

ДУХОВНОЕ ПРОСТРАНСТВО

ЧУДО КРЕЩЕНСКОЙ ВОДЫ



Вчера Православная Церковь отметила праздник, установленный в честь крещения Иисуса Христа Иоанном Предтечей в реке Иордан. В Ставрополе в канун Крещения Господня митрополит Кирилл совершил всенощное бдение в Казанском соборе.

По сложившейся традиции праздничное богослужение привлекает во все православные храмы множество верующих. В Крещенский сочельник, когда происходит первое великое водоосвящение, здесь выстраиваются целые очереди за святой водой. Второе водо-

освящение проводится в самый день праздника под открытым небом, по возможности у реки, озера или родника. Вода на Крещение освящается по особому чину - великим Иорданским освящением, и называется - агиасма, что в переводе означает - святая. Ею окропляют жилища и храмы. По убеждению верующих, крещенская вода обладает необыкновенной целительной силой. Её принимают как драгоценное лекарство, с молитвой и строго натощак. И как бы в подтверждение своего необыкновенного происхождения, крещенская

вода очень долго остаётся свежей и прозрачной.

В России многие верующие, несмотря на мороз, в Крещенскую ночь купаются в открытых водоёмах. Эта традиция не имеет отношения к каноническим установлениям Церкви. Но если люди верят в чудо и находят радость и даже исцеление, погружаясь в ледяную освященную воду, то, как говорится, Бог им в помощь.

Ставропольцам в этом году повезло с погодой - обошлось без трескучих морозов, поэтому купание в Крещенскую ночь стало почти «комфортным». В

крае было определено более 40 открытых водоёмов, где верующие могли погрузиться в освященную воду под присмотром спасателей и медиков. В краевом центре крещенские купания проходили в купелях возле храма Серафима Саровского, на Холодном роднике и в районе военного госпиталя. Фотокорреспондент «Вечернего Ставрополя» побывал на источнике Серафима Саровского и поделился сделанными там кадрами с читателями газеты.

Ольга МЕТЕЛКИНА.

Фото

Александра ПЛОТНИКОВА.

«Черный список» арендаторов - должников по арендной плате за землю города Ставрополя

Муниципалитет города Ставрополя публикует скорректированный список должников по арендной плате с учетом оплаты задолженности за землю города Ставрополя.

Обращаем внимание, что выбыть из «черного списка» можно будет только в случае погашения имеющейся задолженности.

ООО УК «Космос» – более 7 млн рублей;
ООО «Полет» – более 4 млн рублей; **ООО**

«Лидер-Строй» – более 1 млн рублей; **ООО «СБС»** – около 2 млн рублей; **Руденко Е.В.** – более 600 тыс. рублей; **ООО «Протос»** – более 700 тыс. рублей; **ЗАО ТСК «Ставропольстрой»** – более 3 млн рублей; **Ромас Петр Евгеньевич** – более 400 тыс. рублей; **ООО «Торгцентр»** – около 1 млн рублей; **ИП Бомбатериева Тоита Эскербиевна** – более 900 тыс. рублей; **ИП Папайлиди Роман Владимирович** – более 1 млн рублей; **ООО «Сафари»** – около 1 млн рублей; **ИП Радченко Василий Иванович** – более 1,5 млн рублей; **ООО «Рисс»** – более 1 млн рублей; **ООО «Ставрополь универсал торг»** – более 1 млн рублей; **ОАО «Ставрополь-нефтегеофизика»** – более 1 млн рублей; **ООО «Авангард»** – около 1,5 млн рублей; **ООО «Гаммаавто»** – более 400 тыс. руб-

лей; **ООО «ДримКар»** – более 1 млн рублей; **ООО «Автоколор»** – более 250 тыс. рублей; **ИП Бац Виктор Иванович** – более 800 тыс. рублей; **ООО «Южная нефтяная компания»** – более 15 млн рублей; **ООО «Троллейбус»** – более 900 тыс. рублей; **ОАО «Нефтегазовая компания «Ставрополь»** – более 2 млн рублей; **ОАО завод «Ставбытхим»** – более 11 млн рублей; **ООО «Ставнефть»** – более 13 млн рублей; **ЖСК «Восток-7»** – около 4 млн рублей; **Компания НОУ «Центр дополнительного образования»** – около 4 млн рублей; **ООО «Недвижимость ДМ»** – более 1,5 млн рублей; **ООО фирма «Глага-грант» ЛТД** – более 2 млн рублей; **ООО «Стройбизнес-консалтинг»** – более 2 млн рублей; **ООО «Югтрасстрой»** – более 1,5 млн рублей; **ЗАО «Ставрохим»** – около 2 млн рублей.

ИНФОРМБЮРО

В СТАВРОПОЛЕ СОСТОИТСЯ МИТИНГ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ОСВОБОЖДЕНИЮ ГОРОДА ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

Ставрополь готовится отметить памятную дату – 73-ю годовщину со дня освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

Ровно 73 года назад в 8 часов утра советские солдаты освободили Ворошиловск, как назывался тогда нынешний Ставрополь. Город находился в нацистской оккупации пять страшных месяцев - до 21 января 1943 года.

В четверг, 21 января, в 11:00 у мемориала «Вечная слава» состоится митинг, посвященный 73-годовщине освобождения Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков.

Каждый год в этот день горожане приходят к мемориалу, чтобы отдать дань памяти воинам, навечно оставшимся лежать в ставропольской земле.

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИИ.

ЗВОНИТЕ, СПРАШИВАЙТЕ!

Сегодня, 20 января, управление ПФР по Ставрополю проводит телефонный информационный марафон «Вопрос дня» на тему: «Распоряжение средствами материнского (семейного) капитала в части социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов».

Задавать вопросы можно с 8.30 до 17.30, обратившись по телефону **56-66-83**. Разъяснения на указанную тему дадут специалисты отдела социальных выплат Управления. Звоните, спрашивайте!

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь» объявляет

ДОСРОЧНУЮ ПОДПИСКУ на 2-е полугодие 2016 года на газету

«ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ»

ЦЕНА ПОЛУГОДОВОЙ ПОДПИСКИ

120 номеров – **456 руб.;**

1 раз в неделю – **222 руб.**

Также в службе доставки «Вечернего Ставрополя» можно оформить подписку на 2-е полугодие 2016 года на следующие издания: «Ставропольская правда» (576 руб.); «Комсомольская правда» - «толстушка» (552 руб.); «Аргументы и факты» (612 руб.); «Вестник ЗОЖ» (252 руб.); «Айболит. Здоровье. Медицина» (420 руб.); «Жизнь» (528 руб.); «Круглый год: дом, сад, огород» (414 руб.); «Мила для женщины» (360 руб.)

Сроки проведения досрочной подписки – до 31 марта 2016 г.

СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!

Звоните прямо сейчас!

Телефон 23-66-68.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь»

требуется почтальон,

проживающий в районе,

ограниченном улицами

Космонавтов, Доваторцев,

пер. Фестивальный.

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеры.

Тел. 8-928-314-37-83,

23-66-68.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь»

требуется почтальон,

проживающий в районе,

ограниченном улицами

Краснофлотской, Ломоносова,

Лермонтова, Ленина.

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеры.

Тел. 37-12-05, 23-66-68.

ИЗ ОФИЦИАЛЬНЫХ ИСТОЧНИКОВ

СОСТОЯЛОСЬ ПЕРВОЕ В 2016 ГОДУ ЗАСЕДАНИЕ КРАЕВОЙ АТК И ОПЕРАТИВНОГО ШТАБА

Губернатор Владимир Владимиров провёл первое в наступившем году совместное заседание краевых антитеррористической комиссии и оперативного штаба. В его работе приняли участие председатель Думы края Юрий Белый, руководство территориальных управлений ФСБ, МВД и МЧС, правительства региона.

На заседании были обсуждены итоги антитеррористической деятельности в 2015 году и определены задачи на 2016 год.

Открывая обсуждение, глава края поблагодарил краевые правоохранительные органы за профессиональную работу, отметив эффективность мер, принятых для обеспечения безопасности в крае в предновогодние и праздничные дни.

Справочно: В 2015 году на обеспечение антитеррористической защищенности Ставрополя было направлено 92 миллиона рублей из краевого бюджета. На 2016 год в краевой казне предусмотрено 102 миллиона рублей.

Управление пресс-службы губернатора Ставропольского края.



В АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА

ЗАБОТА О ВЕТЕРАНАХ – ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ВЛАСТЕЙ СТАВРОПОЛЯ

Более восьми лет администрация Ставрополя совместно с ветеранскими организациями реализует приоритетный социальный проект «Ветераны Отечественной – наше достояние».

В его основе – улучшение социально-бытовых условий, оказание дополнительной помощи и внимания ветеранам Великой Отечественной войны, членам семей погибших инвалидов и участников ВОВ, а также мероприятия по сохранению памяти о тех, кто отдал свою жизнь на полях сражений.

Так, скажем, в рамках проекта 21 января у мемориала «Вечная слава» состоится митинг, посвященный 73-й годовщине освобождения Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков, на котором горожане в очередной раз обратятся к событиям прошлых лет и вспомнят теплым словом героев, освобождавших родной город от захватчиков.

Стоит отметить, что положительная практика взаимодействия администрации города Ставрополя и общественных ветеранских объединений позволила за последние годы помочь с получением жилья 439 инвалидам, участникам Великой Отечественной войны и вдовам ветеранов.

Особое внимание ветеранам Великой Отечественной войны уделялось властями города в год 70-летия Победы.

Более трех тысяч человек – жителей Ставрополя были удостоены юбилейной медали «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Администрацией Ставрополя была предоставлена возможность ветеранам отремонтировать собственное жилье за бюджетные средства. Только в прошлом году 156 заявителей произвели ремонты на общую сумму 14 млн рублей. Были установлены дополнительные меры социальной поддержки по предоставлению бесплатного проезда в городском общественном и коммерческом транспорте. Организована бесплатная подписка на газету «Вечерний Ставрополь».

В городе функционирует также служба «Социальное такси», услугами которой могут воспользоваться инвалиды-колясочники. Внедрена услуга «Социальный сервис», позволяющая по желанию ветеранов на дому получить необходимые консультации и оформить необходимые документы для предоставления мер социальной поддержки.

В 2015 году муниципалитет выделил 2,7 миллиона рублей на развитие ветеранских организаций. Эти средства пошли на подготовку и проведение массовых мероприятий, встреч с молодежью, чествование ветеранов и оказание им материальной помощи.

Важное значение придается увековечению памяти тех, кто проявил мужество и героизм в годы военного лихолетья. Только в юбилейном году в Ставрополе установлены три барельефа на пилонах аллеи Почетных граждан города Ставрополя, открыты пять памятных досок Героям Советского Союза и участникам Великой Отечественной войны.

Особая забота администрации города –

достойное содержание военно-мемориальных объектов и воинских захоронений.

Продолжается работа по постановке на государственный учет и охране Даниловского кладбища, где расположены три братские могилы и значительное число могил участников Великой Отечественной войны.

Очень важный момент во всей этой работе, что все участники и инвалиды Великой Отечественной войны краевого центра окружены вниманием и заботой коллективов ставропольских предприятий и организаций, которые взяли над ними постоянное шефство.

МНОГОДЕТНЫМ СЕМЬЯМ ОКАЖУТ СОЦИАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ

Ежегодно число многодетных семей краевого центра растёт. Так, согласно статистике, к 2016 году в Ставрополе проживает 2406 подобных семей, что на 38 % больше по сравнению с 2012 годом.

Как и прежде, особое внимание администрации города уделяется их благополучию – многодетным семьям предоставляются меры соцподдержки, предусмотренные федеральным и краевым законодательством, а также за счет средств городского бюджета.

Для женщин, родивших и достойно воспитавших пятерых и более детей, при достижении младшим ребенком 8-летнего возраста, учреждена медаль «Материнская слава» I, II, III степени. Начиная с 2008 года, этой награды были удостоены более 900 многодетных матерей со всего Ставрополя, из них 37 женщин – жительницы краевой столицы. В прошлом году в канун празднования Дня матери медали вручили 38 многодетным матерям нашего края, в том числе четырем мамам города Ставрополя. Двое из них, А.А. Герасимова, мать семерых детей, и И.М. Широбокова, воспитывающая 11 детей, в разное время были удостоены медалей III и II степени.

Кроме того, Ирина Михайловна Широбокова в 2015 году стала победительницей номинации «Женщина - хранительница семейного очага» в городском конкурсе «Женщина года».

СТАВРОПОЛЬ – ГОРОД С ДОСТУПНОЙ СРЕДОЙ

Начиная с 2014 года Ставрополь участвует в реализации государственной программы «Доступная среда».

Городская доступность значима не только для инвалидов, но и других маломобильных групп: пожилых людей или, к примеру, родителей с детскими колясками.

Но даже за этот короткий период удалось сделать немало, тем более что город имеет опыт такой работы.

В краевом центре проживают свыше 37 тысяч инвалидов, из них более 650 передвигаются на инвалидных креслах-колясках.

Для них сегодня создаются условия доступности объектов социальной инфраструктуры, к которым относятся учреждения здравоохранения, социального обслужи-

вания населения, образования, культуры, физической культуры и спорта, транспорта, объекты улично-дорожной инфраструктуры и многие другие.

Говоря языком цифр, это выглядит так: из почти двух тысяч социальных объектов, введенных в эксплуатацию в период с 1999 года по настоящее время, средствами доступности для инвалидов обустроено свыше 80 процентов.

Этот показатель на несколько порядков выше по сравнению с другими регионами Российской Федерации.

На реализацию этих мероприятий в 2014 году город потратил почти 16 млн рублей, в 2015 году – 24 миллиона.

На выделенные средства были адаптированы девять образовательных объектов, столько же в сфере культуры, пять объектов в сфере физкультуры и спорта. Специальными подъемниками оборудованы два подземных перехода, на четырех остановочных павильонах установлены «умные остановки», оснащенные тревожными кнопками.

Все это обеспечивает комфортное пребывание людей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях и их активное участие в городских мероприятиях.

У маломобильных слоев населения есть возможность теперь посещать концерты, принимать участие в детских праздниках, учиться.

Администрация Ставрополя продолжает комплексно решать эту задачу.

СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ НКО ПОЛУЧАЮТ ПОДДЕРЖКУ ГОРОДСКИХ ВЛАСТЕЙ

Ежегодно в бюджете города предусматриваются денежные средства на субсидирование некоммерческих организаций, чья деятельность направлена на повышение качества жизни социально незащищенных жителей, к которым в первую очередь относятся пенсионеры, ветераны войны, инвалиды и дети-сироты.

Субсидии дают возможность некоммерческим организациям поддерживать на достойном уровне свою материально-техническую базу, а также решать поставленные перед ними задачи по защите прав и социальной поддержке граждан, интересы которых они представляют.

Так, в течение 2014-2015 годов городской администрацией предоставлены субсидии на общую сумму 6 млн 889,0 тыс. рублей.

Полученные средства были направлены на организацию летнего отдыха и оздоровления детей ветеранов боевых действий. В Ставрополе на бесплатной основе заработал пункт проката технических средств для инвалидов.

На средства поддержки проводились массовые мероприятия, посвященные дням воинской славы и памятным датам, конференции и семинары по вопросам защиты прав и законных интересов ветеранов и развития ветеранского движения в городе Ставрополе, мероприятия с молодежью в рамках программы по военно-патриотическому воспитанию.

ИНФОРМБЮРО

РОССИЙСКИХ ГРАЖДАН В КРАЕ СТАЛО БОЛЬШЕ

Более четырех тысяч человек на Ставрополье получили российское гражданство в 2015 году.

Желающих получить российское гражданство и жить в Ставропольском крае на постоянной основе немало. По сообщению краевой миграционной службы, в прошлом году гражданами Российской Федерации стали 4 024 человека, в том числе 825 детей.

Значительная часть получивших гражданство России – участники программы переселения соотечественников, проживающих за рубежом, а также члены их семей. Таких 1 357 человек. Немало также лиц без гражданства, ставших гражданами России, – 851 человек. Российское гражданство в упрощенном порядке в 2015 году получили также около 60 обладателей статуса носителя русского языка.

Необходимо отметить, что после вступления в силу поправок в Закон «О гражданстве Российской Федерации» жители Ставрополя начали подавать уведомления о наличии гражданства иностранного государства или документа на право постоянного проживания в иностранном государстве. В прошлом году ведомство приняло 4 837 таких уведомлений.

«ДНЕВНОЙ ДОЗОР» ВЫШЕЛ НА УЛИЦЫ

На Ставрополье школьники пропагандируют использование световозвращающих элементов на одежде.

Активисты отрядов юных инспекторов движения возобновили свою работу после новогодних праздников. Ежедневно после школьной смены «дневной дозор» дежурит в парках и скверах вблизи своих образовательных учреждений. С прохожими ребята не просто проводят разъяснительную работу, но и вручают световозвращатели в виде браслетов.

ЮИДовцы тщательно готовятся к каждому выходу: читают статистику, научные факты о световозвращателях, изучают причины дорожно-транспортных происшествий с участием детей-пешеходов, а затем делятся полученной информацией с участниками дорожного движения.

Всего за 40 минут ежедневного труда школьники успевают приобщить к использованию световозвращающих элементов от 10 до 20 человек. Таким образом, благодаря добровольной работе неравнодушных к проблеме ДТП с пешеходами, каждую неделю на Ставрополье сто пешеходов становятся заметнее.

В АВАРИИ ПОГИБЛА 19-ЛЕТНЯЯ

СТАВРОПОЛЬЧАНКА

18 января в 17 часов на подъезде к краевому центру «Дэу Матиз» въехал под колеса КамАЗа. Водитель и пассажир легковушки погибли.

Авария произошла на 21-м километре автодороги «Подъезд к городу Ставрополю» со стороны федеральной дороги «Кавказ» в Шпаковском районе. «Дэу Матиз» двигался со стороны Невинномысска в направлении Ставрополя. Водитель — как выяснилось позже, 19-летняя девушка, которая получила права менее года назад, — проявила невнимательность к дорожной обстановке, не справилась с управлением, выехала на встречную полосу, где и врезалась в грузовик.

В результате страшного столкновения от полученных травм погибли водитель и пассажир легковой машины. Удар оказался настолько сильным, что личность водителя удалось установить только с помощью уцелевших в искореженном автомобиле документов. Личность пассажира (мужчины) сейчас устанавливается. По факту происшествия назначена проверка, проводится расследование.

УЛИЦЫ НАШЕГО ГОРОДА

ПЕРЕМЕНИТСЯ МИР...

Бывает так: написала о «путанице» в улицах Васильева и Васякина... Расказала о героях, в честь кого названы улицы. И вот звонок от дамы, лет под 50: «Всю жизнь живу на улице Серова, и не могу понять, при чем тут русский художник. Он у нас бывал?»

Нет. Отвечаю подробно: Анатолий Серов — летчик. В его честь и названа улица. Родился на Урале, в посёлке Воронцовка в семье Константина Терентьевича и Любови Фроловны Серовых. Семья небогатая: весь Урал много веков лил металл и добывал камень... В августе 1918 года, когда уже вовсю разгоралась Гражданская война, отца, Константина Терентьевича, назначили заведующим Богословской каменоломней, и семья переехала в Богословск, где Толя Серов прожил семь детских лет. Здесь он окончил четыре класса начальной школы, был принят в пионеры.

В 1925 году семья Серовых переехала в Надеждинск, где Анатолий учился в школе ФЗУ, затем работал на металлургическом заводе помощником сталевара мартеновского цеха. Интересовался авиацией, и вскоре был принят в школу военных лётчиков и лётчиков-наблюдателей. И уже в июне 1930 года окончил школу лётчиков и был переведён в базирующуюся в Оренбурге школу лётчиков-истребителей. 17 декабря 1931 года окончил школу по первому разряду, и ему было присвоено звание лётчика-истребителя. Вот с этого момента и началась его героическая «лётная» жизнь. С 1931 года служил в



Анатолий Серов.

Гатчине старшим лётчиком и командиром звена авиаэскадрильи военно-воздушных сил Ленинградского военного округа.

Наступает 33-й год. Для страны — трагический: голод. Для армии обычный — подготовка лётчиков. Анатолий Константинович направлен для прохождения службы на Дальний Восток. В 1934 году новое назначение: командир звена 26-й авиаэскадрильи ВВС Особой Краснознамённой Дальневосточной армии. Прослужил там до октября 1935 года.

Затем военная академия имени Жуковского, а с 1936 года служил командиром отряда лётчиков-испытателей.

Наступил 1937 год. Гражданская война в Испании, та самая, что призвала на сражения лётчи-



Анатолий Серов с супругой Валентиной.

ков молодой советской республики. С 1937 года Серов участвует в гражданской войне в Испании — старший лейтенант, командир эскадрильи, под псевдонимом Родриго Матео. Воевал на любимом истребителе... Сорок боев, 15 сбитых самолетов противника, из них восемь — лично, без напарника-ведомого.

Там же Анатолий Константинович организовал ночное дежурство истребителей над аэродромом. И на ловца прилетел «зверь»: 27 мая 1937 года в ночном воздушном бою сбил один бомбардировщик противника и отогнал ещё два самолёта от аэродрома. Впоследствии эта методика была успешно применена в будущей войне... Да и до войны по ней учились молодые лётчики. Абсолютное бесстрашие,

уверенность в технике, умение спасти себя и экипаж позволили в октябре 1937 года провести уникальную операцию по штурму аэродрома противника силами истребительной авиации, без бомбардировщиков. Это было первое применение истребителей для штурма наземных целей. Отряд Серова потерь не имел, а на аэродроме было уничтожено около сорока самолётов противника. Лётчики будущего и это взяли на вооружение.

Через месяц после стремительной атаки на вражеский аэродром, в ноябре 1937 года, Серов уже командовал истребительной авиагруппой. Группа под его командованием сбила около 70 самолётов противника. В марте 1938 года полковнику Серову было присвоено звание Героя

Советского Союза. В мае того же года он был назначен начальником Главной лётной инспекции ВВС. В 1939 году окончил курсы усовершенствования командного состава при Академии Генерального штаба. Можно сказать — карьера сложилась. Лётчик-ас, герой, звания, награды, все, что к ним прилагается... Женился на известной тогда киноактрисе Валентине Половиковой, впоследствии не сменившей фамилии. Так и осталась Серовой. С сыном Анатолием... В Бога он не верил, но все товарищи в беседах называли его лётчиком от Бога...

11 мая 1939 года комбриг погиб в авиакатастрофе в районе деревни Высокое во время курсов усовершенствования начальствующего состава: осваивал «слепые» полёты вместе с Полиной Осипенко. Прах Анатолия Серова и Полины Осипенко помещён в урнах в Кремлевской стене на Красной площади в Москве. Множество улиц, поселков и даже небольшой город в стране названы именем Анатолия Серова. Наша, ставропольская, считается одной из самых длинных.

Михаил Матусовский написал в память о Серове свои бессмертные стихи:

*Переменится мир, пройдет
бесконечное время,
И наследники наши узнают по
нашим делам,
Как росло на земле молодое,
крылатое племья,
Держновеньем и силой
подобное горным орлам...*

Впереди была война. И ох как не хватало нам опытных бойцов, что на земле, что в небе, что в море. Они ушли раньше, чем первые разрывы убили мир на нашей земле.

Наталья БУНЯЕВА.

ПЕРЕПИСЬ

В ИНТЕРЕСАХ БИЗНЕСА И ГОСУДАРСТВА

В наступившем новом году в крае, как и по всей России, началась вторая бизнес-перепись. Этому предшествовала большая подготовительная работа. А теперь субъекты малого и среднего бизнеса до 1 апреля обязаны представить заполненные специальные анкеты о своей деятельности в 2015 году.

На первом этапе все предприниматели края по почте получили формы и инструкции по их заполнению. Малым предприятиям вручены анкеты при встречах со специалистами Ставропольстата.

Малый бизнес — это неотъемлемая часть социально-экономической системы страны, без него рыночная экономика ни функционировать, ни развиваться не может. Для определения верных и наиболее перспективных путей поддержки малого предпринимательства государству необходимо иметь цельную и полномасштабную картину о том, кем представлен бизнес и в каких сферах. В этой информации должны быть заинтересованы и сами предприниматели. Чтобы успешно развиваться, необходимо сравнивать свою деятельность с общероссийскими показателями.

Сплошное обследование проходит под девизом «Малый бизнес большой страны» и проводится в интересах бизнеса, государства и всего российского общества. Ставропольстат призывает всех предпринимателей нашего края принять активное участие в данном мероприятии. Ведь если мы живем и работаем в России, если мы хотим чего-то достигнуть, мы должны жить по законам своей страны.

Предоставляемая респондентом информация является строго конфиденциальной. Полученные сведения будут обезличены, защищены от несанкционированного доступа и использованы только в обобщенном виде.

Участие в экономической переписи обязательно для всех субъектов малого предпринимательства. Федеральным законом от 30 декабря 2015 года № 442-ФЗ ужесточена ответственность за нарушение порядка представления статистической отчетности.

Отказ от участия в сплошном наблюдении может стоить должностному лицу от 10 до 20 тысяч рублей штрафа, юридическому лицу — от 20 до 70 тысяч.

От активности участников переписи будет зависеть полнота и достоверность информации о положении малого и среднего бизнеса в Ставропольском крае.

По материалам Ставропольстата.



ИНФОРМБЮРО

ПО ВИНЕ НАРУШИТЕЛЕЙ СТРАДАЮТ ЗАКОНОПОСЛУШНЫЕ ВОДИТЕЛИ И ПЕШЕХОДЫ

На Ставрополье сложились неблагоприятные для автомобилистов погодные условия: в вечерние и утренние часы на дорогах края наблюдается туман и, как следствие, ограничение видимости. Причина большинства аварий при подобных условиях — несоблюдение дистанции, несоответствие скорости конкретным дорожным условиям и непредоставление преимущества в движении.

За прошедшие дни января в краевом центре уже в ДТП пострадали трое детей. Так, в Ставрополе на нерегулируемом пешеходном перекрестке автомобиль марки «БРОНТО-213100» сбил 13-летнюю девочку, которая возвращалась домой из школы. Она шла по хорошо знакомому маршруту, не нарушая правил дорожного движения, на ее одежде находились светоотражающие элементы, однако в районе пересечения улиц Российской и Репина попала под машину. В больнице, куда доставили подростка, ей поставили диагноз «закрытая черепно-мозговая травма, сотрясение головного мозга, ушиб мягких тканей теменной области справа, травма поясничного отдела позвоночника». Предварительная причина аварии:



водитель не предоставил пешеходу преимущества в движении.

Еще одна авария произошла в Ставрополе в минувшие выходные: около 17 часов водитель автомобиля ВАЗ-21093, двигаясь по улице Серова со стороны улицы Пушкина, попытался свернуть налево на проезд Чернышевского. Однако «забыл», что при таком маневре должен пропустить встречные автомобили, и столкнулся с ВАЗ-21053. «Пятерку» по инерции выбросило на тротуар, где машина сбила двух пешеходов, после чего врезалась в дерево и опрокинулась. Пешеходы с различными травмами были госпитализированы. Обстоятельства ДТП выясняются, проводится проверка.

Госавтоинспекция обращается ко всем участникам дорожного движения с требованием строго соблюдать действующие правила.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ НАШЛИ ПОТЕРЯВШУЮСЯ ПЕНСИОНЕРКУ

В Ставрополе сотрудники полиции нашли пожилую женщину, которая ушла из дома и не вернулась.

Информация о том, что пропала 78-летняя женщина, проживающая в Северо-Западном микрорайоне города, поступила в отдел полиции поздней ночью 15 января. Дочь пенсионерки рассказала, что мать, страдающая потерей памяти, ушла примерно в 20-00.

Приметы и фото бабушки были переданы патрульным экипажам и сотрудникам оперативных служб, к розыску привлекли сотрудников патрульно-постовой службы и участковых уполномоченных полиции.

16 января сотрудники вневедомственной охраны по приметам установили без вести пропавшую гражданку, которую доставили в городской отдел полиции, где женщину встретили родственники.

ЗАКОН И ПОРЯДОК

СОГЛАШЕНИЕ О СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ

Подписано Соглашение о сотрудничестве УФСИН России по Ставропольскому краю и уполномоченным по правам ребенка в регионе.

Согласно подписанному документу, дальнейшая работа будет направлена на повышение эффективности решения вопросов защиты прав и законных интересов несовершеннолетних в учреждениях пенитенциарной (воспитательной, закрытого типа) системы Ставропольского края.

Накануне в аппарате Управления документ подписали начальник УИС Ставрополья полковник внутренней службы Владислав Никишин и уполномоченный по правам ребенка в Ставропольском крае Светлана Адаменко. Целью подписанного Соглашения является совместная работа, которая будет направлена на повышение эффективности решения вопросов защиты прав и законных интересов несовершеннолетних в учреждениях пенитенциарной системы региона.

В частности, планируется осуществлять информационный обмен, координацию и объединение усилий по обеспечению прав и интересов ребенка, проводить совместные мероприятия, направленные на выявление, пресечение и профилактику нарушений прав и их интересов в краевой уголовно-исполнительной системе.

Владислав Никишин и Светлана Адаменко достигли договоренности о проведении совместных совещаний, семинаров, конференций по актуальным вопросам, совместных проверок, выездов по изучению состояния соблюдения прав и интересов детей в УИС Ставрополья.

На начало нового года на учете в уголовно-исполнительной инспекции региона состоит 78 подростков, а в следственных изоляторах края содержится 17 несовершеннолетних, для которых организован учебный процесс в учебно-консультационных пунктах при изоляторах.

Объединение «Аккорд» готовит «нескучные встречи» для публики



Начинать новый год с побед в престижных конкурсах в концертно-творческом объединении «Аккорд» города Ставрополя становится традицией.

Так, январь 2016 года принёс диплом лауреатов I степени вокальному ансамблю «45 параллель» (руководитель заслуженный артист РФ Валерий Коротков) в Международном фестивале-конкурсе «Искусство объединяет мир».

Концертный тур, организованный по приглашению Союза композиторов Кубани по городам Краснодарского края (Краснодар, Новороссийск, Туапсе, Геленджик), где ставропольские артисты ансамбля «45 параллель» с успехом представили зрителям программу из произведений современных краснодарских авторов, сыграл весомую роль в развитии коллектива. Итогом стало приглашение выступить с сольным концертом на сцене Сочинской филармонии.

В ансамбль влились новые голоса, изменилась и увеличилась численность талантливых молодых исполнителей, которые за короткий срок добились значительных результатов. Коллективу доступны многие жанры вокального искусства. Ансамбль - постоянный участник Рождественских и Пасхальных хоровых соборов. А

в декабре 2015 года он стал лауреатом XX регионального фестиваля джазовой музыки.

Быстро завоевал симпатии и любовь горожан и недавно созданный коллектив молодежной студии «VIVA» под руководством талантливого художественного руководителя, почетного деятеля искусств Ставропольского края Эмиры Жуковой. Сегодня «VIVA» один из самых востребованных коллективов в городе. Ансамбль молод, но уже является обладателем Гран-при XX Межрегионального конкурса патриотической песни «Солдатский конверт - 2015», обладателем Гран-при в краевом фестивале творческого проекта «Талант-экспресс. УДИВИ!», обладателем Гран-при II Международного фестиваля-конкурса «Москва верит талантам», на котором получил путевку на суперфинал Международного

проекта «Салют талантов» в Санкт-Петербурге.

Значимым событием конца 2015 года для концертно-творческого объединения «Аккорд» стало открытие «Музыкальной гостиной». На суд зрителей были представлены две концертные программы, объединенные общим названием – «Нескучные встречи». В них приняли участие солисты, артисты и камерный ансамбль «Элегия» объединения «Аккорд». Благодаря успешному началу и желанию зрителей «Музыкальная гостиная» будет жить и в 2016 году.

Бесспорно, успешному развитию деятельности концертно-творческого объединения «Аккорд» способствует опыт и умение директора Н.Ю. Априамовой распознать и оценить потенциал молодых специалистов, создать оптимальные условия для дальнейшего развития их творческих способностей. Все творческие коллективы «Аккорда» готовы представить свои новые концертные программы и с нетерпением ждут своего зрителя.

Лилия ХАЧАТУРЯН.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении IX Омского Международного фестиваля «Любительское кино + Profi»

1. Общие положения

1.1. IX Омский Международный фестиваль «Любительское кино + Profi» (далее – Фестиваль) проводится в целях раскрытия творческого потенциала личности, поддержки любительского и профессионального аудиовизуального творчества и его популяризации, предоставления начинающим специалистам, отдельным авторам и студентам дополнительных возможностей для самореализации в области аудиовизуальной культуры.

1.2. Учредитель Фестиваля – департамент культуры Администрации города Омска (далее – департамент).

1.3. Соучредитель Фестиваля – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского» (по согласованию).

1.4. Программу, состав организационного комитета, отборочной комиссии и жюри Фестиваля утверждает департамент.

1.5. Состав отборочной комиссии Фестиваля формируется из ведущих кинорежиссеров, специалистов сферы культуры и искусства, в количестве не менее 3 (трёх) человек.

1.6. Жюри Фестиваля формируется из кинорежиссеров, специалистов сферы культуры и искусства (по согласованию), в количестве не менее 3 (трёх) человек. Председатель жюри имеет 2 (два) голоса.

1.7. Задачи Фестиваля:

- оказание профессиональной поддержки любительским кино-, видео-, аудиостудиям, творческим объединениям и группам, киностудиям, отдельным авторам, предоставление им помощи для творческого роста;
- привлечение широкого общественного внимания к самостоятельной творческой кинодеятельности;
- формирование благоприятной среды для духовного развития и реализации активной творческой, гражданской позиции личности;
- создание дополнительных условий для творческой самореализации отдельных авторов, любительских и профессиональных студий, студентов и выпускников специализированных факультетов высших и средних учебных заведений культуры и искусства.

2. Сроки и формирование программы Фестиваля

2.1. Сроки проведения Фестиваля: с 6 по 9 апреля 2016 года.

2.2. Подготовительный этап включает: прием заявок, формирование отборочной комиссии и жюри Фестиваля, составление конкурсной и внеконкурсной программ.

2.3. Конкурсную программу формирует отборочная комиссия.

2.3.1. Отборочная комиссия не предоставляет письменных или устных объяснений своего решения создателям фильмов, представленных для отбора.

2.4. Внеконкурсную программу формирует организационный комитет совместно с отборочной комиссией. Экранная работа внеконкурсной программы, которая получит максимальное количество баллов путем зрительского голосования (анкетирования), будет включена в конкурсную программу.

2.5. Заключительный этап Фестиваля включает: конкурс экранных работ, проведение творческих уроков, мастер-классов, обмен творческим опытом, широкое обсуждение конкурсных работ, представленных на Фестивале, внеконкурсный показ фильмов, специальный показ.

2.6. Вход на все мероприятия Фестиваля – свободный.

3. Общие требования

3.1. К участию в Фестивале приглашаются отдельные авторы, участники любительских и профессиональных кино-, видеостудий, творческих объединений, групп, студенты и выпускники высших и средних учебных заведений в возрасте от 17 лет (далее – участники Фестиваля).

3.2. В конкурс Фестиваля могут быть представлены экранные работы – документальные, игровые, анимационные фильмы разных жанров и тематики, продолжительностью не более 26 минут.

3.3. Требованиям при отборе для участия в конкурсе Фестиваля является отсутствие в фильме пропаганды антисоциальных явлений.

4. Предоставление заявки

4.1. Участник Фестиваля имеет право подать заявку на участие нескольких своих работ, но не более одной в каждой номинации.

4.2. Для участия в отборе необходимо предоставить: экранную работу, выполненную не ранее 2014 года, продолжительностью до 26 минут, не участвовавшую в конкурсной программе Фестиваля прошлых лет, в форматах DVD-video (PAL),

BDMV-video, файл mprg 1280x720, желательно - *.mpg 1920x1080 25p (25 кадр/с, прогрессивная развертка).

4.3. К фильму ОБЯЗАТЕЛЬНО прилагаются заполненная заявка на участие и трейлер/нарезка фильма (продолжительность до 12 сек.) в формате DVD-video (PAL), BDMV-video, файл mprg 1280x720, желательно - *.mpg 1920x1080 25p (25 кадр/с, прогрессивная развертка).

4.4. Экранную работу, заявку и трейлер/нарезку фильма автор может направить через файл-обменник на электронный адрес: kino-omsk@mail.ru или отправить по почте: 644010, город Омск, ул. Чокана Валиханова, 3, каб. 312.

4.5. Экранные работы на Фестиваль предоставляются на русском языке. В случае если фильм создан на ином языке, его необходимо сопроводить субтитрами на русском языке.

4.6. Срок приема заявок – до 15 марта 2016 года. Работы остаются в архиве Фестиваля.

4.7. Организаторы Фестиваля гарантируют, что не будут использовать и передавать полученные от авторов работы третьим лицам на коммерческих целях, но оставляют за собой право использовать материалы Фестиваля в некоммерческих целях (в рекламных или учебных целях Фестиваля).

4.8. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право направлять лучшие фильмы Фестиваля для участия в кинопроектах других регионов (с согласия автора).

5. Условия и порядок проведения заключительного этапа Фестиваля, подведение итогов

5.1. Проведение заключительного этапа Фестиваля проводится в киноцентрах города Омска с 6 по 9 апреля 2016 года.

5.2. Церемония открытия Фестиваля состоится 6 апреля 2016 года.

5.3. Церемония награждения победителей Фестиваля состоится 9 апреля 2016 года.

5.4. Экранные работы конкурсной программы оцениваются жюри путем открытого голосования и вынесения общего решения, которое заносится в протокол заключительного заседания жюри.

5.5. Призеры Фестиваля награждаются призами, дипломами Фестиваля и денежными премиями из призового фонда Фестиваля.

1. Основные номинации:

- «Лучший фильм Фестиваля»; вручается денежная премия в размере 10 000 рублей 00 копеек (десять тысяч рублей).
- «Лучшая режиссерская работа»;

вручается денежная премия в размере 5 000 рублей 00 копеек (пять тысяч рублей)

- «Высокий творческий потенциал»; вручается денежная премия в размере 9 000 рублей 00 копеек (девять тысяч рублей).

- «Лучшая операторская работа»; вручается денежная премия в размере 5 000 рублей 00 копеек (пять тысяч рублей).

- «Шаг в профессии»; вручается денежная премия в размере 9 000 рублей 00 копеек (девять тысяч рублей).

- «Город и судьба», в преддверии 300-летия города Омска; вручается денежная премия в размере 5 000 рублей 00 копеек (пять тысяч рублей).

II. В рамках Фестиваля предусмотрены:

- Приз зрительских симпатий;
- Специальные призы жюри;
- Специальный диплом от Гильдии кинорежиссеров России;
- Специальный диплом от Гильдии неигрового кино и телевидения.

5.6. Победитель в номинации «Приз зрительских симпатий» определяется путем зрительского голосования (анкетирования).

5.7. Всем участникам конкурсной программы Фестиваля вручаются дипломы.

5.8. В случае невозможности определения победителя в одной из основных номинаций жюри объявляет о том, что денежная премия в данной номинации не присуждается. В этом случае жюри распределяет предусмотренную денежную премию на дополнительные спец. призы.

5.9. По решению организационного комитета может быть допущено награждение участников Фестиваля поощрительными призами от учреждений, общественных организаций, спонсоров или отдельных лиц.

5.10. Победители Фестиваля дополнительно предоставляют информацию о персональных данных для получения денежной премии.

6. Заключительное положение

6.1. Участие в Фестивале предусматривает согласие со всеми пунктами настоящего Положения и их соблюдение. Спорные вопросы решаются в соответствии с текстом настоящего Положения.

7. Аккредитация СМИ

7.1. Аккредитация СМИ на пресс-конференцию Фестиваля проводится до 5 апреля 2016 года. Форма подачи заявки произвольная.

8. Координаты Фестиваля

Адрес: 644010, город Омск, ул. Чокана Валиханова, 3, каб. 312.

Тел.: (3812) 53-05-28

Департамент культуры Администрации города Омска.

e-mail: kino-omsk@mail.ru

Автор, руководитель проекта – начальник отдела кино-досуговой деятельности департамента культуры Администрации города Омска Фамильцев Сергей Валентинович (8 913 159 22 45)

Приложение
к Положению о проведении
IX Омского Международного
фестиваля
«Любительское кино + Profi»

Заявка
на участие в IX Омском открытом
фестивале
«Любительское кино + Profi»

Название фильма: _____

Номинация:
[] игровой, [] анимационный,
[] документальный

Страна: _____
Название компании/студии _____

Год производства: _____
Продолжительность: ____ (мин.)
Возрастное ограничение: _____
Аннотация _____

Автор:
Ф.И.О.: _____

Возраст: _____
Социальный статус:
[] студент, [] учащийся, [] рабочий,
[] служащий, [] другое
Адрес: _____

Телефон: _____
E-mail: _____

Наличие профильного образования (специальность) _____
Место работы/учебы _____

Я принимаю условия участия и подтверждаю, что вышеизложенная информация верна:

«__» _____ 2016 год

подпись

Я ВАМ пишу...

Письма читает Лариса РАКИТЯНСКАЯ.

«СНЕЖНАЯ ЛЕТОПИСЬ НОВОГОДНИХ ТРАДИЦИЙ»

В библиотеке № 14 прошло несколько мероприятий к Новому году. Одно из них - литературно-игровая программа «Снежная летопись новогодних традиций». Библиотекарь И. А. Хачатурян приветствовала ребят и поздравила их с Новым годом. Затем она предложила им ответить на загадки-снежинки. Ребята с интересом рассматривали унесенные вьюгой вещи из «зимних сказок». А для того чтобы правильно вернуть потерянную сказочную вещь, была оформлена выставка-подсказка «Новогоднее лукошко». Весело провели ребята время в библиотеке: читали стихи, пели новогодние песни, вспоминали зимние сказки, отвечая на вопросы викторины. И, конечно же, за активное участие в конкурсах самые активные читатели получили сладкие призы. Приняли участие в новогодних мероприятиях дети старшей группы детского сада № 2. Для них был проведен познавательный час с элементами игры «Где и как встречаются Новый год». Библиотекарь Н. И. Воронкова в доступной форме рассказала детям о новогодних традициях разных стран, используя стихотворение Г. Сапгира «Как встречаются Новый год». И сами ребята знали наизусть новогодние стихи, каждый с удовольствием прочитал их под ёлочкой. Легко справились дошкольники и с «зимними» загадками. Дошколята активно участвовали в различных играх. Больше всего им понравилось задание «Собери ёлочку».

Н. А. ГЛУХОВА.

НОВОГОДНИЙ «ПЕРЕПОЛОХ»



Именно так назывался наш новогодний праздник, который и вправду получился несколько суматошным, но это нисколько не повлияло на настроение в зале. В библиотеке № 2 в этот день собрались мамы и папы, бабушки и дедушки наших девочек и мальчиков, посещающих клуб «Вдохновение». Мы с ребятами подготовили новогодний концерт в лучших традициях 60-х годов. Особенно понравилась зрителям инсценировка рассказа В. Драгунского «Где это видано, где это слышано» про незадачливых «сатириков», роль которых исполнили Д. Семенов и Н. Рыбасов. В этот день свои таланты показали наши новые участники клуба — И. Беркинова, Л. Мельник, Е. Крамарова. Дебют оказался вполне удачным. Надеемся, что такие встречи войдут в традицию.

Н. В. ВАКУЛЕНКО.

РУССКИЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ

В библиотеке № 14 прошел познавательный час «Русские православные праздники». Его участниками были члены литературной гостиной библиотеки. Библиотекарь рассказала о двух главных православных праздниках — Рождестве и Крещении. Содержательным дополнением к мероприятию стала электронная презентация «Великие христианские праздники». Всем интересны были видеоролики «Православные праздники» об истории их появления и традициях. Интересными и познавательными для всех стали редкие кадры из документальной хроники 1910 года о празднике Крещения. А еще библиотекарь познакомила читателей с книгами, которые были представлены на красочной книжной выставке «Русские православные праздники». Из подобранного материала можно было узнать о долгих и трудных путях к православию, от зарождения древней языческой религии, обожествлявшей природу, до принятия и утверждения христианства.

Н. И. ВОРОНКОВА.

ОТКЛИКИ НА НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

РЕПЕТИТОР — НЕ ДЛЯ ДУШИ. ОН — ДЛЯ ЗНАНИЙ

Публикация письма под рубрикой «Школа и общество» меня заинтересовала, и я хочу высказать свое мнение по теме «Репетитор, он же — гувернёр?». Считаю, что в письме не совсем точно определена функция репетитора. Репетитор от слова — репетиция (от лат. *repetitor* — тот, кто повторяет). Я не согласна с автором письма, который считает, что «усатый нянь» будет (и вроде бы - должен) говорить с ребёнком по душам. Это не входит в его функции! Когда я училась в средней школе, репетиторы были (этого, кстати, никто не стыдился), но репетиторов нанимали для подготовки в вуз, чтобы изучить дисциплину, которую нужно сдавать, в более расширенном объеме. Я думаю, что репетитор сегодня нужен детям для подготовки к ЕГЭ или же детям, которые по каким-либо причинам не усваивают материал в школе (слабое здоровье или учителя в школе не могут найти подход к данному ученику). Может, стоит акцентировать внимание в этом вопросе на качестве учебного процесса? Раньше были факультативы вне занятий, где учащиеся могли углубить свои познания, а есть ли они сейчас?! Так что даже если и нужен репетитор, то он никак не может быть гувернёром! И кстати, гувернёры (они же - репетиторы) в наше время не всем по карману!

Л. ЮРЬЕВА.

ВЕСЕЛЫЕ СЯТКИ

Тематический вечер под таким названием состоялся недавно в стенах библиотеки-филиала № 2 Ставропольской ЦБС. Зима — не только самое долгое время года, но и самое богатое праздниками. Умели наши предки работать, умели и отдыхать! Самый светлый и радостный день для многих людей — праздник Рождества. Именно в этот день у Девы Марии родился Иисус Христос — Спаситель мира. После праздника Рождества в течение 12 дней шли Святки. Они продолжались до Крещения — 19 января. Считалось, что в это время исполнялись самые заветные желания. Святочные развлечения — это хороводы, пляски, катание с горок, обильное угощение. Днём в это время гуляли, играли и веселились, а по вечерам собирались на посиделки, гадали или ходили ряжеными да колядовали. Работать во время Святки считалось нежелательным, потому что, согласно поверью, весь год тогда мог пройти в трудах и хлопотах. Даже сохранились такие пословицы: «Лето — для старания, а зима — для гуляния!», «Зима за морозы, а мужик — за праздники!». Вот поэтому и наши гости — читатели библиотеки и активные участники литературно-досугового клуба «Надежда» — в этот святочный вечер забыли на время обо всех заботах и



повеселились от души! В этот раз они проявили себя в различных конкурсах, викторинах, вспомнили народные колядки и гадания. Сколько с тех пор прошло лет, а ряженные и в наши дни так же ходят по домам, поют песни с пожеланиями добра, здоровья, а хозяева угощают их. Хочется верить, что из века в век будут передаваться нашим детям и внукам старинные зимние обрядовые праздники России-матушки, самые волшебные дни года.

М. СОКОЛЕНКО.

ВОЛШЕБСТВО РОЖДЕСТВЕНСКОЙ СКАЗКИ

Прошли любимые детворой праздники — Новый год и Рождество. Рождество — это то событие, тот праздник, глубину и значение которого каждый определяет для себя. Но особенно для детей — это тёплая и уютная интонация святочных рассказов и волшебных сказок. Рождественская и новогодняя тематика — поистине неисчерпаемый источник сказок, историй, мюзиклов, фильмов, мультфильмов. Можно бесконечно долго перечислять все — от самых маленьких и коротеньких рассказов до крупных художественных произведений. Причем новогодними и рождественскими считаются не только произведения, написанные непосредственно про эти замечательные праздники, но и просто сказки, в которых события происходят зимой. Первоклассники из 42-й школы ознакомились в волшебстве рождественских сказок, посетив мероприятие в библиотеке-филиале № 8. Дети вместе с библиотекарем вспомнили и хорошо



известные сказки «Двенадцать месяцев» С. Маршака, «Снегурочка», «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена и познакомились с неизвестными им произведениями. Малышей тронула история маленькой девочки из сказки Г.-Х. Андерсена «Девочка со спичками». Школьники узнали об истории создания игрушки Щелкунчик, которая стала героем сказки Гофмана, и о злом эльфе, создавшем кривое зеркало, осколки ко-

торого ранили Кая. Сказки поведали детям, что рождественское волшебство помогает добрым и трудолюбивым людям, что ангелы помогают слабым и обездоленным. Первоклассники рассказывали сюжеты сказок, говорили, какие сказки о Рождестве и Новом годе они еще знают. Затем дети познакомились с книгами, представленными на выставке, посвященной Рождеству.

Т. К. ТРЕТЬЯКОВА.

СПАСИБО!

Наша редакция традиционно получает огромное количество писем с благодарностями в адрес советов микрорайонов, школ, библиотек, предприятий и организаций города, депутатов. Мы постоянно делаем краткий обзор таких писем, считая, что добрые слова читателей идут от сердца, а не замечать хорошего в жизни — плохо и неправильно.

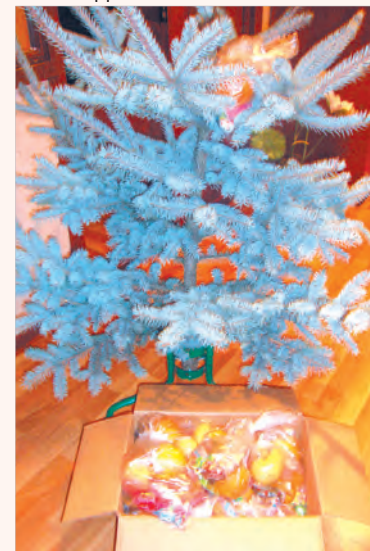
На протяжении 25 лет мы, жильцы домов № 464 и 466 по ул. Ленина, обращались во всевозможные инстанции по переносу контейнерной площадки для сбора бытовых отходов. И только после обращения в адрес губернатора в июле прошлого года, благодаря грамотным и ответственным действиям специалистов, наш вопрос был решен.

Выражаем огромную благодарность всем тем, кто содействовал и контролировал решение нашей проблемы. Особенно хочется отметить профессионализм и компетентность главного специалиста комитета городского хозяйства администрации города Ставрополя А. С. Буркова, главного специалиста отдела благоустройства администрации Промышленного района Н. В. Па-

радеева, сотрудника управления архитектуры комитета градостроительства администрации города Ставрополя Х. Фетислямова.

Жильцы домов № 464 и 466 по ул. Ленина.

От всех жителей городка «Птицефабрики» по ул. Пригородной выражаем огромную благодарность депутату Думы г. Ставрополя Д. А. Джанову (если бы все депутаты были бы такие неравнодушные, жить было бы легче) и индивидуальному предпринимателю Н. В. Абрамяну за праздник, который они устроили нашим детям.



Благодаря этим неравнодушным людям с добрым сердцем, наши дети получили 36 новогодних подарков! Дионис Алексеевич и Нурен Владимирович — наши постоянные спонсоры во всех детских праздниках. Спасибо им огромное от всех нас!

Г. В. КОЛОСОВА,
Г. И. ПЕТРУХИНА.

Жильцы домов № 92/2 и №92/3 по ул. Шпаковской выражают благодарность за большую помощь в сносе и обрезке старых деревьев, а также — за ямочный ремонт внутридомовой дороги первому заместителю главы администрации Промышленного района П. К. Малярчуку, а также руководителю отдела благоустройства А. А. Красношлыку и специалистам отдела О. И. Токмаковой и С. Н. Мосияченко.

Особую благодарность за снос пирамидального тополя выражает вдова участника ВОВ А. А. Гежина.

Д. Д. ДОБРАКОВСКАЯ,
председатель совета дома №92/2,
А. А. ГЕЖИНА,
В. СОЛОДОВНИКОВА,
председатель совета дома №92/3,
А. Г. ШИНКАРЕНКО,
С. А. ЛИТВИНЕНКО,
И. Н. РУДНЕВА.

Отклики на публикации в подборке писем можно присылать по электронному адресу: lara@vechorka.ru.

ОТ РЕДАКЦИИ: просьба к авторам писем: пожалуйста, пишите фамилии, имена, отчества разборчиво, точно. Желательно также указывать в письмах свои адреса и телефоны — эти сведения нужны не для публикации, а для работы журналиста — при необходимости каких-либо уточнений. Не обижайтесь, стихи мы не публикуем!

ВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ ГИМНА

Во время Первой мировой войны у кубанских казаков появилась песня: «Ты, Кубань, ты наша Родина». Текст песни написал священник 1-го Кавказского казачьего полка Кубанского казачьего войска Константин Образцов.

По свидетельству полковника Елисеева Ф.И. из станицы Кавказской, сослуживца отца Константина, «он был нескладным человеком – маленького роста, сутуловатым, с рыженькой косичкой на затылке и на окружающих производил заурядное впечатление. Однако эти внешние недостатки с лихвой восполнялись его внутренними достоинствами, главным из которых было обостренное чувство правды».

1-й Кавказский полк в это время был переброшен из Туркмении на турецкий фронт. По долгу службы отцу Константину приходилось не единожды исповедовать казаков. Все они несли тяготы своих дум полковому священнику. И любое их слово, произнесенное втайне, не могло не запечатлеться в его чуткой душе. А слова, которые произносили казаки, касались не только их повседневной бранной жизни, но и жертвенности, были наполнены тоской по своей станице, родному очагу.

Отец Константин обладал каким-то необъяснимым и обостренным чувством справедливости. Он всегда действовал, как подсказывала его совесть, невзирая на чины и регалии. Однажды отец Константин остался наедине с офицером Елисеевым, который позже, находясь в эмиграции во Франции, писал: «Помню, я как-то взобрался на высокое плато, возвышающееся непосредственно над нашим биваком, и там случайно встретил отца Константина. Наблюдая местности и высящиеся невдалеке, словно две сахарные головы, Большой и Малый Арагат, он стал пояснять мне о библейских временах сих мест, о Ноевом ковчеге, о бывшем дне морском на нашем месте и в доказательство этого, порывшись в земле, достал оттуда несколько морских ракушек... Не знаю, ветхозаветная ли местность, далекое ли уединение от людей иль моё напряжённое внимание к его словам, вызвали в нём поток какого-то откровения и экстаза... Я слушал, и в мои глаза постепенно перерождался наш неказистый на вид батюшка и выявлялся человек с большой душой и глубоким содержанием».

Наблюдения, откровенные разговоры Константина с казаками, участие в боях не могли не отразиться в его чуткой душе. В своем воображении он уже мог предста-

ТЫ, КУБАНЬ, ТЫ НАША РОДИНА



вить многое о казачестве, хорошо усвоив, что имя казака Россия всегда связывала с его необыкновенной религиозностью, любовью к Родине, чувством сыновства, вольностью, самоотверженностью в служении на благо Отечества, его духовным богатством. Из всех рассказов у полкового священника складывались ясные представления об их родной реке Кубань, о прекрасных и плодородных землях кубанских степей. Свою Кубань казаки представляли, как алтарь, на который возлагается самое дорогое, что есть у казака, – доброе имя.

Всё это вылилось в конечном итоге в стихотворение, которое было опубликовано в «Кубанском казачьем вестнике» № 28 в декабре 1915 года, как «Плач кубанских казаков».

Ты, Кубань, ты наша Родина,
Вековой наш богатырь!
Многоводная, раздольная,
Разлилась Ты вдали и вширь.

Из далёких стран полуденных,
Из турецкой стороны
Бьём челом тебе, родимая,
Твои верные сыны.

О Тебе здесь вспоминаючи,
Песню дружно мы споём
Про твои станицы вольные,
Про родной отцовский дом...

О тебе здесь вспоминаючи,
Как о матери родной,
На врага, на басурманина
Мы идём на смертный бой.

О Тебе здесь вспоминаючи,
За Тебя ль не постоять
За твою ли славу старую
Жизнь свою ли не отдать...

Мы, как дань свою покорную,
От прославленных знамен,
Шлём тебе, Кубань родимая,
До сырой земли поклон...

Многие тогда недоумевали: почему «плач». Успехи в то время на турецком фронте были значительны, и о плаче не приходилось даже думать. Отцу Константину предлагали изменить название стихотворения, но он был непреклонен. В 1916 году стихотворение вошло в «Сборник славы кубанцев», а вскоре композитор Сириньяно М.Ф., дирижёр Кубанского симфонического оркестра, на эти слова написал музыку. Песня стала быстро распространяться не только среди казаков, воевавших на фронтах, но и среди всего кубанского казачества.

Вскоре наступили бурные революционные события, которые не обошли и казачество. Казаки покидали окопы и отправлялись в свои станицы, надеясь удержать в них те традиции, которые завещали им предки. Однако это всё оказалось призраком. Советская власть по казачеству нанесла множество репрессивных ударов. Многие казаки вынуждены были эмигрировать, а другие были арестованы и закончили свою жизнь в ГУЛАГах.

И дальнейшая жизнь полкового священника отца Константина сложилась трагично. В революционное время он оказался в Тбилиси, где на митингах выступал за единую и неделимую Россию. Это не осталось без внимания нового националистического правительства Грузии. На одном из митингов отец Константин был арестован. В тюрьме его подвергали страшным пыткам, требовали, чтобы он отрёкся от идеи казачьего свободолюбия от идеи единой и неделимой России, но всё это было тщетно.

Не добившись от него желаемых результатов, грузинские власти приказали расстрелять священника как представителя «отжившего класса».

После первой эмиграции кубанских казаков в апреле 1920 года они были размещены на греческом острове Лемнос, где жили в крайней нужде. Болезни уносили ежедневно многих из них, но, несмотря на это, их боевой дух не был сломлен. На открытом воздухе, из землянок, которые они вырыли для проживания, слышались слова песни: «Ты, Кубань, ты наша родина...». Эта песня являлась не только тоской кубанских казаков по своей родине, но вселяла надежду на возвращение в свои вольные станицы. Приказом вновь избранного атамана ККВ Науменко В.Г. от 25 февраля 1921 года эта популярная песня была утверждена в качестве официального «Гимна кубанских казаков».

В советское время до казаков старались не доносить, что «Песня кубанских казаков» стала войсковым гимном, но песню пели в кубанских станицах. Во время строительства колхозного строя идеологи советской власти потребовали изменить многие слова гимна, которые отражали бы действительность того времени. Теперь она звучала так:

Ты, Кубань, ты наша родина,
Наш колхозный богатырь,
Многоводная, свободная,
Разлилась ты вдали и вширь.

Казаки семьей колхозною
Честным заняты трудом,
Про твои станицы вольные
Песни новые поем...

При этом ни в одном из изданий советского периода не упоминается, что первым автором слов был полковой священник Константин Образцов.

И только в октябре 1990 года Кубанский государственный казачий хор под руководством народного артиста РФ Захарченко В.Г. исполнил эту песню на слова Константина Образцова, которая вскоре была утверждена в качестве гимна на Большом казачьем круге кубанских казаков. Этот гимн исполняется и на казачьих кругах Ставропольского окружного казачьего общества. Слова же гимна останутся памятником казачеству на все времена.

Петр ФЕДОСОВ,
кандидат исторических наук.



МАЙОР ФЕДОР ТУМАНОВ ПОПАЛ В ЛЮБОВНУЮ ПАУТИНУ

На телеканале НТВ - премьера девятого сезона детективного сериала «Паутина». Главным героям - Федору Туманову, Петру Грекову и Марине Соломатиной предстоит раскрыть еще не одно серьезное преступление. Правда, в этот раз в фильме появятся и любовные линии: за место в сердце Федора Туманова будут бороться следователь Марина Соломатина и его бывшая подруга Настя Малинкина.

- В первый съемочный день этого сезона мы как раз работали над эпизодом интимного свидания моей героини и Федора Туманова, - рассказала нам исполнительница роли Соломатиной актриса Марина Вайнбранд. - Я сильно волновалась и переживала - до этого момента мне еще никогда не приходилось сниматься в подобных сценах. Но Олег Харитонов показал профессионализм и чуткость, был деликатен и сдержан, помог и подбадривал меня. Так что сцену сняли практически с одного дубля.



СЫН ОТВЕТИТ ЗА ОТЦА

На канале «Россия» (ВГТРК) стартовал сериал «Сын моего отца» режиссера Станислава Дремова. В основе сюжета лежит конфликт двух братьев – Глеба и Бориса Романовых, которые претендуют на то, чтобы возглавить клинику своего отца.

Оба брата – нейрохирурги, продолжатели семейной династии. Но после того, как их отец, основатель клиники, впал в кому, им предстоит решить: кто же будет руководить клиникой? Но и это еще не все: оба они влюблены в одну женщину... Братьев играют Сергей Астахов и Владимир Жеребцов. Актрисе Евгении Осиповой досталась роль певицы, в которую влюблены братья... А вот Тамаре Акуловой, одной из самых красивых актрис советского кинематографа, досталась неоднозначная роль. Она играет Веру Андреевну, мать Глеба и Бориса, которая работает главным врачом в клинике. И у ее героини - свои планы. По ее задумкам, тут должен быть дорогой коммерческий центр медицинских услуг...

- Это история о любви и предательстве, о том, как жизнь может разводить людей по разные стороны баррикад, - говорит режиссер картины Станислав Дремов. - Нравственный выбор делает каждый из нас, иногда не отдавая себе в этом отчета. И лишь любовь и чувство долга помогают не сбиться с правильного пути. Именно об этом - наш фильм.

Материалы предоставлены ООО «Столица» специально для «Вечернего Ставрополя».

Диана ХОДАКОВСКАЯ: «К МАГНИТАМ И БАНОЧКАМ У МЕНЯ ОСОБАЯ СТРАСТЬ!»

Красавица модель и телеведущая Диана Ходаковская семь лет назад переехала из родной Украины в Москву, и пять из них она живет в своей просторной и уютной квартире на западе российской столицы, недалеко от метро «Крылатское».

Ведущая кулинарной рубрики программы «Доброе утро» на Первом канале оказалась очень гостеприимной и жизнерадостной хозяйкой – устроила нам экскурсию по своей трехкомнатной квартире, показала коллекцию приправ и познакомила со своим белоснежным шпицем по кличке Малыш.

Знакомство с Белым Рыцарем

Едва распахнулась входная дверь, как на порог с задорным лаем выкатился пушистый белый комочек. За ним в дверях появилась и сама Диана, и добродушно нам улыбнулась.

Познакомьтесь, это мой померанский шпиц по кличке Малыш, – представила отважного сторожа телеведущая. – На самом деле по паспорту он Белый Рыцарь, а я зову его Малыш. Получила его в подарок еще щенком – мне привезли его из Америки ровно четыре года назад. Любопытно, что этих собак боятся поставлять в Россию, опасаясь, что генофонд породы может быть испорчен. У нас в стране нет таких собак чисто белого окраса. Покупать его пришлось с двумя адвокатами. Мне не хотели отдавать на Малыша документы, пока я не пообещала собаку стерилизовать. Но, к счастью, все разрешилось в нашу пользу. И я счастлива, что он у меня есть. При этом я не люблю мелких собак, у меня вообще на мелких животных аллергия. Но я понимаю, что в городской квартире дога завести не смогу – другое дело, если бы у меня был загородный дом. Но Малыш уж очень харизматичный: он и самец, который меня защищает, – слышите, как гавкает! Он и верный друг, который очень меня любит.

Запад вместо Патриарших

Диана призналась, что сначала она подыскивала себе квартиру в центре Москвы.

Я очень хотела жить в центре. Мне очень нравились Патриаршие пруды – там я ощущала себя, как в Киеве: все камерно и очень уютно. Мне всегда казалось, что Киев – мой родной дом. А теперь уже не знаю, хотела бы я жить там – за эти семь лет уже обжилась в Москве. И в Крылатском мне нравится то, что летом тут очень много зелени – и это сразу бросается в глаза. Я зашла в этот круглый дом, где сейчас живу, был вечер, и на закате очень красиво садилось солнце, а небо раскрашивалось в невероятное сочетание фиолетово-оранжевого цвета. И я, что называется, с первого взгляда влюбилась в это место и поняла, что хочу жить именно здесь.

Королевство больших зеркал

Просторный холл квартиры плавно переходит в кухню,



Несмотря на большое количество косметики дома, Диана уверена, что улыбка и хорошее настроение – лучшее украшение любой девушки.

разделенную на зону для приготовления еды и столовую, где царствует уютный круглый стол с мягкими дизайнерскими стульями, после нее следует гостиная. И все это – в одном пространстве, оформленном в спокойных пастельных тонах. Простора и света помещению добавляют зеркала во всю стену. В квартире есть еще две комнаты – кабинет и спальня, два санузла и гардеробная.

Я бы охарактеризовала стиль гостиной как современная классика, – рассказала Диана. – Перед дизайнером я не ставила какую-то определенную задачу – хотела, чтобы просто было уютно. Конечно, я тоже участвовала в процессе, что-то мы выбирали вместе. Мне очень понравилась идея разделить квартиру на зоны и отдельно сделать диванную группу. До ремонта тут было достаточно темно, а так как гостиная комната вытянута и совмещена с холлом, то пришла очень хорошая идея повесить эти зеркала, которые делают помещение в два раза шире. Еще мне понравилось предложение дизайнера сделать панельные стены – я люблю, когда в помещении присутствует рельеф. А еще для меня очень важна текстура материалов, тактильное восприятие. Я люблю, когда в интерьере много бархата, велюра, льна – чтобы ткань была приятна на ощупь. Цвета меня также порадовали: они, с одной стороны, приглушенные, а с другой – светлые и жизнерадостные. Бордовый, зеленый, голубой, малиновый, белый – все вместе это так заиграло! При этом сначала мне даже показалось, что квартира – слишком яркая, и что это перебор с цветовым решением, ведь я сама по себе человек более сдержанный. Но сейчас понимаю, что дизайн квартиры и на меня оказывает влияние: я становлюсь цветуще-радостной, и у меня дома всегда приподнятое настроение. Раньше такого чувства не было. Короче говоря, после ремонта квартира оживила, и в ней приятно находиться. Это для меня очень важно!

Праздник для души

В квартире повсюду расставлены вазы с цветами и аромасвечи. По мнению Дианы, это создает еще больше уюта и улучшает настроение.

Рядом с домом расположен оптовый цветочный магазин, я там покупаю цветы охапками и расставляю в вазы по квартире. Так радостно сразу на душе становится – создается весеннее праздничное настроение!

Самое любимое место в квартире у Дианы – диванная группа у огромного окна: уютный столик, диван, пуфики и кресла, а напротив – электрокамин.

Я люблю эти кресла и пуфики, люблю здесь сидеть, обычно это происходит с ноутбуком. Я каждый день пишу много статей, и мне нужно уединиться, чтобы меня ничто не отвлекало. Наливаю чашку ароматного чая, включаю музыку, и под тихое потрескивание камина работаю. Телевизор включаю очень редко – если и смотрю его, то обычно это какой-то фильм с глубоким философским смыслом либо какие-то веселые комедии. В жизни и так хватает негатива – зачем еще и на экране его видеть? По первому образованию я переводчик с немецкого и английского, а по второму – режиссер и сценарист игрового кино. Когда училась на режиссерском факультете, я чего только не пересмотрела, и для себя поняла, что мне нравится, когда фильм красивый и хорошо заканчивается.

Большая кухня – залог семейного счастья

Особое место в доме Дианы занимает кухня. Ведь готовить ей приходится не только на съемках кулинарной рубрики, но и дома. Здесь хозяйка хранит множество баночек со специями, соусами и вареньем, которые она привозит из разных уголков мира.

Для меня очень важно – иметь большую кухню и столовую, чтобы будущему мужу и нашим бу-

дущим детям было уютно, да и я в скором времени окончу курсы и стану поваром-кондитером третьего разряда. А когда купала квартиру, думала: зачем мне нужна просторная кухня? Ну приготовлю я макароны или салатик, и что? Но сейчас я готовлю много. И мне очень нравится в моей передаче рассказывать людям о кулинарии: это так женски и так полезно! Ведь я говорю о том, как приготовить блюда из продуктов, которые есть в холодильнике у каждой среднестатистической семьи. В моих сюжетах вы не услышите о редких видах моллюсков и прочих средиземноморских продуктах, которые будут только отдалять меня от зрителя. Моя работа полезна для других людей, а для меня это очень важно, я хочу приносить пользу людям. А здесь у меня есть привезенные из разных стран баночки с выпаренной солью, консервированными каштанами, есть варенье из земляники с коноплей – я бы даже не догадалась вообще когда-то такое смешать! И мне самой нравится делать различные соусы, подбирать сочетания вкусов и ароматов – я называю это моей алхимией.

Магнитики со всего мира

Еще одно напоминание о многочисленных поездках девушки – специально оборудованная стена с сувенирными магнитиками. По ним можно изучать географию: здесь представлены и страны Средиземноморья, и солнечная Африка, и загадочная Азия, и звездный Голливуд, и горнолыжный Куршевель, и даже Аляска.

Везде, где бываю, покупаю магниты. Эта стена мне всегда напоминает о моих путешествиях, она такая яркая! И мне нравится, что они все находятся в одном месте. Для меня очень важно, чтобы в доме не было лишних деталей. Некоторые любят, чтобы все было заставлено, и потом все это покрывается пылью... У меня же даже статуэток никаких нет – только магниты. Я не люблю, когда дома хаос – мне

нравится, когда понятно, где и что лежит. Тогда и в голове все раскладывается по полочкам – все же взаимосвязано. От старых вещей я стараюсь избавляться.

А в остальном, прекрасная маркиза...

Из гостиной можно выйти на террасу площадью 15 квадратных метров. По ее периметру стражами стоят зеленые туи в кадках. А центр занимает кованая мебель. Здесь же – и мангал для барбекю.

Когда я делала ремонт – захотела, чтобы над террасой появилась выдвигающаяся маркиза – чтобы, в случае дождя, была крыша над головой. Но так сложилось, что окна моей квартиры выходят на федеральную трассу. И тут я столкнулась с большими трудностями: выяснилось, что мою маркизу нужно согласовать со всяческими инстанциями. По ним со всеми документами я ходила два года!

Барышня-крестьянка

Диана – личность разносторонняя и всегда готова попробовать себя в чем-то новом. Из последних увлечений Ходаковской – курсы по этикету, уроки игры на фортепиано. А недавно Диана организовала женский клуб под названием «Concert Women's Club».

Идея родилась неожиданно, из пошива пальто по ее лекалам он трансформировался в целый прекрасный мир, где женщины разных профессий и возрастов проводят полезно и приятно свое время, расширяя свой кругозор и круг общения!

Но оказалось, что истинную радость телеведущей доставляет уход за растениями.

На террасе пыталась выращивать помидоры. И скажу, что у меня это получилось. Я вообще люблю возиться в земле, меня вдохновляют растения – видимо, во мне живет фермер (смеется). Проращивала семена, затем посадила росточки в кашпо, а потом мне было забавно наблюдать, как они стали быстро и высоко расти. В итоге образовалась целая плантация. Помидорные кусты выросли почти мне до плеч и стали падать от собственной тяжести – пришлось подвешивать их к палкам, а поскольку ленточек специальных у меня не было – решила привязывать теми, что остались после шопинга в разных магазинах. И у меня на плантации оказались представлены ленточки разных торговых марок. Это так красиво смотрелось – разноцветные ленты на помидорах! Было сразу видно, что человек за ними ухаживает. Я их поливала, опрыскивала – и в итоге собрала богатый урожай. Теперь вот жду весну и думаю: что бы мне еще тут посадить?

Екатерина ШИТИКОВА.
Фото Вадима ТАРАКАНОВА.

Материал предоставлен ООО «Столица» специально для «Вечернего Ставрополя».

Кадастровым инженером Шипачевой Дарьей Алексеевной (МУП «Земельная палата»), квалификационный аттестат № 26-14-524, почтовый адрес: г. Ставрополь, ул. Мира, 313, контактные телефоны: 8 (8652) 24-22-84, 8-962-026-72-58, адрес электронной почты: stigmata26rus@mail.ru, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:030815:45, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, улица Пономарева, 107, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Котов Александр Иванович, контактный тел. 8-928-817-96-56, почтовый адрес: Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Пономарева, 107.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, улица Пономарева, 107, 22 февраля 2016 года в 14.00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Мира, 313. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 января 2016 г. по 8 февраля 2016 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Мира, 313. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Ставропольский край, г. Ставрополь, улица Пономарева, 105 (кадастровый номер 26:12:030815:44). При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документы, удостоверяющие личность, а также документы о правах на земельный участок.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «ГЕОЛИНК», Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Мира, 297, тел. 8 (8652) 24-09-12, в отношении земельного участка с кадастровым номером КН 26:12:031103:642, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ДНТ «АЛЬТАИР», № 314, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Савельева Ольга Юрьевна.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, улица Мира, №297, ООО «ГЕОЛИНК», 22.02.2016 г. в 10.00.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 20.01.2016 г. по 21.02.2016 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Мира, 297.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «АЛЬТАИР», № 312, с кадастровым номером КН 26:12:031103:640; Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «АЛЬТАИР», №316, с кадастровым номером КН 26:12:031103:643; Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Альтаир», №337, с кадастровым номером КН 26:12:031103:664.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ
ДИВАН и ДВА КРЕСЛА, б/у, недорого.
Тел. 8-919-740-90-86.

СДАЮ
ЖИЛЬЕ (с новой мебелью, бытовой техникой) одной девушке. Собственник. Тел. 408-802.

РАЗНОЕ
хорошенькие полуторамесячные **ЩЕНКИ-ПОЛУКРОВКИ** от умной дворовой собачки ждут заботливых хозяев. Тел. 281-709.
очаровательные **КОТЯТА** от кошки-красавицы ищут добрых хозяев. Тел. 39-13-45, 465-607.
отдам в хорошие руки симпатичных, ласковых, игривых **КОТЯТ** от домашней кошки. Тел. 24-92-31, 8-928-325-25-28.

ОАО «СТАВРОПОЛЬНЕФТЕПРОДУКТ»

22 января 2016г. в 14-00 проводит открытый конкурс по сдаче в аренду: СТО при АЗК №15, расположенной по адресу: Кочубеевский р-н, с. Кочубеевское, ул. Станционная, 3. Стоимость арендной платы - **18037,19 руб.** без учета коммунальных платежей. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 12-00 21 января 2016г. по адресу: г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 30-б, к. №610. Телефон: 314 - 400, доб.504.

Афиша «ВС»

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ

20.01, среда, в 11:00
Музыкально-поэтический спектакль
«БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» (0+)
Исполнители: камерный хор
Главный хормейстер – **Е. Бутова**

в 19:00 ПРЕМЬЕРА!!!
Концертная программа
«ДЛЯ БУДУЩИХ МАМ И НЕ ТОЛЬКО» (6+)

Исполнители:
симфонический оркестр
Дирижёр – **А. Абрамов**
СОЛИСТЫ:
лауреат Международного конкурса
Марина Сивцова (сопрано)
дипломант Всероссийских и Международных фестивалей
Евгений Ли
Сергей Захарченко (баритон)
Александр Абрамов (скрипка)
Музыковед – **Т. Диева**
В программе: В. Моцарт, А. Вивальди

СТАВРОПОЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА
20, ср., в 18.00 М. Лермонтов
ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ
(12+)
Сценарий Юрия Еремина

по многочисленным просьбам зрителей **ДКис**
2 19:00
МАРТА
Музыкально-поэтический спектакль
ХУЛИГАН ИСПОВЕДЬ
В роли Есенина Народный артист России **Сергей БЕЗРУКОВ**
т. 35-66-48 т. 35-63-76

год кино **КИНО**
Концертно-творческое объединение «АККОРД»
24 15 00
ЯНВАРЯ Камерный ансамбль
ЭЛЕГИЯ
Художественный руководитель Багдасаров
МУЗЫКА КИНО
Ставропольский краевой музей изобразительных искусств
Тел. для справок-26 54 84 ул. Дзержинского, 115-119

Окружающая территория	Парковка для яхты	"Я тебе покажу!"			
			Зонтики в суп	Музыка с Ямайки	Ведьмин эликсир
	Будка одиночного продавца	Элемент замка			
			"Взгляд снайпера"	Чьи-то слова в кавычках	Рыжая хитрюга
	Пустое место	Кореш гоблина			
			Держатель ценных бумаг	Призыв быть потише	Окружающие условия
	Дырокол сапожника	Спортивное очко		Опочивальня во дворце	
			Обязательство в заключении		
	Чемоданный материал	Насекомое-стрекозун		Собеседник крохотына	
Стожок сена или соломы	Австралийская овчарка	585 на золоте			
				Чёрное отверстие в космосе	Звучный поцелуй
					62 мг, как в аптеке
	На них звёзды военных	И шуринок и кузен			"Я" полатыни
				Он в городе главный	
	Река с Богучанской ГЭС	Зимовье Михаила Потопыча			
				Место для ставок	

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Утроза, Ларёк, Фигель, Ничто, Принцеп, Шино, ТСС, Фибра, Парн, Отец, Цикада, Кел-ляра, Ферти, Локон, Цитата, Чмок, Зелень, Среда, Эго, Лисца, Град.

Посетите наш сайт **вечерка.рф** **вечёрка** городу и миру **vechorka.ru** **читайте любимую газету** **Вечерний Ставрополь**

Администрация Ленинского района города Ставрополя и Совет ветеранов Ленинского района города Ставрополя глубоко скорбят по поводу безвременного ухода из жизни участника Великой Отечественной войны **Бочарова Михаила Ивановича** и выражают искренние соболезнования родным и близким покойного.

ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК
ул. ТЕЛЬМАНА
КАК НАЙТИ «ВЕЧЕРКУ»
Телефон приемной **75-99-59**, рекламное агентство **23-48-30**.

Вечерний Ставрополь 16+
УЧРЕДИТЕЛИ:
Ставропольская городская Дума, администрация города и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь»
Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь» (главный редактор) **Михаил Юрьевич Василенко**

Адрес редакции и издателя: 355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: **vechorka@vechorka.ru**
Http://www.vechorka.ru
Рекламное агентство: **reclama_vs@mail.ru**
Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).
Свидетельство ПИ № 10 – 5585 от 15 апреля 2004 г.
Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».
Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс», 353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 12.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная	75-99-59, 75-93-50 (т/ф)
Рекламное агентство	234-830 (т/ф), 231-440
Редакция интернет-сайта	23-17-98
Корреспонденты	Н. А. Буняева 23-67-99 Т. О. Коркина 23-12-41 Л. В. Ракитянская 23-14-39 Л. В. Денежная 23-66-63 О. В. Метелкина 23-33-62 Н. А. Ардалина 23-33-62 Е. А. Павлова 23-68-03 В. П. Манин 23-16-96
Служба доставки и подписки	23-66-68

ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ в ПОЛУГОДИЕ
Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.
Их точная запись может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный мир», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.
Символ ® - информация публикуется на правах рекламы.
Индексы 53991, 53994, 31681. Заказ № 39.
Печать офсетная. Тираж 7000.
Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.
2 печатных листа.
Время подписания в печать по графику – 19.00, фактически – 18.15.
Цена свободная.