



транспорт

## ГЛАВА СТАВРОПОЛЯ ПРОДОЛЖИТ КОНТРОЛИРОВАТЬ РАБОТУ СМУТП ДО ВЫХОДА ИЗ КРИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ

**Глава Ставрополя Андрей Джатдоев встретился с коллективом Ставропольского муниципального унитарного троллейбусного предприятия, чтобы обсудить сложившуюся ситуацию с долгами и определить план дальнейших действий по оздоровлению предприятия, которое балансирует на грани банкротства.**

Проблема с муниципальным транспортом в городе возникла очень давно, ещё в 90-х. В конце 2009 года, после покупки 54 новых троллейбусов, надежда на светлое будущее перевозчиков и пассажиров появилась, но с началом кризиса в стране снова сошла на нет. Ежегодные дотации, превышающие плановые показатели, неэффективность работы руководства предприятия и менеджмента, а также тот факт, что муниципальный бюджет не должен вливать деньги в «чёрную дыру» СМУТП, вынудили Андрея Джатдоева лично заняться приведением предприятия в порядок.

В 2016 году попытки оздоровить экономику СМУТП уже предпринимались: весной был составлен план мероприятий по оздоровлению МУАПа. Тогда сразу уточнили, что предприятие планово-убыточное и город готов выделять определённую сумму субсидий, однако расходы ежегодно превышают запланированные на 40-50 миллионов рублей. Было принято решение, насколько это возможно, оптимизировать работу городского автобусного парка. Решили отрегулировать численность штата сотрудников, отказаться от городских эвакуаторов, которые давали 7 миллионов рублей убытка, зарабатывать на оказании услуг водителям маршрутных такси, улучшить финансовую дисциплину и тщательно отслеживать пассажиропоток. Но, судя по отчёту руководителя комитета городского хозяйства администрации Ставрополя Сергея Савельева в начале ноября, принятые меры не принесли ожидаемого результата. Попытки реформ и оздоровления раз за разом разбиваются о стену закоренелости методов работы, коррупцию, во-

ровство и иждивенчество многих работников предприятия.

Андрей Джатдоев в начале встречи подчеркнул, что всё это не имеет отношения к водителям и ремонтникам. Да, у тех тоже есть определённые нарушения, недостатки, но к такому упадку СМУТП пришло не из-за этого. Глава города несколько раз повторил, что ни один добросовестный водитель не останется без работы при любом развитии ситуации.

- Если посмотреть в целом на ситуацию, которая сложилась в городе, для вас, наверное, не секрет, что Ставрополь даже на федеральном уровне выглядит хорошо. Лучший по благоустройству, на прошлой неделе наша ЕДДС стала первой в стране среди таких же служб. На этом позитивном фоне тема транспорта выглядит, мягко говоря, неблагоприятно и странновато. Я приехал сюда для откровенного разговора. Предлагаю объявить правила игры. Они будут состоять в том, что я приехал для конструктивного диалога. Дам возможность высказаться каждому. Буду здесь находиться до тех пор, пока разговор будет конструктивным и по делу, - сказал Андрей Джатдоев.

И слово главы города сдержал, встреча продолжалась до позднего вечера.

Со стороны муниципалитета на встречу, помимо Андрея Джатдоева, были приглашены зам-председателя Ставропольской городской Думы Геннадий Тищенко, первый заместитель главы города Александр Мясоедов, руководитель комитета городского хозяйства Сергей Савельев и заместитель главы города, который ведаёт вопросами безопасности, Денис Алпатов. Правоохранительные органы представлял



заместитель прокурора Промышленного района Ставрополя Вадим Вовк. В зале клуба СМУТП собрались водители автобусов и троллейбусов, ремонтники, представители профсоюза и другие работники предприятия.

Во время беседы было рассмотрено несколько причин отсутствия прибыли. Во-первых, это низкий пассажиропоток. Естественно, водители сразу указали на обилие частных перевозчиков на «ГАЗелях» и других микроавтобусах, к тому же извозом занимаются несколько сотен нелегальных маршруток. Несколько раз прозвучали предложения не допускать предпринимателей к перевозке пассажиров в городе.

- Мы должны быть откровенны, основная задача муниципалитета в сфере транспорта - обеспечить бесперебойное транспортное сообщение в городе Ставрополе. Вам кажется, что должен остаться только муниципальный транспорт, как это сделано в Москве или Казани. Мы посчитали, чтобы это сделать, необходимо закупить как минимум 300 больших автобусов. Стоимость такого проекта приближается к 4 миллиардам рублей. Это нереально. Была возможность приобретения муниципального большегрузного транспорта по федеральной программе - 39 автобусов. После обвала в экономике нам просто не выделили федеральные деньги на этот проект, - прокомментировал предложение Андрей Джатдоев.

То есть отказаться от частных перевозчиков сегодня невозможно как минимум из-за недостатка муниципального транспорта. На остановках будут стоять огромные толпы людей, которые не смогут добраться до места назначения. Глава города отметил, что борьба с нелегалами - очень важная веха в решении проблем СМУТП, однако реальных рычагов у муниципалитета нет. Заниматься работой с водителями должны соответствующие органы - транспортная инспекция, Госавтоинспекция и так далее.

- Я надеюсь, мы «выдавим» нелегалов, их огромное количество, все об этом знают, в том числе правоохранительные органы. Я считаю, что примерно четверть от всего подвижного состава в городе - это нелегалы. Борьба с этим будем вести вместе. Пока не будет порядка и правил игры в рамках законодательства, я эту тему не брошу, - сказал глава города.

Водители пожаловались Джатдоеву на клевету в свой адрес: мол, деньги воруют, не доносят до кассы. В связи с этим они попросили ввести системы безналичного расчёта оплаты проезда. Глава Ставрополя ответил, что вопрос о внедрении уже в стадии рассмотрения, есть источник, который может обеспечить автобусы необходимым оборудованием.

Также решено было провести своего рода эксперимент. Полностью очистить от частных 46-й маршрут в Ставрополе. Если всё пройдёт удачно, то следом на такой же режим переведут ещё и 14-й.

- Я не хочу принимать слепых решений. Давайте сформируем график движения муниципального транспорта на 46-м и 14-м маршрутах, чтобы он полностью их обеспечил. Я хочу увидеть, что муниципальный транспорт по этому графику способен обеспечить перевозку существующего пассажиропотока. Если сможет, я приложу все усилия, чтобы этот маршрут расчистить и сделать его полностью муниципальным. Нам придётся воевать с нелегалами, поэтому прошу прокуратуру воздействовать на транспортную инспекцию, чтобы этот проект был реализован, - отметил Андрей Хасанович.

Также глава города объяснил присутствующим, что льготное обслуживание пригородных автобусов не исчезнет, но поменяется принцип их работы. Сейчас этот вопрос решается, нагрузка будет переложена на частных извозчиков за счёт перераспределения трафика. К началу дачного сезона эта проблема однозначно будет решена.

Андрей Джатдоев также заметил, что в 2017 году может значительно подняться стоимость проезда на городском общественном транспорте. Цены на эту услугу не поднимались уже два года, и сегодня они не соответствуют реальным расходам перевозчиков.

- Мы рассматриваем вариант повышения стоимости проезда в троллейбусах и автобусах на 2 рубля (сегодня 15 и 16 рублей соответственно. - Прим. «Вечёрки»). Соответственно, на 2 рубля поднимется и цена на проезд в маршрутке, чтобы сохранить этот разрыв между муниципальным и частным транспортом. Речь о повышении цены пойдёт, но не в таких катастрофических цифрах, как в других городах.

Михаил СУХАРЕВ.

ВНИМАНИЕ,  
«прямая линия»!

В редакции газеты «Вечерний Ставрополь» состоится «прямая линия» по вопросам противодействия коррупции в сфере деятельности органов местного самоуправления.

На вопросы читателей ответят глава краевого центра

**Андрей  
Хасанович  
ДЖАТДОЕВ**

и прокурор  
города Ставрополя

**Сергей  
Николаевич  
СТЕПАНОВ.**

Ответы на все волнующие вас вопросы вы можете получить из первых уст сегодня, 6 декабря, с 11.00 до 12.00 по телефону 75-99-59.

информбюро

### ТРЕХЛЕТНИЙ БЮДЖЕТ ГОРОДА НАЦЕЛЕН НА ВЫПОЛНЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

**Депутаты городской Думы седьмого созыва в минувшую среду приняли бюджет Ставрополя на 2017 год и плановый период 2018-2019 годов.**

И хотя в наступающий год Ставрополь вступает с предельным дефицитом, главный финансовый документ сохранил основной ориентир - выполнение социальных обязательств.

Более того, долю расходов социально-культурной сферы удалось довести до 73 процентов.

Тем не менее городу пришлось все же пойти на сокращение объемов некоторых мер социальной поддержки, которые дублируются за счет средств федерального и краевого бюджетов. Но все основные льготы сохранены.

Так, скажем, в бюджете по-прежнему предусмотрены расходы на финансовое обеспечение затрат автопредприятий, осуществляющих пассажиро-перевозки, и сохранены льготы для отдельных категорий граждан на проездные билеты длительного пользования.

По-прежнему приоритетными остаются дополнительные меры социальной поддержки ветеранов, малоимущих граждан, семей с детьми-инвалидами, многодетных семей и одиноких матерей.

В 2017 году запланировано осуществление единовременной выплаты на проведение ремонтных работ в домах ветеранов и на приобретение технических средств реабилитации детям-инвалидам, а также ежемесячных денежных выплат семьям, воспитывающим детей, больных целиакией и сахарным диабетом.

При этом предоставление отдельных льгот, которые попали под секвестрирование, будет возобновлено при появлении свободных денежных средств.

Для этого и администрации города, и депутатскому корпусу предстоит сегодня решать непростые задачи по наполнению доходной части казны и эффективному расходованию бюджетных средств.

СОБЫТИЕ

# ЕЛКА ДЕТСТВА – ВПЕРВЫЕ В СТАВРОПОЛЕ

Большая череда новогодних мероприятий в Ставрополе официально открыта, причем совершенно новым форматом. На площадке Ставропольского Дворца детского творчества впервые в городе зажглась праздничными огнями елка Детства для воспитанников учреждений дополнительного образования.



Театрализованное представление, песни, игры на морозце, улыбки и веселый смех – мерзнуть было некогда. Более 500 детишек вместе со сказочными героями Скоморохом, Снеговиком, Ледяным, Снегурочкой и, конечно же, главным повелителем зимы Дедом Морозом дружно шагнули навстречу приближающемуся Новому году.

По традиции кульминацией праздника стало зажжение огней на новогодней ели. Как по волшебству на радость всем засверкала и заиграла красками зеленая красавица, а вместе с ней иллюминация Дворца.

Еще одним подарком для ребят стало открытие городской новогодней почты Деда Мороза. Очередь выстроилась сразу, и неудивительно, ведь дети смог-



ли первыми положить в почтовый ящик свои письма с самыми заветными желаниями.

Почта будет работать в Ставрополе до конца новогодних праздников, а самые необычные

и интересные письма Дед Мороз будет зачитывать в начале каждого музыкального представления «Волшебные валенки Деда Мороза», которые будут проводиться в ДДТ с 23 по 30 декабря.

конкурс

## ВЫБРАЛИ ЛУЧШЕГО КАДЕТА

В следственном управлении Следственного комитета Российской Федерации по Ставропольскому краю выбрали лучшего кадета года.

СУ СКР по Ставропольскому краю организован и проведен ежегодный конкурс «Лучший кадет года» между учащимися 9 – 11-х профильных кадетских классов Следственного комитета Российской Федерации. Финальный этап конкурса проходил в гимназии № 24 города Ставрополя имени генерал-лейтенанта юстиции Михаила Георгиевича Ядрова, где кадеты проходят обучение.

В состав жюри входили председатель Ставропольской региональной общественной организации «Союз ветеранов следствия» Анатолий Платонов, заместитель председателя Ставропольской региональной общественной организации «Союз ветеранов следствия» Лидия Кибкало, директор Ставропольского академического театра драмы имени М.Ю. Лермонтова, член Общественного совета при следственном управлении Евгений Луганский, старший помощник руководителя следственного управления (по взаимодействию со СМИ) Екатерина Данилова, помощник руководителя управления (по учебно-методической работе) Елена Сотник.

Конкурс проводился в несколько этапов. В предварительных этапах кадетам необходимо было подготовить портфолио с рассказом о себе, пройти испытания по физической и строевой подготовке.

В общий зачет результатов кадетам были присуждены дополнительные баллы за их участие в олимпиадах, конкурсах, спортивных и творческих мероприятиях школы, города, края, а также за участие в мероприятиях, проводимых следственным управлением по Ставропольскому краю.

Перед жюри стоял сложный выбор, так как финальным этапом стал творческий конкурс «Самопрезентация», в котором кадеты проявили себя как интеллектуальные, творческие, артистичные личности, показав разноплановые номера. Ребята исполняли музыкальные композиции под аккомпанемент гитары, танцевали, читали стихи.

В итоге лучшим стал учащийся 10-го профильного кадетского класса Следственного комитета Российской Федерации Владимир Батищев, которому присудили звание «Лучший кадет года - 2016».

Также были выбраны лучшие кадеты в отдельных номинациях. Лучшим «В спорте» стал Ярослав Минакин, «В творчестве» - Никита Полихов, «В учебе» отмечена Алина Малахова, «В строевой подготовке» победила Юлия Сафонова, самым активным «В военно-патриотической работе» был признан Евгений Лобанников.

Все победители были награждены дипломами и ценными подарками, участники конкурса отмечены благодарностью и.о. руководителя следственного управления СКР по Ставропольскому краю Игоря Иванова.

информбюро

## АКЦИЯ ПО УТИЛИЗАЦИИ ОПАСНЫХ ОТХОДОВ ПРОЙДЕТ В ГОРОДЕ

10 декабря в краевой столице пройдет акция по сбору опасных отходов, не подлежащих захоронению на полигонах ТБО. К таким относятся батарейки, энергосберегающие лампы, фармацевтические препараты с истекшим сроком годности, мелкая оргтехника и другое.

Участниками акции уже стали свыше 3000 жителей Краснодарского края, республик Крым, Башкортостан и других регионов РФ.

Администрация города приглашает всех горожан и гостей Ставрополя присоединиться к экологической инициативе и внести свой вклад в сохранение окружающей среды.

Мероприятие пройдет с 10:00 до 15:00 на площади 200-летия.

## «ЧЕРНЫЙ СПИСОК» АРЕНДАТОРОВ – ДОЛЖНИКОВ ПО АРЕНДНОЙ ПЛАТЕ ЗА ЗЕМЛЮ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

ООО УК «Космос» – около 13 млн рублей; ООО «Полет» – более 4 млн рублей; ООО «Лидер-Строй» – более 1 млн рублей; ООО «СБС» – около 2 млн рублей; Руденко Е.В. – более 800 тыс. рублей; ЗАО ТСК «Ставрополь-строй» – более 3,5 млн рублей; ООО «Торг-центр» – более 1 млн рублей; ИП Бомбатгериева Тоита Эскербиевна – более 1 млн рублей; ИП Папаилиди Роман Владимирович – более 1 млн рублей; ООО «Сафари» – более 800 тыс. рублей; ИП Радченко Василий Иванович – более 1,5 млн рублей; ООО «Рисс» – около 1,5 млн рублей; ООО «Ставрополь универсал торг» – более 1 млн рублей; ОАО «Ставропольнефтегеофизика» – более 1 млн рублей; ООО «Авангард» – более 1,5 млн рублей; ООО «ДримКар» – более 1,5 млн рублей; ООО «Автоколор» – более 500 тыс. рублей; ООО «Южнаянефтянаякомпания» – около 10 млн рублей; ООО «Троллейбус» – более 900 тыс. рублей; ОАО «Нефтегазовая компания «Ставрополье» – более 5 млн рублей; ОАО завод «Ставбытхим» – более 13 млн рублей; ООО «Ставнефть» – более 13 млн рублей; ЖСК «Восток-7» – более 4 млн рублей; Компания НОУ «Центр дополнительного образования» – более 4 млн рублей; ООО «Недвижимость ДМ» – более 2 млн рублей; ООО фирма «Глага-грант» ЛТД – более 2 млн рублей; ООО «Стройбизнес-консалтинг» – более 2 млн рублей; ООО «Югтрасстрой» – около 2 млн рублей; ЗАО «Ставрохим» – более 2 млн рублей.

закон и порядок

## Незаконное оружие можно сдать за деньги

Управление МВД России по городу Ставрополю сообщает, что в настоящее время на территории краевого центра осуществляются мероприятия, направленные на добровольную сдачу на возмездной основе незаконно хранящегося у населения оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств.

Граждане, добровольно сдавшие в органы внутренних дел незаконно хранящееся оружие, освобождаются от привлечения к уголовной и административной ответственности.

Подробную информацию можно получить в Управлении МВД России по г. Ставрополю по телефонам: 56-02-17, 74-21-27, 30-51-78; 30-48-09; 30-45-00; 30-50-55.

В соответствии с постановлением правительства Ставропольского края от

29.02.2016 г. №75-п «О денежном вознаграждении гражданам за добровольную сдачу незаконно хранящегося оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств на территории Ставропольского края в 2016 г.» за добровольную сдачу:

- автомата - автоматы типа АК, АКМ, АКМС, АК-74, АКС-74, АКС-74у, включая автоматы иностранного производства, - 4 тыс. рублей;

- винтовки - боевые снайперские винтовки СВД, СВДС, СВДН, включая образцы нарезного длинноствольного оружия, приспособленные для снайперской стрельбы, - 4 тыс. рублей;

- пистолет-пулемета - пистолеты-пулеметы типа ППШ-41, ППС-43, ПП-91 «Кедр», ПП-90, ОЦ-02 «Кипарис» и другие аналогичные образцы вооружения - 4 тыс. рублей;

- пистолета или револьвера - 3,5 тыс. рублей;

- самодельного стреляющего устройства (изделие, предназначенное для выстрела боевым патроном) - 1 тыс. рублей.

## Серийного маньяка в Ставрополе нет

В Северо-Западном микрорайоне Ставрополя на прошедшей неделе было совершено два изнасилования, после чего по городу прокатилась волна информации о том, что в районе орудует серийный маньяк-насилник. Как рассказали в следственном отделе по Промышленному району Ставрополя СУ СКР по СК, эти два преступления никак между собой не связаны.

Напомним, одно из преступлений было совершено в лесополосе вблизи проспекта Кулакова, второе - прямо в подъезде жилого дома. По каждому факту возбуждено уголовное дело.

«Проведенные экспертизы говорят о том, что эти преступления совершили два совершенно разных человека, - отметили в следственном отделе по Промышленному району Ставрополя СУ СКР по СК. - В настоящее время установлены ДНК обоих преступников, проводятся все необходимые следственные и иные процессуальные

мероприятия, направленные на установление их местонахождения».

## В подвале нашли тело умершего мужчины

Ставропольским межрайонным следственным отделом СУ СКР по СК проводится проверка по факту смерти 65-летнего мужчины в одном из подвальных помещений многоквартирного дома в городе Ставрополе.

По предварительным данным, 25 ноября тело мужчины было обнаружено жильцами дома. Согласно предварительной информации судебного-медицинского эксперта, смерть мужчины наступила от вторичной кардиомиопатии, острой сердечной недостаточности.

Сейчас следователем проводятся проверочные мероприятия, направленные на установление всех обстоятельств произошедшего, после проведения которых будет принято процессуальное решение.

В краевой Думе прошло расширенное совещание, на котором был обсужден волнующий большинство ставропольцев вопрос - «О ходе выполнения краткосрочного плана реализации региональной программы капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах». Стоит, очевидно, напомнить, что региональная программа капремонта, рассчитанная на 30 лет, разбита на трехлетние планы. На заседании и шла речь о выполнении первой трехлетки - 2014-2016 годов.

### О чем рассказали цифры

Вел совещание заместитель председателя комитета Думы по промышленности, энергетике, строительству и жилищно-коммунальному хозяйству Александр Сысоев.

Он проинформировал аудиторию, что в проводимом Думой совещании помимо депутатов принимают участие представители губернатора, правительства края, министерств, краевой прокуратуры, Контрольно-счетной палаты, муниципальных органов края, управляющих компаний, подрядных организаций, общественности, СМИ.

Столь широкое представительство, подчеркнул А.Сысоев, объясняется тем, что нужно не только подвести итоги первой трехлетки, но и совместно выработать продиктованные практикой изменения в краевой Закон о капитальном ремонте № 57.

Что сделано за три года? Первый заместитель министра ЖКХ края Ольга Силукова привела такие цифры: всего на 2014-2016 годы запланирован капитальный ремонт в 696 многоквартирных домах на общую сумму 1 миллиард 784 миллиона рублей.

В 2014 году действовала программа софинансирования «15/85». С участием средств государственной поддержки Фонда содействия реформированию ЖКХ, краевого, местных бюджетов и средств собственников отремонтировано 83 МКД. Из них в 39 домах ремонт выполняли ТСЖ - владельцы специальных счетов. В 44 домах ремонт провел региональный оператор.

В 2015 году капремонт был предусмотрен в 176 многоквартирных домах. Из них в двух домах, выбравших спецсчет, работы прошли в запланированные сроки.

Региональный оператор, на долю которого пришлось 174 дома, со сроками не справился.

На 2016 год был запланирован ремонт 437 МКД. Владельцы спецсчетов планы выполнили своевременно. Региональный оператор опять забуксовал.

На 11 ноября общая картина была такая: по плану 2015 года отремонтировано 94 дома, что составило 49 процентов. В 2016 году отремонтировано 185 домов, или 32 процента. План на два этих года - 611 МКД.

Сейчас в 262 многоквартирных домах ремонт продолжается. А в 19 МКД он вообще не начинался, идет повторный конкурс по отбору подрядных организаций. Повторный потому, что первоначально охотников проводить капремонт не нашлось.

### Причины отставания

Одна из причин такого отставания, прозвучало на совещании, в том, что региональным оператором поздно начаты работы по составлению проектно-сметной документации. А также - по проведению конкурсных процедур для заключения договоров с под-

в Думе  
Ставропольского  
края

# КАПРЕМОНТ ТРЕБУЕТ ИЗМЕНЕНИЙ В ЗАКОНЕ



рядными организациями. В итоге было потеряно время.

Выступление генерального директора Фонда капитального ремонта многоквартирных домов Евгения Бражникова было более оптимистичным. Он сразу уточнил: 50 отремонтированных на сегодня домов просто не приняты, процесс приемки пока идет очень трудно. Что касается звучащих иногда обвинений в том, что регоператор вовремя не оплачивает выполненные работы, то это не совсем так. Если документы вошли в Фонд - мы на другой же день их проплачиваем, подчеркнул Е. Бражников.

Он заверил участников совещания, что к концу этого года будет отремонтировано 95 процентов МКД, внесенных в первую трехлетку.

### Сколько в народной казне?

Руководитель Фонда дал полную картину собираемости взносов на капремонт. За 10 месяцев текущего года объем взносов составил 1 миллиард 103 миллиона рублей, это 82 процента от плановой суммы. Всего с 1 января 2015 года собрано 1 миллиард 868 миллионов рублей. Из них на спецсчетах - 410,5 миллиона рублей.

Обстоятельный отчет по финансам вызвал в зале реплику: Фонд уделяет собираемости взносов значительно больше внимания, чем самому ремонту, что, возможно, тоже стало одной из причин отставания.

### Чтобы ускорить проектные работы

Разговор продолжил первый заместитель председателя краевой Думы Дмитрий Судавцов. Он сказал следующее:

- Вопросы капремонта многоквартирных домов поднимаются в Думе постоянно, мы всеми мерами стараемся помогать и Фонду, и собственникам.

В этом году Фонду из краевого бюджета выделено 30 миллионов рублей, эта же цифра останется и на следующий год. Средства в такое нелегкое время выделены на то, чтобы ускорить проектные работы, с которых и начинается приведение домов в порядок. В штат Фонда зачислено 15 проектировщиков, мы надеемся, что многие существующие ныне проблемы будут решены. Губернатор дал поручение Контрольно-счетной палате проверить, как расходуются эти деньги. Дума, правительство хотят видеть результаты таких финансовых вливаний.

Дмитрий Судавцов обозначил

ряд вопросов, по которым необходимы изменения в краевом законодательстве. В первую очередь, это изменение видов работ. На практике получается, что дому необходимы работы, не оговоренные законодательством.

Требуется решения и такая проблема: сейчас в первую очередь ремонтируются ветхие дома, требующие больших затрат. Поскольку деньги берутся из общего котла, то возникает вопрос: в какие сроки такие дома вернут потраченные на них деньги?

### Надо поделить с муниципалитетами

Затем слово взял Юрий Белый, возглавляющий комитет по бюджету, налогам и финансово-кредитной политике. Его мнение - неправильно, что ремонт идет в центральных частях края, а на окраинах люди не видят результатов. Второе - значительную часть функций по капремонту надо передать муниципалитетам. А то сейчас регоператор мертвой хваткой уцепился - никому ничего не отдает. Надо также, подчеркнул Ю.Белый, сформировать реестр добросовестных подрядчиков, депутаты готовы внести изменения по этому вопросу в краевой Закон №57. А также - выступить с законодательной инициативой исключить четырехквартирные дома из программы, их люди давно содержат сами. По сути, такие дома не имеют мест общего пользования, они объединены только стенами и крышей.

Этот разговор поддержала председатель региональной общественной организации «ЖКХ Контроль» Алла Седых. Общественники побывали в поселках, жители которых не платят взносы на том основании, что сами следят за своими трех-четыреквартирными домами. Помимо платежей некоторым приходят повестки в суд, хотя не платят все. Все это создает большую социальную напряженность.

На совещании прозвучал и такой вопрос: собственники, участвующие в программе «15/85» и уплатившие немалые деньги, до сих пор не получили зачета и последующих финансовых каникул. А также - на подрядных работах в Ставрополе не действует технадзор, он очень недобросовестно относится к своим обязанностям.

### Деньги одинаковые, а проценты разные

И еще один очень важный вопрос прозвучал на совещании. Поставил его ведущий мероприятие Александр Сысоев.

- «Россельхозбанк», с которым

работает региональный оператор, начисляет на его средства 7,8 процента, а на средства спецсчетов - всего 3 процента. Мы вправе поставить вопрос перед банком, учитывая, что он государственный, перед федеральными структурами о равном подходе. Природа денег одинакова, почему же такие разные проценты? Мы все понимаем, что банковский процент позволит хоть как-то сохранить деньги. Каждый год идет удорожание работ по ремонту, реконструкции и строительству, люди справедливо говорят: а что будет с нашими деньгами, когда мы подойдем к капремонту? Ситуацию надо менять, надо решать вопрос о повышении процентной ставки для спецсчетов. Тем более что до 2020 года на спецсчетах должны перейти 50 процентов домов.

### Больше доверять УК и собственникам

С интересными предложениями выступила на совещании директор ООО «Ставропольская управляющая компания» Ирина Абрамова. По ее мнению, после прохождения капремонта по 185-му Закону накоплен опыт, которым сейчас надо воспользоваться.

- Качество работ должны контролировать управляющая компания и собственники. Здесь поднялся вопрос о том, что во время ремонта кровель нередки случаи заливания квартир, сохранностью которых подрядчики не озабочены. Когда такое случилось у нас, мы потребовали устранить нарушения и отремонтировать квартиры. Потом - фонд долго готовил документацию на дома. Думаю, что эту работу должны взять на себя управляющие компании и муниципалитеты. Никто лучше их дом не знает. Проектно-сметную документацию должен делать муниципалитет, оплачивая за счет средств фонда сметчиков, проектировщиков. Как мы слышали, на эту работу их краевого бюджета выделено 30 миллионов рублей.

### Непредвиденные расходы

Среди выступивших на совещании были руководители подрядных организаций - Станислав Зубаилов, генеральный директор ООО «РегионИнтерКом», Виктор Аникиев, генеральный директор ООО Проектно-строительная компания «Аксиома», и другие. Они говорили о том, что подрядчик, заходя на дом, натывается на непредвиденные расходы, которые порой ложатся на строителей убытком. Происходит это из-за проектно-сметной доку-

ментации, с которой приходится работать. Есть дома, где объемы работ не совпадают с проектом, приходится нарушать проектную стоимость.

В программу внесены турлунные дома - может, их лучше признать ветхими?

### Комментарий ведущего разговор

На совещании было поднято огромное количество вопросов, затрагивающих самые разные аспекты капитального ремонта. Главные из них будут оформлены в качестве изменений в краевой Закон № 57. После совещания я попросила ведущего совещание Александра Сысоева подвести определенные итоги, прокомментировать наиболее интересные положения.

- Первое, что сегодня прозвучало как вопиющая проблема, это недоработки на стадии выбора видов работ, когда составляется дефектовка по дому. Возьмем капремонт кровли. У нас на юге большие температурные колебания, обычная мягкая кровля трескается, люди просят сделать шатровую. А это уже реконструкция, которая не может финансироваться за счет взносов на капремонт. Или кровлю сделали, а там перекрытия, которые надо менять, но это тоже реконструкция. Хотя выгоднее сделать раз и надолго.

Проблемы вылезают с приходом подрядной организации. В документах не те виды работ, которые были нужны, или те виды, которые не предусмотрели особенностей дома.

- Мы просим краевое минЖКХ внести свои предложения, чтобы изменить перечень видов работ и предусмотреть и шатровую крышу, и реконструкцию сетей с учетом современных требований. Вот все это звучало сегодня. Сейчас министерство такие предложения готовит, надеюсь, они будут внесены в краевой закон.

Сегодня прозвучало и такое требование: необходимо предусмотреть механизм ответственности и возвратности средств, потраченных из общего котла на те дома, которые ремонтируются первыми.

Как сделать, чтобы ремонт был качественным и была возвратность средств? Иначе придется платить деньги из бюджета, повышать размер взноса. Сегодня его расчетная стоимость почти в два раза больше того, что мы платим.

Обследование дома, заключение, подготовка сметы, проектно-сметной документации - все должно готовиться за счет средств собственников жилых и нежилых помещений. Сегодня край выделяет средства, понимая, что надо «раскрутить» работу, что нельзя все повесить на людей, учитывая уровень доходов населения.

Или вот дом, скажем, 1856 года постройки. Если это не памятник, то зачем мы включаем его в программу, заведомо зная, что отремонтировать его невозможно?

А в целом, подводя итог совещанию и прозвучавшим на нем мнениям, ситуация с капремонтом МКД начала выправляться. Край выходит из той ситуации, которая была тревожной. Дума и прежняя, и нынешняя держит ход капремонта на постоянном контроле. И губернатор не спускает с него глаз, и прокуратура, как мы сегодня слышали.

Тамара КОРКИНА.



## Созвездие молодых талантов на сцене Ставропольской филармонии

Декабрьская афиша Ставропольской государственной филармонии приглашает любителей вокальной и симфонической музыки на концерт лауреата международных конкурсов Юрия Беляева «Соло для тенора», который состоится 7 декабря в 19 час ов.

Программа концерта составлена из популярных и всеми любимых произведений русских и зарубежных композиторов. Прозвучат арии из опер и оперетт, романсы и народные песни. Молодой солист филармонии обла-

дает глубоким красивым голосом, ровно звучащим во всех регистрах, способным передать и трагический накал бурных страстей, и нежный лиризм. Сопроводить выступление Юрия Беляева будет симфонический оркестр филармонии под управлением молодого дирижера выпускника Московской консерватории Юрия Михайленко, показавшего высокий класс профессионализма в недавнем концерте из произведений Дж. Верди. Ставропольская публика горячо приняла и уже полюбила молодого дирижера.

7 декабря в исполнении оркестра прозвучит музыка Ж. Бизе, Ш. Гуно, Дж. Верди. В концерте примет участие молодая певица лауреат международных конкурсов Елена Тонких (сопрано). Экскурс в историю создания музыкальных шедевров, входящих в программу концерта, делает музыковед Ольга Руднева. Безусловно, слушатели получат незабываемые впечатления от соприкосновения с её величием музыкой в исполнении молодых талантов.

**Татьяна ДАНИЕЛЯН,**  
заслуженный работник  
культуры России.  
Фото автора.



Юрий Михайленко и Юрий Беляев: репетиционные «муки творчества».

## УЧЕНЫЕ СТАВЯТ НОВЫЕ ЗАДАЧИ В ТЕМЕ СОХРАНЕНИЯ НАСЛЕДИЯ ЯКОВА АБРАМОВА

В год 110-й годовщины со дня смерти выдающегося российского писателя, публициста, философа, общественного деятеля Якова Васильевича Абрамова в Ставрополе прошли VIII научные Абрамовские чтения. Газета «Вечерний Ставрополь» сообщила об этом. Сегодня о том, насколько актуальны изучение и популяризация наследия нашего земляка, на страницах «Вечёрки» размышляет доктор филологических наук, профессор Северо-Кавказского федерального университета, член Союза российских писателей Вячеслав Михайлович Головкин.



Профессор Вячеслав Головкин.

VIII научные Абрамовские чтения занимают особое место в истории реализации этого крупного регионального и российского проекта. Наверное, впервые ставропольцы оценили масштабы личности Якова Абрамова, в полной мере осознали, насколько крупной фигурой в гражданской истории России, в истории культуры России он был.

Впервые в Абрамовских чтениях приняли участие крупнейшие ученые нашей страны, специалисты в истории русского народничества. В современной науке прослеживаются серьезные тенденции коренного пересмотра истории русского народничества, за которыми не успевают учебники. Наука в этом отношении продвинулась серьезно вперед. Изменилась сама парадигма знания, понимание роли народничества в истории нашей страны. Объективно и достоверно исследуется роль культурного, реформаторского, легального народничества.

Почему же для нас это очень важно сегодня? Дело в том, что Яков Абрамов, который как мыслитель, социолог, писатель анализировал процессы, происходящие в современной ему России, оказался созвучным нашему времени. Потому что мы сегодня находимся в социально-исторической ситуации, весьма похожей на ту, которая складывалась в России в период первоначального капиталистического накопления. А в силу этого все нравственные вопросы, связанные с определенной системой ценностей, духовной стороной жизни, стали приобретать актуальное звучание. Абрамов был объективным летописцем своей эпохи. Он очень глубоко показывал внутренние исторические закономерности, которые привели к последствиям реформы 1861 года, когда деградировала деревня и старые нравственные устои, разрушалась семья, усиливалась власть денег, когда торгашеский дух и потребитель-



Книги Якова Абрамова из фондов Ставропольской краевой научной библиотеки имени М. Лермонтова.

тво стали нормой жизни. Всё это сегодня звучит очень актуально в плане осмысления происходящих процессов.

Абрамов не просто это описывал и анализировал социальную ситуацию в своей публицистике, он предлагал определенные пути выхода из неё. В отличие от других бытописателей, тех, кто не видел за отдельными фактами глубинных закономерностей, он, как писатель-мыслитель, смог увидеть даже в самых обычных, реальных обстоятельствах ставропольской жизни проявления общих процессов: не только признаки разложения старого крестьянского мира, патриархальных отношений, но и установление господства кулаков, мироедов, формирующийся строй, основанный на социальной несправедливости, на резком имущественном и классовом расслоении. Абрамов был прозаиком, способным на значительные художественно-социологические обобщения. Мы рассматриваем его сегодня как писателя социологического течения русского классического реализма.

Выступления на Абрамовских чтениях руководителя Москов-

ской научной школы по истории русского народничества Василия Васильевича Зверева и руководителя Воронежской школы по истории русского народничества Геннадия Николаевича Мокшина показали, насколько значима была деятельность Я. Абрамова для России, для Северного Кавказа, для Ставрополя.

Чтения не могли охватить всю проблематику литературной, общественной деятельности Якова Абрамова. Он был очень разносторонним и невероятно талантливым человеком, он внёс свой вклад буквально во все сферы российской жизни: в экономику, культуру, образование, библиотечное дело, просвещение, юриспруденцию, статистику и т.д. Требуются очень большие усилия, для того чтобы осветить все стороны многогранной деятельности Якова Васильевича Абрамова. Ценно то, что этот процесс не просто начался, а развивается очень интенсивно. Сегодня по Абрамову защищаются диссертации в Москве, в Воронеже, в Ставрополе. Его изучают в разных городах. Профессор О.А. Павлова из Краснодара представила на VIII Абрамовские чтения замечательную работу, в которой

она показывает, как Абрамов добивался открытия женского медицинского института.

Яков Абрамов оказал очень сильное влияние на развитие нашей литературы. Я, как исследователь, увидел у него невероятную силу обобщения. И, что любопытно, обнаружил в произведениях этого писателя структурные художественные формы, которые стали весьма распространёнными в литературе постмодернизма в лучших его проявлениях. Казалось бы, откуда у писателя-народника такая поэтика, которая станет популярной в мировой литературе конца XX века?! В силу своей способности подниматься на высокий уровень обобщения он открывал новые художественные формы, ему нужен был новый язык. Он предчувствовал перспективы развития литературы не только отечественной, но и мировой.

На VIII Абрамовских чтениях состоялась презентация факсимильного издания первой книги Я. Абрамова «В поисках за правдой». Оригинал издания сохранился в единственном экземпляре и находится в отделе редкой книги Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге. «В поисках за правдой» - это своеобразный артефакт, памятник культуры и истории. Её обязательно надо переиздать, снабдив соответствующими комментариями.

Доклады ведущих ученых-историков на конференции показали, насколько многозначна, многосложна публицистика Я. Абрамова. Г.Н. Мокшин выступил с идеей переиздать отдельной книгой все публицистические статьи Абрамова, опубликованные в газете «Неделя». Именно с её страниц писатель обращался к демократически настроенной интеллигенции, к молодежи с призывом идти в народ на «великую культурную работу».

Проблемы, которые обозначили VIII научные Абрамовские чтения, действительно становятся для нас той реальностью, с которой мы просто обязаны считаться. Сегодня правительство Ставропольского края уделяет значительное внимание проблемам культурно-исторического наследия нашего региона и города, в том числе актуализации наследия Якова Абрамова. И всё же, когда я проводил экскурсию для участников конференции по абрамовским местам в Ставрополе, я не мог им показать ни одного памятного знака, который бы хоть как-то говорил о том, что здесь жил выдающийся писатель, общественный деятель, историческая личность такого крупного масштаба.

Недавно состоялась встреча писательской общественности с администрацией города Ставрополя. В городскую Думу передан пакет документов с конкретными

предложениями об увековечении памяти Я. Абрамова в Ставрополе. Необходимо установить памятные знаки, назвать его именем улицу в Ставрополе, заняться изучением и популяризацией творчества знаменитого просветителя. Большая группа интеллигенции выступила с ходатайством о присвоении Якову Васильевичу Абрамову звания «Почетный гражданин города Ставрополя». Такое решение было принято в 1909 году, но в силу разного рода процессов, начавшихся в России, его просто не смогли реализовать. Мы должны восстановить справедливость.

Кроме того, необходимо создать комиссию по литературному наследию Я. Абрамова при правительстве СК, министерстве культуры края, в которую бы вошли представители нашей научной и культурной общественности. Тогда можно было бы планировать издание собрания сочинений и писем Я. Абрамова.

Яков Абрамов - крупный исторический деятель. Его наследие изучают не только филологи, но также историки, социологи, философы, историки журналистики, и понятно, что нужен музей Якова Абрамова. Во время встречи в администрации города Татьяна Викторовна Середы, которая предложила открыть этот музей во Дворце детского творчества, где можно будет вести работу по краеведению, по региональному литературному компоненту. Открыв музей Абрамова, мы одновременно сможем приобрести школьников к художественному наследию М. Салтыкова-Щедрина, который очень высоко ценил Я. Абрамова и лично пригласил его в журнал «Отечественные записки». Абрамов был связан со многими писателями-классиками своего времени, со всеми крупными деятелями русского народничества, с выдающимися культурными деятелями России, учеными, просветителями той эпохи. На базе музея Абрамова одновременно начнется серьезное изучение многих других аспектов истории нашей культуры. Иначе говоря, если мы будем использовать свой потенциал, то сможем решить целый ряд воспитательных, образовательных, исследовательских задач, активно содействовать формированию российской идентичности подрастающего поколения. Наследие Якова Абрамова предоставляет для этого очень большие возможности.

**Фото Ольги МЕТЕЛКИНОЙ и Маргариты ВОРОНОВОЙ.**



Актеры Милош Бикович и Юрий Чурсин на съемочной площадке.



Герой Милоша Биковича в казино.



Сергей Астахов сыграл владельца казино.

СНИМАЕТСЯ  
КИНО

# Российские «люди Икс» сыграют в рулетку

В фильме «За гранью» команда супергероев сразится с хозяином казино

**Новый фильм молодого режиссера Александра Богуславского «За гранью» чем-то напоминает голливудскую серию картин про «людей Икс» - мутантов, обладающих паранормальными способностями. Но поскольку это достаточно новая для России тема (неудачный, провалившийся в прокате фильм «Индиго» - о детях с необычными талантами - не в счет), а возможности наши пока еще недотягивают до голливудских, то и задача перед нашими супергероями стоит более скромная: не спасти планету от злых мутантов, а всего лишь разобраться с жестоким и коварным владельцем казино (а попутно - и его охраной) и победить одного загадочного злого монстра.**

## Сюжет

Талантливый аферист Майкл собирается провернуть выгодное дельце в одном из крупных казино. У него есть дерзкий и хитроумный план, который он готовил несколько месяцев. Все идет так, как было задумано, до тех пор пока Майкл не сталкивается с соперником, обладающим паранормальными способностями. И тот не только уводит крупный выигрыш из-под носа афериста, но и крупно подставляет его. И теперь владелец казино требует от Майкла вернуть огромный долг. И срок для этого дает очень жесткий: неделю. Герой в отчаянии. И тут у него появляется идея, которая может его не только спасти, но и обогатить. Он собирает команду людей со сверхъестественными способностями, чтобы сорвать большой куш в казино. Однако в планы Майкла вновь вмешивается тот же самый мистический соперник - и теперь в безвыходную ситуацию попадает не только он сам, но и вся его команда. Чтобы спасти новых друзей и свою любимую, герою придется действовать за гранью возможного.

## Места съемок

В поисках мест для съемок фильма объездили полмира. В результате были выбраны красивые и необычные объекты в Москве и на Черноморском побережье России, в Грузии и в ряде европейских городов.

- В Грузии мы планируем снять натуру - природу, которая там очень красива, прекрасные горные пейзажи, - рассказал нам режиссер. - Еще мы хотим в Тбилиси снять улочки старого города и местное казино - оно там довольно впечатляющее. Запланированы у нас съемки и в российской игорной зоне, расположенной в Краснодарском крае. Намечены для съемок и несколько городов в Прибалтике и Европе, но окончательное решение по ним еще не принято. Поскольку наш фильм не просто авантюрное кино, но еще и фантастическое - многое придется «дорисовывать» при помощи компьютерной графики. Этим будет заниматься профессиональная команда, работавшая на таких проектах, как «Сталинград», «Метро» и ряде других.

## Суперкоманда

Главного героя Майкла играет сербский актер Милош Бикович, ставший популярным в нашей стране после работы с Данилой Козловским в фильме «Духless-2». Евгению Стычкину досталась роль скромного парня по имени Тони - бывшего летчика, который после увольнения из авиации стал таксистом. Но при этом он умет силой мысли управлять электронными приборами. Персонаж Аристарха Венеса по имени Эрик обладает способностями к телекинезу - то есть умеет, не прикалывая рук, перемещать предметы в пространстве. Герой Юрия Чурсина - Костя способен любому челове-

ку внушить нужные мысли. Есть в команде и девушка-телепат Вероника - эту роль исполняет Любовь Аксенова. Для полной картины осталось сообщить, что жестокого владельца казино играет Сергей Астахов.

## Главный герой...

Исполнитель главной роли Милош Бикович прекрасно разговаривает с нами на русском языке с приятным акцентом, и даже если делает ошибки, то тут же сам их исправляет.

- Я заставляю себя думать на русском языке - считается же, что на каком языке ты думаешь, на таком и говоришь, - говорит нам Милош. - Пока язык ваш дается сложно, но я стараюсь. Раньше я в таком жанре не снимался - стало интересно попробовать свои силы. В моей жизни я не сталкивался с людьми, которые обладают экстрасенсорными способностями. Не могу сказать, что верю в чудеса, но считаю, что есть прозорливые люди, которые получили этот дар от Бога. Я слышал про таких людей, но, к сожалению, никогда их не видел.

Зато с казино Милошу удалось познакомиться.

- Я раз пять был в игорных заведениях, вспоминает актер. - Но не ради выигрыша - для меня это был просто профессиональный интерес: посмотреть, что это такое - не более того. Я считаю, что игра в казино - это довольно опасная история, и она должна быть либо профессией, либо очень редким развлечением. Азартные игры вызывают колоссальную зависимость. Что касается моего героя - мне нужно понять и как-то объяснить его поведение: показать ту темную сторону его личности, которая заставляет его идти в казино ради денег, заставляет хитрить и обманывать.

## ...и его команда

Евгений Стычкин тоже без колебаний согласился на съемки в этом фильме.

- Мне эта история с самого начала показалась довольно интересной, и дальше я только убедился в своем верном выборе, - рассказал нам Евгений. - У нас были большие развернутые пробы. Мы с режиссером поговорили и про сценарий, и про фильм, и про моего персонажа. Лично я верю в паранормальные явления. Есть огромное количество вещей, в которых мы ничего не понимаем или, по крайней мере, не пытаемся узнать какие-то подробности, потому что это нас пугает. Но в данном случае это все же не столько мистика, сколько фантастика.

Юрий Чурсин рассказал, что его тоже привлекла необычность картины.

- Это очень интересная тема: необычные вещи, экстрасенсы, фантастика, - говорит Чурсин. - Наш режиссер рассказывал, что перед началом съемок ходил к одному знаменитому экстрасенсу. Он живет в цен-



Главный герой Майкл «парит в воздухе».

тре Москвы в большой квартире, у него там перед входом - огромная очередь желающих узнать свою судьбу. Саша свою судьбу узнать не пытался, а просто с профессиональной точки зрения подсмотрел, как этот человек работает, как ведет себя, и некоторыми его чертами наделил меня. Мы так вместе с режиссером строили этот образ. Получилось, на мой взгляд, довольно интересно.

## Язык до Лондона доведет

Поскольку фильм «За гранью» готовится к международному прокату, он снимается сразу на двух языках: русском и английском. Во время кастинга актеров на главные роли одним из условий было то, чтобы они владели разговорным английским.

На съемочной площадке фильма постоянно присутствует инструктор - преподаватель английского языка. И многие актеры предпочитают даже в перерывах общаться между собой на английском. А Евгений Стычкин даже по ходу съемок старается совершенствовать свой язык, постоянно консультируясь с преподавателем насчет правильного произношения и построения предложений.

## Зеленые стены

Сейчас съемки идут в одном из студийных павильонов на юго-востоке Москвы. Мы, например, стали свидетелями съемок сцены побега из казино. Нашим супергероям предстоит уходить от погони - за ними гонятся охранники игорного заведения. Но с самого начала нас ждет разочарование:

вместо игорных столов мы увидели только пустые стены, затянутые зеленой тканью. Все предметы интерьера появятся уже позже, с помощью компьютерной графики. Нет и длинных коридоров, которые прописаны в сценарии и по которым якобы бегут наши герои. В наличии только - декорация лифта, который герой Аристарха Венеса должен будет вызвать силой мысли. Актерам приходится не просто играть свои роли, но и работать с несуществующими, воображаемыми предметами.

- Сложно, конечно, потому что ты не видишь того, что получится в конечном результате, - поясняет нам Аристарх Венес. - Приходится самому мысленно дорисовывать все происходящее. Нам только объясняют, что вот здесь в воздухе будет висеть вот такой предмет, а вот тут ты должен дотронуться до этой вещи. Или просто застыть - потому что снимают только мой взгляд - ведь мой герой, как вы знаете, умеет взглядом передвигать предметы...

После небольшого перерыва (во время которого нам и удалось поговорить с актерами) все участники съемок возвращаются в кадр. Снова - погоня в невидимых коридорах, передвижение невидимых вещей в пространстве, стены которого обтянуты зеленой тканью...

На экраны фильм выйдет только в следующем году.

**Валерия ХВАЩЕВСКАЯ.**  
Фото Вадима ТАРАКАНОВА  
и из архива съемочной группы фильма  
«За гранью».

Материал предоставлен ООО «Столица» специально для «Вечернего Ставрополя».

# Золотая Древняя Русь

**В моей геральдической коллекции, которая насчитывает уже почти полвека, есть планшет с золотыми гербами городов Древней Руси. Нет, они сделаны не из драгоценного металла, но ослепительно желтые, смотрятся почти как золотые.**

Самым древним из этих десяти городов был Ростов Великий, как именовался он вплоть до XVII века, основанный на берегах озера Неро, как славянское поселение и упоминавшийся в летописи в 862 году. А уже в следующем столетии Ростов становится одним из самых больших городов древнерусского государства, а затем и столицей Ростово-Суздальского княжества. Первым независимым князем стал Юрий Долгорукий. Однако опасаясь козней ростовских бояр, он избрал себе для жительства город Суздаль. Позднее Андрей Боголюбский перенес столицу княжества в город Владимир, но ростовское боярство не желало мириться с потерей Ростовом статуса столицы. Соперничество между Ростовом и Владимиром усилилось после смерти Андрея Боголюбского, в период княжеских междоусобиц. В 1207 году Ростов становится столицей самостоятельного Ростовского княжества, а в 1216 году ростовскому князю Константину удалось сделать Ростов великокняжеским городом, которому подчинялись Владимир, Тверь, Ярославль, Углич и Москва.



В тяжелые годы татаро-монгольского нашествия объединенные русские дружины дали врагам бой на реке Сити в 1238 году. Среди них была и дружина ростовского князя Василька, о котором в летописи говорилось, что он «красен лицом, глазами светел и грозен, сердцем легок, в бою храбр, в советах мудр, разумен в делах». В неравном сражении с полчищами Батыева многие погибли, князь Василько был взят в плен, но отказался служить хану. Впоследствии ростовская дружина отважно сражалась на Куликовом поле в рядах войска Дмитрия Донского.

В XIV веке земли ростовского княжества были сильно раздроблены, и московские князья, начиная с Ивана Калиты, постепенно стали присоединять их к своим владениям. Окончательно земли ростовского княжества вошли в состав Русского государства в 1474 году. Потеряв политическое значение, Ростов еще долгое время оставался одним из религиозных центров Руси. В конце XVI века ростовские епископы получили титул митрополитов.

При делении России на губернии в 1708 году Ростов был приписан к Московской губернии. В 1777 году, в год основания нашего Ставрополя, Ростов стал уездным городом Ярославского наместничества, позднее - губернии. В 1787 году в связи с переводом митрополии в Ярославль значение Ростова как религиозного центра упало. С XVIII века в городе началось производство ростовской финифти - живописной эмали по меди. Финифтью украшались иконы и оклады, но затем стали появляться светские портреты, пейзажи, украшения и сувениры. Славился Ростов и особым колокольным звоном. Рядом с вновь отстроенным Успенским собором, ставшим усыпальницей ростовских князей и митрополитов, была возведена звонница с тринадцатью колоколами. Самый большой из них - Сыйсой - был отлит в 1681 году и весил две тысячи пудов. Ростовские колокола славятся на всю Россию, а их звон разносился далеко окрест города. В гербе Ростова Великого, Высочайше утвержденном 31 августа 1778 года, стоит в червленом поле олень серебряный, рога, грива и копыта золотые.

Почти на целый век моложе Ростова Великого древний русский город Углич, основанный по преданию в 937 году Яном Плесковичем, выходящем из Пскова, родственником княгини Ольги. Со времени основания до возникновения самостоятельного удельного княжества Углич редко упоминается в летописях. Достоверные известия о городе по Ипатьевской летописи датируются 1148 годом. В этот год киевский, смоленский и новгородский князья выступили против ростово-суздальского князя Юрия Долгорукого и захватили ряд городов на Волге.



Следующие сведения об Угличе относятся к 1207 году, где он называется в числе городов в составе Владимиро-Суздальского княжества. С 1218 года он стал главным городом небольшого удельного княжества. После разрушения монголо-татарами в 1238 году Углич не только быстро восстановился, но даже увеличил свою территорию. В годы княжения Ивана Калиты земли Углича были присоединены к Москве. В 1380 году на Куликовом поле ратники Углича сражались в полку князя Владимира Серпуховского, прозванного Храбрым.

В XIV-XV веках Углич имел большое стратегическое значение. Тверские князья пытались захватить Углич, чтобы сделать его опорой для борьбы с Москвой, но это не удалось. В середине XV века князь Дмитрий Шемяка сражался за великое княжение с Василием II. Он захватил Москву, взял в плен князя Василия и сослал его в Углич. Затем Василий II вернул себе великое княжение, а Углич снова перешел к Москве.

Последним угличским князем стал сын Ивана Грозного, царевич Дмитрий. В возрасте двух лет он был выслан вместе с матерью в Углич под надзор людей Бориса Годунова. Это произошло в 1584 году во время правления царя Федора Иоанновича. 15 мая 1591 года в Угличе раздался набат, и людям объявили о гибели царевича Дмитрия. В сем злодеянии обвинили ставленников Годунова. Прибывшая из столицы следственная комиссия установила, что гибель царевича была случайной. Дмитрий сам упал на нож во время припадка. Сторонники Марии Нагой, матери царевича, подверглись репрессиям. Царицу Марию постригли в монахини. Даже набатный колокол Углича был сброшен с колокольни, высечен плетьми, лишен языка и отправлен в Тобольск.

Погибший в Угличе царевич дал имя двум самозванцам. Образ убиенного царевича, Дмитрия Иоанновича, помещен в червленом поле герба города Углича. Высочайше утвержденное 31 августа 1778 года. Смутное время, годы лихолетья принесли Угличу неисчислимые бедствия. В годы войны город несколько раз оказывался в руках врагов. Уже после воцарения Михаила Романова, в 1615 году, Углич был разрушен вновь польскими отрядами Лисовского. Царь Михаил Федорович Романов старался восстановить разрушенный Углич.

С конца XVII века Углич исчезает со страниц истории. Торговые пути обошли город стороной и его значение снизилось. Углич довольствовался ролью скромного провинциального города, на жизнь которого почти не влияли события в стране. В 1708 году Углич вошел в состав Ингерманландской, а с 1719 года Санкт-Петербургской губернии. Позднее город отошел к Московской губернии, а с конца XVIII века он сделался уездным городом Ярославской губернии.

В 180 километрах к юго-востоку от Углича располагался древний русский город Суздаль. Когда-то столичный город великого княжества, наследник

Киева и предвестник Москвы, город, у которого Владимир, став столицей, не отнял особого значения. Суздаль на многие века сохранил свое величие в красоте многочисленных соборов и церквей, свидетелей его былой славы и значимости. Он упоминается в Лаврентьевской летописи под 1024 годом, что принято считать первым официальным о нем свидетельством. К тому времени он не просто существовал, но занимал видное место среди городов русских земель. Существует и более древнее упоминание о Суздале. Сохранился рассказ, что в 990 году эти места посетил епископ Федор. Он был выходцем из Греции, и по просьбе князя Владимира остался тут для обращения язычников в христианскую веру. Федор построил в Суздале деревянный храм Успения Богоматери, сам проводил в нем службы.

Как и другие приграничные города Северо-Восточной Руси, древний Суздаль был крепостью, форпостом в борьбе с набегами кочевников. После смерти Ярослава Мудрого Суздаль вместе с Ростовом и Белоозером переходит во владение его сына Всеволода, князя Переяславля, а затем город наследует Владимир Мономах. В конце XI века за обладание Ростово-Суздальским княжеством развернулась борьба между сыновьями Владимира Мономаха и князем Олегом Черниговским. Князь Олег овладел Суздалем в 1096 году, но был изгнан из города.

Много трагических страниц есть в истории Суздаля. Не миновало его и нашествие Батыева. В 1238 году к городу подошел большой конный отряд татар. Ворвавшись в город, вражеская конница полностью выжгла его. Потребовалось полтора десятка лет для восстановления Суздаля. С этого времени город становится центром духовной жизни Руси.

С усилением Москвы суздальские князья все больше теряют свою независимость. Еще раз занять главенствующее положение среди городов русских Суздаль попытался после смерти Ивана Калиты. Воспользовавшись малолетством его преемника Дмитрия (впоследствии Донского), суздальский князь Дмитрий Константинович предъявил права на великокняжеский престол и добился ярлыка на великое княжение. Но за князя московского вступились бояре, и суздальский князь покорился. Женившись на дочери Донского на дочери суздальского князя примирились их. С помощью зятя Дмитрия Константиновича занимает Нижний Новгород и переносит туда столицу своего княжества.



При сыне Дмитрия Донского, князе Василии, Суздаль окончательно лишается самостоятельности, и в 1392 году в город прибывает княжеский наместник. Во время правления Ивана Грозного Суздаль был причислен к опричнине. Тяжелейшим оказался для города XVII век. В 1608 году город был захвачен и разграблен польскими отрядами Лисовского и, повинуясь силе оружия, был вынужден присягнуть Лжедмитрию II. Поляки бесчинствовали в городе два года, в 1611 году Суздаль был вновь осажден отрядами литовцев. Город выстоял и с большим трудом начал восстановление. Несмотря на лишения, большой отряд суздальцев под руководством воеводы Измайлова влился в ополчение князя Пожарского.

В 1708 году при разделении России на губернии Суздаль вошел в число городов Московской губернии, составив особую Суздальскую провинцию. В конце XVIII века он стал уездным городом Владимирской губернии, а в 1798 году лишился епископской кафедры, которая была перенесена во Владимир.

Отечественная война 1812 года всколыхнула тихую жизнь города. Пожертвования на нужды армии, наборы в ополчение, невзгоды войны тяжело отразились на развитии Суздаля. Но, несмотря на оскудение, горожане дали обет соорудить в центре города величественный памятник в честь разгрома французов.

А вот описание герба Суздаля, Высочайше утвержденного 16 августа 1781 года, данное в книге «Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи», составленной П.П. фон Винклером. Поле щита разделено пополам, сверху - синее, а внизу - красное. В центре щита - птица сокол в княжеской короне.

Следующий на нашем маршруте - древний русский город Ярославль. На крутом правом берегу Волги ростово-суздальский князь Ярослав Мудрый основал в XI веке крепость, форпост Ростова Великого. По легенде, в этих местах обитало языческое племя, поклонявшееся медведю. Зверь, которого, по преданию, князь Ярослав в единоборстве сам зарубил топором, в дальнейшем появился на гербе города.



Крепость была основана здесь не позднее 1010 года, но первое летописное упоминание о городе относится к 1071 году. В составе Владимиро-Суздальского княжества Ярославль оставался до 1218 года, а затем стал столицей самостоятельного удельного княжества. В 1238 году Ярославль разорили монголо-татарские войска. Ярославский князь Всеволод принимал участие в сражении с татарами, где сам погиб вместе с сыновьями. Горожане не желали смириться с потерей независимости и часто поднимали восстания против татар. Ратники Ярославля не раз храбро сражались с поработителями. Их полки стояли под знаменами Александра Невского на Ледовом побоище и Дмитрия Донского на Куликовом поле. Среди ярославских князей особенно прославился князь Василий по прозвищу Грозные Очи, женатый на дочери Ивана Калиты.

В 1463 году Ярославское княжество полностью вошло в состав Московского государства. Последний ярославский князь Александр, по прозвищу Брюхоты, уступил свои владения Ивану III за земли под Москвой. Осенью 1608 года Ярославль был захвачен поляками и литовцами, но на следующий год, призвав на помощь вологодское ополчение, горожане освободили город. Вместе с ополчением Минина и Пожарского, пришедшим в Ярославль в 1612 году, отряды ярославцев отправились освобождать Москву.

Еще некоторое время Ярославль продолжал быть военной крепостью. В XVII веке обновляются его защитные сооружения, возводятся новые. В 1692 году город стал владением царствующего дома. В конце XVIII века Ярославль становится губернским городом.

Ярославль - родина русского театра. В 1750 году Федор Волков поставил здесь свой первый спектакль. На сцене театра выступали Щепкин, Стрепетова, Ермолова, Комиссаржевская, Станиславский, Москвин. В Спасском монастыре Ярославля в конце XVIII века был найден единственный сохранившийся список «Слова о полку Игореве», величайшего памятника древнерусской литературы.

И завершаем мы наше путешествие в древнем русском городе, носящем красивое мужское имя Владимир, означающее Владеющий Миром. Официальной датой его основания считается 1108 год. Тогда князь Владимир Мономах заложил здесь деревянную крепость, окружил ее земляным валом и назвал будущий город своим княжеским именем. Своим возвышением и

всей последующей славой город обязан внуку Владимира Мономаха, великому князю Андрею Боголюбскому. Унаследовав от деда государственный ум и жажду деятельности, князь Андрей помышлял создать на севере новый центр русских земель. В годы его княжения Владимир быстро развивался и рос и в 1157 году стал столицей.



Смерть князя Андрея привела к новому междоусобицному распряму. В 1176 году брат князя Андрея, Всеволод Большое Гнездо, одержал победу и занял престол во Владимире. Годы его княжения стали временем наивысшего расцвета города. Авторитет великого владимирского князя был непререкаемым, и не раз во Владимир съезжались князья за советом к князю Всеволоду. С большим почтением относились к нему и иноземные послы.

В начале 1238 года войско хана Батыева вторглось в пределы Владимирской земли. Сначала хан попытался завладеть городом без боя, пообещав осажденным жителям пощаду за добровольную сдачу города. Но владимирцы отвергли это предложение. Тогда Батый решил взять город штурмом, и 7 февраля 1238 года после ожесточенного сопротивления город был захвачен.

Шли годы. Последующие князья владимирские заботились о сохранении государственности Северо-Восточной Руси, хотя им приходилось проводить политику покорности и добрососедства в отношении с Ордой. До середины XIV века Владимир оставался административным, культурным и религиозным центром русских земель. Но с 1328 года город начинает отступать перед быстро растущим могуществом Москвы, хотя великие князья продолжали венчаться на княжение в Успенском соборе Владимира.

В начале XVII века, в годы Смуты, владимирцы, сами защитившие свой город от поляков, обратились к грамотой, призывавшей другие города активно включиться в освобождение родной земли. Из Владимира в Суздаль, Переяславль и Ростов были посланы ходки собирать народное ополчение. В войске князя Пожарского владимирцы составляли особый отряд.

В начале XVIII века Владимир, как город незначительный, был приписан к Московской губернии. Император Петр Великий лишил город и мощей святого князя Александра Невского, которые по его указу были перенесены в 1723 году в Санкт-Петербург. С середины XVIII века статус Владимира меняется. Екатерина II, посетив город, обратила внимание на местные памятники старины, и по ее указу в 1778 году Владимир стал главным городом Владимирского и Костромского наместничества, а в 1796 году он получает статус губернского города Владимирской губернии.

В 1812 году при вторжении армии Наполеона дворянское собрание губернии решило выставить для борьбы с французами ополчение. Уже в сентябре и октябре ополченцы охраняли рубежи Владимирской и частично Московской губерний, уничтожая отдельные отряды французов.

В 1858 году в пределах Владимирской губернии началось строительство Московско-Нижегородской железной дороги. Через город проходила и еще одна дорога: печально знаменитая Владимирка, по которой, звеня кандалами, шли на работу и поселение в Сибирь партии арестантов.

«В красном поле стоящий на задних лапах лев, имеющий на голове железную корону, держит в передней правой лапе длинный серебряный крест» - таково описание герба города Владимира. Лев - один из самых древних знаков в русской геральдике, он символизирует силу, храбрость и власть. Корона и крест появились на гербе в XVII веке, хотя еще в начале XVIII века встречается изображение льва без короны. Герб города был утвержден 16 августа 1781 года.

Подготовил  
Виталий ЗАДОРОВНИЙ.



**Многоуважаемую  
Татьяну Сергеевну  
МИНАЕВУ**  
от всей души поздравляем  
с 70-летним юбилеем!

*От юбилеев в жизни не уйти,  
Они настигнут каждого,  
как птицы,  
Но главное – сквозь годы  
пронести  
Тепло души – сердечную  
частицу!*

**Желаем крепкого здоровья, счастья, мира,  
добра, исполнения желаний.**

**Семья Бильдиевых –  
Николай Николаевич, Галина Дмитриевна.**

**ООО «МТУ «Телеком-С»**  
для временной или постоянной работы на передвижных механизированных колоннах по строительству волоконно-оптических линий связи требуются:

- **ТРАКТОРИСТЫ** - на тракторы марки Т-130, Т-170, Т-12, Б-10, Б-12. Заработная плата высокая, СОЦИАЛЬНЫЙ ПАКЕТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ. Иногородним предоставляется общежитие.

Обращаться: г. Ставрополь, проспект Кулакова, 5-1г,  
тел. 8 (8652) 566-366, 56-22-32.

632

Концертино-творческое объединение «Аккорд»

**11** Картинная галерея пейзажей  
декабря П. М. Гречишкина  
«Этот мир придуман не нами...»

Посвящается Году кино

Вокальный ансамбль «45 параллель»

Художественный руководитель  
Заслуженный артист РФ  
Валерий Коротков

Билеты продаются в кассе галереи.

Реклама.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

24,27,29 декабря в 13.00  
25 декабря в 10.00 и 13.00  
28,30 декабря в 10.00

ЦЕНА БИЛЕТА ОТ 100 РУБЛЕЙ

0+

«Новогодняя история о холодном сердце или тайна серебряной перчатки»

ТАНЦЕВАЛЬНО-АКРОБАТИЧЕСКОЕ ШОУ  
ТЕЛЕФОН КАССЫ 35-66-48

СТАВРОПОЛЬПРОМСТРОЙБАНК

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПАРТНЕР

8 декабря в 18.30 ОРГАННЫЙ ЗАЛ  
ул. Дзержинского, 87

СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА

**Кантабиле**

С. Танеев  
**Ноянь даяжскин**

Камерный хор и оркестр Капеллы «Кантабиле»

Художественный руководитель  
Заслуженный работник культуры РФ  
Татьяна КОШАНСКАЯ

Дирижер  
Елена КИРИЛЛОВА

справки по тел:  
39-33-38, 21-50-67

Реклама.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Концертный духовой оркестр им. Феофановского Д.А.

**Танцевальные вечера**

КАЖДУЮ СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ в 17.00  
БАЛЕТНЫЙ ЗАЛ СДКМС

БИЛЕТЫ В КАССЕ СДКМС

СТАВРОПОЛЬ Тел. 35-66-48

**ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА  
НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ В ГОРАХ**

Экскурсия начинается 31 декабря от остановки «Кинотеатр «Салют» в 6.00.

Едем в город Нальчик, в гостиницу «Россия», и расселяемся в двухместных номерах. В пути следования - путевая информация. После расселения едем в теснину Черекского ущелья. После посещения Черекского ущелья - обзорная экскурсия по Голубому озеру. Дальше путь лежит в пос. Аушигер, где будем купаться в термальных источниках, затем едем на Чемемские водопады. **К 19 часам возвращаемся в гостиницу для встречи Нового года.** Новый год встречаем в ресторане гостиницы «Россия». Встретив Новый год, садимся в автобус и едем к ресторану «Нарт Сосруко», где туристов встречают с бокалом шампанского Дед Мороз и Снегурочка. Дальнейший путь лежит в гостиницу

**2-й день.** В 10 часов - завтрак, обзорная экскурсия по г. Нальчику, ККД.

**3-й день.** Завтрак в 7 час. 30 мин. Едем в Приэльбрусье, где поднимемся на высоту 3500 м над уровнем моря (за 500 руб.). **В 22:00 возвращаемся в гор. Ставрополь.**

Экскурсионное бюро «НИК», ул. 50 лет ВЛКСМ, 8/1,  
тел.: 60-80-72, 8-962-450-80-72.

Реклама.

частные объявления

**УСЛУГИ**

ТЕЛЕМАСТЕР. АНТЕННЫ. Тел. 217-367. 774

ЭЛЕКТРИК. АВАРИЙКА. Тел. 63-91-12. 774

СПИЛИВАНИЕ ДЕРЕВЬЕВ, ВЫВОЗ СТРОЙМУСОРА. Тел. 47-06-36. 1018

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ любых. Тел. 90-26-00. 1069

**ПРОДАЮ**

уютную, светлую 4-КОМН. КВАРТИРУ на ул. Пирогова, 62/2, 10-й этаж (имеется тех-

этаж), 90 кв. м, балкон, 10 кв. м, застеклен, есть кладовка. Состояние хорошее. 3 млн, торг. Тел. 8-988-749-09-78.

**1-КОМН. КВАРТИРУ** в г. Кисловодске. Тел. 8-928-955-46-74.

б/у **МЯГКУЮ МЕБЕЛЬ, СТЕНКУ, КОМПЬЮТЕРНЫЙ СТОЛ.** Тел. +7-919-732-01-61.

**КУПЛЮ**

**СТАРЫЕ ПОДУШКИ, ПЕРИНЫ.** Тел. 44-26-55. 925

**или приму в дар** на запчасти для ремонта **СЛУХОВОЙ АППАРАТ.** Тел. 65-42-41.

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**

Кадастровым инженером Трофимовым Денисом Александровичем, почтовый адрес: 355000, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Лермонтова, 79, 2, адрес электронной почты: denistrofimov.1985@yandex.ru, контактный телефон +7-962-432-13-75, квалификационный аттестат № 26-10-86 от 22.12.2010 г., в отношении земельного участка, с кадастровым номером 26:12:021807:370, расположенного по адресу: г. Ставрополь, СТ «Комплекс-2», участок 123, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельных участков.

Заказчиком кадастровых работ является Гармаш Елена Николаевна, проживающая по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Мира, тел. +7-961-489-72-54.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 58а, оф. 3013, в 15 часов 00 минут 10 января 2017 г.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 58а, оф. 3013.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 06 декабря 2016 г. по 10 января 2017 г. по адресу: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 58а, оф. 3013.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположения границ: г. Ставрополь, СТ «Комплекс-2», участок 124, с кадастровым номером 26:12:021807:371.

При проведении согласования границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документ о правах на земельный участок.

1066

**КУПОН бесплатного объявления**

**ПОДЧЕРКНУТЬ**

- Продаю
- Куплю
- Меняю
- Сдаю
- Сниму
- Разыскиваю
- Ищу работу
- Знакомства
- Разное

Текст \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

Данные о клиенте, необходимые для учета (не публикуются)

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Адрес, телефон \_\_\_\_\_

Подпись, дата \_\_\_\_\_

г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.

Депутаты и аппарат Ставропольской городской Думы выражают глубокие соболезнования главе города Невинномысска, депутату Ставропольской городской Думы четвертого и шестого созывов Михаилу Анатольевичу Миненкову в связи с безвременным уходом из жизни его отца –

**МИНЕНКОВА Анатолия Михайловича.**

Посетите наш сайт **вечёрка** городу и миру **вечерка.рф** **vechorka.ru** **ЧИТАЙТЕ ЛЮБИМУЮ ГАЗЕТУ** **Вечерний СТАВРОПОЛЬ**

**Вечерний СТАВРОПОЛЬ** 16+

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Ставропольская городская Дума,  
администрация города  
и МУП «Издательский дом  
«Вечерний Ставрополь»

Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь»  
(главный редактор)  
Михаил Юрьевич Василенко

Адрес редакции и издателя:  
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.  
E-mail: vechorka@vechorka.ru  
Http://www.vechorka.ru

Рекламное агентство: reclama\_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).  
Свидетельство ПИ № 10 – 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана  
в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс»,  
353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 12.

**ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:**

Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф)  
Рекламное агентство 234-830 (т/ф), 231-440

Редакция интернет-сайта 23-17-98

Корреспонденты

Н. А. Буняева	23-67-99
Т. О. Коркина	23-12-41
Л. В. Ракитянская	23-14-39
Л. В. Денежная	23-66-63
О. В. Метелкина	23-33-62
Н. А. Ардалина	23-33-62
Е. А. Павлова	23-68-03
В. П. Манин	23-16-96

Служба доставки и подписки 23-66-68

ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.

Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.

Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индекс 53991, 53994, 31681. Заказ № 1979.  
Печать офсетная. Тираж 7000.  
Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.

2 печатных листа.

Время подписания в печать по графику – 19.00,  
фактически – 18.15.  
Цена свободная.