

КТО ЕСТЬ КТО?

НЕТ ДЫМА БЕЗ ОГНЯ

Бог, как говорится, шельму метит. Пока Олег Анаников, в недавнем прошлом никудышный чиновник от ЖКХ, а ныне — оппозиционер и кандидат в депутаты городской Думы, на встречах с избирателями шельмует власти за это самое ЖКХ, учрежденное им ООО «Национальная строительная компания» учинило нешуточный пожар в многоквартирном доме по ул. 50 лет ВЛКСМ, 32/1. Как будто для полноты картины пожар разгорелся в непосредственной близости от избирательного округа, где баллотируется Анаников, до марта 2014 года занимавший пост заместителя руководителя комитета городского хозяйства администрации краевого центра. Вот так пламенный борец с проблемами ЖКХ засветился на фоне пламени пожара, едва не приведшего к катастрофическим последствиям.



Фото из социальных сетей.

А все началось с того, что летом 2016 года ООО «НСК» заключило с региональным фондом капитального ремонта имущества многоквартирных домов договор на ремонт кровли упомянутого дома на сумму 3,5 миллиона рублей: к слову, еще в прошлом году господин Анаников занимал в этом фонде высокую должность. Казалось бы, что здесь сложного для компании матерого коммунальщика, коим представляет себя Анаников. Но... По свидетельству очевидцев, кровлю дома отремонтировали трое молодых людей, по всей видимости, мало понимающих в профессии. Контроль за их действиями ООО «НСК» не обеспечило абсолютно. В результате халатности огонь охватил 250 квадратных метров кровли, в его тушении участвовали десятки пожарных, было задействовано

13 единиц спецтехники. Жильцы дома были экстренно эвакуированы, что позволило спасти людей. Закопченными и залитыми водой оказались 15 квартир и три подъезда. Ситуация переходит в плоскость уголовного дела, причем сразу по двум статьям.

На помощь людям пришла администрация города. Ее глава Андрей Джатдоев, срочно прибывший на место чрезвычайного происшествия, заявил, что администрация заставит нерадивого подрядчика произвести ремонт не только выгоревшей кровли, но и всех квартир и подъездов, а также заменить поврежденную мебель и бытовые приборы.

А что же господин Анаников? А он как ни в чем не бывало продолжает рассказывать избирателям сладкие сказки о своих немереных возможностях в решении проблем жилищно-

коммунального хозяйства. Совестливый человек на его месте просто снялся бы с выборов, но с ретивого кандидата как с гуся вода.

Господин Анаников продолжает внушать горожанам, что он большой дока по части ЖКХ, что обладает немалым опытом. Правда, умалчивает, что опыт его, мягко сказать, специфический и заключается преимущественно в удовлетворении собственных интересов. Взять тот же пожар: желая «сэкономить» при выполнении ремонтных работ, их вели абы кто и абы как.

Не тем ли же корыстным интересам следовал Анаников и в бытность руководителем отдела ЖКХ и благоустройства администрации Ленинского района Ставрополя? Только занял он эту должность, как на ООО «НСК» как из рога изобилия потекли бюд-

жетные деньги в виде муниципальных заказов в сфере благоустройства. Ничуть не стесняясь, Анаников, по сути, злоупотреблял своим служебным положением, благодаря чему «Национальная строительная компания» за несколько месяцев заполучила девять муниципальных заказов на миллионы рублей. Конечно, подобная активность руководителя отдела не осталась незамеченной, и ему предложили покинуть хлебную должность.

Перебрался господин Анаников в комитет городского хозяйства администрации города. Как только появилась возможность протиснуться к бюджетному пирогу, развернулся и здесь: в начале 2014 года, как из пулемета, один за другим муниципальные заказы посыпались в ООО «НСК» и индивидуальному предпринимателю Янису Михайловичу Ананикову, родному брату чиновника. Здесь, однако, недолго музыка играла, и уже в конце марта пришлось господину Ананикову убраться из комитета городского хозяйства. С одной стороны, результаты его работы оказались плачевными, горожане буквально завалили администрацию Ставрополя жалобами на вопиющие огрехи в ЖКХ. С другой — праведный гнев руководства вызвало неприкрытое стремление чиновника направить бюджетные потоки в семейное русло.

А теперь зададимся вопросом: для чего господин Анаников рвется в депутаты Ставропольской городской Думы? Возможно, движет им не желание помогать избирателям, что он и не в состоянии сделать, а жажда вновь оказаться поближе к бюджетному пирогу? Но нужен ли горожанам депутат, который, чем бы ни занимался в жизни, всегда в первую очередь и любой ценой заботился о содержимом своего кошелька?

Сергей СОЛОВЬЕВ.

Андрей Джатдоев призвал ставропольцев принять участие во всероссийском субботнике

В рамках всероссийской экологической акции «Зелёная Россия» 27 августа в 9.00 в краевом центре состоится общегородской субботник.

В этот день общественность, все неравнодушные жители краевого центра выйдут на улицы, чтобы навести порядок в парках, скверах и лесных массивах самого зелёного города России.

Глава администрации Ставрополя призвал управляющие компании, ТСЖ и ЖСК, сотрудников предприятий, организаций, учреждений и горожан активно включиться в акцию.

— Ставрополь — красивый уютный город, богатый своей природой, в котором у каждого жителя есть свой любимый уголок. Все мы хотим, чтобы наш город и дальше оставался чистым и зеленым. Наведение порядка в родном городе — личное дело каждого ответственного горожанина, — отметил Андрей Джатдоев.

августовский педсовет - 2016

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА РОССИИ: У ПЕДАГОГА — ГЛАВНАЯ РОЛЬ

Традиционная августовская конференция педагогов, прошедшая вчера в Ставропольском Дворце детского творчества, была ... нетрадиционной. Гости и участники почувствовали это сразу: звучала музыка, у входа выстроились золотые клены, а рядом с ними — веселая детвора задорно кричала: «Мы любим родной Ставрополь!», «Встретим 1 сентября на ура!»...

«Наши учителя похожи на солнышко...»

Более 600 человек собрались в зале, и основная масса — учителя. На этот раз на августовский педсовет пришли и почетные гости — сплошь узнаваемые и уважаемые люди — члены правительства Ставропольского края, представители министерства образования и молодежной политики СК, руководители структурных под-

разделений администрации города Ставрополя, руководители районных администраций, ректоры и студенты высших учебных заведений города Ставрополя, ветераны, литературные деятели, писатели, руководящие и педагогические работники образовательных учреждений города Ставрополя. И все же здесь не было места свойственному таким мероприятиям «официозу».

Окончание на 2-й стр.

СОБСТВЕННАЯ СЛУЖБА ДОСТАВКИ

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь» качественная доставка, доступные цены, оперативность

ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКИ ОСТАЛОСЬ 4 ДНЯ

ЦЕНА ПОЛУГОДОВОЙ ПОДПИСКИ
120 номеров — 480 руб.;
1 раз в неделю — 240 руб.

Также в службе доставки «Вечернего Ставрополя» можно оформить подписку на 1-е полугодие 2017 года на следующие издания:

- «Ставропольская правда» (576 руб.)
- «Комсомольская правда» — «толстушка» (552 руб.)
- «Аргументы и факты» (630 руб.)
- «Вестник ЗОЖ» (270 руб.)
- «Айболит. Здоровье. Медицина» (432 руб.)
- «Жизнь» (540 руб.)
- «Круглый год: дом, сад, огород» (420 руб.)
- «Мила для женщин» (360 руб.)

Доставка рекламных газет, листовок и другой полиграфической продукции в почтовые ящики горожан.

СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!
Звоните прямо сейчас!
Телефон 23-66-68.

«ЧЕРНЫЙ СПИСОК» АРЕНДАТОРОВ — ДОЛЖНИКОВ ПО АРЕНДНОЙ ПЛАТЕ ЗА ЗЕМЛЮ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

ООО УК «Космос» — около 13 млн рублей; ООО «Полет» — более 4 млн рублей; ООО «Лидер-Строй» — более 1 млн рублей; ООО «СБС» — около 2 млн рублей; Руденко Е.В. — более 800 тыс. рублей; ЗАО ТСК «Ставропольстрой» — более 3,5 млн рублей; ООО «Торг-центр» — более 1 млн рублей; ИП Бомбатгериева Тонита Эскербиевна — более 1 млн рублей; ИП Папалиди Роман Владимирович — более 1 млн рублей; ООО «Сафари» — более 800 тыс. рублей; ИП Радченко Василий Иванович — более 1,5 млн рублей; ООО «Рисс» — около 1,5 млн рублей; ООО «Ставрополь универсал торг» — более 1 млн рублей; ОАО «Ставрополь-нефтегеофизика» — более 1 млн рублей; ООО «Авангард» — более 1,5 млн рублей; ООО «ДримКар» — более 1,5 млн рублей; ООО «Автоколор» — более 500 тыс. рублей; ООО «Южная нефтяная компания» — около 10 млн рублей; ООО «Троллейбус» — более 900 тыс. рублей; ОАО «Нефтегазовая компания «Ставрополь»» — более 5 млн рублей; ОАО завод «Ставбытхим» — более 13 млн рублей; ООО «Ставнефть» — более 13 млн рублей; ЖСК «Восток-7» — более 4 млн рублей; Компания НОУ «Центр дополнительного образования» — более 4 млн рублей; ООО «Недвижимость ДМ» — более 2 млн рублей; ООО фирма «Глага-грант» ЛТД — более 2 млн рублей; ООО «Стройбизнес-консалтинг» — более 2 млн рублей; ООО «Югтрострой» — около 2 млн рублей; ЗАО «Ставрохим» — более 2 млн рублей.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЬОН, проживающий в районе улиц Некрасова, Шпаковской, Матросова, пр. Невельского.

Работа в утренние часы, возможна по совместительству. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеры.

Тел. 24-43-28, 23-66-68.

С улиц города исчезли сотни рекламных щитов и баннеров

Нельзя не заметить, как в последнее время улицы Ставрополя становятся просторнее и шире, после того как с них стали исчезать громоздкие рекламные щиты и баннеры.

Назойливая реклама, заполонившая город несколько лет назад, стала предметом многочисленных обращений горожан и представителей ветеранских организаций в администрацию с просьбой принять меры для сохранения облика краевой столицы. На начало 2014 года в Ставрополе насчитывалось более 1500 крупноформатных рекламных щитов, установленных без разрешения или с нарушением законодательства.

Процесс их демонтажа начался с исторической части, где сегодня уже практически не осталось крупногабаритной рекламы.

Так, за 2015 год демонтировано свыше 400 рекламных конструкций, 62 - сити-формата и 197 рекламно-информационных объектов на фасадах зданий.

Больше всех преобразилась улица Доваторцев, откуда убрали более 50 конструкций, находившихся на разделительной полосе. Полностью освобождена от рекламы улица Южный обход и разделительная полоса по улице Лермонтова.

С начала этого года из города исчезли почти 200 крупноформатных рекламных щитов.

В соответствии с правилами благоустройства продолжается работа и по наведению порядка с рекламой на фасадах зданий. При этом составлено свыше 120 протоколов об административном правонарушении и выдано 150 предписаний на демонтаж рекламных конструкций.

Реклама, размещенная без учета требований безопасности, без учета архитектурных особенностей улиц и зданий, является незаконной. Процесс избавления Ставрополя от такой рекламы находится в одном ряду с приоритетными задачами, которые призваны качественно изменить архитектурный облик города, и эта работа будет продолжена, — заявил глава администрации города Ставрополя Андрей Джатдоев.

Контролем и выявлением незаконной рекламы могут заниматься и обычные граждане. Для этого необходимо обратиться в городские службы через официальный сайт администрации города Ставрополя в раздел «Ставрополь глазами горожан» с жалобой на незаконно установленную рекламу или по телефону 24-08-33.

Андрей Джатдоев: Власти Ставрополя не позволят возводить жилье без социальной инфраструктуры

Микрорайон «Белый город» на окраине Ставрополя застраивается жильем с 2007 года. В ближайшей перспективе, по прогнозам специалистов, здесь будет проживать до 22 тысяч человек, что, по сути, делает микрорайон городом в городе.

Однако так случилось, что изначально застройщики 530-го квартала не побеспокоились в своих проектах о развитии социальной инфраструктуры. А стало быть, жить в таком месте не очень комфортно. С чем жители и обратились за помощью к муниципальным властям.

По поручению главы администрации Ставрополя Андрея Джатдоева была создана рабочая группа по развитию инфраструктуры «Белого города», которая подготовила и приступила к реализации конкретного плана мероприятий.

Так, застройщик передал городу необходимые помещения для организации работы с населением и опорного пункта полиции.

Дополнительно открыты супермаркеты «Магнит – Косметик», «Пятерочка», «Альянс», «Ассорти» и аптечный пункт. Еще три продовольственных магазина площадью более 70 кв.м появились на первых этажах новых жилых комплексов «Белый дельфин» и «Белый аист». Установлено необходимое количество банковских терминалов.

Таким образом, на сегодняшний день инфраструктура потребительского рынка в полном объеме обеспечивает потребность жителей района не только социально значимыми продовольственными товарами, но и другими группами товаров, а также услугами общественного питания и бытового обслуживания населения.

В настоящее время возводятся поликлиника, запроектирован детский сад на 280 мест. Готовится к сдаче новая школа. В жилом комплексе проходят автобусные маршруты. Идут работы по озеленению, обустройству тротуарами дорогами и инженерными коммуникациями.

Сделать еще предстоит немало, тем более что в стадии завершения строительства и ввода в эксплуатацию находится очередной комплекс - «Южные ворота». Но главное – удалось, эту проблему сдвинуть с места, и мы доведем начатое до конца, - отметил Андрей Джатдоев.

августовский педсовет - 2016

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТА РОССИИ: У ПЕДАГОГА — ГЛАВНАЯ РОЛЬ

Начало на 1-й стр.

На сцене — никаких столов для президиума, никакой трибуны. Здесь расположился настоящий класс — парты, доска, учительский стол, на котором — глобус, гроссбухи и осенний букет. На доске каллиграфическим учительским почерком выведено: «1 сентября. День знаний». И это удивительное настроение подтвердили ворвавшиеся в зал школьники: они явно только что встретились после летних каникул, а разыгранная сценка погрузила всех в атмосферу какого-то щемящего волнения, знакомого всем — тем, кто идет в первый и в 10-й класс, тем, кто школу давно уж окончил...

Юным актерам прекрасно удалась образы учителей — дети вообще тонко чувствуют и подмечают детали, копируя своих наставников, их привычки, стиль поведения, манеры. Театральная сценка закончилась на искренней детской фразе: «Учителя — наши солнышки»...

Душевный лад серьезного события

А то, что «солнышкам» совсем скоро предстоит нелегкий труд, четко прозвучало из уст главы администрации города Андрея Джатдоева. Он очень тепло (впрочем, как всегда) приветствовал педагогов Ставрополя, высоко оценив их работу, обозначив и весьма сложные задачи, стоящие нынче перед педагогическим сообществом. Андрей Хасанович говорил о непростой политической и экономической ситуации в стране, о том, что, несмотря на трудности, наш город строит школы и сады, о поддержке губернатора края, о помощи федерального центра. Все это, по мнению главы администрации, свидетельствует об одном: пришло время новой идеологии — той, в рамках которой власть и общество понимают: страна может вырасти и укрепиться на плечах молодого поколения. Сегодняшнюю детвору надо воспитывать в духе патриотизма и любви к родному городу, краю, стране. Это и предстоит делать учителям в новом учебном году, совершая ежедневные маленькие подвиги — ночей не спать, нервничать, отдавать себя детям без остатка...

Именно глава администрации города внес особый душевный лад в серьезное событие: Андрей Джатдоев вручил лучшим учителям краевого центра Почетные гра-



Новая 43-я школа Ставрополя в 204 квартале ждет 1 сентября

моты губернатора Ставропольского края, медали, Почетные грамоты администрации Ставрополя, Благодарственные письма. А затем на сцену пригласили тех учителей и воспитателей, которые 26 августа отмечали свой день рождения — им Андрей Джатдоев вручил цветы.

Вызовы времени, новые подходы...

«Гражданско-патриотическое воспитание в системе образования города Ставрополя: вызовы времени, новые подходы» — так официально звучала тема городского педсовета. Но отчетного доклада с обилием цифр и фактов не было: руководитель комитета образования администрации города Елена Букша сообщила лишь, что в рамках августовской конференции 24-25 августа работали 20 педагогических студий на базе 18 образовательных учреждений с участием профессорско-преподавательского корпуса ведущих вузов города Ставрополя.

Собственно говоря, сам доклад руководителя был построен как демонстрация и опыта работы этих самых педагогических студий, и обзора главных событий и вех в образовательном пространстве нашего города. О них, думаю, стоит еще раз напомнить, потому что и эти события сделали традиционный августовский педсовет - 2016

необычным. Хотя бы тот факт, что теперь система образования города Ставрополя представлена 122 образовательными организациями, в них воспитываются 21966 детей, что на 1599 больше, чем в 2015 году. Увеличение числа детей объясняется повышением рождаемости и ростом миграции. А потому город «прирос» тремя детсадами на 570 мест. Готовятся принять учащихся две школы — 1 сентября в 204-м квартале на 990 мест и уже в ноябре - в 530-м квартале - на 807 мест.

Что же касается гражданско-патриотического воспитания, то и тут Ставрополь на высоте — занимает лидирующие места в «Зарнице» на краевом и общероссийском уровне, славится кадетским образованием в 24-й гимназии и кадетской школе им. генерала Ермолова. Кстати, в последней накануне подписан договор о создании профильного кадетского класса Росгвардии...

Да, на прошедшей вчера августовской педконференции было много «фишек»: педагогическое сообщество Ставрополя активно ухаживает от формализма в своей работе — впервые на педсовет пригласили активистов ученического самоуправления. И тоже, пожалуй, впервые, смелее заговорили о том, что учитель — это миссия, это служение народу. И не должен он зарываться в бумажки-отчеты, он должен думать о том, как нести детворе знания...

Лия КАРАПЕТАН.

информбюро

Зима близко!

Первый заместитель председателя правительства Ставропольского края Иван Ковалев провел расширенное совещание, посвященное подготовке края к осенне-зимнему сезону. В работе приняли участие руководители министерств и ведомств коммунального и социального блоков, главы администраций городов и районов Ставрополя, представители Кавказского управления Ростехнадзора и ресурсоснабжающих организаций.

Как сказал первый заместитель министра жилищно-коммунального хозяйства края Евгений Штепа, мероприятиями ЖКХ на подготовку к предстоящей зиме планируется затратить более 720 миллионов рублей. На особом контроле — ход подготовки потребителей тепловой энергии, в том числе жилищного фонда, к сезонной эксплуатации. До 15 сентября паспорта готовности должны получить все многоквартирные дома и учреждения бюджетной сферы.

Начальник управления Ставропольского края по строительному и жилищному надзору Валерий Савченко призвал муниципалитеты сообщать об управляющих компаниях, которые «спрятали голову в песок», вместо того чтобы готовить вверенные им дома к зиме. К таким управленцам будут применяться меры административного воздействия, пообещал краевой госжилинспектор.

В ходе совещания также обсуждались вопросы погашения задолженности за коммунальные ресурсы и обеспечения социально важных объектов резервными источниками питания.

закон и порядок

В Эссентуках подросток принес в полицию коробку с патронами

В Эссентуках 15-летний подросток нашел в гараже, который принадлежал его покойному родственнику, коробку с боеприпасами.

Мальчик отнес коробку в полицию. Как выяснилось, всего в ней находилось 333 патрона, часть из которых оказались холостыми, остальные предназначались для спортивно-охотничьего оружия. Все патроны отправлены на исследование.

Сотрудники отдела МВД России по городу Эссентуки выразили благодарность подростку за проявленную гражданскую позицию.

Главное Управление МВД России по Ставропольскому краю сообщает, что в настоящее время проходят мероприятия по добровольной сдаче на возмездной основе незаконно хранящегося у населения оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств. Граждане, добровольно сдавшие оружие, освобождаются от привлечения к уголовной и административной ответственности. За сокрытие нелегального оружия предусмотрена уголовная ответственность в виде лишения свободы на срок до трех лет.

Кроме того, за добровольную сдачу оружия гражданам полагается денежное вознаграждение в соответствии с постановлением правительства Ставропольского края от 29 февраля 2016 года № 75-п «О денежном вознаграждении гражданам за добровольную сдачу незаконно хранящихся оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств на территории Ставропольского края в 2016 году». Финансирование расходов, связанных с выплатой вознаграждения, осуществляется в пределах средств, предусмотренных комитетом Ставропольского края по делам национальностей и казачества.

Обращаем внимание, что изъятие оружия при задержании лиц, а также при производстве следственных действий по его обнаружению и изъятию добровольной сдачей не считается.

День
российского
КИНО

«Волшебный луч», который не гаснет 120 лет

Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, 10. Этот адрес на Петроградской стороне известен, наверное, большинству людей, близких к кинематографу. В наши дни здесь на территории в четыре гектара расположены корпуса и съёмочные павильоны старейшей в России киностудии «Ленфильм». Приехать в Питер в Год кино и не побывать в этом историческом месте, с моей стороны, было бы непостижительно. И вот мы уже сворачиваем с проспекта в тихий дворик и как будто попадаем в другой мир.

Королева эпизода

Начну с того, что на ступеньках парадного входа мы случайно познакомимся с легендой «Ленфильма». Правда, с первого взгляда в этой подвижной старушке, с рюкзаком за спиной, предусмотрительно облачившейся в дождевик, трудно было узнать актрису, сыгравшую в сотне фильмов. Она подошла и спросила:

- В кино сниматься хотите?

- Что Вы?! Просто на экскурсию пришли.

- А я здесь больше пятидесяти лет проработала, - продолжила старушка. - Меня зовут Лидия Ивановна Доротеенко. Если интересно, посмотрите в Интернете. Впервые я в «Полосатом рейсе» снялась в 1961 году.

Лидия Ивановна оказалась интересной собеседницей, за короткое время мы успели узнать от неё много любопытного. Оказалось, что она много лет работала бригадиром массовки и ассистентом по актёрам на «Ленфильме». Кроме того, режиссёры частенько поручали ей эпизодические роли. Не будучи актрисой, Лидия Доротеенко снималась в фильмах: «Рождённая революцией», «Открытая книга», «Уходя - уходи», «В моей смерти прошу винить Клаву К.», «Остров сокровищ», «Брат», «Мастер и Маргарита», в сериалах «Улицы разбитых фонарей», «Агент национальной безопасности», «Убойная сила», «Бандитский Петербург», «Ментовские войны» и многих других. Я же вспомнила эпизод из фильма «Мы из будущего», где в 1942-м старушка Авдотья принесла солдатам молоко...

Режиссёры до сих пор любят приглашать её на съёмки. «Королева эпизода» не отказывается помогать даже студентам-дипломникам. «А я не капризная, - говорит Лидия Ивановна, - мне предлагают, и я соглашаюсь. С детства занимаюсь спортом, и в свои 85 могу сесть на шпагат. Когда Балабанов снимал «Морфий», у меня было десять дублей босиком на морозе. И даже не простудилась!»

Такую самоотдачу и преданность любимому делу встретишь нечасто. Хотелось ещё поговорить с Лидией Ивановной, но нас уже ждал экскурсовод...

Здесь звёздами становятся даже автомобили

Если всё живое на Земле зародилось в океане, то российский кинематограф - в «Аквариуме». Именно такое название носил увеселительный театр-сад в Санкт-Петербурге, где 4 мая 1896 года, в антракте оперетты «Альфред-паша в Париже», состоялся первый в



Лидия Доротеенко в фильме «Мы из будущего».

России киносеанс. На белом полотне, укрепленном на занавесе, зрители увидели «живые фотографии». Сеанс длился около десяти минут и состоял из коротких фильмов первой программы братьев Люмьер: «Прибытие поезда на вокзал», «Выход рабочих с фабрики Люмьер», «Поливный поливальщик» и ещё нескольких. Газеты отмечали, что «восторг зрителей был громадный, так что по требованию публики пришлось еще раз показать картину, изображающую прибытие поезда».

Судьба распорядилась так, что именно на месте «Аквариума» со временем разместилась старейшая в стране киностудия. История «Ленфильма» началась с Военно-кинематографического отдела Скобелевского комитета, учрежденного в марте 1914 года. Военное министерство поручило комитету производить кинематографические съемки в войсковых частях, отражая на пленке военный быт и состояние русских войск.

В марте 1918 года киноотдел был национализирован и вошёл в состав Петроградского кинокомитета северных коммун. Одним из первых игровых советских фильмов стала агитационно-пропагандистская картина «Уплотнение», в создании которой принимал участие нарком просвещения А.В. Луначарский (он сыграл в ней себя самого).

Прежде чем получить своё теперешнее название, киностудия поменяла множество имён: фабрика «Севзапкино», Ленинградская фабрика «Госкино», «Союзкино», «Росфильм», «Союзфильм», пока наконец в 1934 году окончательно не стала «Ленфильмом». Именно под этим «фирменным знаком» вышел легендарный «Чапаев». Кстати, чудесным образом сохранилась бурка, в которой снимался актёр Борис Бабочкин. Теперь её можно увидеть в музейной экспозиции киностудии рядом с гимнастёркой красноармейца Сухова из «Белого солнца пустыни».

Вообще, коллекция оригинальных ленфильмовских костюмов и кинореквизита насчитывает свыше 350 тысяч единиц и может конкурировать с запасниками известных музеев мира. Здесь есть буквально всё: от «украшений» гамлетовской эпохи до сказочных дворцов в миниатюре. Один из таких уникальных макетов установлен в холле «Ленфильма». Сказочный замок «снимался» в знаменитом фильме Н. Кошеверовой «Золушка». Посетители очень любят возле него фотографиро-

ваться. В музейных экспозициях можно увидеть антикварную мебель XVIII - XIX веков, к примеру, викторианский секретер из фильма про Шерлока Холмса.

Экскурсия продолжается в недавно открывшемся павильоне киностудии «Гаражъ». Здесь в свете софитов стоят «автокинозвёзды»: американские Studebaker и Packard, немецкие Dux и Opel, французские Renault и Delaunay-Belleville, итальянский Fiat, а также ретроавтомобили производства советских заводов, к примеру, ЗиС.

За каждым автомобилем своя история и свой фильм. То же самое с костюмами. Небольшая часть исторической коллекции представлена в стеклянных витринах. Здесь, к примеру, можно увидеть костюмы Ихтиандра из фильма «Человек-амфибия». Чешуйки, которые так натурально сверкают под водой, были вырезаны из киноплёнки, покрытой специальным составом, костюмеры «Ленфильма» пришивали каждую вручную. В советском кинематографе работали не просто специалисты высочайшего класса, а в первую очередь - люди, бесконечно влюблённые в кино. Наверное, поэтому они творили настоящие чудеса. К примеру, голливудская звезда Элизабет Тейлор, которая снималась в совместном советско-американском фильме-сказке «Синяя птица», всегда очень придирчиво относилась к работе костюмеров. А сказочно красивое платье, созданное мастерами «Ленфильма», идеально подошло актрисе, и она осталась чрезвычайно довольна.

Киностудия могла «превратиться в тыкву»

В музее интересно и взрослым, и детям. Меня всегда интересовало, из чего сделана туфелька Золушки в замечательном черно-белом фильме, снятом в 1947 году. На «Ленфильме» её можно увидеть в экспозиции. И вовсе она не блестит, как хрустальная, потому что сделана из оргстекла, но действительно очень маленькая - всего-то 31-го размера. Актриса Янина Жеймо, исполнявшая роль Золушки, в такой неудобной обуви едва могла сделать пару шагов.

Зрители разных поколений знают и любят фильмы, созданные в разные годы на киностудии «Ленфильм». Здесь снимались: «Гамлет», «Король Лир», «Свадьба в Малиновке», «Всадник без головы», «Шерлок Холмс и доктор Ватсон», «Собачье сердце», «Собака на сене», «Труффальдино из



В кино играет даже мебель (секретер из фильма о Шерлоке Холмсе).

Бергамо» и еще очень многие ленты, которые сегодня мы называем классикой отечественного кинематографа.

То, что происходит на «Ленфильме» сейчас, можно назвать вторым рождением киностудии. К сожалению, в середине 90-х годов прошлого века она могла попросту исчезнуть. Кинопроизводство в стране пришло в упадок, компания еле-еле держалась на плаву, предоставляя съёмочные павильоны в аренду студиям, снимавшим рекламу и низкопробные сериалы. Дело шло к банкротству. Образно говоря, в один не сказочный день киностудия могла «превратиться в тыкву».

Несколько лет назад была разработана концепция развития «Ленфильма». Киностудия осталась в федеральной собственности, у неё сменилось руководство. Сегодня надежда на лучшее приобрела реальные очертания. На

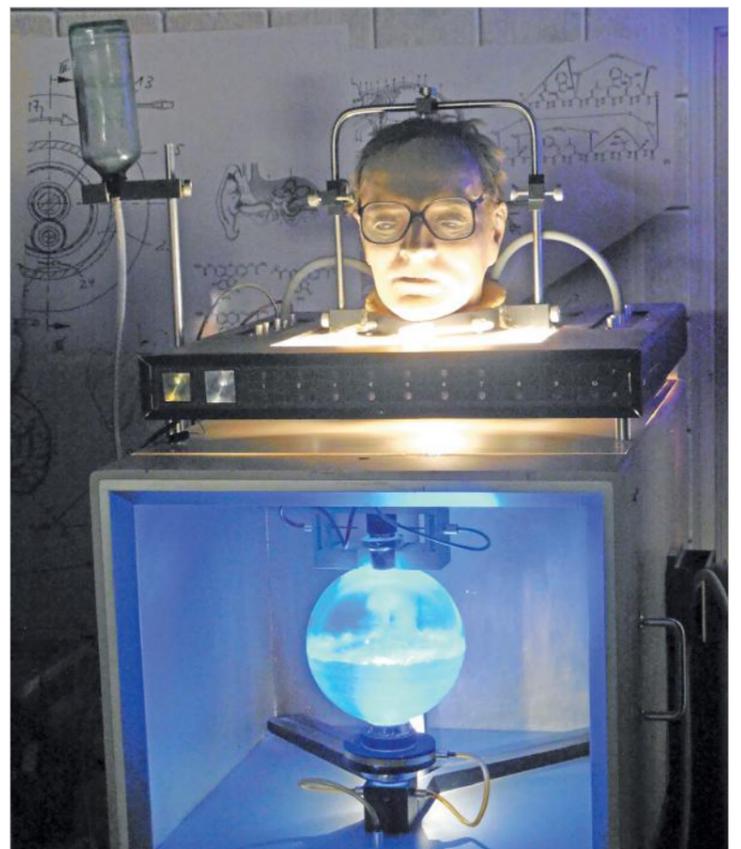
«Ленфильме» продолжают работы по ремонту и реконструкции павильонов, открыт современный кинотеатр, выходят в прокат новые фильмы: «Контрибуция» Сергея Снежкина, «Развод по собственному желанию» молодого режиссера Ильи Северова, «Птица» Ксении Баскаковой, «БлокАда» Александра Касаткина, сказка «Самый рыжий лис» Александры Стрельной и другие картины. Во всяком случае, посещение «Ленфильма» вызвало не только ностальгические воспоминания детства о фильмах, полюбоживших ещё с тех пор, но и жизнеутверждающие эмоции: колыбель российской киноиндустрии возрождается. И как поёт героиня фильма «Человек с бульвара Капуцинов»: «Волшебный луч в кромешной тьме, спасибо тебе!».

Ольга МЕТЕЛКИНА.

Фото
Александра ГОЛОЛОБОВА
и автора.



Фрагмент декорации и реквизит из новой сказки «Самый рыжий лис».



Действующий макет из фильма «Завещание профессора Доуэля» (режиссёр Леонид Менакер).



Туфелька Золушки.



В ленфильмовском «Гараже».

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДУМА
РЕШЕНИЕ

19 августа 2016 г.

г. Ставрополь

№ 890

Об утверждении Порядка проведения конкурса по отбору кандидатур на должность главы муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края

В соответствии с Федеральным законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Законом Ставропольского края от 2 марта 2005 г. № 12-кз «О местном самоуправлении в Ставропольском крае», Уставом муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края Ставропольская городская Дума

РЕШИЛА:

1. Утвердить Порядок проведения конкурса по отбору кандидатур на должность главы муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края согласно приложению.

2. Признать утратившими силу решения Ставропольской городской Думы:

от 5 апреля 2011 года № 26 «О конкурсе на замещение должности главы администрации города Ставрополя»;

от 10 июля 2012 г. № 237 «О внесении изменений в приложение 1 к решению Ставропольской городской Думы «О конкурсе на замещение должности главы администрации города Ставрополя».

3. Настоящее решение вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования в газете «Вечерний Ставрополь» и применяется после истечения срока полномочий главы города Ставрополя, исполняющего полномочия председателя Ставропольской городской Думы, избранного до дня вступления в силу настоящего решения.

Глава города Ставрополя
Г.С.Колягин

ПРИЛОЖЕНИЕ

к решению
Ставропольской городской Думы
от 19 августа 2016 г. № 890

ПОРЯДОК

проведения конкурса по отбору кандидатур на должность главы муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края

I. Общие положения

1. Порядок проведения конкурса по отбору кандидатур на должность главы муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края (далее – Порядок) разработан в соответствии с Федеральным законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Законом Ставропольского края от 02 марта 2005 г. № 12-кз «О местном самоуправлении в Ставропольском крае», Уставом муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края в целях определения условий и порядка проведения конкурса по отбору кандидатур на должность главы муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края (далее – конкурс).

2. Конкурс организуется и проводится конкурсной комиссией по проведению конкурса по отбору кандидатур на должность главы муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края (далее соответствующее – конкурсная комиссия, глава города Ставрополя). Общее число членов конкурсной комиссии устанавливается в количестве 6 человек.

3. Половина членов конкурсной комиссии назначается Ставропольской городской Думой, а другая половина – Губернатором Ставропольского края.

4. Конкурс объявляется решением Ставропольской городской Думы. В решении Ставропольской городской Думы об объявлении конкурса определяются: список членов конкурсной комиссии, назначенных Ставропольской городской Думой; условия конкурса; требования, предъявляемые к гражданину, претендующему на должность главы города Ставрополя; перечень документов, представляемых в конкурсную комиссию для участия в конкурсе; дата, время и место проведения конкурса; время, место и срок приема документов.

Решение Ставропольской городской Думы об объявлении конкурса подлежит опубликованию в газете «Вечерний Ставрополь» не позднее чем за 20 дней до дня проведения конкурса.

Ставропольской городской Думой в адрес Губернатора Ставропольского края направляется решение Ставропольской городской Думы об объявлении конкурса и ходатайство о назначении членов конкурсной комиссии.

Ставропольская городская Дума принимает решение об объявлении конкурса не позднее чем за 30 дней до дня истечения срока полномочий главы города Ставрополя.

В случае досрочного прекращения полномочий главы города Ставрополя Ставропольская городская Дума принимает решение об объявлении конкурса не позднее чем через 10 дней со дня досрочного прекращения полномочий главы города Ставрополя.

II. Порядок работы и статус конкурсной комиссии

5. Конкурсная комиссия в пределах своей компетенции независима от органов государственной власти и органов местного самоуправления. Члены конкурсной комиссии осуществляют свою работу на непостоянной неоплачиваемой основе.

Конкурсная комиссия обеспечивает реализацию мероприятий, связанных с подготовкой и проведением конкурса в соответствии с настоящим Порядком.

6. Конкурсная комиссия считается созданной со дня назначения Ставропольской городской Думой и Губернатором Ставропольского края всех ее членов.

На свое первое заседание конкурсная комиссия собирается не позднее 7 дней со дня назначения всех ее членов.

7. На первом заседании конкурсной комиссии большинством голосов от установленного числа членов комиссии при открытом голосовании избираются председатель, заместитель председателя и секретарь комиссии.

8. Все решения, принятые конкурсной комиссией, оформляются протоколом конкурсной комиссии.

9. Конкурсная комиссия осуществляет свою деятельность до дня избрания Ставропольской городской Думой главы города Ставрополя из числа кандидатов, представленных конкурсной комиссией по результатам конкурса.

10. Заседания конкурсной комиссии созываются ее председателем по мере необходимости, а также по требованию не менее одной трети от установленного числа членов конкурсной комиссии.

11. Председатель конкурсной комиссии:

1) представляет конкурсную комиссию во взаимоотношениях с органами государственной власти, органами местного самоуправления, общественными объединениями, организациями (в том числе средствами массовой информации и их представителями) и гражданами;

2) созывает и ведет заседания конкурсной комиссии;

3) подписывает протоколы конкурсной комиссии;

4) представляет на заседании Ставропольской городской Думы принятое по результатам конкурса решение конкурсной комиссии о представлении Ставропольской городской Думе кандидатов на должность главы города Ставрополя.

В отсутствие председателя конкурсной комиссии его обязанности исполняет заместитель председателя конкурсной комиссии.

12. Секретарь конкурсной комиссии:

1) ведет и оформляет протоколы заседаний конкурсной комиссии;

2) подписывает протоколы конкурсной комиссии;

3) по запросу участников конкурса, Ставропольской городской Думы, а в случаях, установленных законодательством, – иных органов, подписывает и представляет выписки из протоколов заседаний конкурсной комиссии;

4) оповещает членов конкурсной комиссии о дате, времени и месте заседания конкурсной комиссии;

5) осуществляет иные обязанности в соответствии с настоящим Порядком.

13. Деятельность конкурсной комиссии осуществляется на коллегиальной основе. Основной формой работы конкурсной комиссии являются заседания.

14. Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов конкурсной комиссии, на-

значенных Ставропольской городской Думой, и не менее двух третей членов конкурсной комиссии, назначенных Губернатором Ставропольского края.

15. Решения конкурсной комиссии принимаются большинством голосов от числа присутствующих на заседании членов комиссии. При равенстве голосов голос председательствующего на заседании конкурсной комиссии является решающим.

Член конкурсной комиссии, не согласный с ее решением, вправе изложить свое особое мнение в письменном виде. Особое мнение члена конкурсной комиссии приобщается к протоколу заседания конкурсной комиссии.

16. Организационно-техническое обеспечение деятельности конкурсной комиссии осуществляется аппаратом Ставропольской городской Думы.

III. Участие в конкурсе

17. Право на участие в конкурсе имеют граждане Российской Федерации, достигшие возраста 21 года, которые на день проведения конкурса не имеют в соответствии с Федеральным законом «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» ограничений пассивного избирательного права для избрания выборным должностным лицом местного самоуправления.

18. Гражданин имеет право участвовать в конкурсе, если им представлены документы согласно перечню и в срок, установленный решением Ставропольской городской Думы об объявлении конкурса.

19. Расходы по участию в конкурсе (проезд к месту проведения конкурса и обратно, наем жилого помещения, проживание, пользование услугами связи и др.) участники конкурса производят за счет собственных средств, а также решение организационных вопросов, связанных с явкой на заседание конкурсной комиссии (отпуск по месту работы и др.), участники конкурса осуществляют самостоятельно.

IV. Порядок представления документов участниками конкурса на должность главы города Ставрополя

20. Участник конкурса лично, в срок, установленный решением Ставропольской городской Думы об объявлении конкурса, представляет в конкурсную комиссию заявление об участии в конкурсе с указанием: фамилии, имени, отчества, даты и места рождения, адреса места жительства, паспортных данных, сведений о гражданстве; сведений о профессиональном образовании (при наличии), сведений об основном месте работы или службы, занимаемой должности (в случае отсутствия основного места работы или службы – роде занятий), сведений о наличии либо отсутствии судимости; сведений о деятельности, не совместимой со статусом главы города Ставрополя (при наличии такой деятельности на момент представления заявления); с обязательством в случае назначения на должность прекратить указанную деятельность. Если участник конкурса замещает муниципальную или государственную должность, в заявлении должны быть указаны сведения об этом и наименование соответствующего представительного органа.

Участник конкурса вправе в заявлении сообщить с своей принадлежностью к какому-либо общественному объединению и о своем статусе в нем.

Одновременно с заявлением в конкурсную комиссию представляются:

1) копия паспорта гражданина Российской Федерации или иного заменяющего его документа, удостоверяющего личность гражданина (по прибытии на конкурс представляется оригинал);

2) 3 фотографии (размером 4х6) без углов;

3) автобиография в свободной форме;

4) собственноручно заполненная и подписанная анкета по форме, установленной распоряжением Правительства Российской Федерации от 26 мая 2005 г. № 667-р «Об утверждении формы анкеты, представляемой гражданином Российской Федерации, поступающим на государственную гражданскую службу Российской Федерации или на муниципальную службу в Российской Федерации»;

5) собственноручно заполненная и подписанная анкета (форма 4) согласно Инструкции о порядке допуска должностных лиц и граждан Российской Федерации к государственной тайне, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 6 февраля 2010 г. № 63;

6) справка об отсутствии медицинских противопоказаний для работы с использованием сведений, составляющих государственную тайну, по форме, утвержденной приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2011 г. № 989н «Об утверждении перечня медицинских противопоказаний для работы с использованием сведений, составляющих государственную тайну, порядка получения и формы справки об отсутствии медицинских противопоказаний для работы с использованием сведений, составляющих государственную тайну»;

7) копии документов, подтверждающих наличие стажа работы (копии трудовой книжки или иных документов, подтверждающих трудовую (служебную) деятельность гражданина (по прибытии на конкурс представляются оригиналы));

8) копия документа об образовании (по прибытии на конкурс представляется оригинал);

9) копия страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования (по прибытии на конкурс представляется оригинал);

10) копия свидетельства о постановке физического лица на учет в налоговом органе по месту жительства на территории Российской Федерации (по прибытии на конкурс представляется оригинал);

11) сведения о своих доходах, о доходах, супруги (супруга) и несовершеннолетних детей, полученных от всех источников за календарный год, предшествующий году проведения конкурса, а также сведения об имуществе, принадлежащем ему на праве собственности, и о своих обязательствах имущественного характера, сведения об имуществе, принадлежащем супруге (супругу) и несовершеннолетним детям на праве собственности, и об их обязательствах имущественного характера, сведения о принадлежащем ему (ей), его супруге (супругу) и несовершеннолетним детям недвижимому имуществе, находящемся за пределами территории Российской Федерации, об источниках получения средств, за счет которых приобретено указанное имущество, о своих обязательствах имущественного характера за пределами территории Российской Федерации, а также сведения о таких обязательствах своей супруги (супруга) и несовершеннолетних детей, а также указывают сведения о своих счетах (вкладах), наличных денежных средствах и ценностях в иностранных банках, расположенных за пределами территории Российской Федерации, и (или) иностранных финансовых инструментах, а также сведения о таких счетах (вкладах), наличных денежных средствах и ценностях в иностранных банках, расположенных за пределами территории Российской Федерации, и (или) иностранных финансовых инструментах своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей, по состоянию на первое число месяца, предшествующего месяцу подачи документов для участия в конкурсе, по форме, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 23 июня 2014 года № 460 «Об утверждении формы справки о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера и внесении изменений в некоторые акты Президента Российской Федерации»;

12) согласие участника конкурса на обработку его персональных данных в порядке, предусмотренном Федеральным законом «О персональных данных».

21. Дополнительно к документам, указанным в пункте 20 настоящего Порядка, участником конкурса в конкурсную комиссию могут быть представлены копии документов о дополнительном профессиональном образовании, иных документов, характеризующих его профессиональную подготовку (по прибытии на конкурс представляются оригиналы).

22. Участнику конкурса выдается расписка в получении документов, установленных пунктами 20 и 21 настоящего Порядка. Расписка составляется в двух экземплярах, один из которых хранится в документах конкурсной комиссии, второй выдается на руки участнику конкурса.

23. Конкурсная комиссия вправе произвести проверку сведений, указанных участником конкурса, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и законодательством Ставропольского края, для чего вправе направлять соответствующие запросы в органы государственной власти и местного самоуправления, в организации различных форм собственности и организационно-правовых форм. Указанные запросы подписываются председателем конкурсной комиссии.

24. Заявление участника конкурса регистрируется в журнале регистрации заявлений участников конкурса с указанием даты его подачи и присвоением порядкового регистрационного номера.

25. Участник конкурса вправе в любое время до принятия конкурсной комиссией решения о представлении Ставропольской городской Думе кандидатур на должность главы города Ставрополя представить письменное заявление в конкурсную комиссию о снятии своей кандидатуры.

V. Порядок и условия проведения конкурса и принятия конкурсной комиссией решений

26. Регламент заседаний устанавливается конкурсной комиссией самостоятельно.

27. Конкурс проводится в два этапа.

28. На первом этапе конкурсной комиссией оценивается полнота, своевременность и достоверность представленных документов, указанных в пункте 20 настоящего Порядка, а также соответствие участника конкурса требованиям, установленным Федеральным законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Федеральным законом «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», Уставом муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края.

Первый этап конкурса проводится в присутствии участников конкурса.

29. По результатам первого этапа конкурса конкурсной комиссией в отношении участников конкурса принимается решение о допуске или об отказе в допуске ко второму этапу конкурса, а также одно из следующих решений:

1) о признании первого этапа конкурса состоявшимся и утверждении перечня участников конкурса, допущенных ко второму этапу конкурса;

2) о признании конкурса несостоявшимся в случае допуска к участию во втором этапе конкурса менее двух участников конкурса.

30. Основаниями для принятия комиссией решения об отказе участнику конкурса в дальнейшем участии в конкурсе являются:

1) представление участником конкурса неполного пакета документов, предусмотренных пунктом 20 настоящего Порядка;

2) несоответствие представленных участником конкурса документов требованиям к документам, предусмотренным пунктом 20 настоящего Порядка, в случае представления их в полном объеме;

3) представление гражданином подложных документов или недостоверных сведений;

4) установление в процессе проверки, предусмотренной пунктом 23 настоящего Порядка, обстоятельств, препятствующих избранию гражданина на должность главы города Ставрополя.

31. О результатах первого этапа конкурса участники конкурса информируются путем направления письменного уведомления каждому участнику конкурса. По требованию участника конкурса ему выдается выписка из протокола заседания конкурсной комиссии о принятом решении.

32. В случае признания конкурса несостоявшимся конкурсная комиссия направляет протокол заседания конкурсной комиссии с соответствующим решением в Ставропольскую городскую Думу, при этом второй этап конкурса не проводится.

33. Второй этап конкурса проводится в форме индивидуального собеседования, в ходе которого конкурсная комиссия оценивает профессиональные и личностные качества участников конкурса.

Индивидуальное собеседование проводится с каждым участником конкурса лично в порядке очереди в соответствии с регистрационным номером в журнале регистрации заявлений участников конкурса, предусмотренном пунктом 24 настоящего Порядка.

Факт неявки участника конкурса на собеседование приравнивается к факту подачи им заявления о снятии своей кандидатуры.

Члены конкурсной комиссии в ходе индивидуального собеседования вправе задавать вопросы, в том числе об опыте предыдущей работы или службы участника конкурса и об основных достижениях участника конкурса на предыдущих местах работы или службы.

34. По окончании собеседования каждый из членов конкурсной комиссии оценивает участников конкурса путем балльной оценки (от 0 до 10), представляемой в отношении каждого участника конкурса в бюллетене для голосования по участникам конкурса на должность главы города Ставрополя (приложение к настоящему Порядку) на наличие необходимых профессиональных знаний, стратегического мышления, потенциала профессионального и личного развития, руководствуясь собственным правосознанием, исходя из личных знаний и опыта.

Конкурсной комиссией осуществляется подсчет общей суммы баллов, набранных участниками конкурса. Результаты подсчета отражаются в протоколе заседания конкурсной комиссии.

Конкурсная комиссия ранжирует участников конкурса по количеству набранных баллов.

35. По результатам проведения второго этапа конкурса конкурсной комиссией принимается решение о представлении в Ставропольскую городскую Думу не менее двух кандидатов, набравших наибольшее количество баллов.

36. Протокол заседания конкурсной комиссии с решением о представлении кандидатов на должность главы города Ставрополя подписывается всеми членами конкурсной комиссии и направляется в Ставропольскую городскую Думу.

Выписка из протокола заседания конкурсной комиссии с решением о представлении кандидатов на должность главы города Ставрополя не позднее трех рабочих дней после дня его подписания направляется лицам, участвовавшим во втором этапе конкурса.

37. Помимо случая, установленного подпунктом 2 пункта 29 настоящего Порядка, конкурс признается несостоявшимся, если в нем приняло участие менее двух участников.

При признании конкурса несостоявшимся конкурсная комиссия направляет протокол заседания конкурсной комиссии с соответствующим решением в Ставропольскую городскую Думу.

38. В случае признания конкурса несостоявшимся Ставропольская городская Дума принимает решение об объявлении нового конкурса.

39. Документация конкурсной комиссии, а также документы и материалы, представленные участниками конкурса после завершения конкурса, подлежат передаче в Ставропольскую городскую Думу. Хранение указанной документации осуществляется в порядке, установленном для хранения решений Ставропольской городской Думы.

Документы и материалы, представленные участниками конкурса, возврату не подлежат.

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Порядку проведения конкурса по отбору кандидатур на должность главы муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края

БЮЛЛЕТЕНЬ

для голосования по участникам конкурса на должность главы города Ставрополя

(Ф.И.О. члена конкурсной комиссии)

_____	Ф.И.О. участника конкурса	БАЛЛ
_____	Ф.И.О. участника конкурса	БАЛЛ
_____	Ф.И.О. участника конкурса	БАЛЛ
_____	Ф.И.О. участника конкурса	БАЛЛ

(Ф.И.О. члена конкурсной комиссии)

(подпись)

Управляющий делами
Ставропольской городской Думы
Е.Н.Аладин

мир увлечений

ДНЕВНИК ОДНОЙ ПОЭТЕССЫ

АПОФЕОЗ
ЧАСТИЦ

Часто встречаются люди, которые свои переживания записывают в дневники и потом никому не показывают, боясь выдать все личное с потрохами. А встречаются и те, кто вместо дневника все время пишет стихи...



Встретилась недавно с сокурсницей Сашей, давно хотел узнать про её творчество, да все никак не получалось, а тут подвернулась возможность. Недавно у неё вышел поэтический сборник «Апофеоз частиц», который и стал неким подобием дневника, в котором видно, как вырослел и менялся человек.

- Саша, с какого возраста ты вообще пишешь?

Первое стихотворение написала лет в 5-6 у бабушки в деревне. Писала про часы, про птиц, про животных (смеется). Про все, что меня окружает. Ну, понятно, ребенок все изучает. Потом лет в 9-8 начала для бабушки и тети выступать со стихами. Лет в 13 мне стало стыдно за эти стихи, и, представляешь, я их сожгла! Ну и понятное дело, пошла стихотворения о первой любви, как мальчики нравятся девочкам. Все логично, ничего необычного. Писала все в тетрадке, которую теперь решила сохранить. А со знаменитого 2007 года стала уже писать о другом. В это время был расцвет субкультур, не обошло это и меня стороной. Прошлась и по эмо, и по готике. Ну и литературу читала соответствующую: очень нравились Лавкрафт, По, Энн Райз. В тот момент меня стали посещать мысли о том, что такое жизнь и смерть, верх и низ.

- Университетская программа пошла?

Ну да, как раз то, чему нас потом на зарубежной литературе учили (смеется). Тогда же я написала первую, на мой взгляд, серьезную вещь. Возник вопрос, что

такое писательство, творчество в целом. Тогда написала стихотворение, которое начиналось со слов: «Скажите, любовь продается? - сказал издатель, подходя к столу». Оно как раз было о том, что очень много массовой литературы низкого качества.

- А вообще, как часто берешься за перо?

Пишу я вообще редко. Могу раз в три месяца, могу реже, а могу и чаще. У меня в итоге не так много стихов, а хороших ещё меньше (смеется). Есть же такой поэтический метод, когда пишешь каждый день. Допустим, так Хемингуэй делал: он был уверен, что писательство — это труд, поэтому ему нужно посвящать каждый день. Но у меня так не получается. Считаю, что это должно накопиться, пройти через тебя и постепенно выйти в какой-то форме.

- То есть поэзия у тебя именно для души. А какому труду посвящаешь каждый день?

Сейчас я на фрилансе, занимаюсь продвижением в социальных сетях. Ещё в университете начала работать в SMM, в итоге это превратилось в хобби. По-

том уже стала получать с этого какой-то доход. В какой-то степени это творчество: обыденную вещь подавать необычно. В этом плане пример старой «Ленты.ру» показателен. Они просто стали интересно подавать новости в соцсетях. В итоге сегодня есть «Лентач», хотя сама «Лента» уже давно поменялась. В общем, меня поглотил мир SMM. Ну а пока была в свободном полете, ездила в другие страны и подседала на путешествия. В прошлом году была в Венгрии, Турции, Австрии. Вот недавно побывала в Америке.

- Правда, что каменные джунгли?

Деловой центр на Манхэттене — да, такой и есть. А в остальных районах, типа Бруклина, Квинса, уже обычная природа и частные дома. Там все, как в «Одноэтажной Америке» Ильфа и Петрова.

- Ильф и Петров в фаворитах?

Я, в принципе, выросла, на их творчестве, на творчестве Зощенко. Они же в итоге повлияли на то, что я пишу сейчас.

- От любовной лирики перешла к чему-то новому?

Ну да. Сначала писала о том, что вижу, потом - период стихов о любви, девочках, затем философские поиски. А где-то лет в 20 что-то во мне переключилось, видимо, начался новый этап, стали нравиться юмористические сти-

хотворения. Мне всегда нравился юмор и слог Ильфа и Петрова, Зощенко, это и перешло в мои стихи. Сейчас нравятся эпиграммы Гафта, стихотворения Галича. От лирики о любви, жизни и смерти перешла к бытописательству: случай на пляже, как люди отдыхают в Краснодарском крае. Или, например, я работала в офисе и каждый день слушала женские истории. В итоге перевела их в юмористическую форму, и вышло стихотворение об офисе.

- А раньше кто у тебя был в числе вдохновителей?

Всегда очень нравилась манера Маяковского, Бродского, Ахматовой. У Маяковского цепляет чеканка, у Бродского — глагольность и грамматическое построение. И у всех — лаконичность и конкретика. В творчестве, может, и не совсем приемлемо не растекаться мыслью по древу, но мне это близко. В общем, лет с 18 до 21 меня не покидала троица «Ахматова, Маяковский, Бродский».

- В начале года у тебя вышел сборник «Апофеоз частиц». Как ты к нему пришла?

Вообще, о сборнике я мечтала ещё лет в 12-13. Сначала это просто была мысль: «Хочу сборник». А как это сделать, я не знала, мне это казалось чем-то заоблачным. Постепенно забыла, повторно о выпуске сборника я подумала в 2014 году. У меня накопился оп-

ределенный опыт, стихи, которые хотела выдать. Вообще, я сама себе очень строгий критик. Большинство моих работ мне не очень нравились. Подбирала я их по степени «нравится - не нравится». Начала отбор с 15-16 лет, с периода, когда у меня более-менее начал оттачиваться слог, до этого его не было, рифмовала просто: люблю - куплю, тебя - меня и т.д. А после 15-16 лет стихи становились более аутентичными. В итоге выбрала стихи с 16 лет до настоящего времени. Эти работы и вошли в сборник.

- А кто помогал с версткой?

Изначально обратилась к подруге Насте, дизайнеру. Долго выбирали обложку, смотрели, как лучше сделать, но она была очень занятым человеком, поэтому организовать все не получилось. В итоге друг Максим Андреев посоветовал своего дизайнера Мишу, он учится сейчас в Ростове. Мы с ним познакомились, пообщались, я дала ему 30 своих стихотворений. Сделали все за месяц. Он подал идею сделать, например, на одной стороне стихотворение, на другой — свободное место, чтобы можно было записать свои мысли. Сборник в свободной форме; прочтет человек мой стих, возникнут какие-то свои мысли — напишет прямо здесь же. Плюс мы сделали сборник квадратным, стихотворения находятся под разным углом. Получилось интересно: стихи — от женщины, дизайнер — от мужчины.

- Исполнилась детская мечта?

Конечно. Правда, тогда мне просто хотелось, а теперь это определенный итог, описанная часть моей жизни, которая выразилась в такой форме. Не обошлось, конечно, без косяков, пока только пара экземпляров для себя, но вышло все равно «дорого — богато» (смеется). Теперь хочу зарегистрироваться на «бумстартере», собрать денег и уже сделать второе издание, чуть изменить формат, чтобы получился карманный вариант, и выдать небольшим тиражом для друзей и самых близких.

- По сути, у тебя получился эдакий дневник. «Дорогой дневник, сегодня произошло столько интересного»...

Да, выходит, что так. Просто у меня получается вести эти записи в другой форме, так, как мне нравится. Нет цели продавать стихи огромными тиражами. Это в большей степени увлечение, что-то для души. У меня в гостях могут просто собраться друзья, и, если они попросят, я им прочитаю что-то из своего.

Сергей ГАВРИЛЮК.

Полный текст
читайте на сайте
vechorka.ru

официальное опубликование

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
о результатах публичных слушаний, проведенных комиссией по землепользованию и застройке города Ставрополя, по проектам внесения изменений в Правила землепользования и застройки города Ставрополя, утвержденные решением Ставропольской городской Думы от 27 октября 2010 года № 97

23.08.2016 г.

г. Ставрополь

В соответствии со статьями 31 - 33 Градостроительного кодекса Российской Федерации, на основании Федерального закона от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Устава муниципального образования города Ставрополя, решения Ставропольской городской Думы от 28 июня 2006 года № 77 «Об утверждении Положения о порядке организации и проведения публичных слушаний в городе Ставрополе», постановления главы города Ставрополя от 09 августа 2016 г. № 48-п «О проведении публичных слушаний по проектам внесения изменений в Правила землепользования и застройки города Ставрополя» 19 августа 2016 года в малом зале заседаний администрации города Ставрополя (№ 206) по адресу: город Ставрополь, проспект Карла Маркса, № 96, состоялись публичные слушания по рассмотрению проектов внесения изменений в Правила землепользования и застройки города Ставрополя, утвержденные решением ставропольской городской Думы от 27 октября 2010 г. № 97 «Об утверждении Правил землепользования и застройки города Ставрополя» (далее - Правила) в части: внесения изменения в градостроительный регламент территориальной зоны «СП-4. Зона очистных сооружений хозяйственной канализации»; внесения изменений в градостроительные регламенты территориальных зон «ОД-5. Зона больниц и других стационарных лечебных учреждений», «ОД-3. Зона многофункциональной общественно-деловой застройки локальных центров обслуживания». Проекты были размещены на официальном сайте Ставропольской городской Думы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и опубликованы 11 августа 2016 года в газете «Вечерний Ставрополь» № 144. В период, отведенный для проведения публичных слушаний, в комиссию по землепользованию и застройке города Ставрополя обращений и предложений не поступило.

В ходе публичных слушаний по Проектам получено заключение независимого эксперта Почетного архитектора России, советника РААСН, президента ЗАО «Альянс свободных ставропольских архитекторов» В.А. Маркелова. Согласно заключению представленные Проекты соответствуют требованиям Градостроительного кодекса Российской Федерации, требованиям технических регламентов в области градостроительства и землепользования, санитарным и строительным нормам. Проекты рекомендованы для утверждения. По итогам публичных слушаний в соответствии с частями 15, 16 статьи 31 Градостроительного кодекса Российской Федерации принято решение представить главе администрации города Ставрополя Проекты внесения изменений в Правила в части внесения изменений в градостроительные регламенты территориальных зон «ОД-5. Зона больниц и других стационарных лечебных учреждений», «ОД-3. Зона многофункциональной общественно-деловой застройки локальных центров обслуживания», «СП-4. Зона очистных сооружений хозяйственной канализации», изложив статью 69 в новой редакции, для направления в Ставропольскую городскую Думу.

Председатель комиссии
Заместитель председателя комиссии
Заместитель председателя комиссии
Секретарь комиссии
Члены комиссии:

Богданова А.Н. _____	Матвиенко П.А. _____
Зиминова С.В. _____	Перепелицына Н.В. _____
Зыков В.А. _____	Редька П.А. _____
Кравченко Д.С. _____	Ржевский А.А. _____
Куницына И.Б. _____	Рязанцев М.Ю. _____
Куценко А.В. _____	Савченко В.А. _____
Казачков С.А. _____	Тищенко Г.И. _____
Кочерга А.В. _____	Уваров А.В. _____

А.В. Толбатов
А.А. Мясоедов
Г.А. Ленцов
Д.В. Кияшко

мастер-класс
на кухне

САЛАТЫ НА ЗИМУ



Украинский

ИНГРЕДИЕНТЫ (на 10 пол-литровых банок): помидоры - 2 кг, перец сладкий - 1,5 кг, лук репчатый - 800 г, морковь - 1 кг, сахар - 120 г (4 ст. ложки), соль - 60 г (2 ст. ложки), подсолнечное масло - 1 стакан (200 г), уксус 9%-ный - 100 г, перец душистый - 10 шт., гвоздика - 10 бутонов, лавровый лист - 10 шт.

Количество овощей можно немного изменять по своему вкусу, можно добавить чеснок. Помидоры нарезать кусочками, перец - соломкой, морковь трем на крупной терке, лук режем полукольцами. Подготовленные овощи хорошо перемешать, добавить соль, сахар, масло и уксус. Поместить овощи в кастрюлю и на несильном огне прогреть их. Потом разложить в подготовленные стерилизованные банки. В каждую банку предварительно положить специи: лавровый лист, перец и гвоздику.

Банки накрыть крышками, стерилизовать 20 минут, затем закатать.

Из помидоров и огурцов

ИНГРЕДИЕНТЫ: помидоры - 1,5 кг, огурцы - 1,5 кг, лук - 750 г, масло растительное - 250 г, уксус 9%-ный - 2,5 ст. ложки, сахар - 2,5 ст. ложки, соль - 2 ст. ложки.

Овощи вымыть, обсушить. Нарезать огурцы кружочками, помидоры - дольками, лук - кружочками или полукольцами. Добавить масло и уксус, специи. Перемешать, оставить на 10 минут, чтобы выделился сок. Банки тщательно вымыть и прокипятить. Уложить салат плотно в хорошо промытые литровые банки. Стерилизовать салат из помидоров и огурцов 15-20 мин., затем закатать.

Витаминный

ИНГРЕДИЕНТЫ: капуста - 5 кг, перец болгарский - 1 кг, лук репчатый - 1 кг, морковь - 1 кг, соль - 4 ст.л., сахар - 340 г, масло растительное - 0,5 л, уксус 9%-ный - 0,5 л.

Нарезать лук полукольцами, перец - соломкой, морковь натереть. Нашинковать капусту. Смешать масло, уксус, соль и сахар.

Этим маринадом залить капусту и очень аккуратно перемешать. Разложить в банки и плотно утрамбовать. Хранить в холодном месте.

Салат «Десятка» с баклажанами

ИНГРЕДИЕНТЫ: баклажаны - 10 шт., болгарский перец - 10 шт., лук репчатый - 10 шт., морковь - 10 шт., помидоры - 10 шт., соль - 2 ст. л., растительное масло - 200 г, сахар - 150 г, уксус - 100 г, перец горошком - 10 шт., лавровый лист - 2 шт., перец черный и красный молотые - по 0,5 ч. л. (или по вкусу).

Продукты в рецепте указаны поштучно, среднего размера. Морковь почистить, нарезать кружочками, сложить на дно кастрюли. Баклажаны нарезать полукольцами, сложить следующим слоем. На баклажаны положить нарезанный соломкой перец, затем очищенный и нарезанный полукольцами лук. Между слоями обязательно положите специи соль и сахар. И последний слой - это нарезанные небольшими кусочками помидоры. Налить рас-

тительное масло. Кипятите салат на слабом огне 10 минут, затем сделайте огонь больше и варите еще 40 минут. Затем разложите по чистым стерильным банкам еще горячий салат, старайтесь складывать слоями, закатать, перевернуть и укутать до полного остывания. Хранить в темном и прохладном месте.

Охотничий

ИНГРЕДИЕНТЫ: помидоры (чуть недозрелые, твердые) - 200 г, болгарский перец - 200 г, капуста - 300 г, огурцы - 200 г, лук репчатый - 1шт., морковь - 100 г, растительное масло - 2 ст. л., петрушка - 20 г, укроп - 20 г, чеснок - 1 шт., уксусная эссенция - 0,5 ч. л, соль - по вкусу.

Все овощи вымыть и почистить. Морковь нарезаем соломкой, лук - полукольцами. Очищенный от семян болгарский перец нарезаем кубиками небольшого размера, огурцы (их можно почистить по желанию) - соломкой. Бурые помидоры нарезаем кубиками среднего размера. Затем шинкуем капусту. Нагреваем кастрюлю со смесью всех овощей, но не доводим ее до кипения. Когда овощи достаточно нагреются, добав-

ляем уксус, растительное масло и специи. Салат раскладываем по чистым сухим банкам, стерилизуем 15 - 20 минут и закатываем крышками. Оставляем банки до полного остывания, укрыв их одеялом. При желании можно убрать из списка ингредиентов капусту.

Салат «Любимый»

ИНГРЕДИЕНТЫ: (на 6 пол-литровых банок): кабачки - 500 г, помидоры - 1 кг, огурцы - 800 г, перец сладкий - 700 г, яблоки - 500 г, соль - 1 ст. ложка, сахар - 2 ст. ложки, масло растительное - 100 г.

В рецепте овощи можно брать любые и в любых пропорциях, соблюдая только их общий вес - 3,5 кг.

Овощи нарезать ломтиками, смешать с солью, сахаром и растительным маслом, оставить, пока не появится сок. Поставить на огонь, прокипятить 10 мин., разложить салат по банкам и закатать.

Из кабачков

ИНГРЕДИЕНТЫ: кабачки двух сортов (жёлтые и зелёные) - 1,3 кг, морковь - 2 шт., лук репчатый - 1 большая головка, чеснок - 4 зубчика, зелень (базилик фиолетовый, укроп, кинза, петрушка) - по 4 веточки, горчица дижонская - 1 ст. л., смесь специй для овощей - 1 ч. л., чёрный и красный молотый перец - по вкусу, масло подсолнечное - 5 столовых ложек, уксус 9%-ный - 6 ст. л., вода - 5 ст. л., соль молотая - 1 ч. л.

Овощи должны быть не крупными, а значит - молодые и сочные. Овощи помыть, протереть насухо бумажным полотенцем и обрезать края. Кабачки нарезать на тонкие полукольца и высыпать их в большую миску. Морковку можно натереть на обычной тёрке, чеснок измельчить, а лук просто нарезать тонкими полукольцами.

Высыпать овощи к кабачкам. Зелень помыть, мелко нарезать и высыпать в миску. Добавить соль, подсолнечное масло, воду, уксус, можно и яблочный, горчицу дижонскую, приправы и перец для остроты, если любите.

Перемешать ложкой салат, разложить его по сухим, чистым банкам, сок тоже разлить, прикрыть крышками и стерилизовать банки с салатом 10 - 15 минут в кипящей воде на медленном огне, затем банки закатать.

Закуска-салат из кабачков и слив

ИНГРЕДИЕНТЫ: молодые кабачки - 500 г, болгарский перец - 200 г, морковь - 100 г, недозрелые сливы - 200 г, чеснок - 0,5 шт., растительное масло - 80 г, яблочный уксус - 15 мл, душистый перец и другие специи - по вкусу, сахар - 80 г, соль - 10 г, зелень петрушки и укропа.

Удалите из слив косточки и мелко измельчите мякоть (можно перекрутить в мясорубке или сделать пюре в блендере). Молоденькие кабачки вымойте, при желании очистите от кожицы. Нарезьте кабачки маленькими кубиками. Морковь почистите и натрите на крупной тёрке. Сладкий перец очистите от семян и нарежьте тонкой соломкой. Чтобы закуска смотрелась красиво в банке, возьмите перец разного цвета. К сливам налейте масло, добавьте сахар и соль, отправьте на плиту. Прокипятите несколько минут сливы и добавьте кабачки, перец и морковь.

Варите закуску около 30 минут на умеренном огне, не забывайте мешать массу лопаткой. Затем положите измельченный чеснок, петрушку и перец, влейте яблочный уксус. Бросьте душистый перец или другие пряные специи. Всё вместе прокипятите около семи минут. Разложите готовую закуску в стерилизованные банки и сразу закатайте крышками.

Рубрику ведет
Анна КАСЬЯНОВА.



информбюро

ПЕРВЫЙ СРЕДИ ЛУЧШИХ

Сотрудник спецназа уголовно-исполнительной системы (УИС) Ставрополя стал лучшим в Межрегиональном ведомственном конкурсе профессионального мастерства.

В течение трех дней на базе отряда специального назначения (ОСН-б) «Акула» УФСИН России по Краснодарскому краю 14 сотрудников отделов специального назначения Южного, Крымского и Северо-Кавказского федеральных округов России показывали свои профессиональные навыки. Сотруднику ОСН «Рубеж» Сергею О., занявшему первое место, предстоит защищать честь управления на всероссийском этапе.

Конкурс среди сотрудников проводится каждые три года в несколько этапов - региональный, межрегиональный и федеральный. В этом году в течение трех дней 14 сотрудников отделов специального назначения из всех регионов Южного, Крымского и Северо-Кавказского федеральных округов России показывали уровень своей физической, огневой, тактической, такти-

ко-специальной и медицинской подготовки.

Конкурсанты продемонстрировали свои знания нормативных правовых актов, практических навыков - выполняли спуск с крыши здания с проникновением в окно, проводили учебную стрельбу из разных видов огнестрельного оружия, выполняли нормативы по физической подготовке - кросс, преодоление полосы препятствий, боевые приемы борьбы. Кроме того, в обязательную программу конкурса вошла проверка знаний теории и практики оказания первой медицинской помощи пострадавшему.

По результатам состязаний в тройку лучших на уровне федеральных округов вошли сотрудник отряда «Скорпион» УФСИН России по Астраханской области (3-е место), сотрудник отряда «Акула» УФСИН России по Краснодарскому краю (2-е место) и оперуполномоченный штурмово-

го отделения отряда «Рубеж» УФСИН России по Ставропольскому краю Сергей О., который занял 1-е место.

Конкурс профессионального мастерства - это способ показать свои знания и умения, сравнить себя с другими сотрудниками, а также повысить свой профессиональный уровень, используя передо-

вой опыт других, - отметил представитель Ставропольского края Сергей О.

Спецназовцы УИС в очередной раз доказали свою способность выполнить любую поставленную перед ними задачу. В жесткой конкурентной борьбе участники конкурса подтвердили свой высокий уровень мастерства.

ДВА ЧЕЛОВЕКА ПОКОНЧИЛИ С СОБОЙ

Сразу два жителя Ставрополя в один день решили свести счеты с жизнью - 50-летний мужчина и женщина 34-х лет.

По информации пресс-службы краевого управления СКР, тело мужчины было обнаружено в лесном массиве «Архиерейская дача». При осмотре места происшествия при погибшем обнаружена предсмертная записка, в которой он просит в его смерти никого не винить.

Следователем произведен осмотр места происшествия, выполняется комплекс необходимых проверочных мероприятий, направленных на установление обстоятельств произошедшего, в том числе опрашиваются родственники и лица из круга общения погибшего. Назначена судебно-медицинская экспертиза.

В этот же день вблизи одной из многоэтажек краевого центра нашли тело упавшей с высоты женщины. Известно, что погибшая была в гостях у своего отца, который проживал в этом доме на 10-м этаже. По основной версии, женщина покончила жизнь самоубийством.

По результатам проверок обоих случаев будут приняты процессуальные решения.

закон и порядок

В Ставрополе при задержании преступников ранен полицейский

В краевом центре сотрудники полиции предотвратили попытку ограбления ювелирного магазина в Юго-Западном микрорайоне.

Как рассказали в пресс-службе ГУ МВД России по СК, трое вооруженных мужчин ворвались в помещение магазина и попытались похитить ювелирные изделия. На крики людей о помощи отреагировали сотрудники уголовного розыска, которые в момент совершения преступления находились недалеко от магазина.

Полицейские попытались задержать преступников, однако те начали стрелять, ранили одного из сотрудников, после чего скрылись на автомобиле. Также травмы получили второй сотрудник полиции и охранник магазина.

Впрочем, далеко уехать грабителям не удалось - в настоящее время они задержаны и доставлены в органы внутренних дел. На месте преступления работает следственно-оперативная группа.

казачья жизнь

«ТЕРЦЫ» ОБЪЕДИНЯЮТ МОЛОДЕЖЬ

Проект по работе с казачьей молодежью, разработанный Терским войсковым казачьим войском, успешно прошел защиту на Северо-Кавказском молодежном форуме «Машук-2016».

Межрегиональное общественное молодежное движение «Терцы», как площадку для обмена опытом эффективной работы с молодежью, планируется создать на Северном Кавказе. Организация учреждается Терским войском, в ее органы управления войдут помощники атаманов по работе с молодежью.

Движение «Терцы» займется развитием системы военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания казачьей молодежи. В рамках этих направлений запланировано проведение молодежных казачьих игр, казачьих шермиций в Ставропольском крае и Республике Северная Осетия - Алания, фестиваля традиционной казачьей культуры, турниров по армейскому рукопашному бою и межрегиональных военно-полевых сборов.

Отдельное внимание планируется уделить образовательным мероприятиям. Команда проекта запустит Школу помощников атаманов по работе с молодежью, обучит казаков основам социального проектирования,

организует семинары «Казачье общество в зеркале СМИ» и «Успешный опыт воспитания казачьей молодежи. Новации казачьего образования».

Руководитель проекта Игорь Кочубеев отметил:

- У Терского казачьего войска огромный потенциал: сегодня оно объединяет тысячи представителей казачьей молодежи в пяти регионах Северного Кавказа. Если молодежь получит возможность самореализации, мы воспитаем достойную смену, которая приумножит казачью славу наших предков. Современные реалии подталкивают нас к внедрению новых форматов работы, и мы готовы к этому. Важно при этом не потерять казачий дух, сохранить нашу веру и традиции.

Создаваемое движение своим приоритетом видит активное участие в грантовых конкурсах. Напомним, в составе Терского казачьего войска состоит 240 казачьих обществ, каждое из которых имеет статус юридического лица.

спортинформ

«Проверку» сдали!

В Ставрополе прошел спортивный праздник «Проверь себя! Сдай спортивные нормы!», приуроченный ко Дню Государственного флага России.

Он был открыт для всех жителей и гостей города – каждый мог проверить свои силы, пройдя комплекс спортивных испытаний, соответствующих нормам «Готов к труду и обороне». Отметим, что официальный старт программы ГТО в стране состоится только в 2017 году.

От имени правительства края Владимир Владимиров поздравил участников массового спортивного движения.

– Сдача нормативов комплекса «Готов к труду и обороне» – это символ нашей готовности быть защитниками всего, что нам дорого: российского флага, родной страны, наших детей. Пусть на нашей земле всегда будет мир, а такие события, как этот праздник, помогают всем нам быть здоровыми и сильными, – отметил губернатор Ставрополя.

Участие в сдаче спортивных нор-

мативов приняли несколько сотен человек, самому младшему из которых было 6 лет, а самому старшему – 80. Сдавшие норматив ГТО получили подтверждающие результат спортивные значки.

Кубок остался дома

Гандбольный клуб «Динамо-Виктор» учебно-тренировочный сбор в Кисловодске завершил участием в розыгрыше «Кубка ставропольского гандбола», за который боролись четыре коллектива суперлиги.

Динамовцы прошли по турнирной дистанции, не потерпев ни одного поражения, и, естественно, завоевали главный приз.

В первом поединке ставропольцы разошлись миром с краснодарским «СКИФом» - 33:33, а затем одолели астраханских динамовцев – 28:26 и студентов из «СГАУ-Саратов» - 28:24.

Очередной регулярный чемпионат России в классе сильнейших стартует в первых числах сентября. Первым соперником ставропольцев станут «Чеховские медведи».

наш
земляк

ПЕСНЮ Я ЛЮБЛЮ С САМОГО ДЕТСТВА КОМПОЗИТОР ВЛАДИМИР ЧЕРНЯВСКИЙ

Не так давно в Ставрополе в пятый раз состоялся Региональный конкурс юных дарований «Ступень к мастерству» имени Эммы Гавриловны Гриценко. Проходил он в детской школе искусств. Рассказала о нем в информации, опубликованной в «Вечернем Ставрополе», заместитель директора по воспитательной работе Анна Трутнева. В конкурсе приняли участие 260 человек. За пять лет география его участников заметно расширилась. В этом году сюда впервые приехали участники из Нальчика, Майкопа и Владикавказа. И конечно же, были постоянные гости из городов и районов края.

Оценивало выступление участников строгое профессиональное жюри, в состав которого были приглашены известные ставропольские музыканты и педагоги. Среди гостей был композитор, секретарь Союза композиторов России, председатель Краснодарской организации Союза композиторов России, профессор консерватории Кубанского государственного института культуры и искусств, заслуженный деятель искусств России и Калмыкии Владимир Чернявский из Краснодара.

Как отметила организатор конкурса директор детской школы искусств Наталья Примакова, приглашенные члены жюри имеют возможность оценить конкурсанта объективно. А объективность в любом конкурсе важнее всего.

Приглашение Владимира Чернявского в жюри Регионального конкурса юных дарований не случайно. Одна из тем его творчества непосредственно связана с подрастающим поколением. Я хорошо помню, как на нашей встрече с композитором он увлеченно рассказывал о своих песнях школьной и пионерской тематики.

– Я очень люблю писать песни и музыку для детей, – начал рассказ Владимир Андреевич. – Почему? Потому что дети – самые благодарные слушатели и зрители, которые приходят на концерт и ждут от композитора каких-то особенных мелодических моментов, особенно ярких песен. И поэтому мне приходится очень серьезно работать над темами песен для детей.

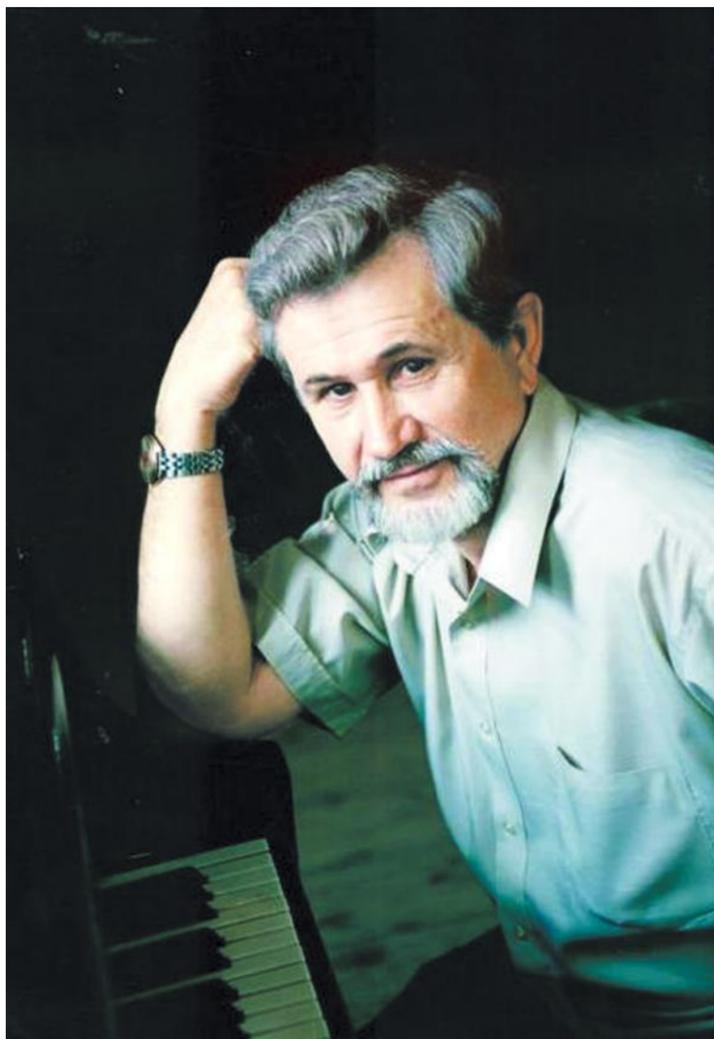
Не один год Владимира Чернявского тесно связывало

содружество с детской хоровой студией «Жаворонок», которой руководила Людмила Обернихина. Он постоянно писал для этого творческого коллектива песни, который тот с большим удовольствием исполнял. Была даже написана музыкальная заставка, которая называлась тоже «Жаворонок», на стихи участницы хоровой студии Лены Дорошевич.

– Песня «Трубят пионерские горны» на стихи Ирины Яворовской. Эта песня имеет свою историю. Написана мною была еще в 1972 году, к 50-летию пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина, когда я еще был студентом Астраханской консерватории. Эта песня получила первую премию Астраханского обкома комсомола. Была исполнена большим составом – более трехсот человек – пионерского хора.

Событиям Гражданской войны посвящены песни Владимира Чернявского «Тачанка» и «Я рисую дедушку Оку». Первая родилась после поездки композитора в Ростов, где он увидел ту самую тачанку, воспетую в песнях, с ее бешеной скачкой в те грозные годы. А вторая песня написана о легендарном герое Гражданской войны Оке Ивановиче Городовикове. Это большой друг маршала Буденного, он завоевывал советскую власть на Кубани, на Кавказе и особенно в борьбе с басмачами в Средней Азии.

Владимир Чернявский вспоминает о своей работе над песнями на стихи большого друга нашей страны Джанни Родари, известного итальянского поэта, писателя, борца за мир.



– «Чем пахнут ремесла». Эта песня написана своеобразно. Здесь я попробовал новые формы: вроде бы куплетная форма и в то же время присутствует балладность. По сравнению с другими песнями идет развитие. Песня полна радости, того задора, который есть у ребят, которые хотят получить какие-то специальности. Я думаю, что писатель сам очень точно и своеобразно отразил в стихах отношение к тем ремеслам, которые существуют в народе.

– Вторая песня на стихи Джанни Родари – «Мир без войны», – продолжает рассказ Владимир Чернявский. – В этой песне говорится о том, чтобы не после грозы был мир, не после войны был мир, а что-

бы мир был просто так, когда сияет солнце, когда радуются дети. Ведь дети хотят именно этого, чтобы грозы над землей не было, такой грозы, которая пришла в годы Великой Отечественной войны, в те тяжелые и сложные годы для многих народов Европы. Италия тоже участвовала в той войне, были итальянские антифашисты, которые очень много сил, энергии и даже жизнь отдали для того, чтобы не повторились те ужасы, которые тяжким бременем легли на плечи многих народов.

В пору моей работы в литературно-музыкальной редакции краевого радио был у нас прекрасный внештатный корреспондент Георгий Габрус. Преподаватель детской

музыкальной школы №2, скрипач-виртуоз, поэт. Он довольно часто выступал в эфире с рассказами о творчестве людей искусства. Была у него и встреча с Владимиром Чернявским. Георгий Габрус, к сожалению, рано ушел из жизни, но в моем архиве сохранились тексты этих передач. В память об этом замечательном человеке я приведу небольшой фрагмент из той передачи, потому что он имеет прямое отношение к теме моего очерка.

ГАБРУСЬ. Владимир Андреевич, хотя вы работаете в самых разнообразных жанрах, все-таки наиболее любимый Ваш жанр – песня. Об этом говорит хотя бы тот факт, что за сравнительно небольшой период творчества Вами написано более двухсот песен. Почему же все-таки Вы отдаете предпочтение песне?

ЧЕРНЯВСКИЙ. Песню я люблю с самого детства. У меня мама пела. Она обладала очень хорошим голосом. И она привила нам – и сестре, и мне – любовь к песне. С детства я слушал это, впитывал в себя. Моя тяга к песне все больше и больше разрасталась, когда я окончил музыкальное училище, когда поступил в консерваторию. Естественно, песня – это один из самых демократичных жанров. Французский поэт Беранже говорил, что песня – это социальный барабан. Понимаете? Очень легко в песне, этом небольшом произведении, выразить свое отношение к окружающему миру, свое мироощущение, свое место в искусстве. Поэтому песня всегда согревала души людей. Она была, есть и будет душой народа. Поэтому я работаю над этим жанром с увлечением и с большой любовью.

Сейчас Владимир Чернявский живет и работает на Кубани. Но то, что он сделал в своем творчестве на ставропольской земле, позволяет нам с большой уверенностью и нескрываемой гордостью сказать: он – наш земляк.

Виталий ЗАДОРЖНЫЙ.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК в г. Кисловодске. Тел. 8-928-955-46-74.

б/у **МЯГКУЮ МЕБЕЛЬ, СТЕНКУ, КОМПЬЮТЕРНЫЙ СТОЛ.** Тел. +7-919-732-01-61.

КУПЛЮ

или приму в дар на запчасти для ремонта **СЛУХОВОЙ АППАРАТ.** Тел. 65-42-41.

УСЛУГИ

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ. Тел. 40-12-54. 575

ТЕЛЕМАСТЕР. АНТЕННЫ. Тел. 21-73-67. 498

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ любых. Тел. 90-26-00. 427

ЭЛЕКТРИК. АВАРИЙКА. Тел. 639-112. 498

РЕМОНТ КВАРТИР. Тел. 8-905-442-48-38. 650

КОСИМ, ПИЛИМ. ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИК. Тел. 47-06-36. 639

СДАЮ

1-КОМН. КВ. в частном секторе. Тел. 8-962-452-06-56.

2-КОМН. КВ., 75 кв. м, 1/10-эт. пан. дома, частично меблирована, балкон и лоджия застеклены, подвал. Тел. 8-962-420-99-18.

РАЗНОЕ

отдам в хорошие руки симпатичных игривых **КОТЯТ:** рыжие, полосатые, серые, трехцветные. Тел. 24-92-31, 8-928-325-25-28.

очаровательные **ЩЕНКИ** ищут добрых хозяев - готовы стать вам верными друзьями. Тел. 24-92-31, 8-928-325-25-28.

очаровательные **КОТЯТА,** к лотку приучены, ласковые, воспитанные, ищут добрых хозяев. Тел.: 39-13-45, 465-607.

Самого любимого мужа, папу и дедушку Виктора Васильевича ЗАБАБУРИНА поздравляем с 70-летием!

Пусть Господь пошлет тебе здоровья, Долгой жизни пусть продлятся дни, Отвечают на любовь любовью Все родные, близкие твои.

Любящие тебя жена Татьяна, дети - Роман, Екатерина, внук Родион.

ООО МТУ «Телеком-С» требуется:

• **ШТУКАТУР-МАЛЯР** (по обслуживанию зданий и сооружений), опыт работы не менее 3-х лет.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАКЕТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ.

Проспект Кулакова, д. 5-1г, тел. 56-63-66, факс 95-50-13.

УВЕДОМЛЕНИЕ

Уважаемые члены ГПК «Авиатор», доводим до вашего сведения, что **05.09.2016 г. в Промышленный районный суд г. Ставрополя будет подано исковое заявление Осипова Р.А. к ГПК «Авиатор» о признании недействительным (ничтожным) решения, принятого общим собранием в форме заочного голосования от 16.09.2015 г. по вопросам выборов председателя и утверждения бюджета на 2015 г.**

Желающим присоединиться к иску, а также ознакомиться с информацией, имеющей отношение к делу, обращаться к Осипову Р.А., адрес: г. Ставрополь, пр. Ботанический, 4, кв. 109, тел. **8-928-651-60-62.**

Идущий на помощь	Тросы, цепи, веревки яхты	Макинтош, но не компьютер	Ермолка иудея	24-часовой интервал	Метка на своей лошадке	Петля ковбоя
	Деятельное лицо			Подчиняющийся во всем	Безрукавка	Сладкое вино
	Шерлок Холмс	Дружок булочки				
	"Работа" локтями		Острокопный памятник	Запасный якорь на судне	Коралловый "хоровод"	
	Делец в годы перестройки	Гараж автобусов	Президентское "нет!"			
	Рубин на Руси		Баня, где всё видно	Японский мультяжёр	Река в Нанте	
Реакция на письмо	Структура алмаза		Ударный железный кол	Ким Ир ...		
	Он весь в слезах	Штора на сцене	"Этот ... не пройдёт!"			
	Хранилище Пандоры	Старое на новое				

Конкурсный управляющий ИП Петросян С.М. (ИНН 263600479539) Новопашин Станислав Сергеевич (ИНН 263108235208) сообщает о продаже без проведения торгов, путем публичной оферты, имущества, принадлежащего ИП Петросян С.М. Перечень имущества и его начальная цена продажи, требования к заявке, перечень представляемых документов, место, срок и порядок приема заявок, порядок определения покупателя, заключения договора купли-продажи и оплаты имущества указаны в сообщении о публичной оферте № 766369, размещенном на сайте ЕФРСБ в сети Интернет по адресу: <http://bankrot.fedresurs.ru/> в карточке ИП Петросян С.М.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «Гео-Сфера» Махневой Н.В., г. Ставрополь, ул. Гражданская, 8, офис 314, e-mail: nata.makneva@mail.ru, квалификационный аттестат №26-13-501, контактный номер телефона: 8-928-322-74-20, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:020305:111, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Ягодка», ул. Розовая, №26, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Ягодка», ул. Розовая, №28, с кадастровым номером 26:12:020305:113.

Заказчиком кадастровых работ является: Михайлюкова Елена Павловна, Ставропольский край, Нефтекумский р-н, г. Нефтекумск, ул. Космонавтов, 8, кв. 4, контактный номер телефона: 8-928-220-88-41.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданская, 8, офис 314, 27 сентября 2016 г., в 14 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданская, 8, офис 314.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 27 августа 2016 г. по 27 сентября 2016 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданская, 8, офис 314.

При проведении согласования границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на 27 августа – 2 сентября

Лето на Ставрополье завершится достаточно комфортной погодой, не слишком жаркой, с короткими грозовыми дождями. Таким же предполагается и начало сентября

27 и 28 августа кратковременные дожди и грозы локального характера могут отмечаться в вечерние и послеполуденные часы, ветер будет северо-восточный 5-8 м/с, температура воздуха ночью +17°...+19°, днем +27°...+29°. Атмосферное давление около нормы.

29 - 31 августа осадки маловероятны, ветер ожидается восточный, умеренный, температура воздуха ночью +16°...+18°, днем +28°...+31°. Атмосферное давление около нормы, **31 августа** начнет падать.

1 и 2 сентября вновь появятся условия для грозовых дождей, ветер будет восточный 5-8 м/с, отдельными порывами 10-13 м/с, температура воздуха ночью +14°...+16°, днем +24°...+27°. Атмосферное давление немного ниже нормы.

Прогноз предоставлен Ставропольским гидрометцентром.

ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК

ул. ДОВАТОРЦЕВ

ул. ТЕЛЬМАНА

КАК НАЙТИ «ВЕЧЕРКУ»

Телефон приемной **75-99-59**, рекламное агентство **23-48-30.**

Посетите наш сайт **вечерка.рф**

вечёрка городу и миру **vechorka.ru**

читайте любимую газету **Вечерний СТАВРОПОЛЬ**

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРДЫ: 1. Свисток. 2. Активист. 3. Сыщик. 4. Пирожок. 5. Обшар. 6. Вето. 7. Кооператор. 8. Лан. 9. Кристалл. 10. Плакса. 11. Кулиса. 12. Япиг. 13. Номер. 14. Вагнер. 15. Иллюстри. 16. Овсянка. 17. Плав. 18. Топкамер. 19. Кина. 20. Парк. 21. Сукки. 22. Обелиск. 23. Раб. 24. Скула. 25. Травя. 26. Шварц. 27. Лом. 28. Жинет. 29. Анниве. 30. Ласко. 31. Атроп. 32. Сен. 33. Катор. 34. Ляра.

УЧРЕДИТЕЛИ:
Ставропольская городская Дума, администрация города и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь»

Временно исполняющий обязанности главного редактора
Вадим Олегович Дубило

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
Http://www.vechorka.ru

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).
Свидетельство ПИ № 10 - 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс», 353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 12.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная	75-99-59, 75-93-50 (т/ф)
Рекламное агентство	234-830 (т/ф), 231-440
Редакция интернет-сайта	23-17-98
Корреспонденты	Н. А. Буняева 23-67-99 Т. О. Коркина 23-12-41 Л. В. Ракитянская 23-14-39 Л. В. Денежная 23-66-63 О. В. Метелкина 23-33-62 Н. А. Ардалина 23-33-62 Е. А. Павлова 23-68-03 В. П. Манин 23-16-96
Служба доставки и подписки	23-66-68

ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.

Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.

Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53991, 53994, 31681. Заказ № 1347.
Печать офсетная. Тираж 15000.
Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.

4 печатных листа.
Время подписания в печать по графику – 19.00, фактически – 18.15.
Цена свободная.