

в прокуратуре
края

На форуме обсудили проблемы КМВ и бизнеса

В прокуратуре края состоялся первый открытый форум, в котором приняли участие представители общественности, министерств, бизнеса Ставрополья. На форуме обсудили вопросы, наиболее актуальные для жителей края в настоящий момент — охрану природы на территории Кавказских Минеральных Вод, а также проблемы развития предпринимательства в рамках законодательства страны.

Проблемы КМВ нужно решать комплексно

Кавказские Минеральные Воды — уникальный по своим природно-лечебным факторам регион, отметил в приветственном слове прокурор края Юрий Турыгин. Однако сегодня он сталкивается с огромным количеством проблем, главная из которых — сохранение природы. Еще в 1992 году КМВ стал особо охраняемым регионом России, а 2 июня этого года было подписано постановление Правительства РФ о создании особо охраняемой территории национального парка «Кисловодский» площадью чуть менее тысячи га. Тем не менее проблем остается масса: выделение земельных участков под строительство в природоохранных зонах, использование недр без согласования с департаментом по недропользованию, возникновение стихийных свалок, нарушение законодательства о лесопользовании, наконец, отсутствие нормальной канализации в городах-курортах, что ведет в итоге к неблагоприятной бактериологической ситуации в регионе.

Решить большинство этих и других проблем и призван открытый форум. О мерах прокурорского реагирования, направленных на улучшение общей ситуации, рассказал начальник отдела по надзору за исполнением земельного и природоохранного законодательства прокуратуры края Юрий Мережко. Так, за пять месяцев этого года прокурорами в регионе КМВ выявлено 2789 нарушений закона, прокурорскими проверками охвачены все сферы природоохранного законодательства. Пресечены многочисленные факты незаконной застройки охранных зон: например, в Ессентуках под строительство был выделен участок, включающий в себя водный объект. После представления прокурора решение отменили, участок вернули в исходное состояние.

Есть и «долгоиграющие» примеры: в Кисловодске на протяже-



нии нескольких лет длилась тяжба с владельцем автозаправочной станции, построенной с нарушением закона, дело несколько раз возвращалось на новое рассмотрение, доходило до Верховного суда РФ. Сегодня наконец вопрос о сносе АЗС решен, осталось найти подрядчика.

Активная работа ведется прокуратурой по ликвидации стихийных свалок — их, к сожалению, огромное количество, практически в каждом муниципалитете. По части из них уже есть решения судов о ликвидации.

Большую угрозу чистоте подземных вод несет несоблюдение условий устройства канализации, в частности, в ряде районов Кисловодска, что ведет к опасности бактериологического загрязнения. В этом вопросе наместились некие подвижки со стороны администрации города-курорта, разрабатывается техническое задание на устройство центральной канализации.

Председатель Общественной палаты Ставропольского края Николай Кашурин напомнил собравшимся о законопроекте по созданию лечебно-оздоровительного кластера на территории КМВ. Этот проект уже несколько раз проходил процедуру общественных слушаний, инициированных ОП СК, юристы палаты неоднократно указывали на коррупциогенные и другие спорные моменты документа. «Экосистема региона уже сегодня страдает от переизбытка транспортных средств, - отметил Николай Кашурин, - и не обращать на это внимания мы не имеем права. Кроме того, в последней редакции проекта немало дискретных факто-

ров, которые дают возможность чиновникам принимать решение о строительстве в первой, второй, третьих охранных зонах, что недопустимо». Председатель Общественной палаты призвал прокуратуру обратить пристальное внимание на этот законопроект и привлечь к обсуждению как можно более широкий круг граждан.

Представители Общероссийского народного фронта подняли вопрос о желании отдельных предпринимателей взимать плату за вход в питьевые бюветы и на территорию курортных парков. Общее мнение собравшихся высказал депутат Ставропольской краевой Думы Михаил Кузьмин: «Посещение парков, питьевых бюветов должно остаться общедоступным, взимание платы за это недопустимо».

Задачей номер один для городов-курортов КМВ министр природных ресурсов и охраны окружающей среды Ставрополья Андрей Хлопянов назвал согласование генпланов каждого города с министерством. Кроме того, министр обозначил еще одну важную проблему: отдельные граждане заявляют свою деятельность как сельскохозяйственную, на самом же деле начинают добывать и реализовывать природные ресурсы, то есть, по сути, являясь не землепользователями, а недропользователями, при этом они не платят налоги, также нет возможности вести учет ресурсов.

Сегодня ведется большая работа по установлению четких границ природоохранных зон. Так, уже определены границы Бештаугорского заказника, из которого выделена зона Машука. «Благодаря установлению четких границ

у нас появляется возможность запрашивать средства на содержание существующих и развитие новых зон отдыха на этой территории», - отметил министр и заверил, что и все остальные участки также будут четко учтены и должным образом оформлены.

Снизить административное давление

Второй вопрос открытого форума касался развития предпринимательства в крае. На Ставрополье зарегистрировано более 130 тысяч юридических лиц и предпринимателей. «Перед нами стоит задача — снизить административное давление на бизнес», - отметил Юрий Турыгин. Работа прокуратуры края направлена на устранение административных барьеров, снижение количества проверок малого и среднего бизнеса.

По словам начальника отдела по надзору за соблюдением прав предпринимателей Алексея Ивашути, благодаря действиям прокуратуры удалось снизить количество проверок бизнесменов на 46%. При этом особое внимание уделяется внеплановым выездным проверкам всех контролирующих органов.

С помощью прокуратуры предпринимателям выплатили около 180 млн рублей, которые задолжали бизнесу власти в рамках исполнения муниципальных и госконтрактов. Отметим на форуме необходимость обеспечить доступность участия в аукционах малому и среднему бизнесу.

Наталья АРДАЛИНА.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты
«Вечерний Ставрополь»
продолжает

ПОДПИСКУ

на 2-е полугодие 2016 года
на газету

«ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ»

ЦЕНА ПОЛУГODOVOY ПОДПИСКИ

120 номеров – 480 руб. ;
1 раз в неделю – 240 руб.

Подписку по этим ценам осуществляет только собственная служба доставки редакции. Если вы не получаете «Вечерку» сейчас, подпишитесь на текущее полугодие, начиная с любого месяца.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Также в службе доставки «Вечернего Ставрополя» можно оформить подписку на 2-е полугодие 2016 года на следующие издания:

«Ставропольская правда» (576 руб.)
«Комсомольская правда» – «толстушка» (552 руб.)
«Аргументы и факты» (630 руб.)
«Вестник ЗОЖ» (270 руб.)
«Айболит. Здоровье. Медицина. Жизнь» (432 руб.)
«Круглый год»
дом, сад, огород» (420 руб.)
«Мила для женщин» (360 руб.)
«Жизнь» (540 руб.)

Телефон 23-66-68.

«ЧЕРНЫЙ СПИСОК»
АРЕНДАТОРОВ - ДОЛЖНИКОВ
ПО АРЕНДНОЙ ПЛАТЕ
ЗА ЗЕМЛЮ ГОРОДА
СТАВРОПОЛЯ

ООО УК «Космос» – около 13 млн рублей; ООО «Поле» – более 4 млн рублей; ООО «Лидер-Строй» – более 1 млн рублей; ООО «СБС» – около 2 млн рублей; Руденко Е.В. – более 800 тыс. рублей; ЗАО ТСК «Ставропольстрой» – более 3,5 млн рублей; ООО «Торгцентр» – более 1 млн рублей; ИП Бомбатгериева Тоита Эскербиевна – более 1 млн рублей; ИП Папайлиди Роман Владимирович – более 1 млн рублей; ООО «Сафари» – более 800 тыс. рублей; ИП Радченко Василий Иванович – более 1,5 млн рублей; ООО «Рисс» – около 1,5 млн рублей; ООО «Ставрополь универсал торг» – более 1 млн рублей; ОАО «Ставропольнефтегеофизика» – более 1 млн рублей; ООО «Авангард» – более 1,5 млн рублей; ООО «ДримКар» – более 1,5 млн рублей; ООО «Автоколор» – более 500 тыс. рублей; ООО «Южная нефтяная компания» – около 10 млн рублей; ООО «Троллейбус» – более 900 тыс. рублей; ОАО «Нефтегазовая компания «Ставрополье» – более 5 млн рублей; ОАО завод «Ставбытхим» – более 13 млн рублей; ООО «Ставнефть» – более 13 млн рублей; ЖСК «Восток-7» – более 4 млн рублей; Компания НОУ «Центр дополнительного образования» – более 4 млн рублей; ООО «Недвижимость ДМ» – более 2 млн рублей; ООО фирма «Глага-грант» ЛТД – более 2 млн рублей; ООО «Стройбизнес-консалтинг» – более 2 млн рублей; ООО «Югтрасстрой» – около 2 млн рублей; ЗАО «Ставрохим» – более 2 млн рублей.

Службе доставки редакции
газеты «Вечерний Ставрополь»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЫОН,
проживающий в районе
улиц Репина, Пригородной,
Декабристов, Заречной.

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеры.

Тел. 36-72-05, 23-66-68.

из официальных источников

ОПУБЛИКОВАН РЕЕСТР НЕДОБРОСОВЕСТНЫХ ЗАСТРОЙЩИКОВ И ПРОБЛЕМНЫХ ОБЪЕКТОВ

С 2008 года на Ставрополье усилиями правительства региона решены проблемы более двух тысяч граждан на 24 объектах проблемного строительства. Только в 2015 году удалось помочь 199 жителям края.

Однако, несмотря на предпринимаемые меры, новые проблемные объекты продолжают появляться.

Для информирования граждан на сайте управления Ставропольского края по строительному и жилищному надзору размещен Реестр недобросовестных застройщиков и проблемных объектов. Ознакомиться с ним можно, перейдя по ссылке <http://www.nadzor26.ru/bokovoe-menyu-verhnee/registratsionny-reestr-problemnyh-obektov-stavropolskogo-kraja/>.

Кроме того, в Стройжилнадзоре края работает «горячая линия» в области долевого строительства: 8(8652) 26-14-71. По этому номеру можно получить информацию перед покупкой жилья в строящихся объектах на территории края.

По рекомендациям Стройжилнадзора края при приобретении жилья в строящемся доме необходимо обратить внимание на ряд моментов. Это, в первую очередь, наличие у застройщика правоустанавливающих документов на земельный участок с видом использования, предусматривающим строительство многоквартирного дома; разрешения на строительство; размещения застройщиком проектной декларации, заключение именно договора долевого участия в строительстве многоквартирного дома. Это не должны быть ни договоры займа, ни предварительные договоры долевого участия, договоры инвестирования. Кроме того, денежные средства по договору долевого участия передаются застройщику только после государственной регистрации договора.

Если покупателю предлагают заключить договор о приобретении строящегося жилья с нарушением указанных правил, необходимо проинформировать краевой Стройжилнадзор по телефону «горячей линии» или при личном прибытии в ведомство.

– Долевое строительство – это всегда определенный риск, поэтому одним из ключевых факторов при выборе застройщика является его опыт работы, – подчеркивает начальник управления края по строительному и жилищному надзору Валерий Савченко. – Если строительная компания работает много лет, имеет ряд успешно реализованных проектов – это хороший аргумент в пользу того, чтобы заключить с ней договор. Отсутствие же у компании сданных в эксплуатацию домов – повод для раздумий относительно способности компании завершить проект.

ДЕЛЕГАЦИЯ СТАВРОПОЛЬЯ ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В ПЕТЕРБУРГСКОМ ЭКОНОМИЧЕСКОМ ФОРУМЕ

Делегация Ставропольского края во главе с губернатором Владимиром Владимировым примет участие в XX Петербургском международном экономическом форуме.

Планируется проведение ряда встреч с представителями органов власти и бизнеса регионов России и стран зарубежья. Также ожидается подписание партнёрских соглашений о сотрудничестве и реализации проектов в курортно-рекреационной сфере, в отрасли ЖКХ и промышленности.

Петербургский международный экономический форум будет проходить в конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» с 16 по 18 июня 2016 года.

НА КРАЕВОМ СОВЕЩАНИИ ПО ПРАВОПОРЯДКУ ОБСУДИЛИ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТСКОГО ОТДЫХА

Губернатор Владимир Владимиров провел заседание постоянно действующего координационного совещания по обеспечению правопорядка в Ставропольском крае. В нем приняли участие руководители территориальных управлений правоохранительных ведомств.

Одним из основных вопросов повестки стало обеспечение безопасности детей в период летних каникул. Как было отмечено, в этом году в крае на 16 тысяч увеличилось по сравнению с 2015-м число детей, которые будут отдыхать в оздоровительных лагерях.

– В то же время школьники, не охваченные организованным отдыхом, также не должны остаться без внимания. Безопасность детского лета – наша общая работа, – нацелил Владимир Владимиров.

Глава Ставрополья поручил организовать максимальную занятость детей в рамках летней кампании, а также – работу по раннему выявлению неблагополучных семей, качественный межведомственный обмен информацией.

Отметим, что всеми формами летнего отдыха и занятости в этом году на Ставрополье будет охвачено более 230 тысяч несовершеннолетних – около 90% от общего количества школьников края.

На совещании был рассмотрен ряд других вопросов.

СТАВРОПОЛЬЕ – СРЕДИ ПЕРЕДОВИКОВ В РФ В СОЗДАНИИ БЕЗОПАСНЫХ УСЛОВИЙ ТРУДА

В стране подведены итоги Всероссийского конкурса на лучшую организацию работ в области условий и охраны труда «Успех и безопасность - 2016».

В конкурсе приняли участие представители 80 субъектов РФ, в их числе – министерство труда и социальной защиты населения Ставрополья, 32 муниципальных образования края и 72 организации региона.

Краевое министерство заняло 19-е место во всероссийском рейтинге.

В категории «Муниципальное образование» администрация города Георгиевска заняла девятое место в рейтинге среди 1318 участников и первое место в рейтинге по Ставрополью.

Кроме того, Минтрудом России отмечен значительный вклад в повышение эффективности системы государственного управления охраной труда органов по труду и социальной защите населения администраций Лермонтова, Невинномысска и Левокумского района. Они показали наилучшие результаты среди территорий края.

В КРАЕ РАСШИРЯЮТСЯ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛУЧЕНИЯ УСЛУГ ЗАГС

В городе-курорте Кисловодске состоялось зональное совещание с участием специалистов отделов ЗАГС и МФЦ края по развитию и совершенствованию предоставления услуг в сфере государственной регистрации актов гражданского состояния.

По данным краевого управления ЗАГС, количество граждан, обращающихся через МФЦ в отделы записи актов гражданского состояния, растет: за истекшие пять месяцев около семи тысяч граждан обратились в отделы ЗАГС через МФЦ (39,3% обращений).

Росту обращений способствуют, в частности, обучение специалистов МФЦ в отделах ЗАГС, рабочие встречи, совместные совещания, семинары, подготовка методических материалов. Влияет на выбор заявителей и удобный график работы МФЦ.

Для пользователей регионального Портала государственных и муниципальных услуг www.26gosuslugi.ru в любое время суток открыта возможность обратиться в отдел ЗАГС или орган местного самоуправления муниципальных образований региона.

Так, уже реализована возможность направить через Портал в отдел ЗАГС заявление от одного из будущих супругов с приложением копий всех необходимых документов и не заверять его подпись нотариально. Второй супруг при этом подает свою часть заявления лично.

Участники семинара ознакомились с практикой работы отдела ЗАГС по Кисловодску.

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «МЫ – ГРАЖДАНЕ РОССИИ!» ПРОШЛА НА СТАВРОПОЛЬЕ

Накануне Дня России в 17 городах и районах Ставрополья прошла Всероссийская акция «Мы – граждане России!». Более 350 юных граждан получили свой первый главный документ – паспорт гражданина РФ – из рук первых лиц края, глав городов и районов.

Одно из мероприятий прошло в краевом правительстве. Сорок новых полноправных граждан страны поздравили заместитель председателя правительства края Ирина Кувалдина, заместитель начальника Главного управления МВД России по Ставрополью полковник внутренней службы Владимир Хомутов, первый секретарь Ставропольской краевой общественной организации «Российский союз молодежи» Илья Юрчишин.

Вместе с паспортами ребята получили специальное пособие, подготовленное Российским союзом молодежи – «Азбуку молодого гражданина», памятные подарки от организаторов.

Традиционно мероприятие было организовано министерством образования и молодежной политики Ставропольского края, ГУВД МВД России по региону, молодежным многофункциональным патриотическим центром «Машук» и Ставропольской краевой организацией «Российский союз молодежи».

Отметим, акция «Мы – граждане России!» проводится на Ставрополье в течение 13 лет. 12 июня является Днём единых действий – акция проходит одновременно более чем в 75 субъектах РФ.

Управление по информационной политике аппарата ПСК (по материалам пресс-службы губернатора и органов исполнительной власти СК).

— в Думе Ставропольского края —

ОТ ИДЕИ К ДЕЛУ ВСЕЙ ЖИЗНИ!

Продолжается подготовка к «Машуку-2016». Её ход на днях обсудили организаторы Северо-Кавказского молодежного форума, который в начале августа уже в седьмой раз традиционно состоится в Ставропольском крае.

Рабочее совещание прошло на базе одноименного молодежного патриотического центра «Машук» в Пятигорске. В нем приняла участие член оргкомитета форума – председатель комитета краевой Думы, курирующего вопросы молодежной политики, Елена Бондаренко.

– Прделано уже немало работы. В первую очередь проведена так называемая стыковка – образовательная программа для организаторов из всех субъектов СКФО, – отметила депутат.

В регионах СКФО проводятся презентации форума и так называемые «Предмашуки» – подготовительные мероприятия, где потенциальные участники проходят тренинги, участвуют в конвейере проектов, получают предварительную оценку своих идей.

Запущен новый сайт форума, где можно ознакомиться с темами каждой смены, узнать, какой будет образовательная программа, темы и спикеров интенсивных курсов и, конечно, подать заявку для участия в «Машуке». Там же на сайте запущена онлайн-школа проектирования, семь уроков которой поэтапно помогут написать проект на конкурс грантов.

Определены VIP-гости: политические и общественные деятели, звезды спорта и искусства приедут специально для того, чтобы пообщаться с молодежью Ставрополья и СКФО. Кто именно это будет, пока оставим в секрете.

«Машук» – это площадка для профессионального и личностного роста, для общения и дружбы. Форум может помочь превратить идею в реализованный проект, который, в свою очередь, может стать делом всей жизни, рассказала Елена Бондаренко.

Управление по информационной политике аппарата правительства Ставропольского края (по материалам пресс-службы Думы СК).



В министерстве культуры Ставропольского края прошло заседание комиссии по отбору проектов логотипа брендов городов-курортов Кавказских Минеральных Вод.

культура

У курортов Ставрополья появятся логотипы

На заседании под председательством зампреда правительства Ставрополья Ирины Кувалдиной присутствовали также министр культуры края Татьяна Лихачёва, её заместитель Юлия Косарева, представители городов-курортов региона, Думы Ставропольского края. Были приглашены эксперты, которые могут дать проектам оценку с точки зрения художественной ценности.

Работа по подготовке проектов велась в основном студентами Ставропольского краевого училища дизайна под контролем минкультуры. Всего на суд комиссии было представлено более 30 проектов.

Проекты брендов Пятигорска, Кисловодска, Ессентуков, Железноводска получились очень разнообразными. Каждый заслуживал внимания, ведь, помимо первого визуального впечатления, в них кроется определённая специфика, присущая каждому конкретному курорту.

Задача комиссии — выбрать из



всего многообразия самые яркие и интересные варианты, которые затем будут служить основой для создания визуально-графического фирменного стиля, или, как сейчас принято говорить, айдентики для городов-курортов.

Задача у нас очень серьёзная. Мы позиционируем себя как привлекательная зона для туризма, а значит - наш бренд, бренд любого города-курорта на Ставрополье, должен быть ярким, запоминающимся. Это должно быть то, что



человек увезёт с собой и будет тиражировать. Независимо от того, в каком виде это будет: печатные издания, футболки, сувенирная продукция. Мы должны в этот знак внести атмосферу наших курортов, - отметила Ирина Кувалдина.

После выбора комиссии начнётся этап, когда наработанные варианты будут выдвинуты в массы для принятия окончательного решения и начала внедрения брендов.

Один из потенциальных вариантов, разработанный студенткой

краевого училища дизайна, предполагает взять за основу орла, сидящего на горе, крылья которого образуют сердце. Он может стать объединяющим знаком для всех курортов КМВ, - рассказала замминистра культуры края Юлия Косарева.

С маркетинговой точки зрения очень сложно каждый город позиционировать отдельно. Обилие визуальных образов у посетителей курортов может вызвать неразбериху.

Именно поэтому члены комиссии единогласно высказались за принятие объединённого бренда для Пятигорска, Железноводска, Ессентуков и Кисловодска. Предполагается, что бренд каждого города будет обладать своей цветовой гаммой.

Напомним, что это пока не утверждённый проект и авторам ещё предстоит серьёзная работа. А перед окончательным утверждением бренд должен будет получить оценку жителей края.

В дальнейшем на Ставрополье планируется проводить массовые мероприятия, которые будут способствовать повышению привлекательности наших городов-курортов.

Михаил СУХАРЕВ.
Фото автора.

информбюро

Конкурс частушек к выборам

В актовом зале помещения Совета микрорайона города Ставрополя № 27 состоялся фестиваль частушек под названием «Приходи голосовать!».

В конкурсе приняли участие солисты муниципального народного хора «Огонек», недавно отметившего свой 25-летний юбилей, и жители микрорайона. В жюри были приглашены депутат Ставропольской городской Думы Геннадий Тищенко, председатель местного Совета ветеранов Раиса Плюсина, председатель Совета микрорайона Анна Марынич и руководитель вокального ансамбля «Вдохновение» Ольга Погорелова. Критериями для определения победителей были мастерство исполнителей, количество представленных частушек и «острота слога» авторов.

— Меня пригласили для оценки содержательной части частушек, которые на Руси с давних времен являются действенным средством сатиры, — подчеркнул Геннадий Тищенко. — Представленные тексты остро и с юмором указывают на некоторые недостатки работы депутатов. И будущим народным избранникам будет полезно взять это на заметку.



ПРОГРАММА ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ ПАМЯТИ И СКОРБИ

22 июня

08.00 Возложение цветов в Промышленном районе города Ставрополя:

- Мемориал «Холодный родник», ул. Ленина, 397/7
- Почетные захоронения на Даниловском кладбище, Даниловское кладбище
- Сквер 55 лет Победы, просп. Юности, 9
- Сквер 60 лет Победы, ул. Пирогова, 34/4
- Памятник стела героям-доваторцам, ул. Доваторцев
- Сквер Героев-доваторцев, ул. Доваторцев - ул. Шпаковская

- Аллея боевой славы в честь 20-летия Победы в Великой Отечественной войне, ул. Социалистическая, 27
- Сквер 65 лет Победы, ул. Доваторцев, 36
- Братская могила мирных жителей, замученных в 1942 г. немецко-фашистскими оккупантами, Урочище «Столбик»
- Памятник «Здесь покоится прах советских граждан, в том числе 3,5 тысячи евреев, замученных и расстрелянных в период фашистской оккупации города Ставрополя 1942 – 1943 гг.», район аэродрома ДОСААФ

09.00 Возложение цветов в Ленинском районе города Ставрополя:

- Памятник-комплекс «Аллея Героев», парк культуры и отдыха «Центральный»

10.00 Возложение цветов в Октябрьском районе города Ставрополя:

- Могила генерала армии И.Р. Апанасенко, восточный склон «Государственный историко-культурный заповедник территории «Крепостная гора, 1777 г.»
- Памятник Герою Советского Союза капитану 1 ранга А.И. Бурмистрову, средняя общеобразовательная школа № 11, ул. Репина, 146
- Памятник Герою Советского Союза генералу Д.М. Карбышеву, средняя общеобразовательная школа № 28, ул. Пригородная, 70
- Памятник Зое Космодемьянской, гимназия № 12, ул. Фрунзе, 2
- Памятник Герою Советского Союза Б.Н. Воловцову, средняя общеобразовательная школа № 32, ул. Трунова, 71
- Могила Героя Советского Союза Ф.А. Козлова, Монастырское кладбище, ул. Руставели

Городские мероприятия, посвященные Дню памяти и скорби

21 июня

21.00 Акция «Свеча памяти», мемориал «Вечная слава»

22 июня

11.00 Митинг, посвященный Дню памяти и скорби, мемориал «Вечная слава»

Тематические мероприятия в учреждениях образования, культуры

17 – 22 июня

Возложение цветов к мемориалам, памятникам; конкурсы рисунков на асфальте «Мы за мир на планете»; тематические выставки рисунков; тематические беседы «Город, опаленный войной», «Вставай, страна огромная» и др.; встречи с ветеранами Великой Отечественной войны; просмотр кинофильмов о Великой Отечественной войне. Лагерь с дневным пребыванием детей на базе общеобразовательных учреждений

21 июня

10.00 Час памяти «Эшелон в четыре года...», библиотека № 8, ул. Семашко, 16

11.00 «Будем помнить всегда» - концерт патриотической песни вокального ансамбля «45 параллель» концертно-творческого объединения «Аккорд», лицей № 15, ул. 50 лет ВЛКСМ, 14

11.30 Познавательная программа «Солдатский привал», Центр дополнительного образования Ленинского района, ул. Ленина, 274

14.00 Викторина «Никто не забыт, ничто не забыто», к/ш «45 параллель», ул. 45-я Параллель, 3/1

22 июня

09.00 Митинг «Размышление у Вечного огня», площадка перед Ставропольским Дворцом детского творчества, ул. Ленина, 292

10.00 Открытие выставки «Вставай, страна огромная!», Музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. «Память», ул. Шаумяна, 45/1

11.00 «Никто не забыт и ничто не забыто» - концерт патриотической песни эстрадной студии «Viva», средняя общеобразовательная школа № 4, ул. Голенева, 46

11.00 День открытых дверей, Музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. «Память», ул. Шаумяна, 45/1

11.30 Час памяти «Тот самый первый день войны», библиотека № 6, ул. Серова, 422

11.50 Фестиваль «Год сорок первый, начало июня...», Дом детского творчества Октябрьского района, ул. Гоголя, 36

12.00 Видеопрезентация «Дети и война», Центр детского творчества Промышленного района, просп. Юности, 20

12.00 Кинопоказ художественного фильма «Единичка», кино клуб «Пионер», ул. Октябрьская, 101

12.00 Кинопоказ художественного фильма «Они сражались за Родину», Дом культуры «Ставрополец», ул. Трунова, 71

13.00 Час памяти «Здесь говорят одни лишь камни...», библиотека № 15, ул. Шеболдаева, 4

13.00 Кинопоказ художественного фильма «Матч», Дом культуры «Мир», ул. Серова, 420

13.00 Урок мужества «Вечная слава», библиотека № 14, ул. 50 лет ВЛКСМ, 32/3

14.00 Кинопоказ художественного фильма «Воины России», кино клуб «Чапаевец», пр. Чапаевский, 21

Тематические мероприятия в районах города

15 - 22 июня

«Наши герои!» - уроки мужества для детей микрорайона № 22, МБОУ лицей № 14, ул. Морозова, 95

17 июня

11.00 «Набат войны нам вновь стучит в сердца» - час истории для жителей микрорайона № 19, ЦСБС филиал-библиотека № 13, ул. Ленина, 474

18 июня

12.00 Знакомство с историей героев «Бессмертного полка» для жителей микрорайона № 31-б, Комната школьника, ул. Родосская, 3

18 – 22 июня

«Будем помнить...» - выставка фотографий ветеранов микрорайона № 26, помещение для работы с населением, ул. Доваторцев, 50/1

Окончание следует.

ПАМЯТЬ

Так получилось, что пришлось менять квартиру: уехали мы из привычного района в совершенно пустой дом. Десять этажей, и все пустые! Кто-то усиленно делает ремонт, кто-то ковыряется от случая к случаю. А мы как-то быстро «отстрелялись», сделали вполне себе успешный ремонт, и вот – теперь у нас только появляются соседи. Однажды за какой-то надобностью зашла очень пожилая женщина. Я ее часто вижу с такой же старушкой на лавочке во дворе: шляпки, блузки, ворнички...

СЕСТРЫ

Да так мы с ней за чаем и засели. Такая энергичная, с подсиненными волосами, с безупречной прической. Оказывается, дети (трое) нашли заначку у мамы и ее сестры на похороны и после небольшого скандала: «Мы что вас не похороним?!», добавили немного и купили им на двоих квартирку. Теперь я вижу их на лавочке, а кто-то усиленно моет им окна на девятом этаже. Дети решили, что бабушкам не по силам и то, и это, поэтому нанимают без конца людей.

Итак, пьем чай. Бабушка Вера рассказывает о житье-бытье, а я слушаю. Иногда задаю вопросы.

«...Ой, ну перестаньте! Ну что там писать? Все так жили, кто-то хуже, кто-то еще хуже. А что поделать? Была война. И мы, маленькие дети – ее участники: все ведь на наших глазах происходило...»

Родилась Вера Ивановна в уже далеком 33-м. Когда еще голод свирепствовал вовсю. Но выходила ее мать: отец был заарестован в соседний район на какую-то подмогу. Домой приезжал часто и привозил то хлеба краюху, то зерна, то каши какой... В общем, Вера – первая дочь. Вторая родилась в 37-м. Назвали Ниной. Жили на хуторе под Ростовом, к казакам себя не причисляли, опасно это было. Жили хорошо: репрессии прошли мимо.

ВОЙНА!

22 июня 1941 года запыхавшаяся Верочка прибежала домой и радостно объявила родителям, копавшимся на грядках: «Война началась! С германцем...» Ее молодая мама так и осела на грядках. Отец потрещал ее по голове... И на другой день уже был призван на фронт. И Вера, и Нина уже старенькие, а до сих пор помнят, как кричала их мама Зоя, которую папа звал Зосей почему-то...

Первый раз немцы только попробовали войти в Ростов: тут же все атаки были отбиты, город остался в тылу. Ну и хутор, даже скорее отделение от хутора под названием «Второе», остался нетронутым. Но мама Зоя обладала особым чутьем: все теплое вынесла в сарай, там спрятала – старые одеяла, какую-то посуду, казан, даже кучку дров и кизяка заготовила. И точно: что не получилось у немцев осенью 1941 года, получилось летом 42-го: в июле город был сдан. Что творилось в самом городе, узнавали от сельчан, ездивших на базар. Семье Зои продавать было нечего: всю свою короткую жизнь она работала учителем немецкого языка. И теперь встала задача, как это скрыть от немцев: им требовались в управу и переводчики, и секретари, знающие немецкий.

ПЕРВЫЕ НЕМЦЫ

Не удалось – на постой к ним пришли три немца, зачем-то поселившиеся в голых хуторах: всю еду, кур, гусей и уток они унесли и увели со дворов сразу же, как появились. «Мы ели затируху. Знаете, это когда в воде варится одна картофелина, а мама терла между ладоней крутое тесто на воде. И вот эти крошки варились, это считалось супом. Спасибо маме Зое, она насушила сухарей, все надежно спрятала, и мы получали к обеду по сухарику. Немцы нас как будто не замечали: пришли-ушли. Если пытались заговорить с нами, детьми, во дворе, мы убегали. Немцам это страшно не нравилось: они жили в очень красивой хате, спали на наших кроватях с подзорами, которые мама вязала еще до

ВАСЕНЬКА



Памятник детям войны.

войны. Они смотрели в наше зеркало, для которого папа сделал красивую резную раму...

Так было довольно долго, пока немцы вдруг не стали замечать, что мама Зоя понимает, о чем они говорят. Они стали называть ее фрау, и маме пришлось придумать историю, что наши предки были немцы. Хотя какие немцы... Все из Курской области. Маму стали зазывать в гости в наш дом. Она боялась, но шла: видели мы уже и расстрелянных и повешенных односельчан. Не пожалели всю семью председателя колхоза... Возвращалась быстро, придумывала какое-нибудь дело. Немцы были уже пьяны, они и не замечали, что она их покинула. Когда было совсем холодно, «хорошие» тихие немцы ушли, на их место пришли другие. Их было двое. Один – тощий, другой – толстый. Толстый был добряк, да к тому же где-то воевал: был и в крестах, и в каких-то их медалях. А высокого мы боялись: очень красивый, белые волосы, синие глаза – такие страшные, холодные какие-то, как у змеи. Он знал (передали «прошлые»), что мама знает немецкий, что она почти фольксдойч. То есть если бы немцами были ее родители, мы имели бы преимущества. Конечно, они были нужны: голод был отчаянный. Как ни экономили продукты, а они все равно кончились, и мы летом не смогли ничем запастись. Мерзлая картошка, которую добывали тайком, да сухие травы, немного лука. Хлеба не было вообще. Где-то близко бомбили, шли бои,

временами через наш хутор пробегали какие-то отряды, убили единственную лошадь, которую прятали все время оккупации в тернах».

НЕМЕЦ-ЗМЕЯ

Однажды в гости к «нашим» немцам приехали еще какие-то. Позвали маму: были там и румыны, нужно было переводить. Мама быстро вернулась с консервами и хлебом! На другой день этот хлеб вышел боком: высокий тощий немец встретил маму во дворе, пинками, волоком затащил ее в хату. Она кричала, он ее бил, а мы, ее дети, сидели и тряслись от страха. К нам прибежала соседка, накрыла старыми попонами, чтоб мы меньше слышали. Мы задыхались, пока не услышали глухие голоса: мама и соседка говорили о чем-то, но нам не разрешали носа высунуть. В маленькую дырочку мы видели мамину косу, кровь на груди, разорванную одежду, но совсем не понимали, что же случилось. Продолжение было в этот же вечер: немцы попробовали ввалиться в сарай, но соседка замахаала на них руками: тиф! Маму они все-таки вытащили, волоком потащили в хату. Там истерически кричал «наш» тощий немец, с глазами, как у змеи, слышалось слово «Сталинград», что-то еще. И внезапно грохнул выстрел: тощий немец застрелился, разнес себе череп на виду у товарищей. Про маму тут же забыли, и через минуту она была в сарае. А потом мы потихоньку убежали к соседке: у нее была

огромная картофельная яма. Там и прятались, пока немцы не уехали. Все до одного. Пока прятались, успели накопать из стенок ямы бледных картофелинок, все, что оставалось там, – проросло. Это было самое начало февраля, а к середине месяца мы узнали, что бояться нечего. Немцев погнало из Ростова.

ВАСЕНЬКА

Ростов-на-Дону сильно пострадал от нашествия фашистов. На период оккупации оставалось подполье в городе: оно было уничтожено. 40 процентов коммунистов расстреляны. В Змиевской балке нашли свою смерть 27 тысяч евреев... 12 тысяч домов были просто сметены с лица земли.

«А мы как-то восстанавливались. От нашего «отделения», затерянного в степи, осталось человек восемь... Куда делись соседи – не знаю. Осталась соседка, тетя Катя, да еще две-три семьи... Однажды в мае мама что-то готовила и вдруг, зажав фартуком рот, выбежала во двор. Спряталась куда-то за сарай, ее тошнило. И мы наконец увидели, что у мамы Зои округлился живот. Тетя Катя куда-то бегала, но (мы подслушали) сказала маме, что вранчей поблизости нет, а бабушка Настя не берется за такие дела... Она успокаивала маму: «Ты не бойся. Придет время, мы его в ведро с водой – и делу конец. Придет Николай, и ничего не будет... Кончится же эта проклятая война...»

Девочки все время делали вид, что ничего не знают, не понимают, хотя даже шестилетняя Нина догадывалась, что у мамы будет младенец. И вот однажды мама послала детей за соседкой. Та прибежала, закрыла дверь, занесла туда ведро, сделанное из бочки, полное воды. Бабушка Вера вытерла блестящую слезу: старая уж, глаза слезятся... «Мы слышали, как мамочка стонала, и сами боялись хоть пикнуть. И вдруг услышали крик ребенка! И голос тети Кати: «Сейчас, Зоя, я его в ведро...» Мы не сговаривались: кинулись к двери, стучали в нее, колотили, кричали, что не надо топить младенчика, что мы все расскажем папе... Когда нам открыли, мы увидели красное личико мальчика. Расстрелянная тетя Катя бормотала: «Да я его обмыть хотела...» Так и появился у нас Васенька. Василий Николаевич!»

ОТЕЦ

А через год вернулся с фронта отец, Николай. В сентябре, как раз Васеньке годик исполнился. Он по двору топал в самодельных чувячках, мама сшила ему обувку из кусков старой овечьей кожи. «А кто ж ты такой, а?» Папа, войдя домой, поймал малыша и подкинул вверх. «Это наш!» – громко крикнула Нина. И никто не успел ничего придумать: отец поставил малыша на землю, ковыляя на раненой ноге, вошел в дом. О чем они говорили с мамой, мы не слышали. Почерневший, отец ушел в сарай спать, оставив подарки на столе: «Если б знал, какой ты мне подарок приготовила, и ему бы привез...» Туда же прошмыгнула и соседка. Что уж она говорила, один Бог знает. Только на другой день отец сел за стол, стукнул по столешнице кулаком и приказал маме собираться. «Уедем! Не хочу, чтобы сына дразнили, байстриком обзывали». Где-то пропал почти сутки и приехал домой на машине с кузовом. Мы погрузили немудрящие наши пожитки и уехали сюда, в Ставрополь. Тут и живем всю жизнь. Мы выросли, выучились, работали. Нина на производстве, я в школе. Васенька окончил медицинский институт, и по какой-то неведомой воле судьбы его, уже немолодого хирурга, пригласили в немецкую клинику: «Вот тебе и кровь – не водица...» Он там уже почти тридцать лет. Папа не держался долго на этом свете: умер в один день со Сталиным. Мама пережила его на много лет: покинула нас в 85-м... Ну а мы – вот как видите. Живем с сестрой дружно, иногда к Васеньке ездим, у него уже большая семья. Иной раз – он к нам. Дети – золото просто, внуки, правнуки. Мы вам еще будем надоедать: у нас маленькие компании не собираются. Жаль, фотоальбомы у сына остались...

Я вот смотрю новости и все удивляюсь: это кто же с нами воевать собрался? Боятся они нас, дочка, вот как я скажу. Того и перья распускают. А мы, пережившие такую войну, столько бед и страхов уже ничего не боимся. Пусть попрыгают за океаном...

Наталья БУНЬЕВА.

служба спасения

УГОДИЛИ В ЛОВУШКУ...

За последние дни спасатели ПАСС СК несколько раз вызволяли домашних животных.

Утром 13 июня в гости к домовладельцам по улице Мира в Ставрополе забрела маленькая собака. Хозяйка не была готова к приему гостей и спокойно вела на территории своего домовладения ремонт. Они выкопали во дворе яму для строительных нужд глубиной с человеческий рост и не заметили, как она стала неожиданной ловушкой для заблудившегося животного. Собачка туда упала.

Попавший в беду «гость» тут же стал подавать сигналы бедствия жалобным лаем, чем и привлек внимание хозяйки. Не сумев самостоятельно оказать помощь собаке, женщина обратилась за помощью



к спасателям. Чтобы вызволить пса из заточения, пригодилась альпинистская веревка, а также профессионализм и умение ладить с животными. Для этого один спасатель спустился по страховке в яму, поймал паникующую собаку, потом подал скулящее животное своему напарнику и благополучно выбрался сам.

– Сосед домовладельцев согласился приютить бездомное животное, – поделился спасатель из Ставрополя Алексей Пронин. – Пес вел себя спокойно и охотно пошел в добрые руки.

Случаи со спасением животных нередки в практике спасателей. Они регулярно оказывают помощь братьям нашим меньшим. Так, опять же на днях они достали из вентиляции десятиэтажного (!) дома просидевшего там пять дней кота. Все это время несчастное животное издавало жалобные стоны. Но никто из жильцов не мог ему помочь, потому что не знали, откуда идет звук и где находится источник кошачьих рыданий. И только спасатели, обследовав дом и обойдя все до одного этажи, догадались заглянуть в вентиляцию на десятом этаже.

Для того чтобы выгнать несчастное животное из такого труднодоступного места, спасатели попросили помощи у проживающих. Они взяли у жильцов перфоратор и просверлили дырку в стене напротив вентиляционной шахты, но оказалось, что на недостаточном уровне. Тогда просверлили еще одно отверстие и наконец-то увидели счастливые глаза кота.

– Животное находилось в ужасном состоянии: одичавшее и оголодавшее, – рассказал спасатель ПАСС СК из Ставрополя Александр Баталов. – Освободив кота, мы напоили его водой и отдали управляющей домом. Он тоже не пропал: нашлись добрые руки и для него.

культура

ГАЗЕТУ ЛУЧШЕ ДЕЛАТЬ... В РИТМЕ ТАНГО

Идея поддержать музыкой творческий процесс в редакции «Вечёрки» принадлежала давнему другу и внештатному автору газеты Татьяне Абрамовне Даниелян. В назначенное время прибыли участники ансамбля преподавателей детской школы искусств № 2 «Рассодия», и холл второго этажа заполнили звуки скрипки и аккордеона.



Руководитель и аранжировщик «Рассодии» Татьяна Даниелян представила своих коллег: Татьяна Мельникова (вокал и концертмейстер), Нина Шарова (аккордеон), Ольга Кононова (концертмейстер), Ирина Исакова (ведущая и ударные). Сама же Татьяна Абрамовна играет на скрипке. В сентябре нынешнего года коллективу исполнится шесть лет. Выступлением в «Вечернем Ставрополе» музыканты решили завершить свой творческий сезон. Следует отметить, что в «Рассодии» собрались исключительные энтузиасты своего дела, а концерты дают, как это называлось в добрые советские времена, в качестве «шефской помощи». За сезон таких выступлений бывает до двух десятков. Незадолго до встречи в «Вечёрке» ансамбль побывал в школе-интернате для глухих детей, а затем играл для коллектива ставропольского «Культурга».

Программа концерта-беседы «Музыка для души» была составлена из замечательных произведений, под которые так и хотелось танцевать. Ещё бы, ведь в исполнении артистов звучали танго «Брызги шампанского» А. Люкьеси, «Чёрные глаза» и «Лунная рассодия» О. Строка, вальс «Под небом Парижа» Ю. Жиро, фокстрот «Мучачо» Ф. Альфано и другие зажигательные мелодии. Между номерами Ирина Исакова рассказывала о композиторах и их произведениях. Особенно приятно было то, что музыканты «Рассодии» каждую композицию посвящали кому-то из нашего импровизированного «зрительного зала». Следует сказать, что вместе с нами концерт слушал настоящий герой – Сергей Васильевич Шепитько, о котором не раз писала журналистка Наталья Буняева. В декабре 2012 года он спас из горящего автобуса 37 пассажиров. Сергею Васильевичу и его супруге Людмиле Михайловне ансамбль «Рассодия» подарил две замечательные песни о любви: «Старый клён» А. Пахмутовой из кинофильма «Девчата» и «Чайка» Ю. Милютин. Под аккомпанемент аккордеона Нины Шаровой их исполнила Татьяна Мельникова.

Концерт ансамбля «Рассодия» закончился зажигательной бразильской самбой. Коллектив «Вечёрки» душевно поблагодарил артистов, взявших «музыкальное шефство» над редакцией, и, получив такой необыкновенный заряд вдохновения, продолжил работу над следующим номером газеты... в ритме танго.

Ольга МЕТЕЛКИНА.

футбол: чемпионат края – первая группа

ЛИДЕР УХОДИТ В ОТРЫВ

В очередном туре открытого чемпионата Ставропольского края по футболу среди команд первой группы встречались географические и турнирные соседи, что определило дополнительный интерес к матчам.

ФК «Ессентуки», откровенно проваливший старт сезона, к его середине потихоньку набрал ход. И в восьмом туре на своем поле уверенно обыграл «Нарт» – 5:2.

Как всегда остро проходил поездок «Искры» и «Сигнала». И в этот раз в Новоалександровске соседи по турнирной таблице и по географии не сумели выявить сильнейшего: матч завершился вничью – 1:1.

Равенство во встрече «Динамо-УОР-м» и «Электроавтоматики» длилось ровно час. На гол заводчанина Алана Хугаева точным ударом ответил динамовец Александр Яцык. Больше в первом тайме никому сделать не удалось.

А после перерыва за дело взялись лучшие бомбардиры чемпионата. Через четверть часа после возобновления игры «Электроавтоматика» вывел вперед Антон Бычков, а еще через четверть часа Михаил Попов установил окончательный счет – 3:1 в пользу заводчан, которые с солидным отрывом от идущей на втором месте «Искры» лидируют в чемпионате.

Девятый тур пройдет 18 июня, в нем «Электроавтоматика» будет играть в Черкесске против «Нарта», а «Динамо-УОР-м» в Изобильном против «Сигнала».

А следующий тур состоится только 2 июля. Оба ставропольских клуба проведут свои матчи на выезде: «Динамо-УОР-м» – в Зеленокумске, а «Электроавтоматика» – в Изобильном.

Интересно, что сейчас буденновский «Спартак» не входит в лидирующую тройку. Но потенциально спартаковцы могут даже возглавить турнирную таблицу. У них, как и у «Электроавтоматики», нет ни одного поражения. По различным причинам буденновцы не провели в первом круге половину предусмотренных календарем игр. В случае победы во всех четырех пропущенных матчах «Спартак» может набрать даже больше очков, чем нынешний лидер. Правда, эти очки еще надо завоевать...

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД ПО СОСТОЯНИЮ НА 17 ИЮНЯ

	Группа А	И	В	Н	П	М	О
1	Электроавтоматика, Ставрополь	7	7	0	0	32 – 4	21
2	Искра, Новоалександровск	7	4	2	1	18 – 4	14
3	Сигнал, Изобильный	6	4	1	1	15 – 10	13
4	Спартак, Буденновск	4	3	1	0	6 – 2	10
5	ФК Зеленокумск, Зеленокумск	6	3	1	2	8 – 13	10
6	Свободный труд, Новоселицкое	7	2	0	5	8 – 15	6
7	ФК Ессентуки, Ессентуки	6	1	1	4	12 – 24	4
8	Нарт, Черкесск	7	1	0	6	13 – 30	3
9	Динамо-УОР-М, Ставрополь	6	0	0	6	6 – 16	0

спортивный

И «золото», и «серебро»

В древнем чешском городе Брно завершился чемпионат Европы по рукопашному бою среди мужчин и женщин, в котором принимали участие сборные команды 21 страны.

Отлично на этих соревнованиях в составе сборной России выступили ставропольцы. Воспитанница заслуженного тренера России Лабазана Лабазанова Евгения Чухарева, выступавшая в весовой категории до 65 килограммов, стала чемпионкой Европы!

Бился в финале чемпионата и Раджаб Раджабов, но ученик Николая Сизененко проиграл сопернику. Однако и серебряная медаль континентального первенства – высокая награда.



Евгения Чухарева, Лабазан Лабазанов, Раджаб Раджабов после награждения.

Между нами, ставропольцами

На стадионе завода «Электроавтоматика» состоялась финальный матч розыгрыша Кубка Ставропольского края по футболу среди воспитанников детско-юношеских спортивных школ 2000 года рождения.

В решающем поединке сошлись команды училища олимпийского резерва – техникума и ДЮСШ по футболу комитета физической культуры и спорта администрации краевого центра.

Уже в первой же своей атаке УОР открыло счет – гол забил Гадиб Колесников. А окончательный результат в начале второго тайма установил его партнер Эрик Мурадян. В итоге со счетом 2:0 победило УОР.

Лучшими игроками турнира признаны Эрик Карапетян (УОР) и Григорий Даниелян (ДЮСШ по футболу).



Обладатели Кубка СК – футболисты УОР.

ЕГО ПАЛИТРА – СЕЛО

Художник Николай Чубенко

В квартире нашей висит на стене в ослепительно белой рамке картина. Тема ее – религиозная. Почти всю ее площадь занимает ослепительно белый храм с куполами, на которых тянутся ввысь золотые кресты. Фон картины – ослепительно голубое небо, в котором плывет ослепительно белое облако, как символ чистоты и вечности. А на переднем плане – зеленая трава, как символ жизни, и извилистая дорожка, ведущая к храму.

Это Валдай, один из древнейших городов Руси, известный с 1495 года. Статус города получил в 1770 году. Сейчас это районный центр в Новгородской области, стоит на Валдайской возвышенности.

На картине изображен Успенский собор. Здесь в июне 1990 года был ставропольский художник Николай Чубенко. А спустя почти год, в апреле, картина эта оказалась в кабинете литературно-музыкальной редакции краевого радио, где я тогда работал, как бесценный подарок художника.

А познакомился я с Николаем Чубенко в ставропольском кинотеатре «Экран», но не на просмотре фильма, а на его персональной выставке, разместившейся в просторном фойе. Проходя от картины к картине, я ловил себя на мысли, что побывал одновременно во всех временах года. Я видел белизну упавшего на поля снега, ощущал запах пробуждающихся на ветвях почек, слышал шум проливного дождя, шагал по вороху золотых листьев в опустевшем лесу.

Участие в выставках – это всегда событие для художника. А уж выставка персональная – тем более. Это, конечно же, и большая ответственность: что я показываю людям.

– Еще учась в Ставропольском художественном училище, нам с Виктором Литвиновым позволили сделать персональные выставки, – вспоминал Николай. – Потом я участвовал ежегодно в краевых выставках: осенних, весенних, традиционных. Если говорить об ответственности, надо, в первую очередь, чтобы работы в нравственном отношении несли, я думаю, чистоту.

У Николая Чубенко были, понятно, учителя и в училище, и в процессе его творческой работы, как художника. К нему вполне добродушно относились правление Ставропольской организации Союза художников. Настоящим наставником и учителем во всем его деятельности он считает Павла Моисеевича Гречишкина, с которым познакомился еще будучи студентом. Морально поддерживали молодого художника Евгений Федорович Биценко, Алексей Егорович Соколенко, Дмитрий Сергеевич Гуцин, Лев Иванович Алмосов. Последний был его преподавателем в училище. Именно этой художественной среде обязан Николай Чубенко своему становлению. Основная тема его творчества, как и у Гречишкина, – пейзаж.

– С Гречишкиным нельзя конкурировать, – парирует мою мысль Чубенко. – С ним надо быть только на «Вы», потому что он большой мастер, и у него надо только учиться и учиться.

На персональной выставке Николая Чубенко была книга отзывов. Мнения разные. Большинству посетителей работы художника доставляли истинное удовольствие. Кто-то проходил мимо отдельных работ: сердце, наверное, не отозвалось. Но все равно главный судья для человека, особенно для человека творческого, – это он сам.

– Я думаю, что художник тогда художник, когда он относится к себе критически. Хотя это, конеч-



но, сложно, – размышлял Николай. – Всегда стараешься передать то состояние, которое у тебя на душе. Но не всегда это получается. Почему? Потому что не хватает иногда мастерства. Для выставки я отобрал лучшие работы. В каком смысле лучшие? Те, которые мне самому больше нравятся, те, которые, как я считаю, могут тронуть и взволновать зрителя. И он уже не пройдет мимо. Это очень важно для художника. Ведь художник, я не только о себе говорю, – человек очень ранимый. Независимо от того, к какому течению он принадлежит, как работает. И мечта каждого художника, чтобы его работы производили впечатление на зрителя, чтобы он их принимал.

Николай Чубенко взял себе за кредо высказывание Ильи Репина о мастерстве художника: «Если работа нравится и художнику, и зрителю, это хорошая работа. А если нравится только зрителю, а не нравится самому автору, это плохая работа». И это очень верно. Потому что никто не может оценить художника, кроме его самого. Если он работал от всей души, работал честно, отталкиваясь от лучших человеческих качеств, от лучших нравственных проявлений, тогда его работа будет хорошей. Как же оценивает Николай Чубенко работы, представленные на выставке?

– Когда работаешь и чувствуешь сам, что работа удалась, на душе такое спокойствие, а вернее сказать, радость необыкновенная, даже восторг, – отвечал Николай. – Это чувство я испытывал от всех выставленных работ. Они мне очень дороги, и я не могу с ними расстаться.

Когда вы увидите пейзажи Николая Чубенко, вам сразу станет ясно: это житель сельский. Прощальный клин журавлей над желтыми верхушками деревьев. На одинокую церквушку на пригорке сыплется медленный дождь осенних листьев. Погорбившийся, как в стихах Сергея Есенина, плетень у сельского домишки, а вдаль – стога сена.

И даже когда из своей Новой Деревни, так называется село в Кочубеевском районе, где жил и работал Николай Чубенко, художник уезжал на Вологодчину, в среднюю полосу России, или на Байкал, то и там рождались под его кистью сельские пейзажи. А одна из таких поездок оказалась для него счастливой. Именно тогда на учебе,

на этюдах он обзавелся семьей. А было ему тогда уже 29 лет.

– Да, именно там, в Горьковской области, познакомился я со своей будущей женой Машенькой, – с улыбкой говорил Николай. – И неожиданно для себя, для родителей, для родственников я женился. Прямо скажу, с тех пор она является ангелом-хранителем и в семье, и в моей работе. У нас двое детей: сын Саша и дочь Аня. Я считаю, что моя жена – это российская женщина с чисто русским характером. Сама она из первозданной российской деревни, имеющей устоявшиеся традиции. И характер моей жены – это характер России. Может быть, это сказано громко, но я бы провел именно такое сравнение.

Что же вкладывает Николай Чубенко в понятие «ангел-хранитель»? А то, что жена для него – первый помощник в его работе. Помощник для его души. Он сидит над холстом, пишет, и нет ему никаких препятствий, нет разногласий. А ведь не секрет, сколько семей рас-

падает именно по этой причине, на этой почве: ссоры, скандалы. В его семье этого, к счастью, не было. Надо ему уезжать на пленэр – жена тут же готова переложить на свои хрупкие плечи все заботы о семье. И Николай был уверен, что в доме все будет хорошо.

– Двухмесячная поездка на Байкал была трудна для меня, потому что я очень скучал по семье, – рассказывал Николай. – Уже через месяц ждешь, когда же закончится поездка и ты вернешься домой, увидишь своих родных. А пока ждешь от них писем. А если неожиданно придет телеграмма, то ли поздравительная, то ли сообщающая о каком-то интересном событии дома, это вдвойне приятно. Ведь это весточки от самых близких мне людей.

Николая Ивановича считали своим первым учителем в живописи Анатолий Соловцов из хутора Верхнерусского. Его способности к рисованию заметил тогдашний директор Кочубеевской художественной школы Николай Чубенко и посоветовал ему, демобилизованному солдату, учиться. Затем Анатолий окончил Ставропольское художественное училище, Кубанский государственный университет, где получил профессию учителя рисования, и стал профессиональным художником.

Шесть лет назад, в июне 2010 года, художник Николай Чубенко в расцвете творческих сил ушел из жизни. Ему было всего 58 лет. А нынешний год, 2016-й был бы для него особенным: ему исполнилось бы 65 лет. Ушел художник, но в селе Новая Деревня, где он жил и работал, осталась первая на Северном Кавказе частная художественная галерея, которую он создал и куда постоянно приходят сельчане и приезжающие гости. Фотография на газетной полосе сделана фотокорреспондентом «Вечернего Ставрополя» Юрием Рубинским в селе Новая Деревня в июле 1998 года на открытии этой галереи, где представлено около 80 работ автора. Рядом с Николаем Чубенко – ставропольский художник, ветеран Великой Отечественной войны Яков Асберг.

Дело отца продолжает его сын Александр, окончивший в селе художественную школу, а затем – Ставропольское художественное училище. Я вспоминаю, как рассказывал о своем сыне во время нашей встречи в Ставрополе Николай Иванович. Саше было тогда только девять лет.

– Он немножко похож на меня. Но я бы не сказал, что он слишком увлечен рисованием. Иногда он приходит ко мне в мастерскую и

говорит: папа, дай я чуть-чуть поработаю. У него есть все материалы: акварельные краски и гуашь, пастель и кисти, бумага и картон. Все есть, но тяги особенной к рисованию у него не замечаю, хотя привлечь стараюсь. В каком плане привлечь? О чем – то рассказать, что касается изобразительной грамоты, изобразительного искусства. Я сильно не настаиваю, но говорю: садись, Саша, занимайся, рисуй. Но зато я вижу другое: он лошадей любит и как-то признался мне и Маше: я хочу работать на Терском конезаводе. Ему было всего два с половиной года, когда мы первый раз посадили его на лошадь и увидели, что он совсем ее не боится. Подросток и снова выдал свою мечту: хочу работать с лошадьми, вывести новые породы.

Художник Николай Чубенко был еще и страстным охотником и собаководом. На охоте ему помогали пять борзых и две гонимые собаки. А в доме жила еще и маленькая такса. Николай часто брал с собой на охоту своего ученика и друга Сашу Бабича, который был вооружен не ружьем-двустволкой, а видеокамерой, чтобы запечатлеть на пленке Чубенко-охотника.

– С Николаем Ивановичем Чубенко я познакомился в 1986 году, когда переехал из Ярославской области, где окончил художественное училище, на Ставрополье, в село Новая Деревня, – рассказывает Александр Бабич. – Мы стали односельчанами, коллегами по творчеству и друзьями, хотя я был моложе его на семь лет. Мы вместе ходили и ездили на этюды. Оба – приверженцы традиционной русской классической пленэрной живописи. Писали и сельские, и горные пейзажи. Выезжали на пленэр в Теберду, Архыз, Домбай. Кстати, сын Николая Ивановича Саша был моим учеником в Новодеревенской школе искусств. Позже он вместе с отцом ездил на этюды. Николай Иванович – хороший собеседник, общительный, прекрасно знающий литературу, историю искусств, всегда был среди художников души компании. Все мы уважали его и за всесторонние знания, и за профессионализм.

Александр Бабич – член Союза художников России, член творческого Союза художников, член Международной Федерации художников. Он подготовил персональную выставку своих работ, которая демонстрировалась в Грозном.

Николай Чубенко не успел стать членом Союза художников, но он в 2000 году стал одним из организаторов общественного движения художников Юга России «Колесо», которое спустя два года было официально зарегистрировано. Название объединения символично: колесо – это постоянное движение вперед. Так и художники, члены объединения, стремятся не стоять на месте, а быть в своем творчестве в постоянном поиске. Это и поиск сюжетов, и поиск природы, и поиск своей палитры. Поиск этот – в регулярных выездах на пленэр. Руководителем общественного движения художников «Колесо» был избран Олег Николаевич Калайтанов. В своем составе движение насчитывает более 30 человек. Это художники Ставрополя и Карачаево-Черкесии, Северной Осетии и Чеченской Республики, а также Московской, Ярославской, Ростовской областей, Краснодарского края. Всех их объединяет любовь к природе и пейзажной живописи.

Женская половина семьи Николая Чубенко – тоже гуманитарии. Дочь Анна – воспитатель в детском саду, учится в Невинномысском на дошкольного педагога. Мария Александровна работает в художественной школе. Она, как рассказывал Николай, – хранительница семейного очага. Вместе с мужем часто ездила на свою родину, в Горьковскую область. Маша любит путешествовать, ездила по турпутевке в Прибалтику, в Западную Украину, в Венгрию.

Вот такой он, сельский художник Николай Чубенко, наш земляк.

Виталий ЗАДОРЖНЫЙ.



ЧАС «ШАКАЛА»

Андрей Смоляков возглавит борьбу с бандитизмом

В Москве идут съемки нового фильма. «Шакал» - это продолжение нашумевших «Мосгаза», «Палача» и «Паука». Главному герою - майору милиции Ивану Черкасову - вновь поручают самые сложные и запутанные дела. В этой роли, как и прежде, мы увидим Андрея Смолякова. Снимает картину режиссер «Паука» Евгений Звездаков, продюсируют Константин Эрнст и Денис Евстигнеев. И на съемочной площадке - те же актеры, которые полюбили зрителям в предыдущих фильмах: Мария Андреева - в роли журналистки газеты «Советская трибуна» Оксаны Демидовой, Марина Александрова играет криминалиста Сою Тимофееву... Нам удалось побывать на съемочной площадке «Шакала» и своими глазами увидеть, как снимают крутой детектив.

Детективная история

Фильм перенесет нас в 1972 год. Ивану Черкасову и его следственной бригаде поручают новое дело. В городе происходит череда дерзких ограблений. В деле фигурируют «цеховики», а это - сфера деятельности, подведомственная отделу по борьбе с хищениями социалистической собственности (ОБХСС). Руководство принимает решение объединить усилия двух отделов московской милиции. Они готовят совместную операцию по задержанию банды...

В этот раз нет какого-то известного громкого дела, которое легло бы в основу сюжета нашей картины, - поясняет нам режиссер Евгений Звездаков. - Но нам предстоит исторически достоверно воспроизвести период зарождения в Советском Союзе в начале 70-х годов бандитизма, который потом махровым цветом расцветет в 90-е годы. Именно в эту пору появилась знаменитая банда «Фантомасов», несколько лет наводившая ужас на Ростов. Мы снимаем фильм о жестокой банде, которая грабит магазины, нападает на инкассаторов, расстреливая их из автоматов. Своего рода советские гангстеры. В фильме будет много оружия, и по ходу следствия выяснится, что бандитов «огнестрелом» снабжает милиция. Это как раз то время, когда появляются «оборотни в погонах».

В банде, с которой борется герой Смолякова, судьба свела совершенно разных людей. Кто-то - из бедной семьи и идет на преступление ради денег, другой просто пошел убивать, потому что ему скучно жить. А кто-то по несправедливости получил срок, отсидел и теперь хочет отомстить всему свету за эту несправедливость. Есть там и своеобразная парочка - что-то типа советских Бонни и Клайда. Будет в фильме и загадочный персонаж - человек, который организовал банду. Но,

конечно, как и положено в детективе, имя его мы узнаем в конце последней серии.

Парк советского периода

Съемочная площадка на севере Москвы расположена на территории бывшей воинской части. И хотя ее уже нет, порядки военные остались: без пропуска на территорию не пройдешь. Может, это и к лучшему: нет зевак и вообще посторонних, и можно спокойно снимать, не боясь, что кто-то нечаянно влезет в кадр.

Поскольку съемки в основном происходят на свежем воздухе, для актеров установили специальные гримвагены - большие автофургоны, где они могут не только гримироваться перед выходом на площадку, но и в перерыве между съемками зайти погреться, выпить чаю и отдохнуть.

Повсюду мы видим различные автомобили советских времен. Как нам рассказали, все они - на ходу. Недавно, например, тут снимали погоню, в которой участвовало одно из раритетных авто. Вокруг машин ходят люди из массовки в одеждах 70-х годов.



Из леса вышли натуральные советские лыжники.

Из леса выходит группа людей в спортивных костюмах с лыжами - теми самыми, советскими. А какой-то «папочка» катает коляску из прошлого века - гуляет в парке «с младенцем».

- Все съемки проходят в Москве и области, - рассказывает режиссер. - Здесь мы нашли и всю натуру, и весь реквизит, так что никаких проблем у нас нет. На наше счастье, 70-е годы, про которые мы снимаем историю, были не так давно, и многие вещи того времени сохранились в отличном состоянии...

«Меньше моды»

Как рассказал Евгений Звездаков, перед съемками создатели фильма пересмотрели много архивных материалов: документов, фотографий, кинохроники.

- В таких лентах, где происходят события того времени, очевидцы которого еще живы, очень важны мелочи - ведь они и делают кино достоверным. Но фильм мы снимаем под девизом: «Меньше моды - больше драматизма».

Но мода 70-х годов будет представлена в лучшем виде - об этом позаботились художники по костюмам.

- У моей Оксаны в одежде всегда присутствует синий цвет, - поделилась с нами секретом актриса Мария Андреева. - Мы образ моей героини очень подробно обсуждали с художниками - мне просто по-девичьи было интересно принимать участие в этом обсуждении, придумывать детали образа. Все костюмы шили заново. А вот сережки, которые вы на мне видите, они как раз из прошлого, такие в те годы были у многих...

Шок майора Черкасова

Герои Андрея Смолякова, Марины Александровой и Марии Андреевой выезжают на место преступления. Сотрудники милиции находят в парке пакет с отрезанными пальцами...

- Даже у моего героя, повидавшего всякое, наступает некий ступор, когда он видит эти жестокие преступления, - рассказывает нам Андрей Смоляков. - Он прошел войну, смотрел смерти в лицо, знает, что такое жестокость. Но одно дело - война, а когда такое происходит в мирное время - это по-настоящему страшно. И весь фильм мой Иван Черкасов размышляет: как люди до такого дошли?



Съемки «Шакала». Майор Черкасов и криминалист Тимофеева.



Актеры Вадим Андреев и Андрей Смоляков на съемках фильма «Шакал».

Примета Александровой

Марина Александрова честно призналась нам, что разрывается между домом и съемочной площадкой. В сентябре прошлого года актриса родила второго ребенка. Малышку назвали Екатериной.

- Есть некоторые сложности в том, что я - кормящая мать: приходится совмещать заботу о ребенке и съемки, - рассказала нам Марина Александрова. - Но все идет мне навстречу, подстраиваются под мой график. Старший сын Андрей приходил уже к нам на съемки. После этого он стал играть в режиссера - так ему эта работа понравилась. Так что подрастающее поколение уже наступает на пятки! Когда я уезжаю на съемки, он всегда меня спрашивает: «Мама, а ты куда?» Отвечаю, что на работу: буду сегодня супергероем, буду ловить преступников... У меня в жизни - четкое распределение ролей: дома я мама, а на работе - следователь. У нас тут очень хорошая, слаженная команда, уже все привыкли друг к другу - фактически как семья... Тут на площадке вычислили, что я регулярно, через сезон, рожаю ребенка. На первом сезоне я была беременна сыном

Андреем, на третьем - дочерью Катей. Сейчас снимаем четвертый сезон, и если будет продолжение - то пятый сезон, если верить этому прогнозу, должен быть опять «беременным».

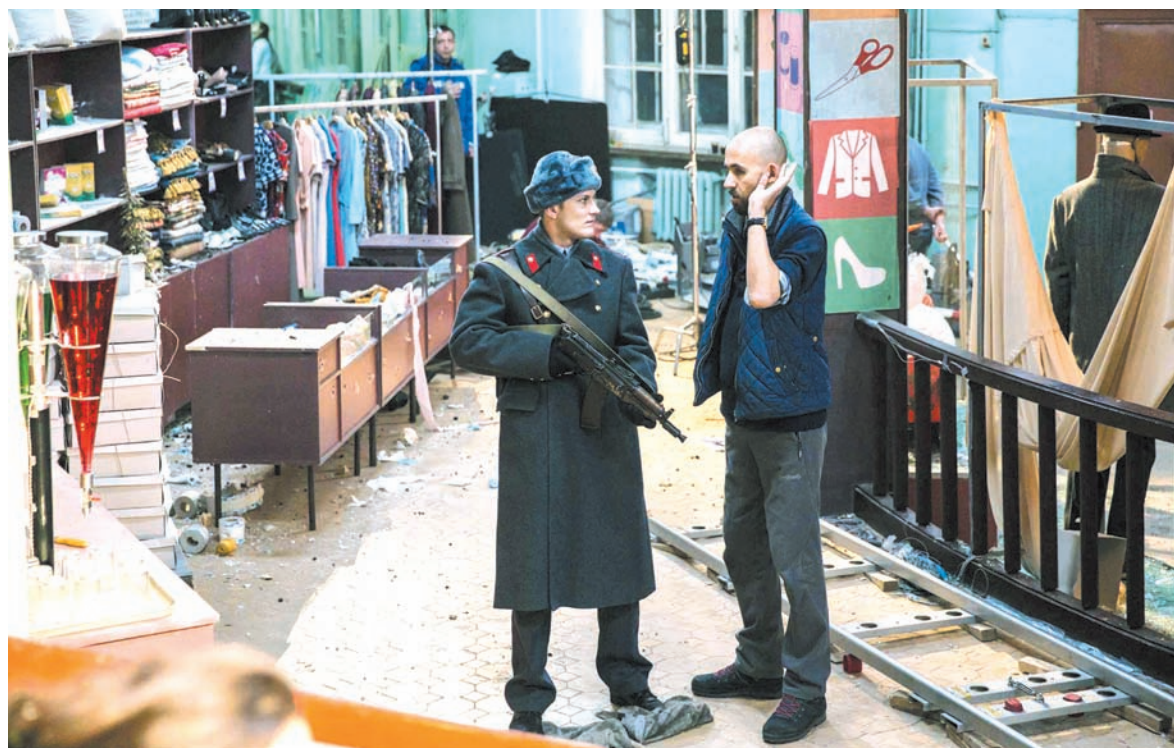
Больше личной жизни

По признанию создателя «Шакала», если в предыдущих фильмах показывалась в основном криминальная сторона истории, то на этот раз будет больше внимания уделено личной жизни героев. У каждого из них есть свои внеслужебные отношения, своя любовь, своя семья.

- Я надеюсь, что нам удастся показать взросление моей героини, - рассказала нам Мария Андреева. - Она появляется в кадре наивной инфантильной девушкой, которая многого в жизни не понимает. И зрители смогут по ходу сюжета наблюдать за ее духовным и нравственным ростом - мне кажется, это не менее интересно, чем наблюдать за тем, как майор Черкасов распутывает очередное кровавое преступление...

Валерия ХВАЦЕВСКАЯ. Фото Вадима ТАРАКАНОВА и Анны МИТРОХИНОЙ.

Материал предоставлен ООО «Столица» специально для «Вечернего Ставрополя».



Советский универмаг, в котором похозяничали бандиты, постарались воссоздать с максимальной достоверностью.

УВЕДОМЛЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ 26 июня 2016 г.

Уважаемые члены товарищества!

Извещаем вас о проведении общего собрания членов ДНТ «Импульс».

Инициатор собрания: председатель правления.

Форма, категория, вид, тип собрания: очное, очередное собрание.

Место, дата и время проведения: **на территории ДНТ «Импульс»,**

26 июня 2016 г. в 10:00.

Начало регистрации участников: 10:00.

При себе необходимо иметь паспорт и членскую книжку, в случае участия в собрании вместо правообладателя участка – надлежащим образом оформленную доверенность.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение отчета о деятельности правления за отчетный период.
2. Утверждение приходно-расходной сметы на очередной период.
3. Иные актуальные вопросы.

Члены товарищества вправе вносить предложения о включении в повестку дня дополнительных вопросов не позднее чем за 10 дней до его проведения. Указанные предложения должны быть подписаны участником товарищества и направлены в товарищество на электронный адрес председателя правления или вручены лично. Предложения, поданные с нарушением данного регламента, учтены не будут.

309

Правление ДНТ «Импульс».

ГУП СК «СТАВРОПОЛЬКРАЙАВТОДОРСЕРВИС»

реализует

ДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО

на конкурсной основе.

Справки по телефонам: **94-14-40, 94-40-79,**
по адресу: г. Ставрополь, ул. Индустриальная, 6.

306

УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ о среднем общем образовании Б № 1009212, выданный в 2001 г. МОУ СОШ № 22 г. Ставрополя *на имя Прадед Александра Евгеньевича,* **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

502

Частные объявления

КУПЛЮ

ПЕРИНЫ, ПОДУШКИ, б/у. Тел. 91-27-71.

118

ПРОДАЮ

ОТДЕЛЬНО СТОЯЩИЙ ДОМ на стадии строительства в г. Михайловске, 65 кв. м, центр. коммуникации. Цена – 1 млн 450 тыс. руб. Тел. 62-06-56.

1/2 КОТТЕДЖА В г. МИХАЙЛОВСКЕ, 95 кв. м, 3 комнаты, кухня, 2 туалета, теплые полы, центр. коммуникации, двор, паркинг на 2 машины. Цена – 1 млн 550 тыс. руб. Тел. 62-06-56.

ДОМ в г. Кисловодске. Тел. 8-928-955-46-74.

ПЕРЕГНОЙ в мешках. Тел. 47-06-36.

500

УСЛУГИ

ПИЛИМ. КОСИМ. Тел. 47-06-36.

500

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ любых. Тел. 90-26-00.

427

ПРЕДЛАГАЮ РАБОТУ

ТРЕБУЕТСЯ СИДЕЛКА ВЕТЕРАНУ ВОЙНЫ, желателно пенсионного возраста. Тел.: 71-57-82, 8-918-768-68-03.

РАЗНОЕ

хорошенькие **КОТЯТА** (рыжие, трехцветки, полосатые) от кошки-мышеловки ждут заботливых хозяев. Тел. 8-962-426-33-61.

очаровательные **КОТЯТА** (1 месяц), к лотку приучены, ласковые, воспитанные, ищут добрых хозяев. Тел.: 39-13-45, 465-607.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером ИП Салова А.В. Саловой А.В., г. Ставрополь, пр. 2-й Юго-Западный, 2г, кв.70, e-mail: p-meleshko@list.ru, квалификационный аттестат № 26-15-603, контактный номер телефона: 8-906-477-05-82, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:012801:255, расположенного по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, садоводческое товарищество «Импульс», участок 89, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 26:12:012801:253, расположенный по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, садоводческое товарищество «Импульс», ул. Северная, 87, и 26:12:012801:576, расположенный по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, садоводческое товарищество «Импульс», ул. Центральная, 88, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является: Кульжин С.В., Республика Калмыкия, Приютненский р-н, с. Приютное, ул. Лиманная, 26, контактный номер телефона: 8-906-475-16-17.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Серова, 9/1, 18 июля 2016 г., в 14 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Серова, 9/1.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 17 июня 2016 г. по 18 июля 2016 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Серова, 9/1.

При проведении согласования границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

501

В результате допущенной технической ошибки в сообщении о проведении публичных слушаний по предоставлению разрешения на условно разрешенный вид использования земельных участков и (или) объектов капитального строительства (при наличии) и предоставлению разрешения на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства в городе Ставрополе вносятся следующие изменения:

В пункте 11, опубликованном в газете «Вечерний Ставрополь» 15 июня 2016 года № 109 (страница 8), слова «заявитель – Тимошенко Иван Михайлович» заменить словами «заявитель – Тимошенко Иван Михайлович».

БЕСПЛАТНЫЕ объявления

ПРОДАЮ

срочно! **комнату** в общежитии, 17 кв. м, С/З р-н, ремонт, пластиковые окна, мет. дверь, Интернет. Тел. 8-938-308-79-50.

1-комн. кв., ул. Пирогова, 5/10-эт. дома, ремонт. Цена – 1250000 руб. Тел.: 8-962-401-99-49, 64-08-38.

1-комн. кв., ул. Доваторцев, 5/9-эт. дом, ремонт. Цена – 1250000 руб. Тел. 8-962-403-49-57.

1-комн. кв., 45-я Параллель, новый дом, инд. отопление, ремонт, мебель. Цена – 1250 тыс. руб. Тел. 42-78-38.

1-комн. кв., ул. 50 лет ВЛКСМ, в хорошем состоянии, мебель. Цена – 1250 тыс. руб. Тел.: 8-962-454-56-29, 42-78-38.

2-комн. кв. в Ю/З р-не, 56 кв. м, ремонт. Цена – 1850000 руб. Тел. 8-962-403-49-57.

2-комн. кв. по ул. Доваторцев, 43/2, 1/12-эт. кирп. дома, состояние отличное, пластиковые окна, ламинат. Цена – 1550 тыс. руб. Тел.: 8-962-441-30-68, 64-08-38.

2-комн. кв., 9/10-эт. нового дома, 66 кв. м. Цена – 2200000. Тел. 8-962-401-99-49, 42-78-38.

2-комн. кв. в отличном состоянии, хороший ремонт, индивидуальное отопление. Цена – 2270 тыс. руб. Тел. 8-962-403-57-29.

2-комн. кв. по ул. 50 лет ВЛКСМ, 54/32/8, в жилом состоянии. Цена – 1550 тыс. руб. Тел. 8-962-454-56-29.

2-комн. кв., 48 кв. м, 4/5-эт. кирп. дома, р-н троллейбусного парка. Собственник. Тел. 8-962-403-95-28.

срочно! **3-комн. кв.**, ул. 50 лет ВЛКСМ, 3/9-эт. дома. Тел. 8-988-749-27-58.

3-комн. кв., 67 кв. м, 8/9-эт. дома, в хорошем состоянии, ремонт, встроенная кухня, шкаф-купе. Цена – 1900 тыс. руб. Тел.: 8-962-403-57-29, 413-068.

3-комн. кв., ул. Доваторцев, 19, жилое состояние, заменены трубы, стояк на пластик. Цена – 2150 тыс. руб. Торг. Тел. 8-962-441-30-68, 64-08-38.

3-комн. кв., С/З р-н, 65/42/7, 3/9-эт. пан. дома. Или меняю на 2-комнатную кв. Тел.: 38-51-84, 8-962-431-32-00.

2-эт. дом, жилая времянка, хозяйской, земля 8 соток. Тел. 8-928-310-94-26.

домовладение, 102/63 кв. м, центр, ул. Красноармейская, 4,5 сотки земли, ровное место, возможно проживание двух семей. Собственник. Тел. 8-905-462-67-93.

2-эт. дом-новостройка, ул. Загорская, все коммуникации, 10 соток земли, без внутренней отделки, гараж, хозяйской. Тел. 8-918-77-123-88.

старый **дом** с участком 5,2 сотки. Тел. 622-364.

старый **дом** с участком 4,5 сотки на ул. Жуковского. Тел. 71-83-91.

1/2 кирпичного 2-этажного дома, 101 кв. м, участок 3,4 сотки, св. удобства. Тел. 8-988-701-08-53.

дом в Краснодарском крае, ст. Новопокровская, евроремонт, 70 кв. м, с мебелью, 30 соток земли. Тел. 68-30-17.

домик в с. Н. Татарка, газ, свет, вода, сад, огород, 18 соток земли. Цена – 850 тыс. руб. Тел. 8-905-419-85-49.

недорого! **земельный участок** в черте города, ул. Селекционная, место ровное, собственник. Тел. 8-928-810-75-10.

2 участка по 6 соток, собственник, ДСНТ «Грушовое», коммуникации. Тел. 68-30-17.

дачный участок, 7,5 сотки, о. Кравцово, вагончики 14 кв. м + 10 кв. м, вода для полива. Тел.: 38-51-84, 8-962-431-32-00.

дачу, 600 м, «Авиатор» (р-н аэропорта), вода, свет, приватизирована. Тел. 24-67-86.

садовый участок, 5 соток, СО «Дружба» (стрельбище), домик, колодец, газ по меже, общ. транспорт. Тел. 8-962-444-72-02.

дачный участок, 6 соток, СО «Вольница» (х. Грушевый), тех. вода, постройка, в хорошем состоянии. Тел. 8-918-783-08-38.

садовый участок, 6 соток, СО «Автотруд» (кожзавод), газ по меже, свет. Тел. 8-918-77-123-88.

дачный участок, 5,6 сотки, «Оптон-1», деревья, кустарники, тех. вода, по улице газ, свет, вода. Розовое св-во. Тел. 8-928-819-06-47.

дачный участок, 6,23 сотки, СТ «Зори Кавказа» (о. Кравцово), свет, тех. вода, собственник. Тел. 8-905-498-79-58.

мебельный шкаф-прихожую (1,55x2,25); **4 мягких стула; телевизор** «Рубин 51 М» – все б/у; **2 новых мягких кресла.** Тел. 8-918-884-81-54.

разную **художественную литературу.** Тел. 8-918-77-123-88.

пластик «Алла Пугачева в Стокгольме», 1985 г. Тел. 8-961-459-98-11.

раковину овальную керамическую, 50x60, с пьедесталом, б/у – 1000 руб. Тел. 8-928-911-52-41.

металлический **гараж** без места, разборный – 25000 руб., самовывоз; входную железную **дверь**, б/у – 2 тыс. руб. Тел. 73-02-02.

капитальный **гараж** с ямой в ГСК «Кавказ»; **фотоаппарат** TTL-Зенит. Тел. 8-928-824-90-35.

ковер 2x3, **плед-покрывало**, **подушку**; **кастрюлю** 4,5 л, **бутыль** 2,5 л; **сетку** москитную; **обои** бумажные; **стекло** № 5; **корзину** ротанговую; **чемоданы**; **накладки** двери ВА3-2106. Тел.: 61-98-81, 77-32-45.

софу, **сервант**, **шифоньер**; **памперсы для взрослых**, **пеленки.** Тел. 8-961-498-68-75.

новую инвалидную коляску; **диван**, **телевизор** для белья; **ковер** 2x3; **большие памперсы.** Тел. 8-906-491-91-62.

недорого! **противопролежневый ячеичный матрас** с компрессором для больного. Тел.: 8-962-4-439-942, 292-293.

СДАЮ

недорого! **комнату** студентам, 2-й этаж, мебель, удобства. Тел. 8-928-310-94-26.

КУПЛЮ

2-комн. кв. Тел.: 64-08-38, 8-962-440-11-26.

ИЩУ РАБОТУ

опытный педагог ищет работу няни для ребенка начальных классов. Тел. 56-78-45.

по уходу за офисными цветами. Опыт. Тел. 8-918-77-123-88.

садовника. Можно разовую. Тел. 48-09-70.

садовника, рабочего, водителя. Тел. 47-38-09.

ЗНАКОМСТВА

мужчина, 48 лет, без вредных привычек, уставший от одиночества, познакомится с женщиной от 45 до 55 лет для дружбы и встреч. Тел. 46-96-15, Сергей.

РАЗНОЕ

приму в дар или куплю кирзовые сапоги, р. 41. Тел. 8-918-77-123-88.

неравнодушные люди! **Помогите пристроить маленького черного котика.** Выживает на улице. Тел. 8-905-449-07-41.

Посетите наш сайт
вечерка.рф

вечёрка
городу и миру
vechorka.ru

читайте любимую газету

Вечерний
СТАВРОПОЛЬ

Вечерний
СТАВРОПОЛЬ

УЧРЕДИТЕЛИ:

Ставропольская городская Дума,
администрация города
и МУП «Издательский дом
«Вечерний Ставрополь»

Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь»
(главный редактор)
Михаил Юрьевич Василенко

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
Http://www.vechorka.ru

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).

Свидетельство ПИ № 10 – 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана
в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс»,
353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 12.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф)
Рекламное агентство 234-830 (т/ф), 231-440

Редакция интернет-сайта 23-17-98
Корреспонденты

Н. А. Буняева	23-67-99
Т. О. Коркина	23-12-41
Л. В. Ракитянская	23-14-39
Л. В. Денежная	23-66-63
О. В. Метелкина	23-33-62
Н. А. Ардалина	23-33-62
Е. А. Павлова	23-68-03
В. П. Манин	23-16-96
Служба доставки и подписки	23-66-68

ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Все рекламные материалы и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53991, 53994, 31681. Заказ № 934.

Печать офсетная. Тираж 7000.

Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.

2 печатных листа.

Время подписания в печать по графику – 19.00,
фактически – 18.15.

Цена свободная.