

Свежий Ставрополь

№182 (6304) • 7 ОКТЯБРЯ • СУББОТА • 2017 ГОД WWW.VECHORKA.RU

торжество

Глава города Андрей Джатдоев: «Учитель во все времена был хранителем, созиателем и творцом!»

В Ставрополе состоялось торжественное собрание, посвященное Дню учителя



А. В. Кикоть (на фото слева) получила медаль из рук замглавы администрации г. Ставрополя Т. Середы и председателя Ставропольской городской Думы Г. Колягина.



И музыка звучит!

Студенты, сотрудники, выпускники Ставропольского государственного педагогического института сердечно поздравляют нашего ректора – доктора педагогических наук, профессора, Заслуженного учителя РФ, Почетного работника высшего профессионального образования РФ, депутата Думы Ставропольского края

Людмилу Леонидовну Редько

с награждением высшей ведомственной наградой Министерства образования и науки Российской Федерации – медалью К.Д. Ушинского – за совершенствование методов обучения и воспитания подрастающего поколения, культурного и нравственного развития личности.

В разные годы этой почетной медалью награждались выдающиеся ученые и педагоги, чей вклад в развитие российского образования трудно переоценить: Алексей Николаевич Леонтьев, Виктор Владимирович Виноградов, Владимир Модестович Брадис, Нина Федоровна Талызина, Виталий Александрович Сластенин, Людмила Алексеевна Вербицкая... Мы гордимся тем, что имя ректора СГПИ навсегда вошло в плеяду великих педагогов нашей Родины.

Желаем Людмиле Леонидовне неиссякаемой энергии в трудах по совершенствованию системы образования на Ставрополье, претворения в жизнь новых педагогических идей, терпения в каждодневной заботе о подрастающем поколении, удачи на тернистой стезе Учителя и Просветителя.

С уважением, коллектив Ставропольского государственного педагогического института



Редько Людмила Леонидовна
ректор ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

информбюро

Городские школы – лидеры в образовании

В преддверии Дня учителя опубликован перечень 500 лучших школ, которые продемонстрировали высокие образовательные результаты в минувшем 2016/2017 учебном году, в который вошли школы Ставрополя.

В ТОП-500 лучших школ России вошла гимназия № 25 краевой столицы.

В ТОП-200 лучших школ России 2017 года вошли: кадетская школа имени генерала Ермолова А.П., гимназия № 24 имени генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядрова и гимназия № 25.

Оценивался уровень результатов основного государственного экзамена (ОГЭ) в 9-м классе и всероссийской олимпиады школьников Московским центром непрерывного математического образования при информационной поддержке «Социального навигатора» МИА «Россия сегодня» и «Учительской газеты» при содействии Министерства образования и науки РФ.

В администрации Ставрополя поздравили руководителей, педагогические коллективы и учащихся с высокой оценкой деятельности!

Учителя из Ставрополя вошли в число лучших педагогов края

Наталья Крикуненко, учитель географии школы № 7, и Елена Орлова, учитель математики школы № 27 Ставрополя, вошли в число победителей конкурса лучших учителей приоритетного национального проекта «Образование».

Экспертизу конкурсных материалов осуществляли представители четырех экспертных организаций. Путем открытого конкурса, общественной экспертизы и сформированного рейтинга определены 21 лучший учитель края.

Конкурс лучших учителей на Ставрополье проводится уже более 10 лет. В этом году для участия в нем было подано 87 заявок из 32 территорий края. Конкурсный отбор лучших учителей проводился на основании семи критерии. В их числе – высокие результаты обучающихся в учебной и внеурочной деятельности, создание учителем условий для адресной работы с различными категориями обучающихся, наличие собственной методической системы, апробированной в профессиональном сообществе, обеспечение непрерывности собственного профессионального образования и др.

информация

Военный комиссариат города Ставрополя сообщает

В соответствии с приказом министра обороны Российской Федерации от 28 сентября 2017 года № 585 «О призывае в октябре – декабре 2017 г. граждан Российской Федерации на военную службу и об увольнении с военной службы граждан, проходящих военную службу по призыву» военным комиссариатом города Ставрополя начался призыв граждан и направление их на военную службу в силовые ведомства России.

С.ГАЙДУКОВ,
военный комиссар города Ставрополя.

КОМФОРТ БЕЗ ДИЗАЙН-КОДА НЕМЫСЛИМ

В Ставрополе прошли общественные обсуждения концепции благоустройства территории Комсомольского озера

В Ставрополе прошел проектный семинар по теме благоустройства Комсомольского озера.

Тема эта небезразлична каждому жителю нашего города, потому что в Ставрополе просто нет других водных объектов, а купаться и загорать в жаркие летние дни хочется и детворе, и взрослым. Жители прилегающих территорий, эксперты городского развития, активные горожане поделились своим видением комфортного городского пространства на месте излюбленного места отдыха возле воды.

Разработка концепции по данной территории ведется в рамках федерального проекта по благоустройству ключевых общественных пространств 40 городов России, реализуемого Агентством ипотечного жилищного кредитования совместно с Консалтинговым бюро Стрелка. Проекты для Ставрополя разрабатывают в КБ Стрелка и проектной мастерской «Архитек».

Проектный семинар провела команда КБ Стрелка при поддержке администрации Ставрополя.

По мнению главы Ставрополя Андрея Джатдоева, такой формат общественного обсуждения проекта — еще на стадии эскиза — дает возможность жителям почувствовать себя настоящими



Неравнодушные горожане задали разработчикам немало конкретных вопросов.

ми хозяевами, самим расставлять необходимые приоритеты в вопросах благоустройства. Для этого потребуется серьезная совместная работа власти и горожан вместе с разработчиками, направленная на создание комфортной среды.

Важно отметить, что представители общественности не возражали против предложенной

концепции, однако некоторые термины были для многих новинкой: к примеру, прозвучало словосочетание единый «дизайн-код» благоустройства прилегающей к озеру территории. Разработчики пояснили: мы не придумываем ничего нового, просто создаем оптимальный уровень качества инфраструктуры. Кстати, в этот самый дизайн-код включены

точки спортивной активности горожан, в проекте выделены детские зоны со своим бассейном, а также — два пляжа для детворы, зона кафе с юго-востока — с задачей «всех накормить» по «подъемному» ценнику. Есть в проекте теплоходки, направления «спокойных» маршрутов и даже смотровая зона для наблюдения за закатом. Специалисты нашли ее

в самой удобной точке прилегающей к озеру территории.

Представителям команды КБ Стрелка задавали и весьма конкретные вопросы — какова рекреационная вместимость прилегающей территории, какой водой заполняется озеро, как быть с оползневыми процессами, где расположить парковки, как обеспечить безопасность отдыхающих и ряд других.

Результатами семинара стали конкретные предложения и запросы горожан, архитекторов, экологов, которые специалисты КБ Стрелка учтут при разработке проекта. Горожанами были определены основные задачи при благоустройстве территории Комсомольского озера. Среди них — сохранение и бережное отношение к существующим зеленым насаждениям, создание непрерывного маршрута вдоль озера для пешеходов и велосипедистов, благоустройство пляжей и, возможно, их расширение, установка освещения, что может сделать территорию более безопасной.

Представители КБ Стрелка отметили, что встреча показала готовность жителей краевого центра к конструктивному диалогу. Горожане сделали акцент на экологии, сохранении и развитии зеленых территорий Ставрополя. Их предложения будут проанализированы и учтены разработчиками.

НЕ УТРАТА, А, НАОБОРОТ, ПРИОБРЕТЕНИЕ!

Октябрь начался с международного праздника — Дня пожилых людей. Хорошо бы, чтобы весь золотой осенний месяц прошел под знаком внимания и любви к нашим дорогим представителям «третьего возраста». Ставропольстат, как всегда, подготовил к дате интересную информацию, которую мы решили опубликовать.

Откуда пошел праздник?

Откуда пошел этот близкий каждому из нас день? Считать 1 октября Международным днем пожилых людей постановила 14 декабря 1990 года Генеральная Ассамблея ООН. Сначала его стали отмечать в Европе, затем в Америке, а в конце 1990-х — уже во всем мире. В России День был узаконен специальным постановлением Президиума Верховного Совета в 1992 году. Многие воспринимают его как праздник человеческой мудрости, гражданской зрелости, душевной щедрости — качеств, которыми наделены люди, прошедшие войны и пережившие экономические потрясения.

Цифры оптимистичные и не очень

В Российской Федерации пожилыми принято считать людей старше трудоспособного возраста: женщин 55 лет и старше, мужчин 60 лет и старше.

Согласно классификации ООН, население считается старым, если доля людей в возрасте 65 лет и старше в общей численности населения превышает 7 процентов. В Ставропольском крае на 1 января 2017 года этот показатель составляет 13,9 процента.



Страна сказать, что у нас есть свои долгожители — 23 мужчинам и 82 женщинам «перевалило» за 100 лет.

На ставропольцев старше трудоспособного возраста приходится 24 процента всего населения края. На начало 2017 года их было 673900 человек, за год прибавилось еще 11800. Что называется, растем, взрослеем. Мужчины 60 лет и более составляют 15,8 процента всего мужского населения края, женщины 55 лет и старше — 31,2 процента. Число женщин в 2,3 раза превышает число мужчин, при этом продолжительность жизни мужчин почти на 9 лет меньше.

Вызывающие оптимизм цифры: в прошлом году зарегистрировали брак 264 женщины и 439 мужчин в возрасте 60 лет и старше. При этом 27 женщин и 48 мужчин никогда не состояли в браке.

Растут — и не растут

Теперь о демографической нагрузке. На 1 января 2017 года в крае на 1000 человек трудо-

способного возраста приходилось 419 человек пенсионного возраста, тогда как годом раньше — 408. По прогнозам Росстата, к 2036 году этот показатель составит 547 человек.

Но это, скажем так, не чистый «сосадок». Поданным Пенсионного фонда края на 1 июля этого года на учете состояло 745500 пенсионеров, 605600 получали пенсию по старости. Так вот из них около 20 процентов продолжают работать, это 148800 человек.

Средний размер пенсий — 11560 рублей. В связи с индексацией пенсий увеличиваются, но в реальном исчислении остаются практически на прежнем уровне. Во втором квартале этого года величина прожиточного минимума пенсионеров составила 7180 рублей.

Особое поколение

Теперь чуть лирики. Общеизвестно, что отношение к пожилым людям в обществе — это зеркало цивилизованности го-

сударства. Именно общество в целом отвечает за своих стариков — за их материальное положение, социальный статус, психологическое состояние. А нынешнее старшее поколение России — особое, оно является последним носителем классической культуры границы XX — XXI веков, того времени, когда выше всего были совесть, честь, воспитанность и толерантность. Понимание этого требует переоценки роли пожилых людей и их вклада в развитие общества, утверждает статистика.

«Корни более чем родня...»

Она же дает такую информацию: по данным Комплексного наблюдения условий жизни населения, проведенного Ставропольстатом в 2016 году, 62,2 процента жителей края (42,6 процента — в Российской Федерации) — людей старше трудоспособного возраста — занимаются какими-либо видами активного отдыха. Так, 13,7 процента предпочитают игры на открытом воздухе, 15,7 процента посещают занятия плаванием, водными видами спорта, а 36,4 процента участвовали в походах, занимаясь спортивным туризмом. Все они доказывают, что почтенный возраст — это не утрата чего-то, а, наоборот, приобретение мудрости, опыта, знаний.

И все же... Как написала поэтесса Л. Татьяничева,

Для весенних веселых ветвей
Корни более чем родня...
Берегите старых людей
От обид, холодов, огня.

Тамара ОСИПОВА,
по материалам
Ставропольстата.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь» продолжает
ПОДПИСКУ

на 1-е полугодие 2018 года
на газету
«Вечерний Ставрополь»

ЦЕНА ПОЛУГОДОВОЙ ПОДПИСКИ

120 номеров — **582 руб.**,
1 раз в неделю — **312 руб.**

Подписку по этим ценам осуществляет только собственная служба доставки редакции. Если вы не получаете «Вечерку» сейчас, подпишитесь на текущее полугодие, начиная с любого месяца.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Также в службе доставки «Вечернего Ставрополя» можно оформить подписку на 1-е полугодие 2018 года на следующие издания:

- «Ставропольская правда» (**810 руб.**)
- «Комсомольская правда»-«толстушка» (**660 руб.**)
- «Аргументы и факты» (**900 руб.**)
- «Вестник ЗОЖ» (**330 руб.**)
- «Айболит. Здоровье. Медицина. Жизнь» (**438 руб.**)
- «Круглый год: дом, сад, огород» (**432 руб.**)
- «Мила для женщин» (**360 руб.**)
- «Жизнь» (**660 руб.**)

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК **23-66-68.**

Телефон вызова экстренных служб — 112.

99 лет назад, 5 октября 1918 года, было издано Постановление НКВД РСФСР, утвердившее «Положение об организации отделов уголовного розыска». С тех пор эта служба, в отличие от многих других, работала без перерывов и переименований. Розыск бандитов и мошенников, раскрытие преступлений — с того времени, как почти век назад эта задача была поставлена перед уголовным розыском, мало что изменилось. По-прежнему «опера» делают все возможное, чтобы наказание стало для преступников неизбежным.

Романтики — меньше, трудовых будней — больше

Сегодня наш собеседник — заместитель начальника управления МВД по городу Ставрополю, начальник полиции полковник Юрий Подколзин. Практически вся его служебная деятельность связана с уголовным розыском. Собственно, над выбором профессии Юрий Алексеевич не сильно и задумывался. Патриотическое воспитание в те годы было на высоком уровне, советские фильмы воспевали романтику работы сыщиков. «Рожденная революцией», «Место встречи изменить нельзя» — на этих фильмах выросли целые поколения мальчишек, которые мечтали стать если не космонавтами, то обязательно милиционерами. Не стал исключением и Юрий Подколзин: после армии он поступил на службу во вневедомственную охрану и параллельно на учебу в Школу милиции, а в 1988 году был принят в уголовный розыск Шпаковского районного отдела милиции.

С тех пор он служил в разных отделах и должностях: оперуполномоченный в краевом управлении по борьбе с организованной преступностью, заместитель начальника Шпаковского РОВД, начальник криминальной милиции Промышленного УВД, начальник отдела полиции Благодарненского района, затем Ленинского района Ставрополя. Конечно, все оказалось не совсем так, как в кино: романтики поменьше, трудовых будней побольше. Но неизменно моральное удовлетворение приносили раскрытие дела. «Очень важное чувство — когда понимаешь, что оказался на голову выше тех, кто это преступление планировал», — рассказывает Юрий Алексеевич.

Обычно сотрудники правоохранительных органов хорошо запоминают самые первые самостоятельно раскрытие дела. Юрий Подколзин тоже хорошо помнит,

как в конце 80-х они вместе с напарником работали над целой серией краж и угонов автомобилей. В конце концов нашли похищенные машины, задержали двоих преступников. А буквально на днях уже подчиненные начальника полиции доложили: задержали такого-то за угон автотранспорта. Оказалось, что это тот самый угонщик, которого почти 30 лет назад ловил молодой лейтенант Подколзин. Что удивительно, за прошедшие годы он даже не сменил спецификацию: угонял машины, садился в тюрьму, выходил — и снова угонял машины.

Особо опасных районов в Ставрополе нет

Сегодня в зоне ответственности полковника Подколзина — весь краевой центр, и он уверенно отвечает, что в Ставрополе нет особо опасных криминогенных уголков. Конечно, по количеству совершенных преступлений лидирует Промышленный район — как самый большой и по территории, и по населению. Далее, по убывающей — Ленинский и Октябрьский, опять же в прямой зависимости от количества людей, проживающих там. «Как таких ярко выраженных криминогенных точек у нас нет, — рассказывает Юрий Алексеевич. — Чтобы страшно было идти по какому-то конкретному микрорайону города, даже лесопарковой зоне — нет такого. Возьмем, к примеру, парк Победы: был период, когда там за неделю могло быть совершено три-четыре преступления. Сегодня этого нет, там и камеры

видеонаблюдения установлены, и нарядов полиции достаточно, особенно в вечернее время. Так что говорить о том, что в каком-то районе преступность процветает, нельзя».

Верить людям — не всегда правильно

А вот что стало настоящим бичом для современного уголовного розыска, это так называемые «интеллектуальные» мошенничества, которые совершаются бесконтактным путем: с помощью телефона или компьютера. Подобные преступления регистрируются ежедневно, и практически всегда потери денег можно было избежать. Преступники настолько хорошо владеют основами психологии, что у них получается даже скептически настроенного человека убедить передать им данные карты со всеми пин-кодами, назвать цифры, пришедшие в смс, или даже собственноручно перечислить аванс за покупку. Единственный вид подобных преступлений, где не все зависит от пострадавшего, — это рассылка сообщений, содержащих вирусы, которые встраиваются в программное обеспечение телефона и, если к нему привязана банковская карта, начинают потихоньку списывать денежные средства.

Это наиболее сложные виды преступлений в плане раскрываемости: обычно сим-карту, с помощью которой совершаются мошенничества, через пару дней просто выбрасывают, после чего установить местонахождение ее владельца становится невозможным.

Рекомендации, как не стать

жертвой мошенников, в целом просты: если карта привязана к телефону, обязательно устанавливайте качественные антивирусные программы. В остальных случаях — не передавайте никому данные своих карт; не перечисляйте деньги, пока не получили товар; не ленитесь проверить, действительно ли ваш близкий попал в беду или совершил преступление (и даже в этом случае не стоит бежать давать взятку — это уголовно наказуемое деяние); не перезванивайте по номеру, указанному в подозрительном смс.

Юрий Подколзин рассказал, что продолжают действовать и мошенники, представляющиеся работниками различных городских служб: буквально на днях две женщины, назвавшие себя работниками «Горгаза», похитили у одной пожилой жительницы Ставрополя около 150 тысяч рублей, у второй — 400 тысяч. Схема проста: пока одна из преступниц отвлекает хозяинку квартиры бумагами и подписями, вторая, делая вид, что осматривает газовое оборудование, забирает ценностей.

И в этом случае несложно уберечься от мошенников: не впускайте в свое жилье незнакомых людей, если сами не вызывали мастеров; узнайте у диспетчера имена тех, кто должен прийти; не оставляйте посторонних в комнате без присмотра. И, в конце концов, не храните дома столь крупные суммы денег.

Преступники теряют грань реальности

За без малого тридцать лет службы Юрий Подколзин раскрыл не одно преступление, среди них были разные, в том числе такие, что поражали своей бессмыслицей и жестокостью. Так, в краевом центре была убита целая семья — мать и двое маленьких детей. Причиной оказалась обычная корысть. Убийца был игроманом, влезшим в огромные долги. Он знал, что глава семейства уехал в Краснодар на учебу, поэтому, не опасаясь, явился в дом, где и расправился с беспомощными женщиной и детьми, чтобы взять деньги и ценности. Тогда почти трое суток весь отдел розыска Промышленного района не уходил домой, работали над раскрытием этого страшного преступления. В итоге убийцу и его сообщника установили и задержали, в дальнейшем он был осужден.

Не такое трагичное, но такое

же бессмыслицеское преступление было раскрыто совсем недавно: двое подельников ограбили две торговые точки на территории Октябрьского района и еще одну в Ленинском. Они пытались скрыть лица кепками и воротниками, но цвет и модель машины запомнили свидетели, благодаря чему буквально в течение суток после последнего нападения разбойники были задержаны. Их добыча составила по 3-5 тысяч рублей с каждого магазина, и в места не столь отдаленные они попадут не меньше чем на 3-5 лет.

Юрист и психолог в одном лице

Уголовный розыск — пусть не обижаются остальные службы — своего рода элита структуры органов внутренних дел. Это подразделение никогда не меняло своего названия и своих функций, на нем держится вся основная работа по раскрытию преступлений. Создавались и затем расформировывались различные службы, такие как Наркоконтроль, управление по борьбе с организованной преступностью, а в это время свою работу не переставали делать «оперы» угроузыска. Без этой службы невозможно представить себе ни МВД, ни государство в целом.

Конечно, подразделение регулярно обновляется: опытные сотрудники уходят на повышение, на их место приходит молодежь, которую еще надо учить и учить, тем не менее сегодня в Ставрополе сложился костяк, способный показывать хорошие результаты работы. Безусловно, молодежи потребуется время, чтобы получить необходимые знания и установить собственные контакты в разных слоях населения. Но знания — дело наживное, важно желание и способность учиться, умение общаться с разными людьми, от опустившихся на самое дно до поднявшихся на самый верх социального статуса.

И хотя начальство всегда ждет от подчиненных еще немного больше, Юрий Подколзин уверен, что собранный в розыске города и городских районов коллектив добивается определенных успехов в своем стремлении сделать нашу жизнь более безопасной.

А в профессиональный праздник Юрий Подколзин пожелал ребятам, в первую очередь, всегда возвращаться домой живыми и здоровыми — ведь эта служба и опасна, и трудна.

Наталья АРДАЛИНА.

информбюро

Фотоальбом «Город на высоте» вышел в свет

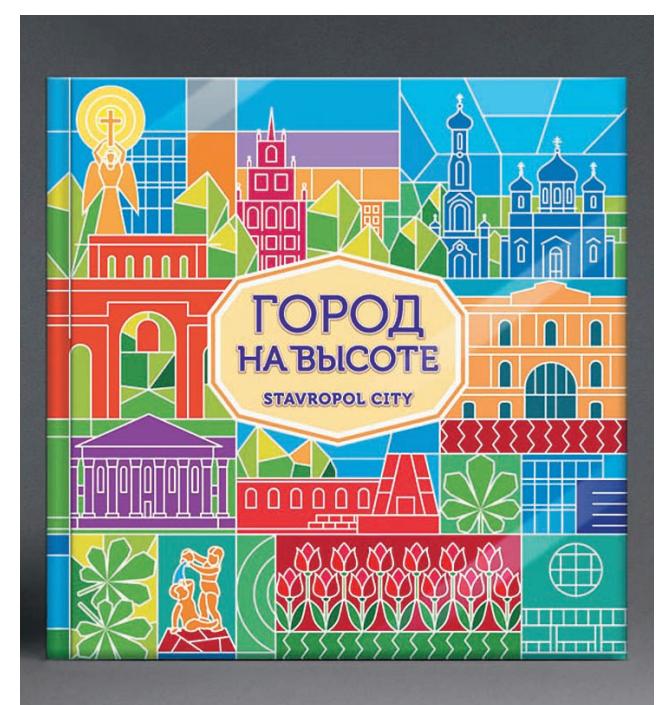
В альбоме собраны лучшие работы известных ставропольских фотохудожников. Достопримечательности, улицы, памятники, хорошо узнаваемые места и малоизвестные уголки города — работы фотографов иллюстрируют их взгляд на любимый город, отметивший исторический юбилей. Особенность издания в том, что на его страницах широко представлена современная жизнь горожан, поэтому на снимках можно обнаружить себя или своих знакомых!

Как отметил во вступительном слове к изданию глава города Андрей Джатдоев: «Совсем не случайно фраза «Город на высоте» выбрана основным слоганом празднования 240-летнего юбилея столицы края. Здесь происходят важнейшие для нашей страны международные события, реализуются уникальные проекты, которым нет аналогов в России».

«Город на высоте» — это первый фотоальбом, посвя-

щенный Ставрополю за прошедшие 40 лет. Последний раз подобного рода книга выпускалась в 1976 году. Издательство «Шмель» восполнило этот пробел, собрав в одном альбоме весь калейдоскоп прекрасных городских видов, ландшафтов и объектов, а также занимательные факты о Ставрополе, изложенные в краткой текстовой форме.

Нестандартный дизайнерский подход воплощен в уникальном оформлении обложки, похожей на сказочный витраж, что делает фотоальбом прекрасным памятным подарком и украшением домашней библиотеки.



Игорь БУТМАН: «ТВОРЧЕСТВО – ЭТО, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ВДОХНОВЕНИЕ, А С ДРУГОЙ – СТРОЖАЙШАЯ ДИСЦИПЛИНА»

В программе 48-го фестиваля «Музыкальная осень Ставрополья» на сцене старейшего концертного зала Ставрополя выступил знаменитый джаз-квинтет Игоря Бутмана. Концерт вызвал небывалый ажиотаж, уже на подходе к государственной филармонии особо преданные ценители джаза тщетно интересовались, нет ли у кого лишнего билетика.



Народный артист России
Игорь Бутман в Ставрополе.

Сам руководитель коллектива народный артист России Игорь Бутман, начиная концерт, вспомнил, что когда-то, очень давно, уже выступал в нашем городе, но вот его квинтет вышел на ставропольскую сцену впервые.

Созданный в 1999 году коллектив долгое время существовал как квартет параллельно со знаменитым Igor Butman Jazz Orchestra. Его состав несколько раз менялся. В прошлом году к музыкантам присоединился молодой гитарист Евгений Побожий, и квартет преобразовался в квинтет. Каждый участник коллектива по-своему униклен как творческая личность, а взаимодействие музыкантов на сцене производит колоссальное впечатление.

Барабанщик Эдуард Зизак пришёл в квартет к Игорю Бутману, уже имея за плечами несколько лет работы в биг-бэнде Анатолия

Кролла. Сегодня в российском джазе Эдуард небезосновательно признан лучшим барабанщиком.

Выпускник джазового отделения Российской академии музыки имени Гнесиных контрабасист Сергей Корчагин, несмотря на свои молодые годы, уже успел поработать с признанными российскими и зарубежными джазовыми коллективами и артистами и стал удачным «приобретением» для квинтета Игоря Бутмана.

Молодой талантливый гитарист Евгений Побожий – почти наш земляк. Он родом из Краснодара, окончил Ростовскую государственную консерваторию. После стажировки в Музикальном колледже Беркли сотрудничал с ведущими джазовыми коллективами юга России. В 2015 году Игорь Бутман пригласил его в свой биг-бэнд, а затем музыкант вошел в состав квинтета.

Публику буквально потряс своим исполнительским искусством еще один участник коллектива – пианист, мастер джазовой импровизации и вокалист Олег Аккуратов. Он, как и Евгений Побожий, – наш, южанин, родился в Ейске. Будучи слепым от рождения, Олег с детства проявлял незаурядные музыкальные способности. Учился в Армавире, в специализированной музыкальной школе для слепых и слабовидящих детей. Затем он поступил в Московский государственный музыкальный колледж эстрадного и джазового искусства, где его педагогом был прославленный джазовый пианист, аранжировщик и композитор Михаил Окунь. Затем были годы учебы на эстрадно-джазовом отделении Института музыки Московского университета культуры и искусства. В 2009 году Людмила Гурченко посвятила Олегу свою дебютную режиссёрскую работу – фильм «Пёстрые сумерки» и помогла талантливому музыканту поехать в США, в школу для музыкально одарённых слепых людей. Два года назад Олег Аккуратов с отличием окончил Ростовскую государственную консерваторию и теперь является ее преподавателем. С Игорем Бутманом Олег работает с 2013 года.

Программа, которую музыканты представили ставропольской публике, по словам Игоря Бутмана, была составлена «из оригинальной музыки, джазовых стандартов, композиций наших друзей и великих музыкантов». Открыла концерт блузовая композиция «Turn Around».

Случайных слушателей в этот вечер в зале филармонии не было. Получить удовольствие от потрясающего исполнения пришли истин-



Джаз-квинтет Игоря Бутмана выступил в переполненном зале Ставропольской филармонии.

ные ценители джаза. Оглушительными овациями публика реагировала на виртуозные соло на саксофоне Игоря Бутмана. Композиции, в которых неподражаемо звучал голос Олега Аккуратова, вызывали возгласы «браво». Слушатели восторженно оценили мастерские импровизации, в которых каждый участник коллектива показал свою неповторимую индивидуальность и одновременно высочайшее искусство работать в ансамбле.

После концерта Игорь Бутман еще почти полчаса раздавал автографы и фотографировался с окружившими его поклонниками и хотя опаздывал на самолет, всё же нашел время для того, чтобы ответить на вопросы журналистов. Игорь Михайлович поделился впечатлениями от общения со ставропольской публикой:

– Приятно, что был такой живой контакт с залом. Это очень вдохновило наших музыкантов. Публика понимает, что мы делаем, и не жалеет своих эмоций выразить свою благодарность. А мы в ответ максимально задействуем все свои возможности. Радует, когда слушатели так реагируют на наши музыкальные импровизации, на какие-то наши находки и юмор.

Игорь Бутман уверен, что нередко слушатели в провинции судят строже столичной публики. «Нет уже такого, что приезжаешь в глубинку, и все, что ты играешь, будут принимать», – говорит он. – Мы давно здесь не

были, хочется доставить людям удовольствие».

Удивительно было слышать от музыканта столь высокого уровня о том, что даже ему приходится подталкивать себя к творчеству:

– Главное, заставить себя подойти к инструменту и начать заниматься композицией, – говорит знаменитый джазмен. – Джаза без дисциплины не может быть. Наша жизнь очень короткая, с одной стороны, а с другой – очень длинная. Кто-то говорит, что он уже устал от жизни, а другой, что не может насладиться этой жизнью до конца. Так же и в музыке. Ты должен быть свободным, но от чего? Ты должен быть свободным в ритме, в гармонии, в мелодии. Но тебе для этого надо заниматься каждый день, искать новый ритм, как его применить, что с ним сделать, чтобы тебе самому не было скучно слушать самого себя. А это дисциплина. Ты накапливаешь новые средства выражения и соответственно их применяешь. Творчество – это, с одной стороны, вдохновение, созерцательность, философская направленность поиска, а с другой – строжайшая дисциплина...

На такой неожиданной теме закончилась незабываемая встреча с потрясающим музыкантом Игорем Бутманом, который вместе со своим квинтетом был одним из самых желанных гостей фестиваля «Музыкальная осень Ставрополья».

**Ольга МЕТЕЛКИНА.
Фото Александра ПЛОТНИКОВА.**

Второй фестивальный день «Музыкальной осени» был отмечен концертом академического хорового пения в зале Ставропольской государственной филармонии.

Первое отделение открыло Саратовский губернский театр хоровой музыки, инициатором создания которого 26 лет назад была заслуженный деятель искусств России профессор Людмила Алексеевна Лицова. Все эти годы она является художественным руководителем и главным дирижёром коллектива, признанного одним из лучших хоров России, обладателя самых престижных премий многих международных конкурсов, участника более 40 российских и европейских фестивалей, к числу которых добавилась и «Музыкальная осень Ставрополья».

Все произведения, исполненные в первом отделении, были посвящены вечной теме – «Всё начинается с любви!». Прозвучали песни композиторов Ю. Фалика, Г. Свиридова, Л.Фабиан, В. Гаврилова и русские народные. Впервые слушатели познакомились с фрагментом оперы



На ставропольской сцене впервые выступил Саратовский губернский театр хоровой музыки.

ПУСТЬ ДУША ОСТАНЕТСЯ ЧИСТА...



Дирижер Михаил Леонтьев уже не в первый раз дирижировал симфоническим оркестром Ставропольской государственной филармонии.

«Боярыня Морозова» Р. Щедрина, в которой хор является главным действующим лицом – сопереживающим и обличающим, раскрывающим смысл жизни человека.

Пение хора а capella поражает мастерством вокала, кристальной чистотой интонации, эмоциональ-

ной наполненностью и чуткой реакцией на точный жест дирижёра. Особо хочется отметить необыкновенные голоса хрустальной прозрачности солистов – Дианы Жуковой и Анны Лицовой.

Во втором отделении на сцене Ставропольской государственной филармонии состоялись премьеры двух произведений, об истории создания которых очень выразительно поведала музыковед Татьяна Диева. Музыкальная картина «Садко» Н. Римского-Корсакова прозвучала в исполнении симфонического оркестра филармонии под управлением лауреата международных конкурсов дирижёра из Санкт-Петербурга Михаила Леонтьева, хорошо знакомого нашим меломанам по концертам прошлогоднего сезона. Композитор-маринист, являясь потомственным морским офицером – участником кругосветного плавания, видел море в разных состояниях – от штиля до шторма, которое ярко изобразил в своих произведениях. Вспомним его знаменитую «Шехерезаду», в которой он рисует корабль Синдбада, «мор-

ские» номера из его опер-сказок. В музыкальной картине «Садко» герой былины побывал гостем на пиру у морского Царя, потешил его искусственной игрой на гуслях так, что Царь пустился в пляс, вызвав бурю на море. Но затихли гусли Садко, и на море всё стало тихо и спокойно.

В этой программе и симфонический оркестр открылся в новом

качестве, что сразу было отмечено

слушателями. Значительно лучше

стал строй группы духовых инструментов, а струнники порадовали

благородством звука. Видна

серьёзная щадительная репетиционная

работа с коллективом Юрия Михайленко, открывшего новый

сезон в статусе главного дирижёра

симфонического оркестра.

Второй премьерой стало исполнение

канта С. Танеева «Иоанн

Дамаскин» для хора и симфониче-

ского оркестра. В приватной

беседе главный хормейстер ка-

мерного хора Ставропольской го-

сударственной филармонии Елена

Бутова призналась, что, ещё будучи

студенткой, мечтала прикоснуться

к великой музыке С. Танеева, пос-

вящённой памяти композитора Н. Рубинштейна и ставшей подлинным «русским реквиемом». Понимая, что грандиозность произведения требует большого состава хора, она обратилась к директору филармонии Ларисе Коневой с просьбой пригласить для совместной работы Саратовский губернский театр хоровой музыки. Профессор Л.А. Лицова ранее бывала в нашем городе, проводила мастер-класс с камерным хором филармонии, познакомилась с творческим потенциалом коллектива и дала своё благословление на включение в репертуар сложной партитуры С. Танеева. Работа над произведением началась с прочтения поэмы А.К. Толстого, отрывок из которойложен композитором в основу канта.

Знаменитый богослов Иоанн Дамаскин жил в VIII веке, боролся с ересями, претерпел муки гонения, проповедывал Бога и оставил богатое наследие – поэтические каноны-рассуждения о смысле жизни, которые и в наши дни звучат в православном богослужении. Трёхчастная лирико-философская канта раскрывает мысль, которая со временем посещает каждого человека. Мы знаем, что никто ещё вечно не остался на этом свете. Человек рождается, живёт и уходит в неведомый мир с надеждой, что там будет упокоение, которое надо заслужить честностью и добродорядочностью при жизни. Два хора и симфонический оркестр, объединённые волей дирижёра Михаила Леонтьева, в очередной раз показавшего великолепное знание партитуры и её благородное прочтение, слились в мощный конгломерат, давший импульс и информацию слушателям для размышлений и желание жить так, чтобы до самого конца душа оставалась чиста...

**Татьяна ДАНИЕЛЯ,
заслуженный работник культуры России.**

Фото Александра ПЛОТНИКОВА.

мастер-класс на кухне

ОВОЩНОЕ ПЮРЕ

Само слово «пюре» с французского переводится как «толченое» или «чистейшее». Но это блюдо (картофельное пюре) родом из Америки, и описал его приготовление в середине XVII века европейский врач Александр Эксквемелин, участник морских разбойничих походов, в книге «Пираты Америки». Дикий картофель тогда был слишком горький, и, чтобы убрать горечь, клубни рассыпали по земле, чтобы они прожарились на солнце. Затем местные индейцы ждали дождей, чтобы картошка помокла под ними, затем заморозков, чтобы подмерзла. После чего женщины толкли клубни босыми ногами. Европейцы естественно, рецепт усовершенствовали и стали готовить пюре намного цивилизованнее. Овощное пюре – самый распространенный гарнир. Овощи сначала отваривают в небольшом количестве воды или на пару либо запекают прямо в кожуре в духовке, затем измельчают их, добавив сливки или молоко, сливочное или растительное масло, специи, соль и овощной отвар или какой-либо бульон. Такие овощи хоть и теряют какую-то часть витаминов, зато хорошо усваиваются организмом. Пюре готовят из картофеля, моркови, фасоли, шпината, чечевицы, цветной и белокочанной капусты, брокколи, кабачков, тыквы, баклажанов, сельдерея, гороха и т.д. Вкусными получаются смешанные варианты с добавками из некоторых фруктов, грибов, грудинки с тушеным луком. А подача может быть настолько изысканная, что овощное пюре становится основным блюдом!



Из фасоли и картофеля с шампиньонами

Ингредиенты: фасоль – 250 г, картофель – 2 шт., лук репчатый – 1 шт., лист лавровый – 1 шт., перец белый – 1/4 ч. л., чеснок – 2 зуб., масло растительное – 3 ст. л., соль, петрушка – 1 ст. л. Для заправки: шампиньоны свежие – 0,5 кг, лук репчатый – 200 г, масло растительное – 75 мл, паприка сладкая – 1/2 ч. л. Добавки: фета (или брынза), бекон.

Фасоль замочить на ночь в холодной воде. Залить утром свежей водой и варить 20 минут. Откинуть на дуршлаг. Залить снова водой, довести до кипения, добавить лук, лавровый лист и варить до готовности. Откинуть на дуршлаг, сохранив немного бульона. Лук и лавровый лист удалить. Одновременно сварить картофель, присолив его за пять минут до готовности. Пюрировать картофель и фасоль в блендере сначала отдельно, затем соединить, добавить в пюре масло, перец и чеснок, пропущенный через пресс, посолить и все хорошо перемешать. Для заправки мелко нарезанный лук тушить в масле до золотистого цвета, добавить мелко нарезанные шампиньоны, паприку, перен-

мешать и тушить до выпаривания жидкости.

Сервировать на тарелке две порции рядом: первую порцию полить заправкой и присыпать зеленью. Вторую полить заправкой, сверху поместить поджаренный бекон и сыр фета, присыпать зеленью петрушки, рядом положить дольки свежего помидора.

Отличное картофельное пюре

Ингредиенты: картофель – 1 кг, молоко – 1/4 стакана, масло сливочное – 50-75 г, соль – 1 ч. л., перец – по вкусу, горчица зерновая или хрен (по желанию) – 1-2 ст. л.

Картофель почистить, нарезать на куски, положить в кастрюлю, залить теплой водой и оставить на полчаса. Затем воду слить, залить кипятком и варить картофель до мягкости. Примерно за 5 минут до готовности посолить. Пока картошка варится, молоко вскипятить, дать ему чуть остить, добавить масло. Воду с картофеля слить, пюрировать его с помощью блендера или толкушкой или перетереть через сито, добавить в пюре теплое молоко, хорошо перемешать. Потом добавить молотый перец и по вкусу – хрен или горчицу. Для простого варианта – вмес-

то молока и сливочного масла в картофель добавить пассерованный на подсолнечном масле лук. Хорошо перемешать.

Тыквенное пюре с яблоками и орехами

Ингредиенты: тыква – 300 г, яблоки – 2 шт., масло сливочное – 1 ч. л., орехи – 6 шт., сахар – 1 дес. л., молоко – 1 стакан, крахмал – 1 ч. л., соль – по вкусу.

Тыкву почистить, натереть на терке, потушить с небольшим количеством воды до полуготовности. Добавить молоко с разведенным в нем крахмалом и тушить до готовности. Яблоки почистить, натереть на мелкой терке, соединить с готовой тыквой, добавить молотые орехи, масло, сахар, соль и тушить 2-3 мин. Подавать со сметаной.



Пюре из фасоли с морковью

Ингредиенты: фасоль – 160 г, морковь – 160 г, лук-порей – 10 г, петрушка – 10 г, молоко или сливки – 100 мл, яйцо – 20 г, масло сливочное – 40 г, зелень – по вкусу.

Морковь нарезать ломтиками или соломкой и тушить до мягкости с добавлением молока и сливочного масла. Белую фасоль сварить в воде с добавлением лука-порея и петрушки. Затем отвар слить.

Сваренную горячую фасоль смешать с тушеным морковью и тотчас пропустить через мясорубку или протереть через решето. Полученное пюре положить в кастрюлю и, помешивая, нагреть до 80-90°C, добавить масло и, перемешивая веселкой, влиять небольшими порциями горячее молоко или сливки. Довести таким образом массу до консистенции обычного пюре. При подаче горячее пюре положить на блюдо или тарелку, можно придать форму пирамиды или усеченного конуса, полить растопленным маслом, на поверхность пюре настести концом ножа или столовой ложкой какой-либо рисунок и обсыпать рубленым крутым яйцом, смешанным с мелко нарезанным укропом.

приготовленного пюре и кладем в помидоры, присыпая немного сыром. За несколько минут до подачи опять отправляем в микроволновку, пока не расплывится сыр и не нагреется все блюдо.

Пюре из кабачков

Ингредиенты: кабачок – 1 кг, масло сливочное – 50 г, сметана – 1 стакан, соль поваренная – 1/2 чл., петрушка – 1 ст. л.

Очищенные кабачки нарезать, потушить, добавить масло и сметану. Полученную пюреобразную массу посыпать мелко нарезанной зеленью.

Горохово-картофельное пюре

Ингредиенты: горох – 200 г, картофель – 2 шт., морковь – 1 шт., лук репчатый – 1 шт., масло растительное – 3 ст. л., паприка сладкая – 1/2 ч. л., соль

Горох (лучше колотый) замочить на ночь. Слить воду, промыть горох, залить его холодной водой выше на 4-5 см, посолить, прикрыть крышкой и поставить варить на среднем огне минут 35-40 (почти до готовности). Когда горох закипит в первый раз, снять пену. Для варки лучше взять кастрюлю побольше, чтобы горох не «убежал».



Картофельное пюре в помидорах из микроволновки

Ингредиенты: картофель – 4-5 шт., яйца – 2 шт., сыр твердый – 70-100 г, помидоры (большие) – 6-7 шт., петрушка (рубленая) – 1 пучок, сливочное масло – 50 г, чеснок – 2 зубка, соль и специи – по вкусу.

Это блюдо можно заготовить заранее, а потом, перед подачей на стол, только сделать заключительный штрих.

Картофель вымыть, положить в пакет для запекания и испечь в микроволновой печи. Дать немного остыть прямо в пакете и очистить от кожуры (чистится очень легко). Затем картофель пюрируем, добавляем тертый сыр, яйца, мелко нарезанную петрушку, чеснок, сливочное масло, соль и перец. И все хорошо перемешать. Помидоры лучше выбирать твердые, но спелые. Разрезаем их пополам посередине, сбрызгиваем оливковым маслом, немного перца, крупной соли (можно добавить чуть сахара, душицу и тмин – на выбор и по желанию) и отправляем под гриль на 5-7 минут до слегка подпеченного состояния. Лепим колобки из

Добавить к гороху нарезанный картофель и варить все вместе еще минут 20 – до полной готовности овощей. К этому времени вода почти вся выпарится, останется лишь небольшое количество, которое нам необходимо.

Содержимое кастрюли необходимо периодически помешивать, чтобы не допустить пригорания гороха ко дну кастрюли.

Морковь натереть на крупной терке, лук нарезать мелкими кубиками. Обжарить овощи в растительном масле до готовности. Добавить паприку, перемешать, снять с огня.

Горохово-картофельную массу пюрировать блендером до нужной консистенции. Добавить к пюре обжаренные овощи, перемешать и сразу же подавать.

**Рубрику ведет
Анна КАСЬЯНОВА.**

спортинформ

В ПАМЯТЬ О УЧИТЕЛЕ

На базе МБОУ СОШ № 13 с. Надежда проведены чемпионаты Шпаковского района по настольному теннису и гиревому спорту, посвященные памяти В.П. Савина.

Владимир Павлович был учителем начальной военной подготовки и физической культуры средней школы с. Надежда с 1972 года. Он родился и вырос в семье педагогов и стал продолжателем династии учителей Савиных. В. Савин был основателем военно-патриотического клуба «Барс», через который прошли сотни мальчишек и девчонок. Клуб «Барс» стал одним из лучших в России. Владимир Павлович сам играл в волейбол, принимал активное участие в спортивной жизни района, после выхода на пенсию был постоянным членом сборной команды ветеранов спорта Шпаковского района, участвовал в краевых спартакиадах, соревнованиях по стрельбе и дартсу, занимался подготовкой команды к соревнованиям.

В торжественном открытии соревнований приняли участие семья и родственники В. Савина.

Соревнования по гиревому спорту лично-командные, они проводились в трех весовых категориях.

Упражнения: толчок (двух гирь) и рывок (правой и левой рукой), вес гирь 24 кг.

В личном зачете в весовых категориях места распределились следующим образом:

до 70 кг: 1-е место – Давид Аванесян (с. Надежда), 2-е место – Павел Мастюгин (Сенгилеевское), 3-е место – Евгений Ибисов (Казинка);

до 90 кг: 1-е место – Иван Таран (Сенгилеевское), 2-е место – Владимир Рязинин (Надежда), 3-е место – Андрей Харьковский (Верхнерусское);

свыше 90 кг: 1-е место – Михаил Ткачук (Надежда), 2-е место – Исход Добриев (Сенгилеевское), 3-е место – Александр Шотт (Верхнерусское).

Первое место в командном зачете заняла команда с. Надежда, второе – с. Сенгилеевского, третье – с. Верхнерусского.

В соревнованиях по настольному теннису приняли участие пять команд. В команде играли трое мужчин и одна женщина.

Команды играли по круговой системе.



В итоге больше всех очков набрала команда г. Михайловска. На втором месте оказалась команда с. Сенгилеевского, а на третьем – команда с. Надежда. В личном зачете победители и призеры

награждены грамотами и памятными медалями, в командном зачете – дипломами и кубками комитета по физической культуре, спорту и туризму администрации Шпаковского муниципального района.

А ведь она, эта самая жизнь, как и весь мир, явно несправедлива. Смотришь, вернее, вспоминаешь фильм детства «Сerenада солнечной долины», снятого, кстати, в 1941 году (времена американского «Тарзана»), где солидные пары в великолепных костюмах и платьях чинно и благородно танцуют под музыку оркестра Гленна Миллера, а на другом конце планеты в это же время реками лилась кровь, миллионами гибли люди. В Америке все это было неким актом справедливого выхода из экономической депрессии, в которой страна находилась почти четверть века. А в Европе клали головы представители многих стран, но в первую очередь – советские люди, чтобы восстановить справедливость самой возможности продолжения жизни.

Еще американский политик, а точнее, шестнадцатый президент США Авраам Линкольн, заметил, что справедливость – весьма условное понятие, в подтверждение говоря, что «овца и волк совсем по-разному понимают и трактуют слово «свобода». Казалось бы, что истинная справедливость – это, по сути, реализация старой поговорки, утверждающей, что жизнь надо обустроить так, чтобы было «всем сестрам по серьгам» (если всем не хватает по полному комплекту).

Все было бы так, если бы все люди были абсолютно одинаковы по всем параметрам: у всех была бы единая продолжительность жизни, одинаковые способности к обучению, одинаковые черты характера. И все остальное такое же одинаковое: дома, квартиры, одежда. Это была бы такая сумятица и такое замешательство, ведь и лица у всех были бы тоже одинаковыми – человечество близнецов. Своего сына от соседского не отличишь, впрочем, как и за свою жену принимаешь любую женщину.

Но нас Творец сделал разными не только на лица, но мы все совсем по-разному воспринимаем мир, и жизнь, в которой живем. У

СПРАВЕДЛИВА ЛИ ЖИЗНЬ?



нас у всех разные черты характера, разные предпочтения во всем. Ведь недаром считается, что Бог не делает людских копий. Он постоянно работает только с оригиналами, чему, собственно говоря, способствует и каждый из нас, если без устали развивает свои способности, тем самым реализуя свое предназначение, то есть цель присутствия на планете.

И по причине абсолютного различия жизненных уровней не могут быть одинаковыми. Правда, у нас, к сожалению, используется только одно правило измерения различности – это материальная часть. Так что, тогда получается, что и цели жизни – накопить как можно больше добра. А как же иные стороны – духовно-нравственного

оттенка, чем измеряются они? Поэтому не торопимся по количеству цыплят, уцелевших к осени нашей жизни, считать, насколько она удалась. Всякие «табуны», в том числе и условные цыплята, это совсем не показатель реализации целевых жизненных установок. Так в чем же все-таки справедливость?

Как-то довелось прочитать у одного интересного по своей прозорливости человека, В. Синельникова, такое откровение по поводу справедливости: «Мы живем в справедливом мире, где каждому воздается по его вере, то есть по его мыслям. Во что человек верит, то он и получает (здесь мы можем добавить, что не только во что он верит, но и как он поступает. – Прим. автора). Не стоит обижаться на жизнь. Тем

более что это наша жизнь, и мы ее делаем сами».

И вот здесь надо сделать следующее пояснение. Мы, простые люди, не в состоянии влиять или изменять качественность глобальных межгосударственных отношений (будь то войны, кризисы, голод и т. п.). Но нам дано право в любых сложнейших обстоятельствах готовить для себя лучший из возможных вариантов.

Напомним пример из жизни Зои Евдокимовны Маринич (участница нашей Академии). Во время войны партизанский отряд, в который входила семнадцатилетняя комсомолка Маринич, был схвачен немцами, и все были расстреляны, кроме юной Зои. Причина чудес-

ного освобождения заключалась в том, что до войны, когда семья Маринич жила в немецкой колонии, Зоя уговорила родителей подарить бедной немецкой семье телочку, которая со временем стала кормилицей этой многодетной немецкой семьи. Накануне войны всех колонистов срочно эвакуировали в Казахстан, а старшая девочка из той семьи уже вышла замуж и, имея фамилию мужа, осталась в поселке. Муж ее был, естественно, на фронте. А пришедшие в селение немцы заставили ее быть переводчицей. И случилось так, что на допросе юной Зои переводчицей оказалась та самая девушка из той самой семьи, и когда офицера вызвали по телефону, то она вручила Зое пропуск и сказала: «Беги, вас всех расстреляют». Таким образом Зоя осталась в живых, одна из всего отряда. Что стало со спасительницей, неизвестно, хотя после войны Зоя Евдокимовна пыталась искать ее по всем возможным каналам: и у нас, и в Германии – и все безрезультатно.

Оказывается, что для законов Вселенских нет преград – война это или иные обстоятельства: «что сеем, то и пожинаем», «подобное притягивает подобное». Разве это не есть реализация закона высшей справедливости.

Мы же полагаем, что справедливо только то, что просто обязано благостно работать на нас вне зависимости от наших внутренних намерений и их внешних проявленностей. Ну и, естественно, чтобы выдавало по заслугам нашим недругам. Но планетарные законы, прописанные еще в Ветхом Завете, поучали: «Не копай яму другому – сам в нее попадешь». Это и есть отражение некой Высшей Справедливости. Мы (каждый из нас) в течение жизни нарабатываем определенную качественную суммарность личных мыслей, слов и действий и согласно этому незыблемому закону получаем соответствующую отдачу.

свои продукты и услуги, обсудили вопросы законодательных норм оформления строительных объектов и лицензирования товаров на территории Абхазии.

Программа визита также включала посещение предприятий соответствующей отраслевой специфики и двусторонние встречи между представителями российской делегации и абхазских деловых кругов в формате B2B. В процессе переговоров между ООО «Минеральные воды Абхазии» и ООО «Олимп-КВС» достигнуто соглашение об экспортации фирменной продукции под маркой «КВС». ИП Стациенко С.А. заключены договоренности о поставке парфюмерии, косметики для номерного фонда, а также о поставке и установке оборудования для прачечных в гостиничный комплекс «Интер-Сухум», отели «Диоскурия», «Леон» и «Аура». Также Стациенко С.А. выразила намерение открыть обособленное подразделение в городе Сухум. ООО «Первая инженерно-строительная компания» запланировано строительство гостиничного комплекса совместно с абхазской компанией ООО СП «АкваСтройИнвест».

Благодаря участию субъектов малого и среднего предпринимательства в организованной Фондом поддержки предпринимательства бизнес-миссии установлены деловые контакты между предприятиями Ставропольского края и Республики Абхазия, заложены основы длительных партнерских отношений, намечены перспективы заключения экспортных контрактов.



ванны встречи с руководством Торгово-промышленной палаты Абхазии и Торгово-промышленной палаты РФ в Республике Абхазия. На базе ТПП РА состоялся круглый стол

«Реализация потенциала двустороннего сотрудничества Ставропольского края и Республики Абхазия», в рамках которого предприниматели региона презентовали

свои продукты и услуги, обсудили вопросы законодательных норм оформления строительных объектов и лицензирования товаров на территории Абхазии.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Бузовым Евгением Андреевичем (ИП Бузов Е.А.), контактный телефон: +7-918-860-69-37, адрес электронной почты: buzov91@inbox.ru, № регистраций в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 29684, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:031303:65, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, пер. Баумана, 107а, земельного участка с кадастровым номером 26:12:031303:261, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, пер. Баумана, 109, в квартале 316, и земельного участка с кадастровым номером 26:12:031303:260, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Полевая, кадастровый квартал 26:12:031303, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и (или) площади земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Мирошиненко Татьяна Федоровна, т. 8-909-752-27-74, ад-

рес: Ставропольский край, г. Ставрополь, переулок Баумана, 109, в квартале 116. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, пер. Баумана, 107а, 10 ноября 2017 года в 16:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 58, литер А, офис 82.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 07 октября 2017 г. по 10 ноября 2017 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 07 октября 2017 г. по 10 ноября 2017 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 58, литер А, офис 82.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ земельного участка с кадастровым номером 26:12:031303:65: пер. Баумана, 109 (кадастровый номер 26:12:031303:261), ул. Полевая, 80 (кадастровый номер 26:12:031303:260); пер. Баумана, 107а (кадастровый номер 26:12:031303:261); ул. Полевая, 80 (кадастровый номер 26:12:031303:260).

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ земельного участка с кадастровым номером 26:12:031303:261: пер. Баумана, 107а (кадастровый номер 26:12:031303:65); ул. Полевая (кадастровый номер 26:12:031303:260); ул. Полевая, 80 (кадастровый номер 26:12:031303:102).

При проведении согласования местоположения границы при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

347



Gismeteo
прогноз погоды

7 ОКТЯБРЯ, СУББОТА. Ясно. Температура +8°C...+23°C, ветер переменный 2...4 м/с, давление 714...715 мм рт. ст.
8 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ. Ясно. Температура +10°C ...+21°C, ветер переменный 4...5 м/с, давление 714...713 мм рт. ст.
9 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК. Облачно с прояснениями, небольшой дождь. Температура +10°C ...+17°C, ветер переменный 2...5 м/с, давление 713...718 мм рт. ст.

Использованы данные сайта gismeteo.ru



Репертуар

на октябрь 2017 г.

| | | | |
|------------|---|--------------------|----|
| 15 октября | Дворец культуры и спорта. Малый зал (5 этаж, вход со стороны ЗАГСа) «Три поросенка» С.Михалков Режиссер Г.Гольдман, художник И.Уткина | 11 - 00 13 - 00 | 0+ |
| 21 октября | Дворец культуры и спорта. Малый зал (5 этаж, вход со стороны ЗАГСа) «Золотая рыбка» А.Пушкин Режиссер П.Акинин, художник О.Сидоренко | 11 - 00 13 - 00 | 0+ |
| 29 октября | Дворец культуры и спорта. Малый зал (5 этаж, вход со стороны ЗАГСа) «Новые похождения колобка» Г.Гольдман Режиссер Г.Гольдман, художник С.Жуков | 11 - 00 13 - 00 | 0+ |



Реклама.

Билеты продаются в кассе театра (Ленина 251, ДКиС)

Тел. 94-09-81
8-918-790-89-96
www.stavtk.ru

Частные объявления

ПРОДАЮ

УЮТНОУЮ, СВЕТЛУЮ 4-КОМНАТНУЮ КВАРТИРУ на ул. Пирогова, 62/2, 10-й этаж (имеется тех. этаж), 90 кв. м, балкон 10 кв. м, застеклен, есть кладовка. Состояние хорошее. **Или меняю** на дом. Тел. 8-988-749-09-78.

КОМНАТУ в коммуналке, 12 кв. м, лоджия, ул. Васякина. Тел. 8-906-464-55-70.

2-ЭТАЖНЫЙ ДОМ в СТ «Озон» (204-й квартал), 140 кв. м, мебель, газ, свет, вода, хозпостройки, ставропольская прописка. Собственник. Цена – 3450 тыс. руб. Торг. Варианты. Тел. 8-988-736-02-72.

в станице Новомарьевской **1/2 ДОМОВЛАДЕНИЯ**, жилая площадь 53 кв. м, все удобства, имеются хозяйственные постройки, земельный участок 2300 кв. м. Тел. 8-968-266-73-46.

ДАЧУ, 6 соток, ДНТ «Грушевое», рядом с остановкой, вода, свет по меже, плодовые деревья. 160 тыс. руб. Торг. Тел. 8-918-753-20-87.

ГАРАЖ, ул. Пирогова – 45-я Параллель, ГК «Ветеран». Тел. 8-962-401-31-86.

б/у **МЯГКУЮ МЕБЕЛЬ, СТЕНКУ, КОМПЬЮТЕРНЫЙ СТОЛ**. Тел. +8-919-732-01-61.

КОЛЯСКУ З В 1 (переносная люлька, можно использовать, как детское сиденье в машине, коляска для новорожденного и прогулочная коляска); **ДЕТСКУЮ КРОВАТКУ** белого цвета из высококачественного материала. Все производство Италии. Тел. 8-962-434-15-63.

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ по английскому языку в

2-х частях (Кауфман) и по биологии, 7-й класс; **РЕШЕБНИКИ** по всем предметам, 6-7-й класс. Дешево. Тел. 8-918-741-13-49.

УСЛУГИ

РЕПЕТИТОР. МАТЕМАТИКА. Тел. 8-928-632-16-80.

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Тел. 43-54-66. 910

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ. Тел. 401-254. 397

ЭЛЕКТРИК. АВАРИЙКА. Тел. 639-112. 656

ТЕЛЕМАСТЕР. АНТЕННЫ. Тел. 217-367. 656

СДАЮ

КВАРТИРУ в центре (ул. Ленина/Л. Толстого). Тел. 8-962-450-28-71.

КУПЛЮ

или приму в дар на запчасти для ремонта **СЛУХОВОЙ АППАРАТ**. Тел. 65-42-41.

РАЗНОЕ

ПОДАРЮ ПУШИСТОГО КОТЕНКА-БИРМАНЦА. Тел. 8-918-870-83-75.

ПУШИСТЫЕ РЫЖИЕ И ТРЕХЦВЕТНЫЕ КОТЯТА ждут добрых, заботливых хозяев. Тел. 8-962-426-33-61.

2-МЕСЯЧНЫЙ ХОРОШЕНЬКИЙ КОТИК-ИГРУН и **6-МЕСЯЧНАЯ ЛАСКОВАЯ КОШЕЧКА** нуждаются в заботливых хозяевах. К лотку привучены. Тел. 28-17-09.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАННИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА по адресу:

г.Ставрополь, с/т «Луч», № 310

Кадастровым инженером Бесчастным В.В. (г. Ставрополь, ул. 45-я Параллель, 11/2, кв. 13) в отношении зем. участка с кадастровым номером 26:12:032105:581, расположенного: г.Ставрополь, с/т «Луч», № 310, выполняются работы по уточнению местоположения границы и площади земельного участка.

Заказчиком работ является Анахина Татьяна Борисовна. Собрание заинтересованных лиц состоится по адресу: г. Ставрополь, с/т «Луч», № 310, 10 ноября 2017 года в 10 часов 00 мин.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Ставрополь, ул. 45-я Параллель, 11/2, кв.13, 89624439939.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков принимаются с 7 октября 2017 года по 10 ноября 2017 года по адресу: г.Ставрополь, ул.45-я Параллель, 11/2, кв. 13.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: г. Ставрополь, с/т «Луч», № 343, КН 26:12:032105:612, г. Ставрополь, с/т «Луч», № 311, КН 26:12:032105:582.

При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАННИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Скрипником Александром Григорьевичем, 355012, г. Ставрополь, пер. Чкалова, д. 17, кв. 9, svetlograd@bt@mail.ru, т. 8-918-75-77-148, № 5 регистраций в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 18566, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:022808:59, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Яблочко-1», уч. 3, кадастровый квартал 26:12:022808.

Заказчиком кадастровых работ является Саламов Омар Абдусаламович, Республика Дагестан, п. Мамедкала, ул. Буйнакского, 7, т.8-962-424-72-74.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Ставрополь, ул. Орджоникидзе, 58, каб. 28, 8 ноября 2017 г. в 16 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Ставрополь, ул. Орджоникидзе, 58, каб. 28.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 7 октября 2017 г. по 8 ноября 2017 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 7 октября 2017 г. по 8 ноября 2017 г. по адресу: г.Ставрополь, ул.Орджоникидзе, 58, каб. 28.

Смежный земельный участок, с правообладателями которого требуется согласовать местоположение границы: 26:12:022808:69, г. Ставрополь, д/с «Яблочко-1», дом 21, иные заинтересованные лица.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

К жителям города обращаются Виталий Иванович и Анжела Дмитриевна Головко с просьбой оказать помощь в сборе денежных средств на лечение их сына, Головко Ивана, 2008 года рождения. У Вани врожденное заболевание – ахондроплазия (диспропорциональное телосложение, деформация конечностей).

С 2012 по 2014 год ребенку проведен ряд операций по удлинению конечностей (голени обеих ног) в ортопедической клинике «Ладистен» в с. Софиевская Борщевка (Украина, г. Киев), стоимость каждой операции составила 12 тыс. долларов США. После курса реабилитации ребенку необходим еще этап сложного дорогостоящего оперативного вмешательства. Процесс необратимый и требует огромных денежных затрат.

Родители Вани не в состоянии собрать столь большую сумму и обращаются ко всем жителям Ставрополя с просьбой помочь в сборе благотворительных средств на операцию тяжелобольному ребенку.

Наши банковские реквизиты:

ОАО «Сбербанк России»

ИНН банка: 7707083893 БИК: 040702615 К/СЧ.: 3010181097020000615

Головко Анжела Дмитриевна

СЧЕТ № 40817810660004601248

Или номер карты этого счета – 63900 260 9050221424

В результате допущенной технической ошибки в сообщении о проведении публичных слушаний по предоставлению разрешения на условно разрешенный вид использования земельных участков (или) объектов капитального строительства (при наличии) и предоставлению разрешения на отклонение от отклонение от предельных параметров разрешенного строительства в городе Ставрополе публикуются следующие изменения:

«В пункте 8 сообщения о проведении публичных слушаний, опубликованного в газете «Вечерний Ставрополь» 23 сентября 2017 года № 172 (страница 7), слова «Многоэтажный жилой дом со встроенным помещениями: местоположение (адрес) – город Ставрополь, Ленина, 167, с кадастровым номером 26:12:030208:761, территориальная зона – Ж-И «Зона жилой застройки исторической части города»; заявителе – ООО торговая фирма «Ферзь»; существующий вид разрешенного использования – жилые много квартирные дома этажностью до 5 этажей включительно, в том числе со встроенно-пристроенными помещениями, гаражи индивидуального автотранспорта встроенные, подземные, многоуровневые автостоянки, гостевые автостоянки; запрашиваемое разрешение на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства: отсутствует» заменить словами «Земельный участок: местоположение (адрес) – город Ставрополь, Ленина, 167, с кадастровым номером 26:12:030208:761, территориальная зона – Ж-И «Зона жилой застройки исторической части города»; заявителе – ООО торговая фирма «Ферзь»; существующий вид разрешенного использования – жилые много квартирные дома этажностью до 5 этажей включительно, в том числе со встроенно-пристроенными помещениями, гаражи индивидуального автотранспорта встроенные, подземные, многоуровневые автостоянки, гостевые автостоянки; запрашиваемое разрешение на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства: в части этажности – 6 этажей».

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

МУП РУ «Обелиск» производит погребение умерших пенсионеров – жителей города Ставрополя, не работавших на день смерти, за счет средств бюджета в соответствии с Федеральным законом 8-ФЗ (**бесплатно!**).

г. Ставрополь, ул. 8 Марта, 133, тел. 71-78-43. Круглосуточно - 908-333.

182

Администрация и Совет ветеранов Промышленного района г. Ставрополя глубоко скорбят по поводу ухода на 101-м году из жизни участника Великой Отечественной войны

БРЯНЦЕВОЙ Веры Васильевны

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Выходит 120 номеров в полугодие