

Форум «Белая акация» в Ставрополе традиционно откроется балетом

С 25 по 29 мая на Ставрополье пройдет IV Международный форум творческих союзов «Белая акация». В минувшую пятницу состоялась пресс-конференция министра культуры Ставропольского края Татьяны Лихачевой, которая рассказала журналистам о его программе и гостях.

Форум торжественно откроется 25 мая на площади Ленина в Ставрополе выступлением Национального русского балета «Возрождение» из Москвы, он представит дивертисмент «Карнавальная ночь». В случае плохой погоды открытие будет перенесено в Ставропольский академический театр драмы имени М. Лермонтова.

Министр культуры края отметила, что Форум творческих союзов «Белая акация» проходит при поддержке губернатора и правительства Ставропольского края. Его программа включает 48 интересных мероприятий, которые развернутся в городах и районах края: Ставрополе, Ессентуках, Кисловодске, Пятигорске, Минеральных Водах, Изобильном, Михайловске, Ипатово, Нефтекумске, Георгиевске, Лермонтове, станции Ессентукской, селах Кочубеевском, Новоселицком, Левокумском, Татарка, Кучерла.

Традиционно в Форуме принимают участие художники, литераторы, театральные деятели, кинематографисты, фотохудожники. Как отметила Татьяна Лихачева, в этом году к ним присоединятся Межрегиональная общественная организация «Содружество работников праздничной индустрии» (г. Москва) и Ставропольское региональное отделение Союза композиторов России, возобновившее свою деятельность с февраля этого года.

Участников и гостей Форума ждет очень насыщенная программа. Так, в рамках 10-летия Южного отделения Российской академии художеств 25 мая откроется выставка «10 лет с вами». Приедут многие известные художники: Шалва Бедоев из Северной Осетии - Алании, первый вице-президент РАХ, академик Виктор Калинин (Москва), академик РАХ, автор скульптуры князя Владимира, которая установлена на площади возле музейно-выставочного комплекса «Моя страна. Моя история», Салават Щербаков (Москва), председатель Союза художников Республики Абхазия Виталий Джения, народный художник Кабардино-Балкарии Мухадин Кишев, глава Южно-Российского отделения РАХ Сергей Олешня. Ставропольский край будет представлять Николай Вдовкин и другие.

В программе Форума - ряд выставок ставропольских художников «Белая акация» собирает друзей». В рамках Форума состоится арт-пленэр на Крепостной горе с участием художников Белоруссии, юга России, Санкт-Петербур-



Министр культуры Ставропольского края Татьяна Лихачева.

бурга, Москвы. А также пройдет VI фестиваль пленэрной живописи «Гречишkinsкая весна». На него соберутся около 20 художников из Краснодарского края, Ставрополья, Москвы, Санкт-Петербурга, Череповца, Ростова-на-Дону и Республики Беларусь. 30 мая состоится арт-проект «Народный пленэр» в селе Татарка.

Подготовлена интересная программа с участием литераторов. Как рассказала Татьяна Лихачева, уже не в первый раз на Ставрополье приедут писатели: Юрий Козлов, Евгений Шишкин, Николай Прокудин, Александр Покровский. Ставропольцев ждет знакомство с писателем Александром Елфимовым, он - потомственный уральский казак, мастер устного чтения рассказов в оригинальной манере уральского говора, как автор малых литературных жанровых форм: литературных сказок, миниатюр, баек. Также впервые на Форум приедут редактор издательства «Современник», «Художественная литература», «Веч» Геннадий Иванов и поэт, переводчик, публицист, литературный критик из Белоруссии Анатолий Аврутин.

Творческие встречи с писателями будут проходить не только в Ставрополе, но и по краю.

В программе Форума состоится презентация третьего сборника «Белая акация». В него вошли произведения участников Форума 2017 года, но есть новшества: впервые в сборник включены произведения молодых писателей и поэтов - победителей конкурсов, в том числе и Школы Владимира Бутенко, а также работы и участников пленэрного фестиваля «Гречишkinsкая весна» и членов Союза фотохудожников.

Одно из самых интересных направлений Форума, по словам министра культуры края, предложили Союз журналистов и Союз кинематографистов. 26 мая на базе аграрного университета пройдет форсайт-сессия Молодежного центра Союза кинематографистов России. В ее рамках запланированы мастер-классы, показы фестивального кино и презентация

артиста Грузии и Чувашии Станислава Сададьского ждут зрители в городе Лермонтове.

На базе музея-заповедника имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пявее откроется большая выставка «Российский театр масс: из века в век», посвященная 100-летию Театра масс. В этом проекте будут участвовать Государственный архив Российской Федерации, Российский государственный архив кинофотодокументов, Государственный центральный музей современной истории России, Государственный театральный музей имени Бахрушина, Санкт-Петербургский музей театрального искусства и другие. Они представят оригинальные макеты и документы из своих фондов. Открытие выставки состоится 25 мая.

В рамках Форума «Белая акация» состоится церемония награждения победителей краевого конкурса по массовым формам театрального искусства «Триумф», который проводится впервые.

Несколько программ, в том числе подготовленные совместно с писателями, представит Ставропольское отделение Союза композиторов. 26 мая в филармонии в проекте «Симфония весны» прозвучат произведения ставропольских композиторов в исполнении симфонического оркестра. На Форум приедет российский композитор, дирижер, продюсер, заслуженный деятель искусств РФ, заместитель председателя Союза композиторов РФ, художественный руководитель, главный дирижер академического Большого концертного оркестра имени Ю. Силантьева Александр Клевицкий, который проведет два мастер-класса - в Минеральных Водах и Ставрополе.

В Кисловодске откроется выставка членов Ставропольского регионального отделения Союза фотохудожников РФ «Мужество рождает надежду», там же пройдет творческая встреча с лауреатом международных конкурсов Эдуардом Корниенко и будет представлена творческая мастерская корреспондента «The New York Times» Джеймса Хилла.

Новой площадкой для мероприятий Форума «Белая акация» станет музейно-выставочный комплекс «Моя страна. Моя история» в Ставрополе. Там, в частности, пройдет «Дизайн-сессия: графика, проектирование среды» Союза дизайнеров РФ.

Как рассказала министр культуры СК Татьяна Лихачева, вход на мероприятия Форума будет бесплатным, за исключением Ставрополя. Учитывая опыт прошлых лет, чтобы упорядочить пропускную систему, было решено сделать вход на творческие встречи с артистами по билетам, которые можно будет приобрести в кассе филармонии с 20 мая. Их стоимость почти символическая - 100 рублей. Отдельно будут продаваться билеты на спектакли театра оперетты и театра-студии «Слово».

Ольга МЕТЕЛКИНА.
Фото автора.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь» продолжает подписку на 2-е полугодие 2018 года на газету «Вечерний Ставрополь» **ЦЕНА ПОЛУГОВОДОВОЙ ПОДПИСКИ** 120 номеров – 582 руб., 1 раз в неделю – 330 руб.

Подписку по этим ценам осуществляет только собственная служба доставки редакции. Если вы не получаете «Вечерку» сейчас, подпишитесь на текущее полугодие, начиная с любого месяца.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК 23-66-68.

информбюро

Российскую студенческую весну - 2018 украсят национальные подворья

В первый день фестиваля «Российская студенческая весна» на Александровской площади гостей и жителей Ставрополя будут встречать национальные подворья.

Сегодня, 15 мая, они будут работать весь день — с 10 до 19 часов. Гости фестиваля смогут познакомиться с традициями и творчеством народов и народностей Северного Кавказа, национальной кухней.

А гостей будет много. На XXVI Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» прибывает около 2 600 участников из 80 регионов страны. Им предстоит помериться творческими силами в конкурсах по основным направлениям программы Российской студенческой весны: «Музыкальное», «Танцевальное», «Театральное», «Журналистика», «Видео», «Оригинальный жанр», «Региональные программы». Главное новшество этого года — появилась отдельная категория для студентов профильных творческих вузов.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь» ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЬОН, проживающий в районе улиц Ашихина, Баумана, Полевой.

Работа в утренние часы, возможна по совместительству. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.
Тел. 8-918-756-55-47, 23-66-68.

Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь» ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЬОН, проживающий в районе, ограниченном ул.Мира, Лермонтова.

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.
Тел. 26-37-84, 23-66-68.

Идея ставропольского студента о повышении качества образования признана лучшей в России

Северо-Кавказский федеральный университет стал победителем Всероссийского конкурса студенческих практик в сфере повышения качества образования. Конкурс проводился с целью выявления наиболее эффективных механизмов вовлечения студентов в процедуры оценки качества образования, определения образовательных организаций, применяющих и внедряющих лучшие практики в этой сфере. Его организатором выступили Российский союз молодежи и Ассоциация студентов и студенческих объединений России.

Свои проекты студенты вузов и сузузов из 20 регионов страны представляли в четырех номинациях: «Лучший проект, нацеленный на мониторинг качества образовательных услуг», «Лучшая организация работы студенческой комиссии по качеству образования», «Лучший проект, нацеленный на повышение успеваемости обучающихся» и «Лучшая идея для повышения качества образования».

В очный этап, который проходил в формате защиты в Москве на площадке Рособнадзора, были допущены 25 проектов. Оценивали ребят представители Национального аккредитационного агентства в сфере образования, Экспертно-консультативного совета при Комитете Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству, Российского союза молодежи и Общественного совета Рособнадзора.

Честь Северо-Кавказского федерального университета защищал студент 2-го курса Института математики и естественных наук Артем Мамонтов, который выступал с проектом «Полезный час». Эксперты высоко оценили идею второкурсника, и в результате победа в номинации «Лучшая идея для повышения качества образования» была отдана именно СКФУ.

— Суть проекта проста: есть студенты, которые не могут разобраться в каком-то предмете, а есть те, кто, наоборот, может похвастаться отличными зна-



ниями в тех или иных областях. Вот мы и хотим запустить в вузе так называемые полезные часы, когда ребята смогут объяснять своим товарищам, которые в этом нуждаются, непонятный для них материал на доступном языке, — рассказал Артем Мамонтов. — Для «учителей» мы хотим ввести бонусы — специальную валюту, которой они смогут «расплачиваться» за интересные мастер-классы, тренинги от отдела молодежной политики, студенческих объединений и инициатив. Также мы будем составлять рейтинг лучших студентов-«преподавателей», которые смогут, например, получить путевки на летний отдых от университета, сообщает управление по информации и связям с общественностью СКФУ.

Самые продвинутые пользователи компьютером и Интернетом среди пенсионеров



В Ставрополе прошел региональный турнир по компьютерному многоборью среди людей пожилого возраста. На площадке краевого Отделения ПФР собрались 30 пенсионеров — представители районов и городов края. Все они прошли отборочные этапы соревнований в территориальных управлениях ПФР.

Организаторами турнира традиционно выступили краевой Пенсионный фонд, ПАО «Ростелеком», отделение Союза пенсионеров России по Ставропольскому краю и ПАО «Сбербанк».

Открыл мероприятие управляющий Отделением ПФР Владимир Попов:

— Чемпионат по компьютерному многоборью — конкурс, который еще раз говорит о том, какое важное место в современной жизни занимают информационные технологии и насколько людям старшего возраста важно идти в ногу со временем и осваивать компьютер и Интернет.

Мы совместно с нашими партнерами — ПАО «Ростелеком» и ПАО «Сбербанк России» в рамках проекта «Азбука Интернета» с 2014 года обучили компьютерной гра-

мотности уже почти 1400 пенсионеров края и не останавливаемся на достигнутом.

Конкурсанты соревновались на скорость и умение пользоваться компьютером и Интернетом. Основные номинации были посвящены работе с порталом ПФР, с системой ГИС ЖКХ, умениям пользоваться поисковой системой Яндекс.

По итогам тестов определены победители: на 3-м месте — Гудченко Виктор Николаевич, на 2-м месте — Костина Галина Васильевна. Абсолютным победителем турнира стал Сергеевский Юрий Леонидович.

Победители в номинации «Составление презентации «Курорты Кавказских Минеральных Вод (домашнее задание)»: 1-е место — Толстов Александр Евгеньевич,

2-е место — Гуцул Анатолий Алексеевич, 3-е место — Яснова Светлана Григорьевна.

Победители в номинации «Работа на портале Пенсионного фонда Российской Федерации»: 1-е место — Крамова Ирина Сергеевна, 2-е место — Шмелев Сергей Сергеевич, 3-е место — Краснова Вера Павловна.

Победители в номинации «Работа в поисковой системе Яндекс»: 1-е место — Апалько Татьяна Ивановна, 2-е место — Титова Елена Викторовна, 3-е место — Демьянов Иван Игнатович.

Победители в номинации «Работа в Государственной информационной системе (ГИС) ЖКХ»: 1-е место — Разаренова Татьяна Николаевна, 2-е место — Белоусова Людмила Семеновна, 3-е место — Ильченко Валентина Федоровна.

Победители краевого турнира отправятся на VIII Всероссийский чемпионат по компьютерному многоборью среди пожилых людей, который в этом году пройдет в Пятигорске 5 — 8 июня.

информбюро

Охранно-конвойной службе МВД России исполнилось 80 лет

13 мая 1938 года приказом Народного комиссариата внутренних дел СССР был объявлен «Временный устав конвойной службы рабоче-крестьянской милиции». Эта дата считается днём образования охранно-конвойной службы.

Сотрудникам конвойных подразделений доверен один из самых ответственных участков работы, ведь они непосредственно обеспечивают функционирование судебной системы государства. При этом основной задачей службы остается обеспечение надежной охраны подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений. Подразделением отдельного батальона охраны и конвоирования Управления МВД России по городу Ставрополю ежегодно конвоируется более 15 тысяч человек.

Командир отдельного батальона охраны и конвоирования Управления МВД России по городу Ставрополю подполковник полиции Сергей Лашин поздравил сотрудников своего подразделения. Сергей Лашин вручил личному составу почетные грамоты и памятные знаки. В своей поздравительной речи руководитель отметил важность службы, требующей особого внимания, своевременного принятия грамотных решений.

Какая социальная помощь положена семье солдата-срочника?

В разгаре весенний призыв на военную службу в Вооруженные силы Российской Федерации. На какую же поддержку со стороны государства могут рассчитывать жены и дети призывников? Каким семьям комитета труда и социальной защиты населения администрации Ставрополя предоставляются дополнительные меры социальной помощи?

Жене военнослужащего при сроке беременности не менее шести месяцев назначается единовременное пособие в размере 26539,76 руб., а на ребенка в возрасте до трех лет, в период прохождения отцом ребенка военной службы по призыву, предусмотрено ежемесячное пособие в размере 11374,18 руб.

Подать документы можно в комитет труда и социальной защиты населения администрации города по адресу: ул. Ленина, д. 415-б, кабинет 201.

Также сделать это можно через региональный портал государственных услуг (26gosuslugi.ru) или Многофункциональный центр по адресам: ул. Мира, д. 282а, ул. Голенева, 21, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 8а/1-2, ул. Васильева, д. 49.

Более подробную информацию можно получить по телефонам: 56-66-43, 56-66-87.

В седле и с луком. Впервые на Ставрополье

В воскресенье в Новоселицком на ипподроме сельхозпредприятия «Свободный труд» стартовали открытые личные соревнования по конной стрельбе из лука. На Ставрополье они проводятся впервые.

Организаторы мероприятия — МО «Федерация конной стрельбы из лука», ООО СХП «Свободный труд» и Новоселицкое районное казачье общество.

Участие в соревнованиях могут принять все желающие независимо от пола и возраста.

Страшная авария унесла жизни шестерых человек

Столкновение двух автомобилей произошло 12 мая 2018 года около 23 часов 25 минут на 39-м км автодороги Минеральные Воды - Кисловодск вблизи посёлка Подкумок Предгорного района.

По данным отдела пропаганды безопасности дорожного движения Госавтоинспекции Ставрополья, водитель автомобиля ВАЗ-2107 двигался со стороны поселка Подкумок в направлении города Минеральные Воды. Он выехал на полосу встречного движения, где врезался в ВАЗ-21099. В результате аварии шесть человек погибли, а сам водитель «семерки» получил тяжелые травмы, с которыми был госпитализирован в реанимацию города Кисловодска.

Личности погибших, а также степень ответственности обоих водителей устанавливаются. На месте автоаварии работали сотрудники ГИБДД и специалисты экстренных служб. Движение транспорта на участке дороги было затруднено. Движение регулировали экипажи ДПС.

В Ставрополе в получении взятки подозревают полицейского

Оперуполномоченный отдела экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД России по Ставропольскому краю требовал 3 млн рублей за прекращение процессуальной проверки.

По данным следствия, в декабре 2017 года в Изобильненском филиале ГУП СК «Крайтеплоэнерго» сотрудник полиции проводил оперативно-разыскные мероприятия, направленные на установление обстоятельств хищения товарно-материальных ценностей. В ходе проверки оперуполномоченный потребовал от директора предприятия 3 млн рублей за прекращение процессуальной проверки. При этом он заведомо знал о его непричастности к противоправной деятельности.

«Согласно достигнутой договоренности, 28 февраля текущего года подозреваемый получил первую часть взятки в сумме 1,5 миллиона рублей, в процессе чего был задержан сотрудниками УФСБ России по Ставропольскому краю», — рассказали в пресс-службе краевого управления СКР.

Следственным отделом по Промышленному району города Ставрополя в отношении полицейского возбуждено уголовное дело по ч. 6 ст. 290 УК РФ (получение взятки в особо крупном размере). В настоящее время мужчина заключен под стражу.

«Сотрудниками ОРЧ (СБ) ГУ МВД России по Ставропольскому краю проведена служебная проверка, по результатам которой сотрудник полиции уволен из органов внутренних дел по отрицательным мотивам. Также к дисциплинарной ответственности привлечены его непосредственные руководители», — рассказали в полиции края.

В аварии погиб 12-летний ребенок

ДТП произошло 12 мая около 11 часов 40 минут на полевой дороге вблизи села Воздвиженского Апанасенковского района.

По информации Госавтоинспекции, водитель легкового автомобиля «Лада Гранта» не справился с управлением, автомобиль выехал с дороги в поле, после чего опрокинулся. 12-летний мальчик, который не был пристегнут, вылетел из машины. Ребенок скончался на месте от полученных травм.

Всего в «Гранте» находились пять человек — четверо мужчин и ребенок. Никто из взрослых не пострадал.

Водитель автомобиля скрылся с места аварии. Его личность устанавливается, ведется розыск.

вопрос - ответ

Программа материнского капитала действует до 31 декабря 2021 года!

Горожане, и те, кто только планируют создать семью, и те, кто уже мечтает о внуках, а то и правнуках, часто задают «Вечерке» вопросы по материнскому капиталу. Сегодня мы публикуем информацию управления ПФР по Ставрополю, содержащую, на наш взгляд, интересные цифры.

За 10 лет действия программы размер материнского капитала вырос с 250 до 453 тысяч рублей.

На сегодня обладателями государственного сертификата на материнский (семейный) капитал стали 24785 семей Ставрополя. Почти 60 процентов из них уже полностью распорядились средствами.

Изначально материнским капиталом можно было распорядиться по трем направлениям: улучшение жилищных условий, обучение детей и будущая пенсия мамы.

В 2016 году добавилось еще одно направление – социальная адаптация и интеграция в общество детей-инвалидов.

С 2018 года в программу «Материнский капитал» внесен ряд значимых дополнений.

Во-первых, семьи с низким доходом, в которых с 1 января 2018 года появится второй ребенок, смогут получать ежемесячную выплату из средств материнского капитала. Под низким доходом семьи понимается доход, который не превышает 1,5-кратную величину прожиточного минимума трудоспособного населения в субъекте РФ (по Ставропольскому краю это 14106 рублей). Размер выплаты равен прожиточному минимуму в регионе проживания семьи (по Ставропольскому краю 9123 рубля). Ежемесячную выплату семьи могут направить на повседневные нужды.

Во-вторых, снят трехлетний мораторий на распоряжение материнским капиталом на дошкольное образование детей.

Кроме того, возможность вступления в программу материнского капитала продлена до 31 декабря 2021 года. То есть для получения права на

материнский капитал необходимо, чтобы ребенок, с рождением которого появляется право на получение сертификата, родился или был усыновлен до 31 декабря 2021 года. При этом само получение сертификата и распоряжение его средствами временем не ограничены.

О доплате для вдов инвалидов войны

Я вдова инвалида Великой Отечественной войны, потеряла мужа в апреле 2017 года. По сложившимся обстоятельствам выезжала на жительство в другой город. С какого времени мне будет установлено дополнительное ежемесячное материальное обеспечение по Указу Президента РФ, если я смогла с заявлением обратиться только в марте 2018 года?

Евдокия Епишева, Ставрополь.

Вот какой ответ дают специалисты управления ПФР по Ставрополю:

В соответствии с Указом Президента РФ от 30.03.2005 № 363 «О мерах по улучшению материального положения некоторых категорий граждан Российской Федерации в связи с 60-летием Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов» вдовам умерших инвалидов Великой Отечественной войны предоставляется дополнительное ежемесячное материальное обеспечение (ДЕМО) в размере 500 рублей.

Правила выплаты ДЕМО утверждены Постановлением Правительства РФ, в том числе в части сроков установления указанного материального обеспечения.

В случае возникновения у вдов инвалидов ВОВ права на получение ДЕМО после 1 мая 2005 года дополнительное ежемесячное материальное обеспечение назначается и выплачивается с момента приобретения права на него, то есть с даты выдачи свидетельства о смерти супруга.

Таким образом, независимо от того, что обращение было подано в 2018 году, указанная выплата будет установлена с 2017 года.

Однако обращаем внимание: вдовам умерших участников ВОВ, имевшим инвалидность вследствие общего заболевания, выплата ДЕМО Указом не предусмотрена.

В Санкт-Петербурге прошел VII Всероссийский конкурс игровых программ «Созвездие игры», где команда педагогов Ставропольского ДДТ заняла второе место

В Санкт-Петербург приехали педагоги из Перми, Йошкар-Олы, Ярославля, Воронежа, Орла, Кирова, Вельска, Якутии, а также представители детского творческого центра из Белоруссии. Ставрополь представляли педагоги Дворца детского творчества - заместитель директора по организационно-массовой работе Л. А. Усольцева, руководитель Центра зрелищных мероприятий В. М. Иванов, педагоги-организаторы А. В. Матузенко и А. А. Долженко.

В рамках конкурса прошла практическая конференция «Подходы к реализации требований в программном обеспечении досуговой деятельности педагога-организатора», на которой с докладом выступила директор СДДТ Л. С. Козлова. Ее выступление вызвало множество положительных откликов.

Аничков дворец Санкт-Петербурга на пять дней превратился в единую игровую площадку, где проходили презентации игровых программ. Наша команда подготовила и привезла на конкурс две новые программы и представила их в разных номинациях: «Дворцовые перепалки» были созданы специально к 100-летию системы дополнительного образования детей в России, а игра «Знатоки дорожного движения» была посвящена 45-летию юбилею создания первых отрядов юных инспекторов дорожного движения. Школьникам Санкт-



Петербурга - участникам программ - очень понравились герои представлений, их костюмы, а главное - веселые задания и инсценировки. Все это учитывалось при подсчете итоговых оценок.

Жюри конкурса, в состав которого вошли почетный работник общего образования РФ Е. Дмитриева, доктор педагогических наук, профессор СПГУ Б. Титова, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников СПГИК М. Тытюк, отметило высокий уровень мастерства ставропольских педагогов-организаторов. Мэтров покорила творческий подход педагогов Ставропольского ДДТ при создании театрализованных программ. Такая оценка работы мастеров краевого центра была подкреплена и дипломами победителей. Команда Ставропольского Дворца детского творчества заняла второе место. Надо заметить, что на двух предыдущих конкурсах

наши педагоги были только третьими.

Участники конкурса из Ставрополя считают свое выступление очень удачным, ведь они достойно выступили и смогли посоревноваться с опытными командами из Санкт-Петербурга и Перми (фаворитами конкурса, которые постоянно занимают призовые места). По словам Василия Иванова, подобные конкурсы повышают престиж профессии, занятых в проведении развлекательных мероприятий, улучшают качество игровых программ и, конечно, дают возможность обмениваться опытом с коллегами из разных уголков нашей страны. Участники конкурса заинтересовались высоким профессионализмом ставропольских педагогов и выразили желание принять участие в открытом конкурсе игровых программ «Играй, город», который планируется провести в Ставрополе в октябре.

информбюро

Перед судом предстанет механик, по вине которого погиб рабочий

Нарушение правил техники безопасности в Андроповском районе привело к смерти тракториста 23 ноября 2016 г.

По данным следствия, во время уборки территории предприятия механик Андроповского филиала ГУП СК «Александровское ДРСУ» не обеспечил безопасную организацию погрузочно-разгрузочных работ, рабочим пришлось разгружать тяжёлые запчасты без использования специального грузоподъёмного оборудования.

«В результате тракторист предприятия, который попытался выгрузить редуктор массой более 100 килограммов, сталкивая его из кузова грузового автомобиля, зацепился за него одеждой и упал на асфальт, получив при падении телесные повреждения, от которых через несколько дней скончался в больнице», - рассказали в краевом управлении СКР.

По факту было возбуждено уголовное дело по ч. 2 ст. 143 УК РФ (нарушение требований правил охраны труда, повлекшее по неосторожности смерть человека). В настоящее время уголовное дело с утвержденным обвинительным заключением направлено в суд для рассмотрения по существу.

На Ставрополье задержан 60-летний мужчина, подозреваемый в убийстве

Тело погибшего 65-летнего мужчины было обнаружено в одном из домов станции Незлобной Георгиевского городского округа еще 10 апреля 2018 г.

Пенсионер скончался от многочисленных ножевых ранений. Следственным отделом по городу Георгиевску СУ СКР по СК было возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 105 УК РФ (убийство).

Как рассказали в пресс-службе ведомства, преступление удалось раскрыть по «горячим следам». Установлен подозреваемый - им оказался 60-летний житель станции Незлобной. Как выяснилось, 8 апреля в ходе распития алкогольных напитков один из мужчин высказал второму недовольство его личной жизнью. Оскорбленный собеседник схватил нож и начал бить им в грудь товарища. А поняв, что натворил, сбегал с места происшествия.

В следственном комитете подробно рассказали о том, как

раскрывалось преступление: «В ходе проведения осмотра места происшествия были обнаружены бутылка вина, с которой изъят отпечаток пальца руки, пакет с продуктами, в том числе тушка птицы, на которой имелся логотип одного из магазинов. Следователи выяснили, что продукция с таким логотипом продается только в одном магазине станции Незлобной Георгиевского городского округа. Незамедлительно в данный магазин направилась следственно-оперативная группа, которая обнаружила в помещении камеру видеонаблюдения. При просмотре видеозаписи камеры видеонаблюдения был установлен мужчина, покупавший продукты, обнаруженные на месте убийства, при его проверке на причастность к совершенному преступлению установлено полное совпадение папиллярных узоров пальца руки подозреваемого с изъятым следом с бутылки вина, обнаруженным на месте происшествия».

В настоящее время подозреваемый задержан и заключен под стражу.

Минтруда и соцзащиты продолжает внедрять новые социально-медицинские услуги

Как сообщает пресс-служба краевого министерства труда и социальной защиты населения, ведомство целенаправленно продолжает работу по организации новых форм социального обслуживания населения в своих учреждениях.

Так, в Туркменском центре социального обслуживания населения, в отделении дневного пребывания открыты массажный и физиокабинеты. Получателями социально-медицинских услуг станут пожилые люди и инвалиды, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Центр получил лицензию на деятельность по медицинскому массажу и физиотерапии, приобрел современную аппаратуру. Это лазерный многофункциональный аппарат «Узормед-Б-2К» для лечения инфекционных заболеваний, заболеваний органов пищеварения, болезней органов дыхания, сердечно-сосудистой, эндокринной и мочеполовой систем, невропатологии, гинекологии, аппарат «Дэнас-Вертебра» для стимуляции мышечной активности в области спины и коррекции внутренних органов.

В кабинете лечебного массажа опытный массажист поможет избавиться от мышечных спазмов, боли в шее, спине, конечностях при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.

Подобные медицинские услуги оказывают во многих учреждениях социального обслуживания в крае.

спортинформ

ЗНАМЯ ПОБЕДЫ

В краевом центре состоялся футбольный матч, приуроченный к 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

С великим праздником спортсменов и болельщиков поздравили губернатор Владимир Владимиров, ветеран Великой Отечественной войны, защитник Заполярья, капитан 2 ранга, почетный мастер спорта СССР Николай Хорин, представители правительства Ставрополя и Думы края, администрации краевого центра, генеральный директор завода, Герой труда Ставропольского края Юрий Мишин.

- От всей души поздравляю всех и прежде всего участников Великой Отечественной с Днем Победы! Благодаря вам - победителям - мы живем и трудимся в свободной и сильной стране. Низкий вам поклон, дорогие ветераны! Мы всегда будем помнить о вашем подвиге и гордиться им! - отметил глава края в своем приветствии.

Перед началом матча на великольном стадионе ОАО «Электроавтоматика» приветствовали участников традиционного краевого автопробега «Эх, путь-дорожка фронтовая!...». В предпраздничные дни они преодолели свыше семи тысяч километров, проехали 33 муниципальных района и городских округа Ставрополя, посетив более 120 населенных пунктов, приняли участие в мероприятиях, посвященных памяти погибших в годы Великой Отечественной войны ставропольцев.

Как прозвучало, у всех воинских мемориалов и братских могил участники автопробега вместе с жителями края разворачивали масштабную копию Знамени Победы, которую расстелили и на стадионе «Электроавтоматики».

наш земляк

МНОГОГРАННЫЙ ТАЛАНТ

Гитарист Юрий Аргамаков

- Гитара – это один из любимых в народе русских музыкальных инструментов. Мне приходилось играть много фантазий, вариаций на темы народных песен. В «Русской сонате» композитора Анатолия Уманцева я впервые столкнулся с современной трактовкой русской народной мелодии. Соната звучит современно, актуально, и русская мелодия придает ей особую прелесть и обаяние. Подобной музыки я прежде не играл, и потому мне было нелегко подойти к этой сонате. Но сейчас я по-настоящему счастлив, что, взявшись за такую работу, сделал для себя какие-то открытия в плане народной музыки. А гитара – инструмент очень выразительный, обладающий яркими красками и большими возможностями.



Вот такое признание в любви к гитаре, народной музыке я услышал от гитариста Юрия Аргамакова, когда он вместе с композитором Анатолием Уманцевым приехал на краевое радио, чтобы записать его новое произведение – «Русскую сонату». Действительно, работать над сонатой гитаристу было интересно. Ведь только в работе можно почувствовать, что музыка эта представляет большую ценность для развития техники музыканта, его мышления в трактовке произведения. Это очень помогает в работе над новыми сочинениями, еще не игранными.

Поскольку Анатолий Уманцев довольно тесно сотрудничал с Юрием Аргамаковым, у них появились общие задумки. Композитор зарылся мыслью сделать для гитариста развернутое, интересное сочинение с включением лезгинских мелодий народностей Северного Кавказа – черкесских, кабардинских, карачаевских, терско-казачьих.

Преподаватель класса гитары детской музыкальной школы № 2 города Пятигорска Виталий Иванченко рассказывает, что познакомился он с Юрием Александровичем в 2003 году и на протяжении пяти лет брал у него уроки игры на гитаре. Благодаря его усилиям и просто воздействию его личности он полюбил гитару и тот путь, который себе избрал. У него после ухода из жизни Юрия Аргамакова осталась его концертная гитара, несколько музыкальных сочинений, небольшая картина на стене, подаренная гитарис-

том, и добрая память о человеке, который, на его взгляд, сделал в искусстве и в жизни гораздо больше, чем кое-кто из тех, кто громко заявляют о себе. Он жил под таким девизом: «Лучше быть хорошим слесарем, чем плохим гитаристом».

- Мы занимались в его рабочем кабинете, маленькой комнате, наполненной книгами, картинами, художественными принадлежностями, - продолжает рассказ Виталий Иванченко. - Здесь же были гитары и небольшая люстра, висевшая на стене. Основной посыл Юрия Александровича, обращенный ко мне, был такой: «Трудись! Только трудом дается все, в том числе и мастерство игры на гитаре». Формула эта проста, но реализовать ее в жизни очень сложно. После очередной моей неудачной попытки сыграть, к примеру, тремоло Юрий Александрович что-нибудь рассказывал. Вообще говорил он очень образно, и слушать его мне было всегда интересно, тем более что истории не повторялись и были немногословными, даже скорее недосказанными.

Родился Юрий Аргамаков в 1940 году. В первый год войны погибает его отец, и мама остается одна с двумя малышами – Юрой и его сестричкой Любой. Еще учась в школе, Юра мечтает о море и после окончания становится курсантом мореходного училища, занимается тяжелой атлетикой и даже становится чемпионом Мурманской области. Но возникшие проблемы со здоровьем не позволили ему стать

капитаном дальнего плавания. А он очень любил музыку, особенно звучание гитары. Из Мурманска он едет в Москву, чтобы наконец-то услышать уже не в записи, а выступление на сцене известного гитариста Александра Михайловича Иванова-Крамского. Именно под его влиянием Юрий взял в руки гитару и начал заниматься самостоятельно, притом с большим рвением.

Побывать на концертах, а тем более побеседовать, услышать советы Иванова-Крамского не так-то просто, и, чтобы лично познакомиться с мэтром, Юра в 1961 году подает документы в Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Похожая ситуация и с Суриковским художественным училищем: очень хочется посмотреть работы молодых художников, поговорить с преподавателями. Подал и туда документы, можно все это осуществить. Экзамены в оба училища сданы успешно, и он принят. И все же надо было выбирать что-то одно, и Юрий делает выбор в пользу гитары.

Началась совсем другая, новая жизнь. Вместе с ним учатся Николай Комолятов, Евгений Ларичев, Феликс Акопов, Наталья Иванова-Крамская. За годы обучения в Москве он испытал огромное счастье от соприкосновения с давно полюбившимся ему инструментом – гитарой, от общения со своим знаменитым учителем. А главное – он стал прекрасным исполнителем, ис-

кренним последователем школы А.М.Иванова-Крамского.

За время учебы в Москве Юрий Аргамаков приобщился к культурной жизни столицы и соприкоснулся с творчеством видных музыкантов того времени. Большое впечатление произвела на него игра Иды Прести в дуэте с Александром Лагойя, на концерте которых он побывал и после чего окончательно решил избрать себе карьеру гитариста. В те же годы он знакомится с книгой о Никколо Паганини и вдохновленный примером великого музыканта начинает интенсивно заниматься гитарой. Днем – учеба в консерватории, а ночью по многу часов занятия на гитаре.

В одно время с ним в Московской консерватории училась будущая знаменитая оперная певица Елена Образцова. Среди его хороших знакомых были гитаристы Лев Шумеев, Сергей Орехов, Евгений Ларичев. С последним он, уже живя в Кисловодске, часто перезванивался. В зале консерватории часто проходили концерты зарубежных «звезд». Приезжала Мария Луиза Анидо, выступал «король» испанского исполнительского стиля фламенко Пако де Лусия. Вот как Юрий вспоминал позднее об этом концерте: «Горделивая осанка, виртуознейшая техника, спокойное лицо. Единственно, что выдавало внутреннюю работу этого человека, это то, что с него градом катил пот, хотя в зале и не было жарко».

По окончании училища перед Юрием снова выбор: ехать к родным в Кисловодск или остаться в Москве. Несмотря на многочисленные приглашения – Москва, Ленинград, – выбор пал все-таки на Кисловодск. Здесь в Северо-Кавказской государственной филармонии Юрий Аргамаков проработал до самой пенсии. Программы, которые он представлял на суд публики, были настолько разнообразны, профессионально отточены, интересно выстроены, а популярность гитары и любовь к ней так сильны, что они сделали свое дело. Этот инструмент вызывает неподдельный интерес у жителей Кавминвод и многочисленных отдыхающих – гостей всеозной здравницы. Юрия Аргамакова приглашают сначала в музыкальную школу, затем в музыкальное училище в Минер-

альных Водах. И, наверное, все мальчишки Кисловодска брали у него уроки игры на гитаре. Среди его учеников есть и концертирующие гитаристы, и преподаватели гитары. Но самое главное – он сумел привить трепетную любовь к своему инструменту людям, которые потом и не стали профессиональными музыкантами. Ведь на его концертах слушатели, далекие от музыки, непременно влюблялись в гитару. Они и смеялись, и плакали вместе с ней. И самое ценное, пожалуй, то, что они становились чуточку другими, и в их душах пробуждалось что-то по-детски чистое. Об этом говорили многие его постоянные поклонники.

Примечательно, что дверь гостеприимного дома Юрия Александровича и Ирины Юрьевны, его жены и замечательной пианистки, была всегда открыта для всех, кто любит гитару. Такие люди, оказавшись в Кисловодске, обязательно попадали к ним в гости. Среди них датский художник-карикатурист Херлуф Бидstrup, гитаристы Сергей Орехов, Евгений Ларичев, Лев Шумеев. Всех их привлекало и то, что у Юрия было много увлечений: он пишет картины, собирает предметы старины, занимается реставрацией, прекрасно работает по дереву, поет в храме. Вместе с женой он принимает участие в воспитании внука. В краеведческом музее Кисловодска можно видеть его работу – макет дома Реброва, в котором останавливались в свое время поэты Пушкин и Лермонтов, император Александр II. А сколько картин, вещей, созданных неутомимым Юрием Александровичем или отреставрированных им, было подарено друзьям и близким!

Кстати, Юрий Аргамаков сподвиг своего друга, тоже бывшего моряка, гитариста-любителя Николая Андроновича Родионова на создание гитар. Тот стал очень известным гитарным мастером в стране. И его ученик, Сергей Самойлов, друживший с Аргамаковым, – тоже знаменитый мастер. Он-то и подал идею проводящийся Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре назвать именем Юрия Аргамакова, человека многогранного таланта. В конкурсе-фестивале принимают участие сотни гитаристов, которым предстоит состязаться в четырех номинациях: «Солисты», «Ансамбли учащихся», «Ансамбли – педагог-ученик» и «Гитарный оркестр». Учредителем конкурса-фестиваля, проходящего на базе детской музыкальной школы имени С.В.Рахманинова, выступила администрация города-курорта Кисловодска при поддержке министерства культуры Ставропольского края.

Виталий ЗАДОРЖНЫЙ.

информбюро

Больше всех в СКФО платят программистам и менеджерам по развитию

Аналитики компании HeadHunter в рамках проекта «Банк данных заработных плат» выяснили, насколько изменились доходы работников СКФО в первом квартале, и составили зарплатный рейтинг профессий.

- В первом квартале этого года Северо-Кавказский федеральный округ показал динамику роста совокупного дохода на уровне трех процентов, - комментирует директор макрорегиона Юг компании HeadHunter Ирина Веретенникова. - Основной вывод, которые мы делаем из этой аналитики: текущий год продолжает положительную тенденцию 2017 года – заработные платы продолжают медленно, но уверенно расти.

Так, средняя зарплата работника СКФО уровня «Специалист» и «Ведущий специалист» за 1-й квартал 2018 года составила 44 722 рубля.

Интересно, что ряд специалистов региона получают доход такого же уровня, как и те, кто трудится в Москве или

Санкт-Петербурге. К ним относятся не только профессии начального уровня, как, например, грузчик, кладовщик или продавец (от 30 до 40 тыс. рублей), но и достаточно дефицитные, находящиеся в среднем диапазоне зарплат: слесарь, механик или специалист по промышленной безопасности и ОТ (от 40 до 50 тыс. рублей). Больше всех в СКФО получают менеджеры по развитию бизнеса и программисты (от 60 до 70 тыс. рублей), меньше всех платят официантам, уборщикам и кухонным рабочим (от 20 до 30 тыс. рублей).

Исследование проводилось по итогам 1-го квартала 2018 года на основании данных около 800 российских работодателей, сообщает <https://stavropol.hh.ru>.

Спасатели ПАСС СК обеспечили безопасность «Вахты Памяти - 2018» в Архызе

Акция была приурочена к празднованию 73-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

«Вахта Памяти» проходит ежегодно в преддверии 9 Мая в горах недалеко от поселка Архыз Карачаево-Черкессии. Скалолазы и туристы со всей страны восходят на острые

вершины и, разворачивая знамя, выражают искреннюю признательность погибшим.

Спасатели ПАСС СК готовились к этому событию заранее. Уже 28 апреля они выдвинулись в горы Архыза, чтобы проверить проходимость горных троп. Свой лагерь пастовцы расположили у подножия горы София и каждое утро на протяжении 12 дней покидали его, уходя на отроги горы. На узком хребте они усердствовали свои практические знания и навыки работы в условиях сложного скального рельефа. Помимо этого спасатели ПАСС СК усиленно готовились к предстоящей торжественной дате, проводили мониторинг местности и докладывали о состоянии снежного покрова, осваивая каждый день новую тропу.

Непосредственно в праздничные дни спасатели обеспечивали безопасность прохождения туристических групп через острые горные склоны. Также спасатели помогали обеспечивать безопасность в ходе митингов в самом поселке.

«В случае возникновения экстренной ситуации мы готовы были в считанные минуты прибыть на помощь любому пострадавшему. К счастью, все прошло не только безопасно, но и очень патриотично», - подвел итог двухнедельной командировки в поселок Архыз спасатель ПАСС СК из Ставрополя Константин Колокольников.

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПОСЛЕДНЕГО ТУРА

В российском футболе у болельщиков к последнему туру отношение обычно настороженное. И поводов для этого хоть отбавляй. Как правило, на финише чемпионата очки добывают именно те клубы, которым они наиболее необходимы. Ну и зачем, скажите на милость, идти на заранее «срезжиссированный» спектакль? Лучше уж пожарить на даче шашлыки или сходить с детьми в парк.

Но, к чести футболистов, в этом сезоне последний тур выдался боевым и не дал серьезного повода сомневаться в искренности как самих игроков, так и людей, обслуживающих матчи, в том числе чиновников и арбитров.

Хотя, скажем, один из лучших российских футбольных судей Сергей Карасев все-таки не сумел и в этот раз оказаться в тени событий. Как и положено лучше-му, ему была предоставлена возможность обслуживать не самый простой поединки - «Спартак» - «Динамо». Мало того, что у соперников многолетние личные счеты, так в последнем туре им обоим необходимы для решения собственных проблем очки.

Тут любая ошибка судейской бригады рассматривается как признак не отсутствия определенной квалификации, а явной предвзятости по отношению к одному из соперников. И Карасев дал-таки повод усомниться в своей компетентности. Правда, для него в этот раз все обошлось без серьезных последствий. Дело в том, что, когда в конце первого тайма он не назначил бесспорный пенальти в ворота «Спартака», динамовцы уже вели в счете. Причем гол Евгений Луценко забил именно с пенальти, назначенного Карасевым. Надо сказать, что сложности в выборе наказания у арбитра не было. Действительно, Илья Кутепов, пытаясь прервать фланговую передачу динамовцев, откровенно промазал по мячу и от всей души лупанул ногой по корпусу Владимира Рыкова. Понятно, что умышленной грубости тут не было, но нарушение правил все-таки присутствовало.

А вот спустя минут 10 судья не решился во второй раз назначить одиннадцатиметровый штрафной удар в пользу «Динамо», хотя, на мой взгляд, повод для этого у него был даже более весомый, чем в первом случае. Спартак-овцы провалились в защите, и Александр Ташаев в очередной раз выскочил на убойную позицию. Артем Ребров в падении пытался исправить ошибку своих защитников, но до мяча не дотянулся и сбил соперника с ног. К чести Ташаева, стоит признать, что он не стал вымалывать пенальти, а продолжил атаку, выложив, как на блюде, мяч под удар Кириллу Панченко. Другое дело, что партнер, которому никто не мешал, пробил намного выше ворот.

Надо сказать, что на эти судейские вывихи футболисты почти не среагировали, а продолжили играть на результат. В итоге болельщики стали свидетелями увлекательного зрелища, в котором блистали и форварды, и вратари. А Антон Шунин вообще не позволил лучшему бомбардиру чемпионата увеличить свой персональный счет. Трижды Квинси Промес бил из абсолютной голевой позиции, и трижды динамовский капитан в немислимых бросках защищал свои ворота!

Впрочем, и у спартаковских ворот, особенно в конце матча, было жарко. И будь чуть удачливее Луценко, Ташаев и вышедший вместо Панченко Черных, не избежал



Александр Ерохин, оформивший «покер» в последнем туре.

бы действующему на тот момент чемпиону страны неприятностей.

Впрочем, и поражение с минимальным счетом 0:1 тоже достижением не назовешь - «Спартак» не только потерял серебряную медаль, но и прямую путевку в Лигу чемпионов, куда теперь ему придется пробиваться через квалификационный турнир.

А вот ЦСКА выжал максимум из представившейся возможности поменять уже добытую «бронзу» на спартаковское «серебро». Команда Виктора Гончаренко провела, без всякой прикраски, отличный сезон. Не обладая ни кадровыми, ни финансовыми возможностями ближайших соперников, армейцы лучше всех выступили в еврокубках и в республиканском чемпионате стали вторыми.

При этом лишь в самом последнем матче обеспечили себе пропуск в Лигу чемпионов, обыграв «Анжи» со счетом 2:1. Уже в дебюте Ахмед Муса, разыгравшийся на финише, обводящим ударом оставил не у дел Александра Будакова. Однако мяч явно летел мимо ворот, пока не попал в ногу защитнику Мусаеву и только потом в сетку.

Справедливости ради стоит сказать, что у Мусы было еще немало шансов забить, но он их не реализовал. А вот Арсен Хубулов, вдоволь потерпевший великовозрастную армейскую оборону, своего добился. Где-то в середине первого тайма он со штрафного великолепным ударом под перекладину счет сквитал.

Но все-таки ЦСКА своего добился! Витиньо раз пять пристреливался к воротам махачкалинцев, пока не забил. Самый бьющий (по статистике) игрок российской премьер-лиги, подхватив мяч на левом фланге, сместился в центр, обыграв попутно пару защитников, и точным ударом во второй раз заставил капитулировать Будакова.

Таким образом, ЦСКА в седьмой раз (!) пробился в Лигу чемпионов. Правда, с кем Виктор Гончаренко там будет играть — вопрос. Уже сейчас заявили о своем уходе из команды Понтус Вернблум и Георги Миланов. Ходят настоящие слухи, что близки к завершению карьеры братья Березуцкие и Сергей Игнашевич. Не все понятно с Бибрасом Натхо... Практически все они игроки основного состава.

При определенных обстоятельствах мог взобраться на пьедестал почета и «Краснодар». Лично мне симпатичная команда сезон провела неровно. Причина понятна — уж больно сильно команда зависит от Федора Смолова. Стоило луч-

шему бомбардиру клуба травмироваться, и все — результаты кубанцев исчезли. Даже не в лучшем своем состоянии Смолов тащит партнеров за собой. Но соперники, похоже, детально изучили игру краснодарцев и научились нейтрализовать Федора. А без него игра команд хоть и не потеряла былую привлекательность, но результативность заметно утратила.

Вот и во встрече с «Рубином», одной из трех команд, для которой игра в последнем туре носила чисто статистический характер, «Краснодар» имел заметное позиционное преимущество, однако голевых моментов у соперников было примерно поровну. И если бы не Станислав Крицюк, получивший место в воротах лишь на самом финише сезона, один только Сердар Азмун мог испортить южанам праздник. Кстати, Азмун забил-таки «свой» гол, но его хватило лишь для того, чтобы казанцы увезли домой хотя бы одно очко. В самом конце матча Энаке прорвался по правому флангу и сделал навес в штрафную, где самым расторопным оказался именно Азмун, головой забивший гол.

А у хозяев в начале второго тайма отличился Павел Мамаев. Получивший кредит доверия у нового тренера Мамаев вновь стал играть у краснодарцев все более важную роль. Вот и на этот раз именно он забил гол в ворота блестяще игравшего Сослана Джанаева. И тут же продемонстрировал на всю страну свое зататуированное до последнего миллиметра тело, которое было «оценено» арбитром Сергеем Ивановым на желтую карточку.

После отказа обладателя Кубка России «Тосно» играть в еврокубках теоретически имела шанс попасть в Лигу Европы «Уфа». Правда, для этого подопечным Сергея Семака надо было одолеть как раз «Тосно», которое одной ногой уже было в ФНЛ. И уфимцы с поставленной задачей справились блестяще, разгромив обладателя Кубка страны со счетом 5:0!

Потолкавшись в центре поля в борьбе за инициативу, хозяева стали раз за разом накачивать свои атаки на ворота гостей. Те отбивались как могли, не гнушась и нарушением правил. И одно из таких нарушений завершилось для них плачевно. Живоглядов отличным ударом реализовал штрафной.

Тут же в воротах Давида Юрченко оказался и второй гол. Дмитрий Сысоев откликнулся на острую передачу с фланга и в падении пробил точно.

«Тосно» рассыпалось. После перерыва мощный Сильвестр Игбун протаранил всю оборону соперника и забил третий гол. Потом его же передачу завершил Иван Пауревич, закативший мяч в пустые ворота. А под занавес Живоглядов оформил дубль.

Таким образом, впервые в своей истории башкирский клуб вышел в Лигу Европы. Правда, сперва ему предстоит пройти через сито второго квалификационного раунда, где его ждут три соперника, с первым из которых придется сыграть уже 26 июня.

Еще одним клубом, который заранее решил свою задачу в чемпионате, был, как это ни удивительно, чемпион страны! «Локомотив», обыграв в предыдущем туре «Зенит» со счетом 1:0, в Тулу приехал откровенно в полупраздничном состоянии. Юрий Семин выпустил на поле практически всех своих футболистов, не имевших много игрового времени, дополнив состав несколькими игроками стартового состава.

А вот «Арсенал», наоборот, был мобилизован на сражение. И вел его вперед заставивший Станислава Черчесова вызвать себя в сборную страны Артем Дзюба. Оказавшийся ненужным Роберто Манчини, Дзюба в новом клубе, где он находится в аренде, рвет и мечет, забив уже пять голов!

И во встрече с «Локо» Дзюба, которому активно помогал Горбатенко, напрягли оборону соперника. Запоров пару хороших моментов, Дзюба все-таки добился успеха. Горбатенко перехватил мяч в центре поля, протачил его почти до чужой штрафной и сделал передачу вправо, где находился Александров. Тот резко прострелил вдоль ворот, и Дзюба, в не свойственной ему манере, сыграл на опережение, протолкнув мяч в угол ворот. Он стал его шестым голом в сезоне!

Желая поддерживать напряжение, тренеры произвели серию замен. Более удачной она оказалась у «Арсенала». Когда уже шло компенсированное время, вышедший на поле Кантемир Берхамов получил пас от Дзюбы в чужой штрафной. Форвард элегантно разобрался с Дмитрием Тарасовым и точно пробил в левый нижний угол, установив окончательный счет 2:0.

Правда, спустя пару минут мог оформить дубль Дзюба, но его мощнейший выстрел с линии штрафной приняла на себя перекладина ворот Антона Коченкова.

Оставшийся без медалей, главного тренера и капитана команды «Зенит» по полной оторвался на

хабаровчанах, забив в ворота отчаянно сражавшегося Александра Довбни шесть «сухих» голов! Главным «палачом» для покинувшего премьер-лигу СКА стал Александр Ерохин. Четыре раза кандидат в сборную России добивался успеха! Стоит заметить, что во всех предыдущих матчах он забил лишь три гола. Примечательно, что свой первый гол в «Зените» забил и любимец Манчини Антон Заболотный. А первым отличился Дриусси.

Благодарные болельщики трогательно провожали капитана команды Доменико Кришито, семь лет служившего верой и правдой питерскому клубу. А вот информация о том, что Манчини уходит, была встречена сдержанным свистом. И вправду, благодарить итальянца за его деятельность в «Зените» не за что: клуб остался без медалей, разбазарил российских игроков, расчистив место для аргентинцев, которые, по сути, себя ничем не проявили. Может, его судьба лучше сложится на посту главного тренера сборной Италии, куда, по слухам, его и сватают.

На грани переходных матчей оказались «Ростов» и «Урал». Едва ли не впервые в этом сезоне «Ростов» сумел собрать почти полностью стартовый состав — не хватало разве что Хорена Байрамяна. И не удивительно, что подопечные Валерия Карпина со свистком Михаила Вилкова понеслись вперед. И работы у обороны уральцев было выше крыши, однако гол хозяева, до этого обстучавшие весь каркас чужих ворот, забил лишь один. В начале второго тайма один из многочисленных угловых отлично выполнил Тимофей Калачев. Защитник гостей Кулаков попытался прервать передачу, но от его головы мяч отлетел к дальней штанге, куда ворвался Алексей Ионов. Он и пробил головой точно в угол.

Надо признать, что Ионов на гол наиграл — предыдущие три его выхода один на один с вратарем закончились неточными ударами.

Таким образом, оба соперника, набрав по 37 очков, счастливы избежали не очень приятной процедуры участия в переходных матчах.

А вот «Амкар», так и не сумевший одолеть «Ахмат» (игра в Перми завершилась нулевой ничьей), сыграет в борьбе за место в премьер-лиге с «Тамбовом». Вторую «переходную» пару составили «Енисей» и «Анжи». Матчи между ними состоятся 17 и 20 мая.

А место «Тосно» и «СКА-Хабаровска» займут «Оренбург» и «Крылья Советов», ставшие лучшими в ФНЛ.

Валерий МАНИН.

Итоговая таблица чемпионата России в премьер-лиге, сезон 2017-2018 годов

	И	О
1 Локомотив М	30	60
2 ЦСКА	30	58
3 Спартак М	30	56
4 Краснодар	30	54
5 Зенит	30	53
6 Уфа	30	43
7 Арсенал	30	42
8 Динамо М	30	40
9 Ахмат	30	39
10 Рубин	30	38
11 Ростов	30	37
12 Урал	30	37
13 Амкар	30	35
14 Анжи	30	24
15 Тосно	30	24
16 СКА-Хабаровск	30	13

