

Вечерний Ставрополь

№189 (6311) • 18 ОКТЯБРЯ • СРЕДА • 2017 ГОД WWW.VECHORKA.RU

актуально

Верхний рынок Ставрополя готовят к возвращению в муниципальную собственность



Фото Александра Плотникова.

Соответствующее поручение - готовить документы о возврате рынка в собственность города дал на планерке глава Ставрополя Андрей Джатдоев.

Начиная с 1998 года в ходе конкурса на право заключения договора долгосрочной аренды рынка с инвестиционными условиями выиграла частная компания ООО ТПГ «ИнтерРос». В свое владение коммерсанты получили земельный участок площадью 1,9 гектара на улице Артёма до февраля 2018 года. Затем, с момента окончания срока действия документа с 18.02.2018 года, все права собственности по закону должны перейти городу Ставрополю.

Продлевать действие договора с фирмой администрация не намерена, так как арендатор в нарушение обязанностей по инвестиционному договору предпринял ряд попыток с использованием непрозрачных схем по уводу городской собственности.

Городская администрация и представители Думы Ставрополя инициировали соответствующие проверки финансово-хозяйственной деятельности и обратились в соответствующие службы с просьбой о введении запрета любых регистрационных действий, касающихся Верхнего рынка, в правоохранительные и судебные органы.

Выставка Александр Плотников: «Моя задача - выкинуть из фотографии всё лишнее»

В Ставропольской краевой научной библиотеке имени М. Лермонтова открылась персональная выставка работ фотокорреспондента «Вечернего Ставрополя» Александра Плотникова под названием «Уроки левитации».

Как правило, мы видим своих коллег за работой, когда в очередной раз вместе выполняем редакционное задание. С Сан Санычем, как, несмотря на еще далеко не солидный возраст, называет его наш главный редактор, мы работаем без малого 15 лет. И посему была возможность узнать коллегу с самых разных сторон и оценить его репортажный талант. Кстати, многие, кто пришел на презентацию выставки, как раз и ожидали увидеть работы Александра Плотникова в жанре репортажа. Однако на этот раз он раскрылся для зрителей в качестве мастера художественной фотографии.

Формально экспозицию можно разделить на три части: фотомонтаж, горная и репортажная серии. Как говорит сам автор: «Чтобы выставка смотрелась более или менее монолитно, решили остановиться на черно-белом варианте, не добавлять цвет, чтобы не разбивать ее».

Говоря «мы», Александр имеет в виду известного в крае фото-



Фото автора.

художника Маргариту Воронову, вместе с которой они работали уже не над одним творческим проектом. И совсем не важно, что они знакомы уже много лет: рядом с Плотниковым надо всегда быть готовым к неожиданным открытиям. «Когда мы готовили эту выставку, я с удивлением поймала себя на том, что это классическая черно-белая фотография - Саша стал классиком, - улыбаясь, говорит Маргарита. - В данном случае он позволяет

себе то, что может позволить себе художник: преобразованные фотографии, компиляция, романтический элемент фантастики. Вот, казалось бы, простой кадр - «Дебаркадер». Две фигуры на мостике в районе Елагина пруда в Ставрополе. Саша помещает его в пейзаж генуэзской крепости в крымском Судаке. При этом изображение получает совершенно иной смысл».

Снимок, который стал ключевым и дал название всей выст-

авке, - «Уроки левитации», яркая (несмотря на ее монохромность) иллюстрация того, как «без отрыва от производства» Александру удаётся «ловить» удивительные кадры. Ведь сделан он был в ряду других снимков на одном из рядовых редакционных заданий. Понятное дело, в материал о взрыве бытового газа в новостройке он тогда не вошел, зато дождался своего «звездного часа».

Окончание на 3-й стр.

ВНИМАНИЕ!

Заканчивается срок уплаты ЕНВД за 3-й квартал 2017 года

УВАЖАЕМЫЕ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКИ!

Напоминаем вам о сроке уплаты единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности за 3-й квартал 2017 года, который заканчивается 25 октября 2017 года.

Начиная с 26 октября 2017 года начисляется пеня в размере 1/300 ставки рефинансирования ЦБ РФ за каждый день просрочки (статья 75 Налогового кодекса РФ).

В случае неуплаты или неполной уплаты налога в установленный срок производится взыскание налога в порядке, предусмотренном статьями 46 и 47 Налогового кодекса РФ.

Хотелось бы обратить внимание налогоплательщиков на то, что поступления по ЕНВД формируют доходную часть местного бюджета, средства которого идут на строительство детских садов, школ, а также на оказание финансовой поддержки субъектам малого и среднего предпринимательства города Ставрополя.

Убедительно призываем вас своевременно и в полном объеме осуществлять свои налоговые обязательства по ЕНВД.

информбюро

Ради безопасности водоснабжения Ставрополя

Прошла встреча руководства краевого министерства ЖКХ с представителями одного из крупнейших отечественных производителей насосного оборудования АО «Группа ГМС». Главный вопрос - реализация проекта по модернизации объектов водозабора МУП «Водоканал» Ставрополя.

Как сообщает пресс-служба ведомства, встречу провел первый заместитель министра ЖКХ края Евгений Штепа. В работе также приняли участие представители администрации краевого центра, ГУП СК «Ставрополькрайводоканал» и МУП «Водоканал» Ставрополя.

Уже давно идет разговор о необходимости обновления насосного оборудования, которое использует водоводоканал, и создания дополнительных мощностей водозабора для обеспечения безопасности водоснабжения краевого центра. К поиску оптимального - в техническом и финансовом плане - решения подключились городские и краевые власти.

- Мы придаём большое значение развитию партнерских отношений со Ставропольским краем, - подчеркнул заместитель генерального директора ООО «Управляющая компания Группа ГМС» Андрей Орлов.

Это подтверждает, в частности, готовность компании работать с коммунальными предприятиями края в различных форматах. Одной из наиболее удобных форм сотрудничества может стать, например, реализация энергосервисного контракта, когда предприятие получает оборудование для модернизации своих мощностей, не оплачивая его. Расчет происходит позднее, в течение нескольких лет за счет экономии, полученной в результате снижения расхода энергоресурсов.

Е. Штепа подчеркнул преимущества работы именно в таком формате: расходы на модернизацию оборудования водоводоканала в этом случае не будут заложены в тариф, а значит, удастся избежать дополнительной финансовой нагрузки на жителей Ставрополя.

Стороны договорились в течение двух недель детально изучить возможность реализации энергосервисного контракта.

урок безопасности

Первоклашки официально стали пешеходами

Самый главный урок в жизни маленьких пешеходов состоялся в Ставропольском Дворце детского творчества — урок безопасности. Более семи сотен учеников начальной школы торжественно поклялись никогда не нарушать Правила дорожного движения. А первоклассников на этом празднике официально посвятили в пешеходы: теперь они могут ходить в школу самостоятельно по проверенным маршрутам.



Начальник краевого управления Госавтоинспекции вручает первоклашкам подарки.

Традиционно урок безопасности проводится в краевом центре осенью, когда сотни первоклашек впервые идут в школу, многие из них уже в первой четверти становятся самостоятельными участниками дорожного движения. Поздравить ребят пришли главный государственный инспектор безопасности дорожного движения Ставрополья полковник полиции Алексей Сафонов, заместитель министра образования и молодежной политики края Диана Рудьева, помощник уполномоченного по правам ребенка в Ставропольском крае Ирина Стрельникова, сотрудники Госавтоинспекции, депутаты, известные спортсмены, члены Общественного совета при полицейском ведомстве.

Диана Рудьева и Алексей Сафонов вместе провели блиц-опрос для ребят, проверив, насколько хорошо они разбираются в сигналах светофора, знают ли, в каких местах можно переходить дорогу и как правильно пристегиваться в качестве пассажира автомобиля. Оказалось, что даже самые маленькие школьники уже отлично разбираются в ПДД, поэтому всех первоклашек в этот день торжественно посвятили в пешеходы и вручили им подарки: светоотражающий рюкзак для сменной обуви, книжки-раскраски на тему дорожного движения, цветные ка-

рандаши, световозвращающие наклейки. Дети с восторгом рассматривали подарки, находили на страницах книг ситуации, знакомые им по личному опыту, сразу же объясняли, кто из героев ведет себя на дороге правильно, а кто — нет.

«От знаний и четкого исполнения Правил дорожного движения зависит не только наша жизнь, — обратилась к школьникам Диана Рудьева, — но и жизни многих окружающих нас людей. Поэтому стремитесь к тому, чтобы вы сами, ваши сверстники, братья, сестры и, конечно, родители всегда строго следовали установленному порядку движения».

«Самое главное — чтобы вы всегда были живы и здоровы, — отметил Алексей Сафонов. — А потому всегда помните о правилах безопасности на дороге!» В ответ на это школьники хором произнесли торжественную клятву пешехода, пообещав уважать всех участников движения.

Когда все приветственные слова были сказаны, подарки не только получены, но и внимательно рассмотрены, а ведущий начал объявлять окончание праздника, в зале неожиданно погас свет. А на сцене в это время засветились таинственные огоньки. Вторая часть программы стала для ребят настоящим сюрпризом. Сказочное шоу оказалось не просто интересным, но еще и познавательным, веселым, красочным, а самое главное — интерактивным. Дети в увлекательной игровой форме с удовольствием путешествовали

по стране Дорожного движения, общались с ее героями, участвовали в конкурсах и сценках, учили сказочную Бабу Ягу правильно переходить дорогу и не забывать о подземном переходе. А под песню автора и исполнителя Юрия Николаева «Соблюдай ПДД и дружи с ГИБДД» дружно танцевал весь зал.

И настоящий шкал эмоций буквально обрушился на Дворец детского творчества, когда сверху на детей посыпались яркие воздушные шары. Немного уставшие, но счастливые и довольные школьники с подарками и шариками выходили на улицу, где их ждал еще один, последний в этот день, сюрприз: фотосессия за рулем автомобиля, предоставленного спонсором акции. Отправляясь обратно в свои школы, ребята обещали сотрудникам Госавтоинспекции никогда не нарушать правила дорожного движения и всегда останавливать тех, кто это пытается сделать.

Наталья АРДАЛИНА.

Фото Александра ПЛОТНИКОВА.



Импровизированный пешеходный переход.



Дети с интересом рассматривали подарки.



Воздушные шары стали ярким акцентом праздника.

ЕГЭ-2018

Какие изменения ждут выпускников?



Задаваться этим вопросом уже пора: в школах тему эту каждый день «проходят» чуть ли не на каждом уроке. «Вечерка» опубликовала материал под заголовком «Про «волны» ЕГЭ», в котором речь шла о проекте расписания ЕГЭ-2018. А вот какие изменения произойдут в содержании экзамена, тоже надо знать уже сейчас.

Где прибавилось, где убавилось?

В содержании ЕГЭ по математике, истории, биологии, географии и иностранным языкам изменений нет. А вот

по информатике — небольшие: часть примеров программ с языка Си переведена на более актуальный и распространенный С++.

Зато в содержании ЕГЭ по русскому языку теперь будут не 25, а 26 заданий: добавилось одно — на знание лексических норм, нужно будет найти в предложении речевую ошибку и исправить её.

В ЕГЭ по литературе изменился максимальный балл — с 42 до 57. Разные баллы теперь можно получить за разные сочинения: за сочинения 8 и 15 — пять баллов, за 9 и 16 — десять (раньше за них все получали по четырем балла). Введена четвёртая тема в 17-м сочинении: теперь можно писать о новейшей литературе. Баллы в этом году можно потерять и на речевых ошибках в тексте сочинения (раньше они не учитывались при оценке работы).

Максимальный балл в ЕГЭ по физике тоже увеличен: с 50 до 52. Добавлено одно задание базового уровня сложности по астрономии. Добавились и новые темы: производительность увлажнения, основы СТО, закон сохранения электрического заряда, конденсатор. В пособиях по подготовке к экзамену прошлого года этих тем нет, так что надо будет готовиться отдельно.

Произошли изменения в ЕГЭ по обществознанию: здесь балл увеличился с 62 до 64. В 29-м задании уточнены и разделены критерии. Как и год назад, за теоретическую аргументацию по-прежнему дают два балла, но теперь уточняется, что теоретическая аргументация должна не только включать в себя понятия, теоретические положения, но и их объяснение. Отдельно появился критерий корректности формулировок: теперь выпускник может полу-

чить дополнительный балл за отсутствие ошибок в рассуждении.

В ЕГЭ по химии появилось новое задание высокого уровня с развернутым ответом (№30). Теперь в нём вместо цепочки превращений, которую нужно дополнить, надо будет составить уравнение (это уже сложнее). За задания 30 и 31 теперь можно получить по два балла. Незначительно изменена система баллов в оценке первой части работы, но максимальный балл остался прежним — 60.

Выпускники уже сейчас хорошо знают, что подать заявление на участие в ЕГЭ со списком выбранных предметов нужно **до 1 февраля 2018 года**.

Но заявление — еще не есть допуск к ЕГЭ: 6 декабря будет итоговое сочинение. Переписывать и пересдавать его (в случае неудачной первой попытки) можно 7 февраля и 16 мая 2018 года.

информбюро

Лучшие школы и преподавателей ОБЖ Ставрополя наградили за военно-патриотическую работу с детьми

По традиции военный комиссариат Ставрополя подвел итоги работы по военно-патриотическому и гражданскому воспитанию допризывной молодежи среди общеобразовательных учреждений за прошедший учебный год. За достигнутые успехи, высокий профессионализм и активное участие в этом направлении образования школы и преподаватели были награждены переходящими кубками и почётными грамотами.

I место завоевала гимназия № 24 им. генерал-лейтенанта юстиции М.Г. Ядро-ва, на II месте — кадетская школа имени генерала А.П. Ермолова, III место заслуженно досталось лицу № 8 им. генерал-майора авиации Н.Г. Голодникова.

Также почётные грамоты за активную жизненную позицию в деле военно-патриотического воспитания молодёжи вручили следующим преподавателям ОБЖ: Анатолию Васильеву из лицея № 23, Мурату Чершембиеву из школы № 64, Александру Зинееву из школы № 4 и Светлане Малининой из школы № 26.

Премьеру в театре-студии «Слово», которая была показана в минувшую пятницу, многие называли необычной. Спектакль «Синяя птица Учителя» был посвящен 75-летию основателя студии заслуженному артисту России Владимиру Гурьеву.

До 2010 года Владимир Владимирович был главным режиссером и бессменным художественным руководителем коллектива, добрым дедушкой для каждого своего воспитанника, а когда надо, и очень требовательным «дедом» для своих актеров. Но главное, наверное, что он был и остается для многих студийцев Учителем. С этим ощущением они вот уже семь лет после ухода Гурьева живут и продолжают его дело. Память о нем стала тем магическим кристаллом, который собирает вокруг себя актеров студии старшего поколения, тех, кто играл во многих гурьевских постановках, и даже тех, кто присоединился к студийному сообществу совсем недавно.

Вот почему полотно нового спектакля, в котором основная сюжетная линия из «Синей птицы» М. Метерлинка, переплетаясь со сценами из постановок «Слова» прошлых лет, фрагментами интервью и цитатами из записных книжек Владимира Гурьева, воспоминаниями его учеников и коллег, приобретает особую глубину и объем. По большому счету, попадая в театр-студию «Слово» к Гурьеву, каждый так или иначе начинал путь за своей Синей птицей.

Белые строчки на темном экране рядом с фотографией Учителя и студийцы, читающие его слова... «Я верю в этих мальчиков и девочек, юношей и девушек, которые выходят на сцену и сидят в качестве зрителя в зале. Они выбрали «Ромео и Джульетту», а не трансляцию американского боевика. Несмотря на то, что сегодня у нас по части духовности отнято самое главное - право выбора». Это еще в 1997 году Владимир Гурьев говорил в своем интервью корреспонденту нашей газеты Алле Чередниченко. Он очень остро чувствовал личную ответственность за своих студий-

культура

Ученики посвятили спектакль юбилею Владимира Гурьева



цев, за их внутреннее, духовное развитие: «Ведь это удивительные люди, и я счастлив, что жизнь меня с ними столкнула... Может быть, они в чем-то непрофессионалы, но это в какой-то степени даже к лучшему. Ведь они искренни и не испорчены опытом».

Оттого, наверное, в репертуаре театра-студии были спектакли по произведениям А. Пушкина, М. Булгакова, А. Островского, постановки, посвященные С. Есенину, Н. Рубцову, К. Хетагурову... Преданные зрители «Слова» не забыли их. В спектакле «Синяя птица Учителя» на сцену выходят студийцы старшего поколения, и на миг может показаться, что каким-то мистическим образом мы оказались в прошлом, когда юные Евгений и Юлия Пересыпкины впервые играли Дона Гуана и Донну Анну в спектакле «Мчатся бесы». «Старики» Игорь Кофанов в «белом плаще с кровавым подбоем» и босоногий Вячеслав Савин в простом рубище в спектакле-причте «Хомутов, Иешуа, Пилат и другие» тоже запомнились зрителям еще много лет назад.

Кстати, в своей новой истории театра-студии «Слово» сохранил элементы особого гурьевского режиссерского почерка, его стиля.

Владимир Владимирович рисковал соединять в одном спектакле, казалось бы, никак не пересекающихся авторов, не сочетающихся героев. И у него получалось это делать так, что общий смысл приобретал дополнительную глубину и объем. Той же гурьевской стилистикой оказалась пронизана и «Синяя птица Учителя».

В пьесе М. Метерлинка есть персонаж, который существует в одной плоскости с другими. Юные Тильтиль и Митиль в своих поисках Синей птицы приходят в Страну воспоминаний к бабушке и дедушке, которые уже умерли. В спектакле, посвященном Владимиру Гурьеву, есть лишь дедушка Тиль. Фигура в джинсовом костюме, которая появляется из рассывающегося на сцене тумана, вызывает только одну ассоциацию: «дедушка» Владимир Владимирович очень часто ходил в джинсовом костюме. Не забыть, как он громогласно встречал нас перед спектаклем в вестибюле Дворца: «Здравствуйте, мои дорогие!» и при этом крепко обнимал, от всего своего большого сердца...

«Вот если бы вы еще там за нас молились... Молиться — значит вспоминать...» - говорит дедушка Тиль у М. Метерлинка, а кажется,

что эти слова идут от самого Владимира Владимировича. И потому, наверное, особенно проникновенно звучала в этот вечер баллада «Жизнь-молитва», которую Армен Аветисян написал в память об Учителе вскоре после его ухода.



Главную память о Владимире Гурьеве сохранили его ученики. Ведь когда его не стало, многие опасались, что театр-студия долго не проживет. Но нет, трагедия объединила студийцев всех поколений. Евгению и Юлии Пересыпкиным доверили осуществлять руководство коллективом, и они объединили вокруг себя и тех, с кем начинали играть в студии, и тех, для кого Гурьев - это уже человек-легенда. А совсем скоро увидят свет книга воспоминаний, посвященная Учителю, - «Владимир Гурьев. Человек, подаривший нам Слово». Отрывки из нее звучали в спектакле. Кстати, отдельные авторы, хорошо знавшие Владимира Владимировича, были почетными гостями вечера. Председатель краевого отделения Союза театральных деятелей России заслуженный артист РФ Владимир Аллахвердов, заслуженный артист РФ Александр Ростов и председатель Общественного совета при министерстве культуры Ставропольского края Владимир Лычагин говорили со сцены слова благодарности руководителям «Слова» и студийцам всех поколений за то, что созданная Владимиром Гурьевым в 1993 году театр-студия живет и продолжает его дело.

Ольга МЕТЕЛКИНА.

Фото автора.

выставка

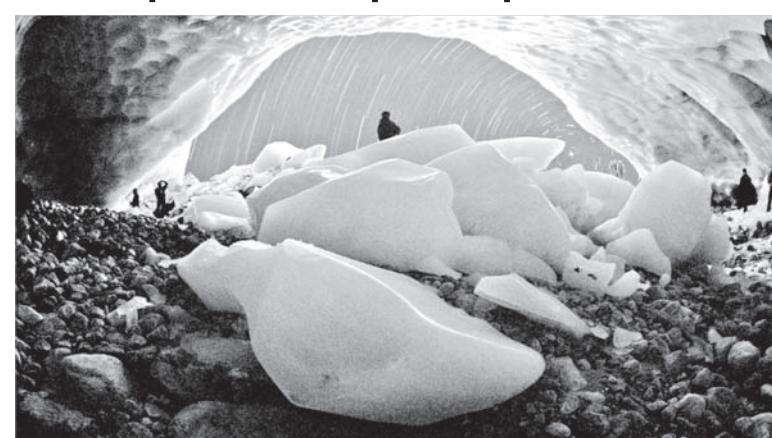
Александр Плотников: «Моя задача - выкинуть из фотографии всё лишнее»

Начало на 1-й стр.

Вот и Маргарита Воронова говорит: «Я знаю, как работает Плотников, потому что часто бывала у них дома, мы засиживались вечерами за сканированием фотографий, представляя всю его фотографическую кухню и знаю, что он «вынашивает» фотографии очень серьезно».

На презентации разговор зашел о взаимопроникновении различных видов искусства. Фотохудожник Юрий Рубинский заметил: «В любом творчестве существует мода. В фотографии она тоже имеет место. Мода - вещь хитрая и коварная. Самый сильный критик - это время». Он напомнил о том, что «та же живопись много взяла от фотографии, и наоборот». На что философски настроенный Сан Саныч заметил: «У художника задача собрать картину, а моя задача - выкинуть из фотографии всё лишнее. А это - главная проблема...».

Возвращаясь к словам Маргариты о том, что Плотников долго «вынашивает» фотографии, не могу не напомнить о серии публикаций, которые периодически выходили на страницах «Вечернего Ставрополя» под рубрикой «Воспоминания о путешествиях».



«Ледовый грот».



«Ставропольское море».

Александр много лет занимается альпинизмом, имеет 1-й разряд. За его плечами более ста альпинистских восхождений. Он побывал на обеих вершинах Эльбруса. Понятно, что человек, который с юношества занимался фотографией, не отправлялся в горы без камеры. Как рассказал сам Александр, он начал фотографировать в 1985 году. «Снимал примитивными фотоаппаратами: у меня были обычные, узкопленочные «Вилия-авто», «Смена-8М». Снимал и на черно-белую пленку, и на цветные слайды. С появлением «цифры» появился сканер, а с ним



«Дебаркадер».

и возможность отсканировать пленки. Всё, что можно было из пленочного архива оцифровать, я оцифровал, и с этим работал». Часть плотниковского архива читатели «Вечерки» смогли увидеть на страницах газеты и прочитать его увлекательные дневниковые записи, полные интересных деталей и юмора.

Маргарита Воронова говорит, что в период подготовки выставки «Уроки левитации» созрела идея следующей выставки, в экспозицию которой войдут снимки Александра, сделанные в репортажном жанре. Похоже, самой сложной будет задача выбора, ведь у нашего Сан Саныча столько интересных работ, действительно достойных выставки, что в экспозиционном пространстве Лермонтовки им будет, мягко говоря, тесновато.

Ольга МЕТЕЛКИНА.

Фото

Александра ПЛОТНИКОВА.

Почему сгорели пирожки?

Как мчится время! Вот и прошел День учителя. Когда я его встречала, думала: что бы такое приготовить к праздничному столу? Жаль, времени мало, уже через два часа родительское собрание. Ладно, куплю торт. Дети ведь придут, может, внук заскочит. А еще (ведь бывало и такое) могут и бывшие ученики в гости нагрянуть.

Звонок в дверь. Соседка, которая работает воспитателем в детском саду, предлагает кефир, говорит, испечете что-нибудь. Говорю спасибо и быстро принимаюсь за тесто. А какую же начинку? Ой, яблок нет, пойду куплю. А тут опять звонок в дверь: другая соседка предлагает тушенную капусту. Как кстати! Начинка нашлась! Что-то тесто плохо подходит... А тут слышу радио, начинается «Поэтическая минутка» – моя любимая передача, я всегда рассказываю о ней ученикам. Мою руки, бегу за бумагой, записываю. Так, пора и духовку включать. Поставила пирожки, хотела идти журнал заполнить, но тут опять радио – Андрей Дементьев. «Виражи времени». После этих передач всегда мучает философский вопрос: человек зависит от времени или время – от человека? Интересно будет обсудить эту тему с ребятами – да это же тема для классного часа! Пишу. Ой, а сейчас по радио будет «Кунсткамера страны советов»! Дети с удовольствием воспринимают эту информацию на моих уроках обществознания – передачу нельзя пропустить. В этот раз говорили о том, что Россия занимает одно из первых мест в мире по количеству миллиардеров. А откуда они взялись? Ведущий рассказывает, что об этом давным-давно поведал миру К. Маркс в своем труде «Капитал». Потом еще передача «Поэтический минимум», читают стихи Е. Евтушенко. Да это же моя юность – шестидесятники были нашими кумирами! Еще прочитали стихотворение Р. Рождественского «Монолог царя зверей». Потря-

сающе, я его раньше не знала. Зписываю себе задание: найти в Интернете, прочитать ребятам и обсудить с ними, это же подходит к теме «Экологические проблемы современного мира»...

Ой, что-то дымом запахло! Да это же пирожки мои горят... Ладно, куплю торт...

Э. Белкина, учитель с большим стажем.

Троллейбус под номером 244

Хотя я сейчас и не живу в Ставрополе, но по-прежнему люблю вашу газету. И по-прежнему, когда приезжаю в Ставрополь, покупаю ее и читаю. А еще катаюсь с семьей на троллейбусе. По этому поводу пишу! Когда я жил здесь (родился и учился), очень любил ездить на троллейбусе. Учился в гимназии № 30, потом окончил электротехникум связи. Во время учебы пользовался маршрутами № 3 и 4, а троллейбусы под парковыми номерами 135 и 44 любил больше всего. И вот, приехав недавно в очередной раз в родной Ставрополь, я с семьей попал в какой-то чудо-троллейбус – мы получили за поездку в нем такой заряд энергии, отличное настроение. А дети радовались больше всех. Каково же было мое удивление, когда я услышал, как водитель объявляет остановки! Знакомый голос, я слышал его много лет назад! Я подошел к кабине и узнал эту женщину: узнал сначала по голосу, а потом и по внешности – она ничтожки не изменилась, все такая же внимательная и приветливая! Вы знаете, в Краснодаре тоже есть троллейбусы, и многие из них, может быть, выглядят посовременнее. Но такого красочного точно нет! Город уже отпраздновал свой юбилей, и я рад, что лицо его – общественный транспорт (как говорил мой папа) – не изменилось. И это большой плюс городу, где троллейбусы, можно сказать, его достопримечательность! Ведь этим видом транспорта пользуются и простой рабочий, и ин-

теллигентия – да все жители! Я хочу поблагодарить администрацию троллейбусного парка и водителя троллейбуса № 244 и пожелать добра и здоровья всем горожанам. Так держать!

С. И. Семшукин,
г. Краснодар.

Обычное явление...

Всем известна рассеянность пожилых людей. Вот и я, усаживаясь в маршрутку, следящую из Новоалександровска в Ставрополь, просто-напросто забыл на перроне автовокзала одну из своих сумок. Причина уважительная – просто не смог пролезть в дверь машины с двумя сразу, сначала внес одну, а потом забыл, что у меня есть и вторая. Вспомнил о ней, когда проехал чуть ли не треть дороги. Обратился к водителю с просьбой позвонить на автостанцию, может, лежит еще где-нибудь. Шофер вежливо объяснил, что у него нет связи с автостанцией. Рядом со мной сидели двое молодых людей, с виду – студенты. Девушка сразу взялась за мобильник и долго набирала что-то. Тут парень говорит: дай-ка я сам! Через две-три минуты молодой человек сказал, что связался с диспетчером, объяснил ему все. А тот ответил: мы, мол, проверим и позвоним. Я поблагодарил молодых людей (их зовут Алексей и Светлана), один – студент СКФУ. Минут через 10 водитель маршрутки поворачивается в мою сторону и говорит: следующим рейсом, через полчаса, ваша сумка будет в Ставрополе, подождите. Я действительно получил из рук водителя свою сумку, где, кроме обычных вещей, были мое ветеранское удостоверение «Боевое братство» и новый прибор для лечения «Спинор». От водителя я узнал, что дежурного диспетчера зовут Наташа.

Вот и все – обычная история. Только люди, как видите, мне встретились неравнодушные – честь и хвала им, сердечная благодарность!

Ю. В. Алексеев.

«Ничейная» аллея...

На старой обеездной дороге (участок от пр. Кулакова до ул. Доваторцев) действуют два нерегулируемых пешеходных перехода, полностью оборудованных по правилам ГИБДД. Один из них находится в районе жилого комплекса «Гарден Сити», а другой – в районе лицея № 16, на входе в парк Победы. Оба этих перехода востребованы жителями краевого центра: по ним с утра до позднего вечера проходят десятки людей – как пешком, так и на велосипедах.



Преодолев первый пешеходный переход, сразу же попадаем на благоустроенную главную аллею парка Победы, которая освещена, асфальтирована, там имеются скамейки для отдыха, урны для мусора. После прохода через другой пешеходный переход, пройдя 10–15 метров асфальтированного участка от проезжей части в сторону входа в парк Победы, сразу же попадаем в грязь и видим огромную лужу, которая особенно «хороша» в осенне-зимний период. Эта лужа находится в начале крайней аллеи парка, идущей параллельно улице Доваторцев. Дальше эта самая аллея представляет собой дорогу с полностью разрушенным асфальтом, который лежит тут в виде кусков и мелких камней. Этот асфальт былложен, наверное, в 60-70-е годы прошлого столетия. По крайней мере, за время моего проживания на ул. Фроленко (с 1985 года хожу по этой дорожке ежедневно) эту аллею никто не приводил в порядок, и, похоже, она – ничья. Но по ней тоже с раннего утра и до позднего вечера ходят люди. В темное время суток все это предвзятое происходит вромешной тьме...

Думаю, администрации парка Победы пора разобраться, кто будет (и будет ли?) благоустраивать эту как бы «ничью» аллею парка.

В. Ф. Блужин.

СПАСИБО!

Наша редакция традиционно получает огромное количество писем с благодарностями в адрес советов микрорайонов, школ, библиотек, предприятий и организаций города, депутатов. Мы постоянно делаем краткий обзор таких писем, считая, что добрые слова читателей идут от сердца, а не замечать хорошего в жизни – плохо и неправильно.

Члены Совета ветеранов и Совета микрорайона № 23 Промышленного района выражают благодарность депутату Ставропольской городской Думы А. Л. Резникову за внимательное отношение к жителям микрорайона № 23 – инвалидам и участникам Великой Отечественной войны, юбилярам. У нас в округе № 14 депутат проводит активную работу с населением: участвует в мероприятиях городского и районного масштаба, ежемесячно, по графику, проводит встречи с жителями, откликается на их просьбы. Например, у нас установлены удобные скамейки, появилось новое и современное спортивное оборудование, организован спил сухих деревьев. Спасибо!

С. М. Кулькина, председатель Совета микрорайона № 23,

Л. Д. Андрушечко, председатель Совета ветеранов микрорайона № 23,

А. М. Бабич, председатель Совета дома по ул. Ленина, 328/18, и другие.

Впервые на территории 27-го микрорайона по адресу: ул. 50 лет ВЛКСМ, 16/8, проводилась сельскохозяйственная ярмарка «Покупай ставропольское!» с привлечением местных товаропроизводителей. На небольшой парковочной площадке компактно разместились торговые палатки и машины с различными товарами: картофель, морковь, яблоки, лук, баклажаны, болгарский перец, помидоры, огурцы, капуста, редька и репа, свежая рыба, яйца, колбасные изделия, масло подсолнечное, крупы, макароны, мёд, конфеты, печенье и разнообразная халва. Люди, в основном пенсионного возраста, с раннего утра потя-

нулись на ярмарку с сумками и тележками. Каждый благодарил организаторов ярмарки за предоставленную возможность купить свежую продукцию рядом с домом, в шаговой доступности. Так что первый блин не вышел комом: жители благодарят всех организаторов ярмарки, комитет муниципального заказа и торговли города, администрацию Промышленного района города и всех товаропроизводителей.

И. Г. Белозерова, Г. И. Борисова, В. В. Новосельцева, М. В. Таранова и другие.



Как председатель первичной организации № 14 Ставропольской городской организации Всероссийского общества инвалидов, от имени своих подопечных хочу выразить благодарность финансовому директору Ставропольского госцирка С. С. Сауткину, главному администратору Т. В. Микуленко, администратору Л. Д. Егоровой за доброе сердце и отзывчивость к людям с ограниченными возможностями. Благодаря им мы посетили такое

чудесное цирковое представление. Все остались очень довольны, некоторые даже прослезились от радости, ведь они очень редко выходят из дома. Также выражаем благодарность всему коллективу цирка за профессиональное и очень красивое театрализованное выступление «Тамерлан-Легенда» – такого красивого шоу мы еще не видели! Побывали словно в сказке, вспомнили молодость. Спасибо!

С. Восковцова.

В 2007 году жителями нашего города, чье детство совпало с Великой Отечественной войной, была создана Ставропольская городская общественная организация «Дети войны». Мы – поколение людей, испытавших в жизни много тягот и лишений, глубоко тронуты вниманием и поддержкой, которую получили от комитета труда и социальной защиты населения города Ставрополя при подготовке и проведении мероприятия, посвященного 10-летию нашей организации. Благодарим за теплый прием и предоставленную возможность торжественно и ярко отметить первый значимый для нас юбилей!

Актив Ставропольской общественной организации «Дети войны» – С. Я. Беликова, Н. Г. Рукавишникова, К. М. Солгалова, В. П. Яловенко.

Коллектив библиотеки-филиала № 13 им. И. В. Кашпурова выражает благодарность за благотворительную помощь в проведении конкурса чтецов произведений ставропольского поэта И. В. Кашпурова «Земле родной я посвящаю» дирекtorу ООО компании «Теплоклимат» Е. С. Акименко, генеральному директору рекламной группы ТОПЭКСПЕРТ М. В. Панчиловой.

Л. П. Лупина, заведующая библиотекой-филиалом № 13.

Выражаем искреннюю благодарность председателю Совета ветеранов администрации Промышленного района города Ставрополя И. А. Фаталиеву и Е. С. Степаненко за подаренные стулья Совету ветеранов микрорайона № 25.

Совет ветеранов и ветераны микрорайона № 25.

Письма читала Лариса РАКИТЯНСКАЯ.

футбол: чемпионат России – премьер-лига

ЩИТИ МЕЧ

По сути, все футбольные матчи – это классическое противостояние «меч» и «щита», то есть нападения и обороны. И результативность того или иного поединка зависит от того, что в данной ситуации сильнее – защита или атака. А вот чем объяснить превосходство того или иного футбольного компонента – вопрос. И кому удается его разгадать, тот и в выигрыше.

Скажем, во встрече 13-го тура «Ахмат» – «Спартак» у грозненцев вырисовалась явная проблема в организации командной игры, поскольку на поле не смогли выйти два игрока средней линии, определяющих как раз творческую часть действий клуба. Олег Иванов – из-за травмы, а Антон Швед – из-за дисквалификации. Думаю, по этой причине в дебюте хозяева поля смотрелись не очень убедительно.

А вот у «Спартака» к этому матчу смогли восстановиться Денис Глушаков и Квинси Промес, что самым благоприятным образом сказалось на действиях чемпиона, который со старта захватил инициативу.

И за четверть часа до перерыва именно эта спартаковская парочка организовала первый гол. Глушаков перехватил мяч в центре поля, протащил его до чужой штрафной, там отыгрался с Промесом и несильным, но точным ударом положил мяч в дальний от Евгения Городова нижний угол. Эффективно и эффективно!

Поймав кураж, москвичи понеслись вперед, и все тот же Глушаков еще пару раз дальными ударами потревожил Городова, да и отличными передачами выводил на перспективную позицию Промеса и Луиса Адриану. Но по ходу матча грозненцы обрели какое-то подобие командных действий и сразу после перерыва могли сравнять счет. Но Мбенг не сумел наказать за безалаберность Ещенко – Александр Селихов отчаянным броском в ноги грозненцу сохранил свои ворота в неприкосновенности, хотя и получил по рукам. Слава богу, без серьезных последствий!

Но этот тревожный «звонок» не был услышан москвичами, за что они и были наказаны. Вышедший на поле Бернард Бериша внес в действия «Ахмата» заметное оживление. Вернувшийся только накануне из сборной Албании этот быстрый форвард сильно нагрузил спартаковскую оборону. И на 70-й минуте гости не справились с реактивным чеченским албанцем, очередной прорыв которого Сердар Таски остановил ценой нарушения правил. Бесспорный пенальти четко реализовал многоопытный Родолфо.

Почти тут же Мбенг оставил не у дел Таски, но его удар принял на себя перекладина ворот «Спартака». А если не забиваешь ты – забьют тебе. Разбушевавшийся Глушаков перехватил мяч у своей штрафной и длиннющим кроссом бросил в прорыв Луиса Адриану, который ворвался в чужую штрафную и спокойно мог сам пробить по воротам. Однако бразилец не пожадничал и откатил мяч на одинокого Лоренцо Мельгарехо, которому не составило труда во второй раз огорчить Городова. Счет по игре.

А вот в Санкт-Петербурге произошла

футбол: чемпионат России – ВТОРОЙ ДИВИЗИОН

А ТРЕНЕРА-ТО ЖАЛКО!

«Динамо» – «Чайка» – 0:2

Состав «Динамо»: Вяльчинов, Бакланов (Егиазаров), Наталич, Волобуев (Тодуа), Колесников, М. Волков, Иванов, Кириченко (Нефетиди), Белозеров, Кондрюков, Есиков (Абдоков).

Честно скажу, в нынешней ситуации главному тренеру ставропольского «Динамо» не позавидуешь! Андрей Муликов, сам будучи игроком, отличался абсолютно несгибаемым характером. Ничто не могло заставить его действовать на поле не в полную силу. И, став тренером, он всегда пытался своим подопечным привить свойственные ему черты. К сожалению, это удается не всегда и, по большей части, не по вине наставника.

Вот и в последнем матче, когда «Динамо» противостояло сопернику из не самого крупного районного центра Ростовской области, на Муликова было жалко смотреть. Тренер ставропольцев, находясь у кромки поля, пытался и словами, и жестами мобилизовать своих футболистов. На практически пустом стадионе «Факел» поселка Рыздвишного призыва тренера, состоящие не всегда из нормативной

сенсация – «Арсенал» со счетом 1:0 обыграл «Зенит». С первых минут питерцы захватили инициативу и методично нагнетали обстановку у ворот Владимира Габулова. Но арсеналец в очередной раз подтвердил, что не зря Станислав Черчесов приглашает его в национальную сборную в качестве дублера Игоря Акинфеева. Вратарь тульского клуба отбивал все, что летело в створ его ворот и даже параллельно воротам. А летело много чего, однако и голкипер, и защитники гостей были к этому готовы и оборонялись без паники.

А когда выпадал момент, бросались в контратаку. И где-то в середине второго тайма поймали свою удачу. Кирилл Комбаров на фланге просто убежал от соперников и прострелил в чужую штрафную, где Эванс Канга с близкого расстояния буквально расстрелял беззащитного Лунева.

Этот гол оказался победным.

Вправе благодарить фортуну и ЦСКА. Армейцы, традиционно испытывающие серьезные кадровые проблемы, в Краснодаре мужественно отбивались от атак хозяев, которых вперед Федор Смолев. А когда защитники не справлялись с напором хозяев поля, их надежно страховал Игорь Акинфеев, не единожды демонстрируя, что он заслуженно считается лучшим вратарем страны.

Ну а потом и состоялась та улыбка фортуны, о которой было сказано чуть выше. Марио Фернандес в своем стиле проскочил по правому флангу и отдал пас в чужую штрафную, где на ударной позиции неожиданно оказался центральный защитник армейцев Алексей Березуцкий. Ветеран без подготовки приложился к мячу, который, срикошетив о кого-то из футболистов, переполнив штрафную площадь кубанцев, юркнул в сетку ворот Синицына. Этот подарок судьбы москвичи сберегли до финального свистка.

После победного матча в Ростове-на-Дону любимец местной публики, а ныне наставник «Рубина» Курбан Бердыев сказал, что его команда в предыдущих матчах полностью выбрала свой лимит невезения и вправе рассчитывать на удачу.

А удача пришла к казанцам в начале второго тайма, когда после углового Янн М'Вилла сумел точным ударом забить гол. Ну а как команды Бердыева умеют хранить добытое, известно давно. И здесь они сохранили победный гол, хотя сделать это было очень не просто.

«Ростов» доминировал на протяжении всего матча и, если бы не бывший его вратарь, вполне мог бы рассчитывать на успех. Но Сослан Джанаев насмерть стоял на страже ворот своего нынешнего клуба и отстоял их! Хотя при этом голкиперу

лексики, были слышны в самых дальних уголках спортивного сооружения. Но вот дошли ли они до сокровенных уголков души футболистов – вопрос.

По крайней мере, более или менее на равных ставропольцы смогли продержаться чуть более получаса, но потом все-таки гол пропустили. Надо сказать, что оборона, исторически считавшаяся в «Динамо» одним из самых надежных звеньев, нынче напоминает дырявое ведро, хотя вроде бы здесь и играют достаточно возрастные футболисты. Но при хроническом недокомплекте квалифицированных игроков даже потеря одного футболиста стартового состава становится катастрофой. А тут уже в ходе матча из-за травм один за другим покинули поле А. Бакланов и А. Волобуев. Кадровая ситуация в клубе сейчас такова, что игроков обороны в запасе практически нет и в защиту Муликов был вынужден ставить игроков средней линии.

Надо сказать, что и в этом звене дела обстоят не лучшим образом, так что и оборону не удалось укрепить, и с атакой беда. Ведь в динамовском лазарете уже не первый день находятся С. Сердюков, В. Магомедов, В. Розов, которые во многом определяли действия команды в нападении.

Так что второй гол, пропущенный ставропольцами сразу после перерыва, является вполне логичным, впрочем, как и отсутствие результативной игры в нападении.

Исходя из всего этого, перспективы «Динамо» на ближайшее будущее выглядят весьма пессимистично.

Почти так же неудачно начал сезон и «Машук-КМВ». Но уже по ходу чемпионата Валерию Заздравных удалось хоть как-то стабилизировать игру своей команды. Пусть не хватает стабильности, но время от времени пятигорчане очки добывают. Вот и в этом туре им удалось добиться нулевой ничьей в противостоянии с одним из лидеров зонального турнира «Краснодаром-2».



Андрей Лунев не смог защитить свои ворота.

пришлось отразить 18 ударов и даже взять пенальти! Тут, без всякой натяжки, «щит» оказался эффективнее «меча».

Оборона главенствовала над атакой и в Перми, где местный «Амкар» принимал «Тосно». Оба соперника с первых минут ринулись в бой, при этом не щадя ни себя, ни противника. И Алексею Матюнину, чтобы удержать игроков в рамках приличия,

пришло вынести суммарно семь предупреждений. Со своей работой арбитр справился, а вот форварды – нет. Ведь им «противостояли» не только защитники и вратари, но и штанги, в которые они врезались раз за разом. А вот в сетку мяч так ни разу и не попал. Обидно, потому что игра была веселой. И болельщики, пришедшие на стадион в такую холдину, вполне заслужили посмотреть на забитые мячи!

Зато в Екатеринбурге, где встречались «Урал» и «Анжи», особой эстетики на поле не наблюдалось, а вот голы были – даже три.

В первом тайме счет открыт не был, хотя махачкалинцы, откровенно говоря, на гол наиграли, но свое преимущество преобразовать в нечто материальное так и не смогли.

А вот уральцы сразу после перерыва свой шанс не упустили, Эрик Бикфалви мощнейшим ударом со штрафного добиллся успеха.

Потом пошла тягомотина без особой осторожности, и лишь на последних минутах матча игра ожила. На 87-й минуте Владимир Ильин, продолжающий стучаться в ворота сборной России, забил гол-красавец. Приняв в чужой штрафной мяч на грудь, уральский форвард не дал тому опуститься на газон и с разворота во второй раз пробил махачкалинский «щит».

Но спустя минуту гости забили гол престижа. После затяжной атаки «Анжи» Арсен Хубулов навесил в штрафную хозяев, где самым расторопным оказался защитник махачкалинцев Сергей Брызгалов, головой забивший мяч.

Свое игровое преимущество сумела реализовать и «Уфа». Правда, лишь однажды. И виной тому надежная игра обороны «Локомотива» во главе с Маринато Гильерме. Но и вратарь сборной России оказался бессильным, когда Сильвестр Игбун после

быстрой трехходовки выскоцил на рандеву с ним и с близкой дистанции пробил в угол.

Наконец после смены главного тренера додилось успеха «Динамо». Не думаю, что Дмитрий Хохлов, сейчас возглавивший бело-голубых, что-то изменил в игре команды радикальным образом, но вот мотивировать своих подопечных сумел.

Динамовцы уверенно отразили стартовый наскок «СКА-Хабаровска», а потом приступили к активным действиям. В отсутствие травмированного своего лидера Кирилла Панченко на эту вакансию претендуют сейчас сразу несколько игроков. На мой взгляд, лучше это получается у Фатоса Бечира и Александра Ташаева, хотя первый гол забил защитник Алексей Козлов. Он воспользовался точным пасом Ташаева и головой пробил отлично игравшего Александра Довбню. Кстати, во многом благодаря уверенной игре своего вратаря хабаровчане избежали разгрома. Но вот отразить мощнейший удар Ташаева под перекладину и он не смог. В итоге поражение со счетом 0:2 и аплодисменты чужих болельщиков в адрес Довбни. В спорте и такое бывает, когда «щит» и «меч» равны.

Валерий МАНИН.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД ПОСЛЕ XIII ТУРА

	И	О
1	Зенит	13 28
2	Локомотив	13 26
3	ЦСКА	13 24
4	Краснодар	13 21
5	Спартак	13 20
6	Урал	13 19
7	Уфа	13 17
8	Рубин	13 17
9	Ахмат	13 17
10	Арсенал	13 17
11	Ростов	13 16
12	Амкар	13 15
13	Динамо	13 13
14	Тосно	13 13
15	СКА-Хабаровск	13 11
16	Анжи	13 9

Остальные матчи тура завершились так: «Анжи-2» – СКА – 0:0, «Афипс» – «Спартак», Нч – 3:1, «Армавир» – «Спартак», Вкз – 4:0, «Академия» – «Легион» – 0:2, «Биолог» – «Кубань-2» – 2:0, «Черноморец» – «Дружба» – 5:0. «Ангушт» был свободен от игры.

Валерий МАНИН.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД ПО СОСТОЯНИЮ НА 17 ОКТЯБРЯ

	В	Н	П	М	О
Армавир	11	1	1	29-5	34
Афипс	10	2	1	22-6	32
Краснодар-2	9	2	3	31-11	29
Черноморец	7	2	4	19-10	23
Чайка	6	5	2	14-8	23
Биолог	6	2	5	14-12	20
СКА Р/Д	5	5	4	18-15	20
Ангушт	5	3	5	12-17	18
Спартак Нч	4	6	4	19-14	18
Легион	5	2	6	14-14	17
Академия	4	4	5	11-19	16
Анжи-2	4	3	5	17-14	15
Дружба	4	2	7	12-24	14
Машук	3	4	6	9-12	13
Спартак Вкз	2	3	7	10-20	

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

12.10.2017 г. Ставрополь № 1892

О внесении изменений в Адресный перечень многоквартирных домов, расположенных на территории города Ставрополя, для формирования фонда капитального ремонта на счете регионального оператора, утвержденный постановлением администрации города Ставрополя от 17.12.2014 № 4226 «Об утверждении Адресного перечня многоквартирных домов, расположенных на территории города Ставрополя, для формирования фонда капитального ремонта на счете регионального оператора»

В соответствии с пунктом 1 части 2 статьи 168, частью 7 статьи 170 Жилищного кодекса Российской Федерации, постановлением Правительства Ставропольского края от 27 декабря 2016 г. № 547-п «О внесении изменений в региональную программу «Капитальный ремонт общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территории Ставропольского края, на 2014 - 2043 годы»

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести изменения в Адресный перечень многоквартирных домов, расположенных на территории города Ставрополя, для формирования фонда капитального ремонта на счете регионального оператора, утвержденный постановлением администрации города Ставрополя от 17.12.2014 № 4226 «Об утверждении Адресного перечня многоквартирных домов, расположенных на территории города Ставрополя, для формирования фонда капитального ремонта на счете регионального оператора», изложив его в новой редакции согласно приложению.

2. Комитету городского хозяйства администрации города Ставрополя направить настоящее постановление Некоммерческой организации Ставропольского края «Фонд капитального ремонта общего имущества многоквартирных домов».

3. Признать утратившим силу постановление администрации города Ставрополя от 09.08.2017 № 1440 «О внесении изменений в Адресный перечень многоквартирных домов, расположенных на территории города Ставрополя, для формирования фонда капитального ремонта на счете регионального оператора, утвержденный постановлением администрации города Ставрополя от 17.12.2014 № 4226 «Об утверждении Адресного перечня многоквартирных домов, расположенных на территории города Ставрополя, для формирования фонда капитального ремонта на счете регионального оператора».

4. Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь».

5. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на первого заместителя главы администрации города Ставрополя Мясоедова А.А.

Исполняющий полномочия главы города Ставрополя первый заместитель главы администрации города Ставрополя А.А. Мясоедов

Приложение
к постановлению администрации города Ставрополя от 12.10.2017 № 1892

АДРЕСНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ
многоквартирных домов, расположенных на территории города Ставрополя, для формирования фонда капитального ремонта на счете регионального оператора

№ п/п	Адрес многоквартирного дома (улица, номер дома)
1	2
1.	Проезд 2 Юго-Западный, 2Г
2.	Проезд 2 Юго-Западный, 9
3.	Улица 4 Промышленная, 3
4.	Улица 8 марта, 176
5.	Улица 9 января, 8а
6.	Улица 45 Параллель, 3, корпус 1
7.	Улица 45 Параллель, 3, корпус 2
8.	Улица 45 Параллель, 4, корпус 1
9.	Улица 45 Параллель, 4, корпус 2
10.	Улица 45 Параллель, 5, корпус 2
11.	Улица 45 Параллель, 5/6
12.	Улица 45 Параллель, 10а
13.	Улица 45 Параллель, 12
14.	Улица 45 Параллель, 14
15.	Улица 45 Параллель, 16
16.	Улица 45 Параллель, 22
17.	Улица 45 Параллель, 31
18.	Улица 45 Параллель, 32
19.	Улица 45 Параллель, 33
20.	Улица 45 Параллель, 34
21.	Улица 45 Параллель, 36
22.	Улица 45 Параллель, 38, корпус 1
23.	Улица 45 Параллель, 38, корпус 2
24.	Улица 45 Параллель, 38, корпус 3
25.	Улица 45 Параллель, 39 А
26.	Улица 45 Параллель, 39 Б
27.	Улица 45 Параллель, 39 В
28.	Улица 45 Параллель, 73
29.	Улица 45 Параллель, 75
30.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 2, корпус 5
31.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 2, корпус 6
32.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 2, корпус 7
33.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 3, корпус 2
34.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 3, корпус 4
35.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 7, корпус 4
36.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 7, корпус 5
37.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 7/1
38.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 15, корпус 2
39.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 16, корпус 4
40.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 16, корпус 5
41.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 18
42.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 22
43.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 24, корпус 2
44.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 28, корпус 2
45.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 28, корпус 3
46.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 28, корпус 5
47.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 32, корпус 1
48.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 32, корпус 3
49.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 34, корпус 2
50.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 35, корпус 4
51.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 36, корпус 2
52.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 36, корпус 3
53.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 36, корпус 4
54.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 39, корпус 1
55.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 39, корпус 2
56.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 41, корпус 1
57.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 42, корпус 2
58.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 44, корпус 2
59.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 44, корпус 3
60.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 46, корпус 1
61.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 50/1
62.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 50/2
63.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 51, корпус 1

64.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 51, корпус 2
65.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 52, корпус 1
66.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 52, корпус 2
67.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 53, корпус 1
68.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 53, корпус 2
69.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 53, корпус 4
70.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 53, корпус 5
71.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 53, корпус 6
72.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 54, корпус 1
73.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 54, корпус 2
74.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 57, корпус 1
75.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 58, корпус 1
76.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 58, корпус 3
77.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 60
78.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 62, корпус 1
79.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 67, корпус 1
80.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 67, корпус 4
81.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 69, корпус 2
82.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 71, корпус 1
83.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 71, корпус 2
84.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 73, корпус 1
85.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 73, корпус 2
86.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 75, корпус 2
87.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 77
88.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 79
89.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 89
90.	Улица 50 лет ВЛКСМ, 111
91.	Улица 60 лет Победы, 23
92.	Улица А. Савченко, 15а
93.	Улица Авиационная, 13
94.	Улица Авиационная, 27
95.	Улица Андреевская, 2
96.	Улица Андреевская, 4
97.	Улица Андреевская, 6
98.	Улица Андреевская, 8
99.	Улица Апанасенковская, 1Б
100.	Улица Артема, 5
101.	Улица Артема, 5а
102.	Улица Артема, 7а
103.	Улица Артема, 39
104.	Улица Бакинская, 37
105.	Улица Балахонова, 13
106.	Улица Беличенко, 2
107.	Улица Беличенко, 3
108.	Улица Беличенко, 8
109.	Улица Биологическая, 6
110.	Улица Биологическая, 8
111.	Улица Биологическая, 10
112.	Улица Биологическая, 10/1
113.	Улица Биологическая, 12
114.	Улица Биологическая, 14
115.	Улица Биологическая, 16
116.	Проезд Ботанический, 1
117.	Проезд Ботанический, 3а
118.	Проезд Ботанический, 4
119.	Проезд Ботанический, 8
120.	Проезд Ботанический, 8А
121.	Проезд Ботанический, 9
122.	Проезд Ботанический, 10
123.	Проезд Ботанический, 10А
124.	Проезд Ботанический, 11
125.	Проезд Ботанический, 14
126.	Проезд Ботанический, 15
127.	Проезд Ботанический, 16
128.	Проезд Ботанический, 16А
129.	Проезд Братский, 3
130.	Проезд Братский, 5
131.	Проезд Братский, 6
132.	Проезд Братский, 7
133.	Проезд Братский, 9
134.	Проезд Братский, 13
135.	Проезд Братский, 14
136.	Проезд Братский, 17
137.	Проезд Братский, 18
138.	Улица Бруслева, 2, корпус 3
139.	Улица Бруслева, 2а
140.	Улица Бруслева, 4
141.	Улица Бруслева, 4, корпус 1
142.	Улица Бруслева, 4, корпус 2
143.	Улица Бруслева, 6
144.	Улица Бруслева, 6, корпус 1
145.	Улица Бруслева, 6, корпус 2
146.	Улица Бруслева, 6, корпус 3
147.	Улица Бруслева, 8
148.	Улица Бруслева, 8, корпус 1
149.	Улица Бруслева, 9
150.	Улица Бруслева, 96
151.	Улица Бруслева, 96, корпус 1
152.	Улица Бруслева, 9д
153.	Улица Бруслева, 11
154.	Улица Бруслева, 15
155.	Улица Бруслева, 15а
156.	Улица Бруслева, 15, корпус 1
157.	Улица Бруслева, 15в
158.	Улица Бруслева, 17
159.	Улица Бруслева, 19, корпус 1
160.	Улица Бруслева, 19, корпус 2
161.	Переулок Бийнакского, 23
162.	Переулок Бийнакского, 3
163.	Переулок Бийнакского, 6
164.	Переулок Бийнакского, 8
165.	Улица Булкина, 5
166.	Улица Булкина, 15
167.	Улица Бурмистрова, 9
168.	Улица Васильева, 1
169.	Улица Васильева, 3
170.	Улица Васильева, 7
171.	Улица Васильева, 8
172.	Улица Васильева, 9
173.	Улица Васильева, 10
174.	Улица Васильева, 12
175.	Улица Васильева, 13
176.	Улица Васильева, 15
177.	Улица Васильева, 17
178.	Улица Васильева, 21
179.	Улица Васильева, 29
180.	Улица Васильева, 33
181.	Улица Васильева, 35
182.	Улица Васильева, 43
183.	Улица Васильева, 45
184.	Улица Васильева, 47

592.	Улица Ленина, 410
593.	Улица Ленина, 412
594.	Улица Ленина, 414
595.	Улица Ленина, 416
596.	Улица Ленина, 417
597.	Улица Ленина, 417И
598.	Улица Ленина, 417И, корпус 1
599.	Улица Ленина, 418
600.	Улица Ленина, 424
601.	Улица Ленина, 432
602.	Улица Ленина, 436
603.	Улица Ленина, 438
604.	Улица Ленина, 440
605.	Улица Ленина, 442
606.	Улица Ленина, 444
607.	Улица Ленина, 446
608.	Улица Ленина, 448
609.	Улица Ленина, 450
610.	Улица Ленина, 450/А
611.	Улица Ленина, 452
612.	Улица Ленина, 452А
613.	Улица Ленина, 454
614.	Улица Ленина, 464
615.	Улица Ленина, 470
616.	Улица Ленина, 472
617.	Улица Ленина, 474
618.	Улица Ленина, 482
619.	Проезд Ленинградский, 3
620.	Проезд Ленинградский, 4
621.	Проезд Ленинградский, 7
622.	Проезд Ленинградский, 15
623.	Проезд Ленинградский, 24
624.	Проезд Ленинградский, 28
625.	Улица Лермонтова, 10
626.	Улица Лермонтова, 79
627.	Улица Лермонтова, 81
628.	Улица Лермонтова, 88
629.	Улица Лермонтова, 96
630.	Улица Лермонтова, 121
631.	Улица Лермонтова, 129а
632.	Улица Лермонтова, 153
633.	Улица Лермонтова, 153а
634.	Улица Лермонтова, 153б
635.	Улица Лермонтова, 155
636.	Улица Лермонтова, 179
637.	Улица Лермонтова, 193
638.	Улица Лермонтова, 204
639.	Улица Лермонтова, 212
640.	Улица Лермонтова, 219
641.	Улица Лермонтова, 221
642.	Улица Лермонтова, 235
643.	Улица Лермонтова, 239, корпус 1
644.	Улица Лермонтова, 239/2
645.	Улица Лермонтова, 239, корпус 3
646.	Улица Лермонтова, 239, корпус 4
647.	Улица Лермонтова, 241
648.	Улица Лермонтова, 257
649.	Улица Лермонтова, 259
650.	Улица Лермонтова, 260
651.	Улица Лермонтова, 343
652.	Улица Лермонтова, 365
653.	Улица Лесная, 151
654.	Улица Лесная, 153
655.	Улица Лесная, 153/1
656.	Улица Лесная, 155
657.	Улица Лесная, 157, корпус 2
658.	Улица Лесная, 157, литер А
659.	Улица Лесная, 159
660.	Улица Лесная, 161
661.	Улица Лесная, 163
662.	Улица Лесная, 206
663.	Улица Лесная, 208
664.	Улица Лесная, 210
665.	Проезд Литейный, 4, корпус 1
666.	Проезд Литейный, 7
667.	Улица Ломоносова, 2
668.	Улица Ломоносова, 10а
669.	Улица Ломоносова, 34
670.	Улица Ломоносова, 55
671.	Улица Ломоносова, 63
672.	Улица Ломоносова, 110
673.	Улица Любимая, 20
674.	Улица М. Морозова, 3
675.	Улица М. Морозова, 7
676.	Улица М. Морозова, 7A
677.	Улица М. Морозова, 10
678.	Улица М. Морозова, 14
679.	Улица М. Морозова, 16, корпус 1
680.	Улица М. Морозова, 16A
681.	Улица М. Морозова, 17A
682.	Улица М. Морозова, 17B
683.	Улица М. Морозова, 25
684.	Улица М. Морозова, 30
685.	Улица М. Морозова, 36
686.	Улица М. Морозова, 38
687.	Улица М. Морозова, 46
688.	Улица М. Морозова, 47
689.	Улица М. Морозова, 49
690.	Улица М. Морозова, 51
691.	Улица М. Морозова, 54
692.	Улица М. Морозова, 55
693.	Улица М. Морозова, 66
694.	Улица М. Морозова, 66а
695.	Улица М. Морозова, 73, корпус 10
696.	Улица М. Морозова, 90
697.	Улица М. Морозова, 90а
698.	Улица М. Морозова, 94
699.	Улица М. Морозова, 96
700.	Улица М. Морозова, 100
701.	Улица М. Морозова, 104
702.	Улица М. Морозова, 105
703.	Улица М. Морозова, 106
704.	Улица Магистральная, 8
705.	Улица Магистральная, 12
706.	Улица Магистральная, 16/1
707.	Переулок Макарова, 6, корпус 2
708.	Переулок Макарова, 10, корпус 1
709.	Переулок Макарова, 10/2
710.	Переулок Макарова, 12, корпус 1
711.	Переулок Макарова, 12, корпус 2
712.	Переулок Макарова, 12, корпус 3
713.	Переулок Макарова, 14
714.	Переулок Макарова, 16
715.	Переулок Макарова, 18, корпус 1
716.	Переулок Макарова, 18/2
717.	Переулок Макарова, 26
718.	Переулок Макарова, 265
719.	Переулок Макарова, 28
720.	Улица Малиновая, 30
721.	Улица Малиновая, 70
722.	Улица Маршала Жукова, 26
723.	Улица Маршала Жукова, 30

724.	Улица Маршала Жукова, 42
725.	Улица Маршала Жукова, 42, корпус 311
726.	Улица Маршала Жукова, 44
727.	Улица Матросова, 65а
728.	Улица Маяковского, 1
729.	Улица Маяковского, 10/1
730.	Улица Маяковского, 16/А
731.	Переулок Менделеева, 4
732.	Проезд Металлистов, 9
733.	Улица Мимоз, 18
734.	Улица Мимоз, 20
735.	Улица Мимоз, 22а, корпус 1
736.	Улица Мимоз, 22а, корпус 2
737.	Улица Мимоз, 22а, корпус 3
738.	Улица Мимоз, 22а, корпус 4
739.	Улица Мимоз, 39
740.	Улица Мира, 102/а
741.	Улица Мира, 122а
742.	Улица Мира, 139
743.	Улица Мира, 143
744.	Улица Мира, 143а
745.	Улица Мира, 147
746.	Улица Мира, 151
747.	Улица Мира, 155
748.	Улица Мира, 159
749.	Улица Мира, 161
750.	Улица Мира, 165
751.	Улица Мира, 212
752.	Улица Мира, 218
753.	Улица Мира, 236
754.	Улица Мира, 239
755.	Улица Мира, 241
756.	Улица Мира, 243
757.	Улица Мира, 272
758.	Улица Мира, 274
759.	Улица Мира, 276
760.	Улица Мира, 276а
761.	Улица Мира, 278
762.	Улица Мира, 278а
763.	Улица Мира, 280/1
764.	Улица Мира, 280/2
765.	Улица Мира, 280/5
766.	Улица Мира, 280/6
767.	Улица Мира, 297
768.	Улица Мира, 297/А
769.	Улица Мира, 299
770.	Улица Мира, 303
771.	Улица Мира, 304/А
772.	Улица Мира, 309
773.	Улица Мира, 312
774.	Улица Мира, 313
775.	Улица Мира, 315
776.	Улица Мира, 324/В
777.	Улица Мира, 328
778.	Улица Мира, 332
779.	Улица Мира, 334
780.	Улица Мира, 341
781.	Улица Мира, 343а
782.	Улица Мира, 358
783.	Улица Мира, 367, корпус 1
784.	Улица Мира, 367, корпус 17
785.	Улица Мира, 367, корпус 20
786.	Улица Мира, 367, корпус 22
787.	Улица Мира, 374
788.	Улица Мира, 382
789.	Улица Мира, 400
790.	Улица Мира, 402
791.	Улица Мира, 404
792.	Улица Мира, 426, корпус 1
793.	Улица Мира, 426, корпус 2
794.	Улица Мира, 426, корпус 3
795.	Улица Мира, 428
796.	Улица Мира, 432
797.	Улица Мира, 454
798.	Улица Мира, 455
799.	Улица Мира, 456
800.	Улица Мира, 456, корпус 1
801.	Улица Мира, 456, корпус 2
802.	Улица Мира, 456А
803.	Улица Мира, 457
804.	Улица Мира, 458, корпус 1
805.	Улица Мира, 458, корпус 2
806.	Улица Мира, 461
807.	Улица Мира, 463
808.	Улица Мира, 465
809.	Улица Мира, 469
810.	Улица Московская, 7
811.	Улица Московская, 53
812.	Проезд Надежденский, 1
813.	Проезд Надежденский, 1/1
814.	Проезд Надежденский, 1/2
815.	Проезд Надежденский, 1/3
816.	Проезд Надежденский, 3
817.	Проезд Надежденский, 3/2
818.	Улица Некрасова, 82
819.	Улица Объездная, 1/А
820.	Улица Объездная, 3
821.	Улица Объездная, 3, корпус 1
822.	Улица Объездная, 55
823.	Улица Объездная, 8
824.	Улица Объездная, 9
825.	Улица Объездная, 12
826.	Улица Октябрьская, 130
827.	Улица Октябрьская, 186/1
828.	Улица Октябрьская, 186/2
829.	Улица Октябрьская, 186/3
830.	Улица Октябрьская, 186/4
831.	Улица Октябрьская, 188/2
832.	Улица Октябрьская, 190/1
833.	Улица Октябрьская, 1926
834.	Улица Октябрьская, 229
835.	Улица Октябрьская, 231
836.	Проспект Октябрьской Революции, 11а
837.	



Gismeteo
прогноз погоды

18 ОКТЯБРЯ, СРЕДА
Пасмурно, дождь. Температура +10°C...+13°C,
ветер переменный 1...5 м/с, давление
720...721 мм рт. ст.
Использованы данные сайта gismeteo.ru

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ
25 ОКТЯБРЯ 2017 ГОДА в 10-00
ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА СТАВРОПОЛИЯ ПРИГЛАШАЕТ РАБОТОДАТЕЛЕЙ И ГРАЖДАН, ИЩУЩИХ РАБОТУ, ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ
В ГОРОДСКОЙ ЯРМАРКЕ ВАКАНСИЙ,
КОТОРАЯ СОСТОИТСЯ В ВЫСТАВОЧНОМ ЦЕНТРЕ «БИЗНЕС-ПАРК «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ»
Адрес: г. Ставрополь, пр-д Черняховского, д. 2. Транспорт: маршрутное такси - 3, 4, 7, 19, 29, 46, 51, 17, 47, 42, остановка «Колледж связи», «Медколледж». Телефоны для справок: 8 (8652) 315-707, 315-706.

ДЛЯ РАБОТЫ НА МЕХАНИЗИРОВАННЫХ КОЛОННАХ (постоянно или временно) в Ставропольском и Краснодарском краях для ООО «МТУ «Телеком-С» требуются:

- МАШИНИСТЫ ЭКСКАВАТОРА - на экскаваторы марки ЭП-860 (Терекс), JSB, ЭТЦ на базе МТЗ-82;
- ТРАКТОРИСТЫ - на тракторы марки Т-130, Т-170, Б-10, Б-12, Т-12;
- ВОДИТЕЛИ - категории «В, С», «В, С, Е», «В, С, Д» - машинисты буровой установки;
- ОПЕРАТОРЫ ЛОКАЦИОННОЙ СТАНЦИИ УСТАНОВКИ ГОРизонтально-направленного бурения - с возможностью практического обучения, с профессионально-техническим образованием.

ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА ВЫСОКАЯ, СОЦИАЛЬНЫЙ ПАКЕТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ. ИНОГОРДНИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ.

Обращаться: г. Ставрополь, проспект Кулакова, 5-1г, т. 8 (865-2) 566-366; 56-22-32.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Губановой Еленой Георгиевной (ООО «ГЕО-СФЕРА»), Ставропольский край, Труновский район, с. Безопасное, ул. Октябрьская, д. 1а, e-mail: ge2903@mail.ru, тел. 8-918-770-38-81, № регистраций в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 4868, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 26:12:012801:436, расположенного: Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Импульс», ул. Карьерная, 118, № кадастрового квартала 26:12:012801:2801.

Заказчиком кадастровых работ является: Прокудина Е.Н., Ставропольский край, г. Ставрополь, проезд Уфимский, 118, тел. 8-928-815-46-59.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданская, 8, офис 314-315, 20 ноября 2017 г. в 10 часов 00 минут.

Требование о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 18 октября 2017 г. по 20 ноября 2017 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 18 октября 2017 г. по 20 ноября 2017 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданской, 8, офис 314-315.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Импульс», ул. Садовая, № 65, с кадастровым номером 26:12:012801:18, Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Импульс», ул. Садовая, 66, с кадастровым номером 26:12:012801:714, Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Импульс», № 67, с кадастровым номером 26:12:012801:715, Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Импульс», ул. Стрельбище, с кадастровым номером 26:12:012801:972.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Губановой Еленой Георгиевной (ООО «ГЕО-СФЕРА»), Ставропольский край, Труновский район, с. Безопасное, ул. Октябрьская, д. 1а, e-mail: ge2903@mail.ru, тел. 8-918-770-38-81, № регистраций в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, – 4868, выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков с кадастровыми № 26:12:012703:23, расположенного: Ставропольский край, г. Ставрополь, ОО КСП «Оптимист», № 20, 26:12:012703:21, расположенного: Ставропольский край, г. Ставрополь, ОО КСП «Оптимист», № 18, 26:12:012703:22, расположенного: Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Оптимист», 19, тел. 8-903-443-94-73, Бандеровский А.Е., Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Серова, общ. 4/1, ком. 119, тел. 8-903-443-94-73, Скотарев В.В., Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Шлаковская, 111, кв. 61, тел. 8-903-443-94-73.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданская, 8, офис 314-315, 20 ноября 2017 г. в 10 часов 00 минут.

Требование о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 18 октября 2017 г. по 20 ноября 2017 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 18 октября 2017 г. по 20 ноября 2017 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданской, 8, офис 314-315.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: г. Ставрополь, д/с «Оптимист», дом 17, с кадастровым номером 26:12:012703:156, Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Оптимист» № 32, с кадастровым номером 26:12:012703:168, Ставропольский край, г. Ставрополь, С/Т «Оптимист», Стрельбище, с кадастровым номером 26:12:012703:242.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Вечерний Ставрополь
УЧРЕДИТЕЛИ:
Ставропольская городская Дума,
администрация города
и МУП «Издательский дом
«Вечерний Ставрополь»

Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь»
(главный редактор)
Михаил Юрьевич Василенко

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
[Http://www.vechorka.ru](http://www.vechorka.ru)

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).
Свидетельство ПИ № 10 – 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана
в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».
Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказпресс»,
355000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

высшее образование

В СТАВРОПОЛЕ ПРОЙДЕТ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ «NAUKA 0+»

19 октября в Северо-Кавказском федеральном университете (г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1, корпус 1, аудитория 321) стартует Фестиваль науки «Nauka 0+». Под этим брендом научные площадки проходят в самых разных городах страны и собирают свыше 2 млн россиян ежегодно.

Фестиваль является одним из самых масштабных социальных проектов на Северном Кавказе в области популяризации науки, который проводится под эгидой Министерства образования и науки РФ, министерства образования и молодежной политики Ставропольского края и МГУ имени М. В. Ломоносова.

Популярность фестивальных мероприятий объясняется тем, что их аудитория получает представление о новых разработках ученых на доступном языке в сопровождении красочных презентаций и запоминающихся интерактивов. Чем занимаются ученые, как научный поиск улучшает качество жизни, какие перспективы он открывает современному человеку? На эти и другие вопросы смогут узнать ответы участники мероприятия.

Для вузов «Nauka 0+» – это еще и возможность продемонстрировать научно-образовательный потенциал, привлечь к своей работе внимание широкой общественности и потенциальных абитуриентов. Гостями фестиваля в федеральном университете станут более 500 обучающихся образовательных учреждений Ставропольского края. Школьникам и студентам будут представлены интерактивные площадки, подготовленные подразделениями университета, а также площадки вузов и коммерческих компаний - партнеров СКФУ.

Программа фестиваля рассчитана на самую широкую аудиторию без возрастных ограничений, и в этом году она включает в себя почти 100 уникальных мероприятий, среди которых наиболее значимыми являются ставропольская краевая молодежная научно-познавательная игра «Наука 0+»; научный квест; захватывающие научные шоу; экскурсионные туры по лабораториям и музеям СКФУ; школа молодого инноватора СКФУ.

Частные объявления

ПРОДАЮ

УЮТНУЮ, СВЕТЛУЮ 4-КОМНАТНУЮ КВАРТИРУ на ул. Пирогова, 62/2, 10-й этаж (имеется тех. этаж), 90 кв. м, балкон 10 кв. м, застеклен, есть кладовка. Состояние хорошее. Или меняю на дом. Тел. 8-988-749-09-78.

КОМНАТУ В КОММУНАЛКЕ, 12 кв. м, лоджия, ул. Васякина. Тел. 8-906-464-55-70.

2-ЭТАЖНЫЙ ДОМ в СТ «Озон» (204-й квартал), 140 кв. м, мебель, газ, свет, вода, хозпостройки, ставропольская прописка. Собственник. Цена – 3450 тыс. руб. Торг. Варианты. Тел. 8-988-736-02-72.

В СТАНИЦЕ НОВОМАРЬЕВСКОЙ 1/2 ДОМОВЛАДЕНИЯ, жилая площадь 53 кв. м, все удобства, имеются хозяйственные постройки, земельный участок 2300 кв. м. Тел. 8-968-266-73-46.

ДАЧУ, 6 соток, ДНТ «Грушевое», рядом с остановкой, вода, свет по меже, плодовые деревья. 160 тыс. руб. Торг. Тел. 8-918-753-20-87.

б/у МЯГКУЮ МЕБЕЛЬ, СТЕНКУ, КОМПЬЮТЕРНЫЙ СТОЛ. Тел. +7-919-732-01-61.

КОЛЯСКУ 3 В 1 (переносная люлька, можно использовать, как детское сиденье в машине, коляска для новорожденного и прогулочная коляска); **ДЕТСКУЮ КРОВАТКУ** белого цвета

из высококачественного материала. Все производство Италии. Тел. 8-962-434-15-63.

УСЛУГИ

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ любых. Тел. 90-26-00.

702

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Тел. 43-54-66.

910

ЭЛЕКТРИК. АНТЕННЫ. Тел. 44-08-66.

927

СДАЮ

КВАРТИРУ в центре (ул. Ленина/Л. Толстого). Тел. 8-962-450-28-71.

КУПЛЮ

или приму в дар на запчасти для ремонта **СЛУХОВОЙ АППАРАТ**. Тел. 65-42-41.

РАЗНОЕ

ЩЕНОК СТОРОЖЕВОЙ СОБАКИ (полукровка, мальчик) ждет заботливых хозяев. Тел. 8-962-401-31-86.

ПОДАРЮ ПУШИСТОГО КОТЕНКА-БИРМАНЦА. Тел. 8-918-870-83-75.

2-МЕСЯЧНЫЙ ХОРОШЕНЬКИЙ КОТИК-ИГРУН и **6-МЕСЯЧНАЯ ЛАСКОВАЯ КОШЕЧКА** нуждаются в заботливых хозяевах. К лотку приучены. Тел. 28-17-09.

Концертно-творческое объединение «АККОРД»
Камерный ансамбль

22 октября **ЭЛЕГИЯ** : 15 **00**
Концерт
О, музыка-язык люби

Ставропольский краевой музей изобразительных искусств
Дзержинского 115-119
26 54 84

Вечерний Ставрополь

Реклама.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф)
Рекламное агентство 234-830 (т/ф), 231-440

Редакция интернет-сайта

23-17-98

Корреспонденты Н. А. Буняева 23-67-99
Т. О. Коркина 23-12-41
Л. В. Ракитянская 23-14-39
Л. В. Денежная 23-66-63
О. В. Метелкина 23-33-62
Н. А. Ардалина 23-33-62
Е. А. Павлова 23-68-03
В. П. Манин 23-16-96

Служба доставки и подписки 23-66-68

ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несет авторы.

Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.

При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.