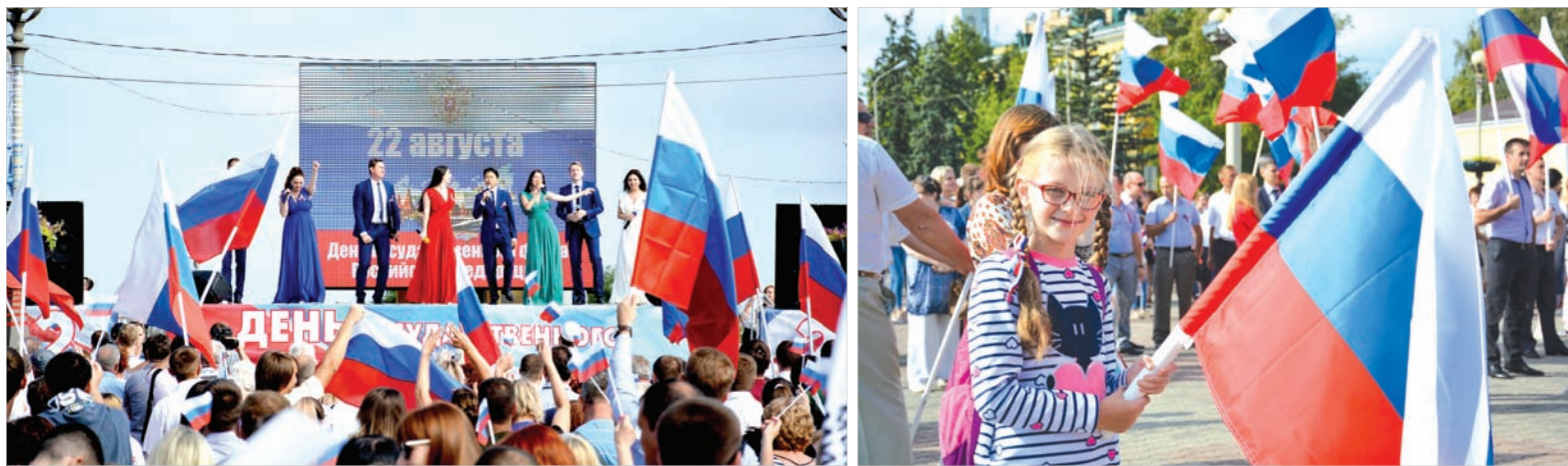


Вечерний СТАВРОПОЛЬ

№ 152 (6274) • 24 АВГУСТА • ЧЕТВЕРГ • 2017 ГОД • WWW.VECHORKA.RU



СОБЫТИЕ

Мы - сердце России. Ставрополь отметил День Государственного флага страны

В честь Дня Государственного флага Российской Федерации сотни горожан сплели из атласных лент два огромных триколора, а после образовали фигуру в форме большого сердца. Такими масштабными акциями в рамках культурной программы «Любимый город, любимый край, любимая Россия!» Ставрополь встретил праздничное утро в самом центре города - на Крепостной горе.

Участниками мероприятий стали первые лица города и края, представители ветеранских и общественных объединений, молодежь, гости и жители краевого центра. С теплыми словами поздравления к ставропольцам обратился губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров.

По уже сложившейся традиции собравшиеся все вместе исполнили Гимн страны. Впервые песня сопровождалась «жестовым пением» в исполнении членов Ставропольского городского отделения Всероссийского общества глухих и учащихся городской школы № 21.

Также в государственный праздник аплодисментами на сцене встречали призеров акции «Граница России нигде не заканчивается», проходившей в социальных сетях. Ставропольцы выкладывали фотографии с атрибутами России в самых разных уголках мира. Победителем стал Кирилл Зоря, развернувший триколор на станции «Прогресс» в Антарктиде.

В этот день праздничные мероприятия в честь главного символа страны прошли на десятках площадок краевой столицы.

Ставрополю - 240 лет

«Город на высоте» готовится к Дню рождения

Через месяц - 23 сентября - Ставрополь отметит свой День рождения. Уже третий год подряд - в один день с Днем Ставропольского края. О том, как идет подготовка к историческому событию, обсудили на очередном заседании администрации города.

Как отмечено, праздник будет масштабным и ярким, под стать основному девизу - «Город на высоте». Горожан ждет порядка двухсот разноплановых мероприятий, сюрпризы, награждения, новые рекорды, выступления российских «звезд», средневековые бои, творческие шоу и многое другое.

К юбилею в Ставрополе была запущена целая серия проектов, некоторые из которых проходят впервые. Один из них - «Лето в городе», быстро вписавшийся в жизнь ставропольцев. Каждые две недели творческий фестиваль собирает в центре города сотни музыкантов, танцоров, хендмейкеров, художников и зрителей. Интерес к мероприятию у жителей только возрастает.

Большую популярность обрели субботние кинопоказы под открытым небом. Около трех тысяч жителей посетили семейные кинопоказы за время летних каникул.

Активно горожане принимают участие в запущенных к Дню города конкурсах и спортивных турнирах. Например, уже известны победители литературного состязания «Мой Ставрополь», сборник лучших произведений выйдет к юбилею. Также в преддверии праздничной даты прозвучат имена создателей лучших цветников, авторов лучших песен о городе, победителей ежегодного конкурса «Что я сделал для Ставрополя» и других акций.

Безусловно, большим подарком для всего города станет открытие новых социальных объектов. Музейного комплекса «Россия. Моя история», футбольного поля в Северо-Западном микрорайоне, памятника казакам-хоперцам и других. Так, уже 26 августа ставропольцы станут участниками торжественного открытия реконструированного кинотеатра «Салют».

НОВЫЕ ЛИЦА

Надеюсь, что Ставрополь примет меня

Концертно-творческое объединение «Аккорд» - «маленькая городская филармония», как величают его в народе, в сентябре открывает свой новый творческий сезон. Он ознаменован важным событием: у ставропольского «короля инструментов» - органа появился новый хозяин. Точнее - хозяйка. После долгих переговоров получено согласие на переезд в наш город лауреата многочисленных российских и международных конкурсов Светланы Сухановой.

Как органистка Светлана Суханова выступала на академических концертных площадках Москвы, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Красноярска, Иркутска, Кондопоги, Пензы, а также в Граце (Австрия) и Хельсинки (Финляндия).

Её репертуар включает в себя широкий спектр стилевых направлений: от редко исполняемых образцов early music и признанной классики до современных сочинений.

Сегодня «Вечерка» с удовольствием представляет Светлану Суханову своим читателям.

- Я родилась в Республике Алтай, в селе Турачак, что в переводе с алтайского означает «маленький домик», - рассказывает Светлана. - Моя мама окончила теоретическое отделение музыкального училища в Томске, папа был фотографом. Я с детства любила звуки, и мама отдала меня в музыкальную школу не спрашивая. Я не сопротивлялась, мне все очень нравилось.

Потом были Бийское музыкальное училище, Красноярская академия музыки и театра, где я училась в классе специального фортепиано у Анатолия Войтина. Анатолий Михайлович Войтин - концертирующий пианист, который на своих выступлениях демонстрирует очень богатую звуковую палитру рояля и этому же учит своих учеников. Мастерство исполнения студентов его класса отличает в первую очередь красивый звук... Очень важную роль в моей творческой судьбе сыграла японская органистка Хироко Иноуэ. Я уже окончила академию и работала в Красноярском органном зале ассистентом органиста. Мне был интересен этот инструмент, и я пробовала заниматься сама. Хироко Иноуэ гастролировала в Красноярске и перед концертом, сделав свои регист-

ровки, захотела критически послушать их со стороны. Нужно было, чтобы за инструмент сел ассистент и почтал с листа фрагменты произведений. Этот момент в моей жизни и стал началом моего органного пути. Широко вдохновила меня, сказав, что мне стоит серьезно заняться органом, и посоветовала ехать в Москву к Алексею Александровичу Паршину - органисту, заслуженному артисту РФ, профессору Московской консерватории. Я последовала совету, поехала в Москву, и А.А. Паршин дал мне несколько уроков, я начала интенсивно заниматься. А потом поступила в Петербургскую академию, где была кафедра органа, клавесина и карильона, и попала в класс заслуженного артиста РФ Даниэля Феликсовича Зарецкого.

- А когда началась Ваша исполнительская деятельность?

- Будучи уже студенткой Санкт-Петербургской магистратуры, я выступала с концертами в Петербурге и Ленинградской области, а также ездила в город Кондопога (Карелия). На стажировку в Австрию я попала как победитель органного конкурса «Гатчина - Петербург».

Окончание на 3-й стр.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ПРОМЫШЛЕННОГО РАЙОНА ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ!

Начала работу общественная приёмная депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, члена Комитета по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям Александра Николаевича Ищенко.

Приемная расположена по адресу: г.Ставрополь, ул.Маршала Жукова, 12, каб.101.

Приём граждан осуществляется: вторник - 15.00 - 18.00, пятница - 15.00 - 18.00.

Контактные телефоны:
26-91-22, 26-91-86.

внимание,
«прямая линия»!

Разговор на пенсионную тему

Во вторник, 29 августа, на вопросы наших читателей будет отвечать зам. начальника управления ПФР по Ставрополю

**Татьяна Владимировна
Старинина.**

Тема разговора - ажиотаж вокруг перерасчета пенсий за период ухода за детьми, перерасчет пенсий работающим пенсионерам, новое в пенсионном законодательстве.

Время проведения «прямой линии» - с 11 до 12 часов,
контактный телефон -
35-39-09.

ДОСТАВКА ПЕНСИЙ В СЕНТЯБРЕ

Почта России

Администрация Ставропольского почтамта доводит до сведения получателей, что выплата пенсий и пособий будет производиться с 1 сентября по 22 сентября включительно следующим образом:

1 сентября - за 3 сентября,
7 сентября - за 7 и 9 сентября,
8 сентября - за 8 и 10 сентября,
14 сентября - за 14 и 16 сентября,
15 сентября - за 15 и 17 сентября,
21 сентября - за 21 и 23 сентября,
22 сентября - за 22 и 24 сентября.

В остальные дни доставка будет производиться согласно графику выплаты пенсий.

ООО «Ветеран»

Общество «Ветеран» сообщает получателям, что выплата пенсий и пособий будет производиться с 1 по 13 сентября:

1 сентября - за 3 сентября,
7 сентября - за 7 и 9 сентября,
8 сентября - за 8 и 10 сентября.

В остальные дни доставка будет производиться согласно графику выплаты пенсий.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты
«Вечерний Ставрополь»
продолжает
ДОСРОЧНУЮ ПОДПИСКУ
на 1-е полугодие 2018 года
на газету

«ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ»
ЦЕНА ПОЛУГODOVOЙ ПОДПИСКИ
120 номеров - 582 руб. ;
1 раз в неделю - 312 руб.

Срок проведения досрочной
подписки - до 31 августа 2017 г.
СПЕШИТЕ ПОДПИСАТЬСЯ!

Телефон 23-66-68.

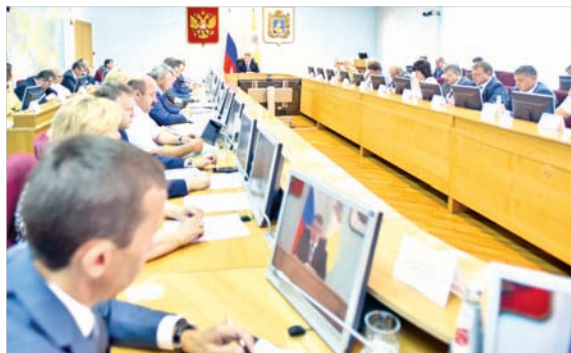
Следующий номер «ВС»
выйдет в субботу, 26 августа.

из официальных источников

АГРАРИИ СТАВРОПОЛЬЯ ГОТОВЯТСЯ К ОСЕННЕМУ СЕВУ

Ход подготовки к осенней посевной кампании обсуждён на еженедельном рабочем совещании в правительстве края под председательством губернатора Владимира Владимировича.

Как сообщил первый заместитель председателя правительства Николай Великдьян, в настоящее время в хозяйствах региона продолжается подготовка семян. Из запланированных 320 тысяч тонн на сегодня подготовлена треть посадочного материала. Одной из первых высеваемых агрокультур станет рапс, который займёт площадь свыше 100 тысяч гектаров. Всего же текущей осенью на Ставрополье планируется засеять озимыми зерновыми около двух миллионов гектаров пашни.



Вместе с тем, по словам Николая Великдьяна, текущую ситуацию осложняют неблагоприятные погодные условия. Засушливая погода и недостаточный запас влаги в почве вынуждают сельхозпроизводителей Ставрополья сдвигать начало осеннего сева на более поздние, чем обычно, сроки.

Вместе с тем прогнозируется, что уже на этой неделе жара и засуха могут смениться дождями и грозами. В связи с этим губернатор поручил региональному министерству сельского хозяйства и противоградовой службе обеспечить надёжную защиту посевов от возможного града. Как прозвучало, резерв противоградовых изделий в регионе составляет 2,8 тысячи единиц.

Другая актуальная задача для сельскохозяйственной отрасли Ставрополья – подготовка профессиональных кадров в сфере АПК. В первую очередь, это касается специалистов с высшим образованием, подготовка которых осуществляется по программе целевого набора. Владимир Владимирович поручил активизировать эту работу в муниципальных территориях края.

– Мы должны думать о будущем, о том, кто будет работать на селе завтра. Сегодня мы наращиваем государственную поддержку агропромышленного комплекса. И в первую очередь, средства господдержки должны получать те сельхозпроизводители, кто направляет своих представителей на обучение, – подчеркнул глава Ставрополья.

НА РАЗВИТИЕ САДОВОДСТВА НАПРАВЯТ 152 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

В Георгиевском районе состоялась научно-практическая конференция «Основы ресурсо- и энергосберегающих технологий в интенсивном садоводстве», посвящённая 80-летию ФГБНУ «Ставропольская опытная станция по садоводству Северо-Кавказского зонального научно-исследовательского института садоводства и виноградарства». Участие в мероприятии приняли первый заместитель министра сельского хозяйства Ставропольского края Роман Коврыга, директор ГКУ «Ставропольвиноградплодопром» Сергей Лысенко, специалисты садоводческих и руководители крестьянских (фермерских) хозяйств.

Программа мероприятия началась с осмотра гибридов яблонь и новых сортов груш на террито-



рии ФГБНУ «Ставропольская ОСС СКЗНИИСИВ». В ходе пленарной части присутствующие обсудили выведение современных селекционных сортов в производственных насаждениях, особенности внутрипочвенного капельного орошения и новых подвоев яблонь в молодых садах. Также были подняты вопросы, касающиеся государственной поддержки этого направления в регионе.

Как отметил первый замминистра сельского хозяйства Ставрополья Роман Коврыга, за последние три года садоводство края сделало внушительный рывок вперед: заложено около двух тысяч га садов, 90% из которых – интенсивного типа, мощности по хранению плодовой продукции увеличены на 30 тысяч тонн. В текущем году на поддержку этой подотрасли выделено 121,6 млн рублей из федерального бюджета и 0,6 млн – из краевого, также дополнительно ожидается получение ещё 17,2 млн рублей. В 2018-м общая сумма бюджетных ассигнований по данному направлению будет увеличена до 151,7 млн рублей.

– На сегодняшний день садоводство является одним из приоритетов развития аграрной отрасли, которому уделяется особое внимание со стороны Правительства РФ, министра сельского хозяйства страны Александра Николаевича Ткачева, губернатора края Владимира Владимировича Владимировича, – подытожил Роман Коврыга.

ПЕРЕДВИЖНАЯ ЭКОЛАБОРАТОРИЯ НАЧНЕТ РАБОТУ

В Год экологии министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды Ставропольского края приобретена современная передвижная экологическая лаборатория, оснащённая самым передовым оборудованием.

Сфера применения передвижной экологической лаборатории широка: с ее помощью может быть сформирована экологическая карта загрязнения атмосферного воздуха по отдельным компонентам, в общем по местности; она незаменима для выявления реальных источников загрязнения, его областей и границ, является эффективным инструментом при выполнении планов мероприятий при неблагоприятных метеорологических условиях.

В состав измерительного комплекса лаборатории входят автоматические газоанализаторы, метеокomплекс и хроматографический комплекс.

Для получения данных по загрязнителям воздуха и метеоданным персоналу передвижной лаборатории требуется не более 40 минут. Измерительный комплекс оснащён информационной системой для сбора и передачи данных в систему экологического мониторинга. Полученные данные сопоставляются с соответствующими географическими координатами от GPS-навигатора.

– Использование передвижной лаборатории значительно расширит возможности министерства по оперативному выявлению источников загрязнения окружающей среды и пресечению деятельности нарушителей природоохранного законодательства, – отметил министр природных ресурсов и охраны окружающей среды Ставрополья Андрей Хлопянов.

Управление по информационной политике аппарата ПСК (по материалам пресс-службы губернатора и органов исполнительной власти СК).

в Ставропольской городской Думе

Новые Правила благоустройства и сокращение НТО

Очередное заседание Ставропольской городской Думы, прошедшее под председательством Георгия Колягина, стало знаковым событием для краевого центра: утверждены новые Правила благоустройства территории города Ставрополя.

Официальную часть мероприятия предварили награждения участников заседания. Президент Союза строителей Ставропольского края Валерий Кудрявенко по поручению Российского союза строителей торжественно наградил заместителя председателя городской Думы Геннадия Тищенко почётным знаком «Строительная слава» за выдающиеся достижения в этой сфере. Спикер парламента Георгий Колягин отметил заслуги городской администрации в лице первого замглавы Александра Мясоедова и руководителя администрации Промышленного района Дмитрия Семёнова в предотвращении чрезвычайной ситуации на дамбе озера Кравцова в июне этого года. Чиновники получили из рук спикера благодарственные письма.

Центральной темой заседания стало утверждение новых Правил благоустройства города Ставрополя, разработанных в соответствии с рекомендациями Минстроя России по поручению губернатора края. Принятие регламентирующего документа нового образца в области благоустройства всеми муниципальными образованиями Ставрополья является своеобразным фильтром для участия в приоритетном проекте «Формирование комфортной городской среды», который позволит нашему региону претендовать на федеральную субсидию. Как отметил Георгий Колягин, шлифовка документа ещё будет продолжаться. Основное же отличие от действующей пока редакции заключается в расширении прав населения: теперь жители смогут принимать непосредственное участие в проектировании и проведении работ по благоустройству территории.

Схема размещения нестационарных торговых объектов на территории города Ставрополя также претерпела существенные изменения. Число НТО сокращено более чем на 50 единиц. Данная мера связана с отсутствием предпринимательского спроса на размещение торговых объектов по отдельным адресам и дальнейшей неэкономичностью этих точек. Среди других обоснований – несоответствие нормам безопасности дорожного движения и несогласие граждан с установкой павильонов, деятельность которых негативно влияет на спокойствие жителей.

Решением городской Думы изменён состав комиссии по охране зелёных насаждений в городе Ставрополе. Новыми членами «зелёной» комиссии стали депутаты Михаил Василенко, Виктор Павлов и атаман Ставропольского городского казачьего общества Сергей Савченко, сменившие на этом посту Евгения Пятака, Александра Резникова и Алексея Теряева.

В повестку также вошли проекты по актуализации бюджета и Правил землепользования и застройки. Заключительным пунктом депутаты поддержали представление к награждению Почётной грамотой Думы Ставропольского края сотрудников администрации Ленинского района и работников сферы образования.



в администрации города

Ставрополь расширяет перечень инвестиционных проектов

На очередном заседании администрации Ставрополя проанализировали состояние инвестиционного климата в городе.

За последние пять лет в экономику краевого центра бизнесом всех уровней вложено порядка 170 млрд рублей. Стоимость проектов колеблется от 50 млн до 2,6 млрд рублей. За рассматриваемый период предприятиями города освоен выпуск свыше 300 новых видов продукции и услуг.

По поручению губернатора Ставропольского края в рамках соглашения между краевым министерством финансов и администрацией Ставрополя закреплено обязательство по привлечению в 2017 году не менее 20,0 млрд рублей внебюджетных инвестиций.

В настоящее время девятью крупными предприятиями города ведётся модернизация основных фондов за счет собственных источников. В этом году стартуют ещё восемь крупных инвестиционных проектов, что позволит в итоге создать более тысячи рабочих мест.

Ещё одно из положительных последствий энергичного притока инвестиций в экономику Ставрополя – отмечено двукратное превышение вакансий на рынке труда над числом официально зарегистрированных безработных.

Для реализации инвестиционного потенциала площадок Ставрополя, предлагаемых для размещения административных, рекреационных и производственных объектов, организовано взаимодействие с рядом российских компаний.

Было подчеркнуто, что приоритетная задача администрации – содействие повышению технологического уровня крупных компаний, сохранивших инвестиционные программы. Власть может «подтолкнуть» выгодные проекты, подсказать возможные инструменты и механизмы их реализации.

информбюро

Руководитель краевого управления СКР примет граждан

14.09.2017 с 10 до 13 часов руководитель следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Ставропольскому краю генерал-лейтенант юстиции Игорь Николаевич Иванов проведет личный прием граждан.

Прием состоится в приемной Президента Российской Федерации в Ставропольском крае по адресу: г. Ставрополь, ул. Мира, д. 311/ул. Маршала Жукова, д. 42, по предварительной записи.

Подготовка к проведению личного приема и формирование списка граждан, записанных на личный прием, будет осуществляться заместителем руководителя следственного управления Следственного комитета Российской Федерации



по Ставропольскому краю в приемной Президента Российской Федерации в Ставропольском крае по указанному адресу 31.08.2017 с 10 до 13 часов.

За справками обращаться в отдел по приему граждан и документационному обеспечению следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Ставропольскому краю по телефону (8652) 23-63-73.

Начало на 1-й стр.

НОВЫЕ ЛИЦА

Надеюсь, что Ставрополь примет меня

После стажировки я решила заехать в гости в Германию - город Констанц на Боденском озере, немного поиграла и там. По окончании учебы я стала работать в Пензенской филармонии органистом.

Даниэль Феликсович Зарецкий, мой преподаватель в Санкт-Петербурге, говорит, что ученики его класса не бывают «бывшими», и, даже уже не будучи студентами, мы поддерживаем связь со своим профессором. Именно так я узнала о возможности продолжить обучение в ассистентуре-стажировке Санкт-Петербургской консерватории, куда поступила в 2016 году.

Так что в сентябре для меня наступает не только новый концертный сезон, но и новый учебный год.

- Как вам работало в Пензе? Не жаль было покидать этот город?

- В Пензе к 2013-му были отстроены новые концертные залы, в том числе орган-ный, и концертная жизнь города достаточно интенсивная, очень много приезжает гастролеров - и наших российских, и зарубежных. Орган для жителей Пензы был новшеством, поэтому на органных концертах обычно были аншлаги и публика встречала очень тепло. Очень хочется, чтобы меня хорошо приняли и ставропольцы. Во время работы в Пензе я набиралась опыта и много экспериментировала в плане сочетания органа с другими инструментами. Например, там сложилось трио - орган, ударные и бас-гитара. А также я играла на органе одновременно с очень необычным и редким инструментом - тональным лепестковым барабаном. Публике очень нравились подобные эксперименты. Многие артисты Пензенской филармонии стали моими друзьями, с ними было реализовано много музыкальных проектов, ансамблей, дуэтов. О Пензе у меня остались самые теплые воспоминания...

- Вы уже познакомились с инструментом, на котором будете играть здесь - в Ставропольском органном зале?

- Да, я уже начала заниматься, пока еще не до конца разобралась в инструменте, есть в нем для меня некоторые странности. Я пока с ним на «вы» и «на цыпочках», но надеюсь, что с помощью Елены Болеславовны Кирилловой я разберусь в его особенностях. На нем, к сожалению, нельзя играть без ассистента, я немного от



За инструментом Светлана Суханова.

этого уже отвыкла. Но это мелочи, думаю, все будет в порядке.

- Когда ставропольцы смогут услышать Вас?

- 7 сентября состоится мой первый концерт, и, поскольку это будет концерт-знакомство, программа будет очень демократичной и максимально разнообразной. Будут звучать произведения Букстехуде и Баха, конечно, будет знаменитая Токката ре минор. А также прозвучит несколько переложений для органа, например, номера из сюиты «Пер Гюнт» Грига, будет и джазовая музыка - «Take five» Пола Дезмонда, может быть, прозвучит и мое сочинение «Зажигание».

- Так Вы и сочиняете?

- Я не стала бы называть это громко «композиторской деятельностью», просто у меня есть несколько своих пьес,

которые иногда играю на концертах, и, наверное, появится еще несколько... А «Зажигание» появилось, когда я писала магистерскую диссертацию. Очень трудно было найти подходящий (и бесплатный) музыкальный материал по интересующей меня теме: «Минимализм и релетитивная техника в органной музыке XX-XXI веков». Я тогда подумала: почему бы мне самой не написать что-то в этом стиле? Мой научный руководитель композитор Светлана Лаврова одобрила эту идею, сказав, что за рубежом так часто делают: сам написал, сам проанализировал и в результате - защитился. Но «Зажигание», конечно, существует не только на бумаге: я играла его в Петербурге, в Кондопоге, в Пензе, а потом оно обрело собственную жизнь и прозвучало уже силами моих коллег в Екатеринбурге, а также в двух городах Швейцарии.

- Светлана, я знаю, что Вы играете не только на органе. Какими инструментами Вы еще владеете?

- Знаете, на протяжении всей своей жизни я ощущала себя, прежде всего, музыкантом и стремилась играть на всем, что попадает под руку. У каждого инструмента есть свои особенности, и каждый инструмент чему-то меня учит. Музыка для меня - это самый главный учитель.

Рояль мой первый инструмент, я его люблю и стараюсь не забывать. Играю на клавесине, мне очень нравится карильон - это, пожалуй, один из самых-самых моих любимых инструментов. К сожалению, карильон очень редкий инструмент в России, и, когда мне представляется возможность на нем поиграть, я всегда с радостью это делаю. Нет ничего невозможного, и, может быть, в Ставрополе когда-нибудь тоже появится карильон... С некоторых пор мне очень нравится инструмент, о котором я уже говорила, - лепестковый барабан. Это такая «летающая тарелка» с совершенно сказочным, завораживающим звучанием. По своей природе он схож с карильоном: звук извлекается, в сущности, из металла посредством удара. Моя профессиональная деятельность пошла по клавишному пути, но мне бы хотелось познакомиться со струнными инструментами - собираюсь освоить гитару.

- Как Вы восприняли приглашение на работу в Ставрополь?

- В том, что я приехала в Ставрополь, я вижу руку судьбы, которая меня сюда направила. Мой прапрадед был казачьим атаманом, он родился и жил в Ставропольском крае, а в конце жизни был повешен на березе близ станции Зеленчукской. Мне это рассказывала прабабушка, я очень хорошо это запомнила. Как его звали, я не знаю, но фамилия - Пономаренко. Может быть, я смогу найти здесь какие-нибудь исторические справки.

- А каковы первые впечатления о нашем городе - вы здесь уже почти месяц?

- Ставрополь мне понравился с первой минуты, здесь так много зелени, много старых деревьев, я очень люблю деревья, очень люблю гулять. В первый день своего приезда я отправилась на прогулку и была в восторге от всего вокруг. Ставрополь - замечательный город, красивый, уютный, и я надеюсь, что он примет меня.

Анна ПЕВЦОВА.

закон и порядок

Житель Узбекистана пытался дать взятку полицейскому

В аэропорту «Минеральные Воды» при проверке документов у пассажиров рейса № 646 сообщением «Минеральные Воды - Ташкент» полицейские обнаружили гражданина Узбекистана без документов, подтверждающих его право на пребывание на территории России.

Старший инспектор отделения по дозору линейного отдела полиции на транспорте предложил нарушителю пройти в дежурную часть в аэропорту для составления административных материалов, где 38-летний нарушитель попытался дать сотруднику полиции взятку в размере пяти тысяч рублей.

В отношении жителя Узбекистана следственными органами Южного следственного управления на транспорте СКР возбуждено уголовное дело.

Руководитель кооператива, похитивший 20 млн рублей у вкладчиков, экстрадирован в Россию

Из Германии в Россию экстрадирован 46-летний руководитель одного из кредитно-потребительских кооперативов города Эссентуки, обвиняемый в совершении мошенничества.

По информации пресс-службы краевого управления полиции, в 2010 году двое руководителей кооператива в городе-курорте вступили в преступный сговор. Используя служебное положение, они похитили более 20 миллионов рублей, принадлежащих вкладчикам кооператива. В отно-

шении злоумышленников следственными органами ставропольской полиции было возбуждено уголовное дело по ч.ч. 3, 4 ст. 159 УК РФ (мошенничество, совершенное группой лиц по предварительному сговору, с причинением значительного ущерба гражданину).

Однако в 2013 году один из фигурантов уголовного дела скрылся от следственных органов, в связи с чем был объявлен сначала в федеральный, а в декабре 2016 года - в международный розыск.

«Сотрудниками НЦБ Интерпола Главного управления МВД России по Ставропольскому краю было не только инициировано международный розыск, но проведен комплекс мероприятий по установлению местонахождения 46-летнего гражданина, - сообщили в пресс-службе ведомства. - По запросу сотрудников полиции Ставрополя мужчина был задержан сотрудниками правоохранительных органов Германии в одном из городов страны и в августе текущего года экстрадирован на территорию России.

В настоящее время обвиняемый находится под стражей и в ближайшее время займет место на скамье подсудимых».

Пятигорчанка обокрала знакомую на 150 тысяч рублей

Полицейские задержали жительницу города-курорта, которая, воспользовавшись доверием своей знакомой, вынесла из ее квартиры ценности на крупную сумму.

Как рассказала пострадавшая сотрудница полиции, из дома пропали более десяти наименований ювелирных изделий и денежные средства в иностранной валюте. Выяснилось, что ключи от своей квартиры она передавала знакомой, которая, воспользовавшись отсутствием хозяйки, обокрала ее.

Девушка задержана, по факту кражи возбуждено уголовное дело.

информбюро

Бесконтактный метод передачи отчетности

Управление ПФР по Ставрополю напоминает страхователям, что ежемесячная отчетность о каждом работающем застрахованном лице по форме «Сведения о застрахованных лицах» (форма - СЗВ-М) была введена для того, чтобы обеспечить автоматическую, без личного обращения, индексацию пенсии пенсионерам, прекратившим трудовую деятельность.

Поэтому очень важно, чтобы работодатели относились к представлению данной отчетности ответственно, понимая всю ее социальную значимость и важность, и не нарушали пенсионные права застрахованных лиц.

Контролировать страхователям правильность заполнения, полноту, порядок и своевременность предоставления сведений индивидуального (персонифицированного) учета, в том числе по форме СЗВ-М, позволяет бесконтактный метод передачи в электронном виде отчетности, заверенной усиленной квалифицированной электронной подписью (далее - УКЭП), по телекоммуникационным каналам связи без дублирования на бумажных носителях.

Кроме того, этот способ отправки отчетности позволит сэкономить время и избежать очередей.

Выбрав тот или иной удостоверяющий центр, страхователь может воспользоваться периодически предоставляемыми акциями по бесплатной передаче отчетности во все контролирующие органы и оценить удобство и оперативность данной услуги.

В Ставрополе горело высотное здание рядом с Домом водников

Днем 22 августа в Ставрополе пожарным пришлось тушить пожар на площади 150 кв. метров.

Информация о пожаре в одном из высотных домов, расположенных на пересечении улиц Ленина и Ломоносова краевого центра, поступила в оперативную дежурную смену Центра управления в кризисных ситуациях Главного управления МЧС России по Ставропольскому краю в 13-30. Как выяснили пожарные на месте, загорелось подкровельное пространство.

Из-за сильного задымления людей эвакуировали, движение по улице Ломоносова частично перекрывалось. В течение часа пожар был локализован и потушен.

«Причина пожара, ущерб и виновное лицо устанавливаются. Пострадавших нет. Для ликвидации последствий происшествия от МЧС привлекались 16 человек, было задействовано 4 единицы техники», - сообщили в пресс-службе ведомства.

На Ставрополье погиб водитель легковушки, врезавшейся в КамАЗ

Как выяснили в Госавтоинспекции, за последние два года погибший 12 раз привлекался к ответственности за нарушения правил дорожного движения.

Авария произошла в Кочубеевском районе на 260-м километре федеральной автодороги «Кавказ». Водитель автомобиля ВАЗ-2107, двигаясь со стороны Невинномысска в направлении Минеральных Вод, врезался в стоящий на обочине грузовик. От полученных травм водитель легковушки скончался на месте.

По предварительным данным, легковой автомобиль двигался со скоростью, не обеспечивающей постоянного контроля за движением.

уголок потребителя

Рубрику ведет Лариса ДЕНЕЖНАЯ тел. 23-66-63

Итак, на стол экспертов попали образцы продукции 75 брендов из Китая, Белоруссии и 15 регионов России, включая Москву и Санкт-Петербург, Ивановскую, Тульскую, Челябинскую области и Краснодарский край. На товарах 39 торговых марок отсутствовала информация о стране-изготовителе.

Программа исследования школьной формы включила в себя показатели действующих Технических регламентов по безопасности, ГОСТов и опережающих стандартов Роскачества, которые устанавливают дополнительные показатели качества для претендентов на государственный Знак качества. Нынешнее тестирование стало продолжением программы испытаний качества школьной формы, которая стартовала в 2016 году. Забегая вперед, скажем: в производстве ученической одежды по итогам исследования 2017 года улучшились результаты. И в первую очередь потому, что были сделаны соответствующие выводы, в стране реализовали целый ряд мер по очистке рынка от некачественной продукции.

В этом году сделали упор на школьную форму для девочек младшего школьного возраста. А именно: предметом исследования стали юбки и сарафаны самых распространенных на рынке брендов. Стоимость продукции составила от 400 до 10 900 рублей на момент закупки.

Одежду изучали по 58 параметрам, в том числе на наличие токсичных веществ, на устойчивость к окрашиванию, способность ткани «дышать», впитывать и удерживать

скоро – учебный год

А СКОЛЬКО ШЕРСТИ В ШКОЛЬНОЙ ФОРМЕ?

Многие родители откладывают покупку школьной формы или ее подгонку на вторую половину августа – уж слишком непредсказуемо растут за лето дети. Чтобы ребенок чувствовал себя в одежде комфортно, она должна быть не только красивой и практичной, не «большемерить» и не стеснять движений, сохранять опрятный вид в течение учебного дня, но и соответствовать всем показателям безопасности. Специалисты предъявляют к школьной форме еще более строгие требования. В преддверии нового учебного года Роскачество провело веерное исследование школьной одежды, проверив ее по нескольким десяткам параметров. Его результаты, полагаем, будут интересны тем, кто решил купить ребенку готовую форму.

Помимо этого, Роскачество проверило разрывную нагрузку ткани, ее стойкость к сминанию, свойство образовывать катышки, а также изменять размеры после стирки. Тестирование также включало параметры качества пошива.

Результаты нового исследования показали, что качественными и высококачественными товарами можно назвать образцы 45 торговых марок из 75. Требования опережающего стандарта Роскачества соответствовали образцы семи торговых марок («Лидер Торг», «Наша форма», «Россиянка», «Русь», Bosser, Four&Five и Maxunior). После проверки уровня их локализации данные товары смогут претендовать на государственный Знак качества. Однако исследование выявило и 33 товара с нарушениями по важнейшим



показателям безопасности продукции.

Показатели токсичности материалов и красителей, уровень формальдегида во всех образцах находились в пределах нормы. Самой распространенной проблемой, характерной для товаров легкой промышленности, как констатировали эксперты, остается несоответствие фактического состава изделия заявленному в маркировке. В исследовании 2017 года отклонения от заявленного состава ткани было зафиксировано в 23 образцах из 75. В частности, ткань некоторых сарафанов совсем не содержала шерсти, хотя этикетки товаров говорили о ее наличии.

Между тем, как отмечают специалисты, лабораторные испытания товаров легкой промышленности позволяют проследить устойчивую

связь между составом изделия и его соответствием базовым требованиям по безопасности. Чем больше синтетики в ткани, тем больше вещь по свойствам напоминает целлофановый пакет. Способность одежды впитывать и удерживать влагу зависит исключительно от сырьевого состава тканей. Оптимальный – 45% и выше натуральных или искусственных волокон (например, вискозы). В этом случае безопасность одежды будет обеспечена, что и подтвердило исследование Роскачества.

Испытания одежды выявило ряд превышений действующих санитарно-гигиенических норм по безопасности – в 21 случае из 75 изделия не смогли соответствовать техническим регламентам Таможенного союза по показателю «гигроскопичность», т.е. способность ткани впитывать и удерживать влагу (в прошлом году несоответствия по данному показателю были отмечены в 41 образце из 98).

Такой недостаток, например, был выявлен в сарафане производства ООО «Одежда» (РСО-Алания, г. Владикавказ). У ткани (подкладки) сарфана оказалась низкая гигроскопичность. А значит, кожа ребенка в такой одежде будет оставаться влажной. Сарафан попал в группу товаров с нарушениями, в том числе из-за недостоверной маркировки. Производитель ввел в заблуждение покупателя, указав, что в составе ткани (верха), из которой изготовлен сарафан, 33% – вискозы, 62% – полиэстера, 5% – эластана. Фактически количество полиэфирных волокон превышает отклонения, допустимые требованиями Технического регламента (5%), и составляет 73,8%. Также производитель не указал состав подкладки сарфана (100% поли-

эстер). Аналогичные недостатки были выявлены в изделии торговой марки Nastia производства ООО «Детская одежда» (г. Владимир). Недостоверная маркировка была у изделий торговых марок «Класс и К» (ИП Правашинский, г. Фрязино) и «Виктория» (ООО «Царицынская объединенная мануфактура») и других. У сарфана торговой марки «Виктория» были и другие недостатки. Изделие плохо впитывало и удерживало влагу, линяло при воздействии пота и дистиллированной воды.

С полными результатами исследования можно ознакомиться на сайте Роскачества. При покупке школьной формы специалисты Роспотребнадзора призывают обращать внимание на маркировку изделий – ярлычок с данными производителя и составом ткани.

Ткань, из которой сшита форма, должна хотя бы наполовину состоять из натуральных материалов. Лучше всего подходят для школьной формы хлопок и лён для осеннего и весеннего времени, шерсть и кашемир – для зимы. Максимальный процент синтетических волокон в школьной форме – не более 55%. С более высоким их содержанием форма может быть дешевой, но на этом все её достоинства заканчиваются. Однако полностью отказываться от синтетики в составе ткани тоже не стоит, потому что синтетические волокна «держат» форму одежды, увеличивают срок службы и упрощают уход за ней.

Гарантией безопасности школьной формы для здоровья ребёнка является наличие декларации о соответствии на данное изделие или сертификата соответствия. Данные документы продавец обязан предъявить покупателю по первому требованию.

усадебка

ЦВЕТОВОДСТВО

МОНТБРЕЦИЯ

Это южноафриканское весьма живописное растение, названное в честь французского ботаника, известно как гладиолус (за схожесть с ним цветов) и крокосмия (на латыни это означает «запах шафрана»). Яркий, солнечных оттенков цветок высотой от 60 до 150 см в высоту популярен у ландшафтных дизайнеров за неприхотливость и считается одним из изысканных экзотических украшений сада. Крокосмия длительно и обильно цветет, начиная с середины лета и до первых заморозков, а срезанное растение хорошо подходит для различных букетных композиций и сохраняет свежий вид в течение двух недель.

Монтбреция – многолетник, принадлежит к семейству ирисовых и своей зеленой частью напоминает ирис. В цветник ее высаживают весной. Однако место для посадки лучше подготовить осенью. Подойдет солнечный, защищенный от ветра участок, можно полутень (в густой тени растение может так и не зацвести) и обязательно без застоя весенних вод, иначе корни могут сгнить.



Несмотря на то, что японский гладиолус хорошо переносит засуху, цветок все же любит, чтобы его регулярно поливали. Хорошо относится к подкормкам, благодаря чему обретет более здоровый вид и увеличит бутонизацию. Уход – это полив, прополка сорняков и удаление увядших цветков. На зиму растение у нас можно оставить в земле, но обязательно утеплить опавшими листьями слоем в 20–30 сантиметров, и сверху еще накрыть ящиком. Весной укрытие убирают и обрезают старые листья. Корни крокосмии быстро разрастаются, поэтому ее раз в 3–5 лет выкапывают и рассаживают, иначе растение будет плохо цвести из-за загущенности. В редких случаях на листьях могут появиться колонии клещей, тогда пораженные листья убирают и сжигают, а само растение обрабатывают инсектицидом.

Монтбреция размножается семенами и луковицами. В первом случае нужно долго ждать, пока растение сформируется и зацветет. При посадке луковицами бутоны появятся уже на



второй год. Растения красиво смотрятся как на фоне газона, так и среди практически любых летних и осенних цветов.

В цветоводстве наиболее распространена крокосмия гибридная, называемая крокосмифлорой. Популярны сорта – Джордж Дэвидсон, с цветками янтарно-желтого оттенка, Люцифер с наиболее яркими, почти красными цветами, Крокосмия метельчатая, одно из раннецветущих растений с оранжевыми цветками, небольшого размера.

Анна КАСЬЯНОВА.

САД КОРНЕЙ

Рутарий, или по-русски – сад корней, не новость в ландшафтном дизайне. Выглядит он очень необычно. И многие побаиваются приступить к его созданию: места мало, а вдруг не получится, да и деньги потребуются. Не тревожьтесь, основной материал для рутария – причудливые корни и коряги, необычно изогнутые ветки, древесные стволы, пни.

Все это можно найти в лесу, лесополосе, на улице и в собственном дворе. А дальше – ваша фантазия, время и умелые руки. Деньги потратите на приобретение антисептиков для обработки древесины. Много места не понадобится: оригинальная композиция – не значит большая.

Четкой градации по видам рутарий не имеет. Лучшее месторасположение – у входа, в зоне отдыха или в глубине тенистого сада. Хотя хорош он будет в любом уголке. Простейший вариант рутария – подчеркнуть фактуру дерева с помощью ярких живых цветов. Тут можно задействовать одну живописно изогнутую крупную ветку или пень. Ограничиться одной, но



очень необычной корягой – рутарий получится сказочно-загадочный. Для большей декоративности используйте искусственные и натуральные камни, гальку.

Натуральная древесина недолговечна. В собранных «деревяшках» гнездится множество абсолютно ненужных вам обитателей. К тому же хочется защитить собранный материал от преждевременного гниения и разложения. Необходима санобработка. Очистите материал от мха и трухи. Обдайте кипятком и хорошенько просушите. Затем обработайте бесцветным антисептиком, который не испортит фактуру дерева. Нежелательно покрывать лаком или окрашивать – естественность теряется. Если задействовали пень или бревнышко, то снимите с них кору, из бревна уберите лишнюю древесину. А после обеззараживания покройте двумя слоями антисептика снаружи и изнутри.



Рисуя план рутария, обязательно учитываем два момента. Первый – между крупными деталями должно быть больше «воздуха», то есть они должны быть хорошо видны со всех сторон. Второй чисто практический – удобный подход при уходе. Согласно плану, крупные элементы размещаем первыми. Есть вертикальные? Начинаем с них – должны стоять крепко и надежно. Затем идут детали поменьше. Завершающий этап – высадка растений.

При выборе растений для рутария соблюдайте определенные правила. Должна быть гармония между растениями и пнями с корягами. Первые не должны затмевать последних, на которых и делается акцент. Выбирайте растения, не требующие частого полива. Меньше воды – лучше сохранность древесных элементов. Очень подходят злаки с разной окраской, фактурой высотой. Можно взять овсяницу – голубовато-серые, темно-оливковые, интенсивно-синие сорта и райграс бульбоносный, пестролистный, французский. Цветущие растения подбирайте так, чтобы цвели, сменяя друг друга. Для сокращения полива замульчируйте землю вокруг растений корой, опилками. Самый простой и распространенный рутарий, где солистом является пень. В него сажают растения с неглубокой корневой системой. Великолепен пень весенний с луковичными. Или пень всепогодный с каменной розой, седумом, живучкой, прелестной ясколкой.

Людмила КОМБАРОВА.



05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.20 «Контрольная закупка»
09.50 «Жить здорово!» (12+)



05.00 «Утро России»
05.07, 05.35, 06.07, 06.35, 07.07, 07.35, 08.07, 08.35, 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Местное время. Вести. Ставропольский край
09.00 «Вести»



06.30 «Евроњьюс»
07.00 «Доброе утро, Ставрополье»
09.00 «Евроњьюс на русском языке»
10.00 Новости культуры
10.20 Т/с «КОЛОМБО»



06.05 Т/с «АДВОКАТ» (16+)
07.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
09.00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+)



06.00 М/с «Смешарики»
06.30 М/с «Новаторы»
07.00 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана»



08.05 М/с «Драконы. Гонки по краю»
09.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)



07.00 Т/с «ДЕФФОНКИ» (16+)



08.00 «ТНТ. Best» (16+)
09.00 «Дом-2» (16+)
12.00 Т/с «САШАТАНЯ» (16+)



10.35 «Короли эпизода. Тамара Носова» (12+)
11.30 События
11.50 Детектив «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» (12+)

КАБЕЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ



07.30 «По делам несовершеннолетних» (16+)
07.55 «Бодрый шаг в утро» (16+)

10.55 Т/с «ЛЕТО ВОЛКОВ» (16+)
13.00 Новости дня
13.15 Т/с «ЛЕТО ВОЛКОВ» (16+)



06.30 «Великие футболисты» (12+)
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!

11.00 Дзюдо. ЧМ (16+)
11.30 Новости
11.35 Все на Матч!



06.10 Х/ф «ДИВЕРГЕНТ, ГЛАВА-3. ЗА СТЕНОЙ» (США) (16+)



06.20 Х/ф «МЕТЕЛЬ» (Россия) (18+)



13.55 Х/ф «РОДИНА» (Россия) (18+)



06.00, 12.05, 14.20, 16.35 Д/фильм «22.25»

08.05 Вкус Ставрополя (выпуск от 30.08.17) (12+)
08.50, 19.15 Поехали на курорт (12+)



Екатеринбург стал первым, где появился памятник «битлам».



Владимир Высоцкий изображён рядом с Мариной Влади.

ЕКАТЕРИНБУРГ: МЕГАПОЛИС В ТРЁХ ИЗМЕРЕНИЯХ

Мы продолжаем публикацию материалов своих коллег из городов, где выходят свои «Вечерки». Наши читатели уже заочно побывали в Рязани (где был задуман этот совместный проект) и в Магадане. Сегодня путешествие продолжают наши коллеги из газеты «Вечерний Екатеринбург».

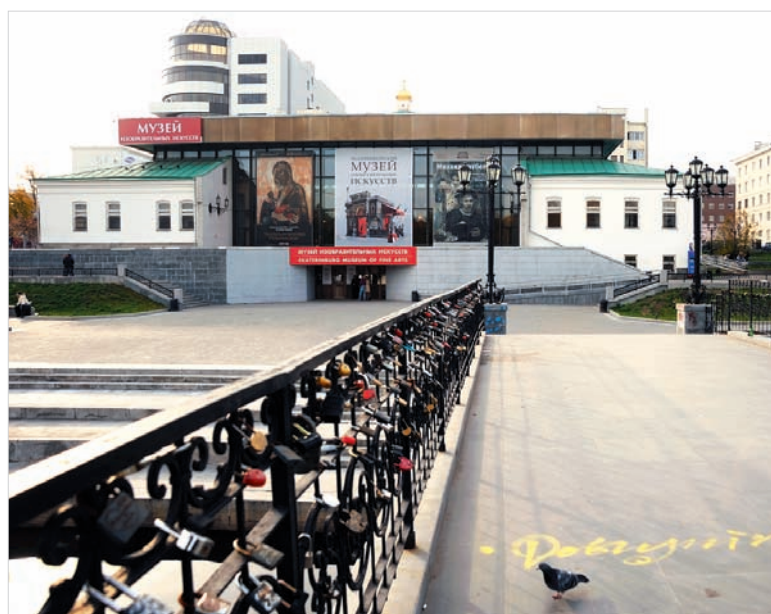
Большой город полон чудес и загадок, его можно изучать бесконечно – следовать картам, путеводителям, рассказам друзей и знакомых и всякий раз открывать его заново. Выбирая среди множества направлений, мы решили сосредоточиться на трёх прогулочных маршрутах, каждый из которых приоткрывает разные грани городского пространства.

ГОРОДСКИЕ ХУДОЖЕСТВА

Любителей прекрасного в уральской столице ждёт обширный выбор – вниманию ценителей искусства представлено более двух десятков разнообразных галерей и выставочных залов во главе с Музеем изобразительных искусств (ул. Воеводина, 5), где можно увидеть, в частности, знаменитый Каслинский чугунный павильон. Однако подчас сама городская среда с готовностью выступает в роли холста или площадки для арт-инсталляций. Достаточно прогуляться по центру мегаполиса.

Заглянув в узкий переулочек рядом со зданием Информационно-туристической службы (ул. 8 Марта, 21), можно оказаться... в зеркальном дворике. Прямо под небом голубым полощутся на ветру «зеркальные штаны», а рядом висит на верёвочке «зеркальный ковёр». Если же пройти в глубь подворотни, можно лицезреть инсталляцию, посвящённую памяти первых игровых приставок, и даже пощёлкать кнопками раритетного джойстика.

Одна из легенд Екатеринбурга – старик Б.У. Кашкин, которого, увы, нет в живых уже двенадцать лет. Имя этого уральского художника, стихотворца и философа (в миру – Евгений Малахин) знают далеко за пределами уральской столицы. Б.У. Кашкин был родоначальником целого движения в городском искусстве, можно сказать – отцом-зачинателем современного городского фольклора. В конце 80-х вместе со своими единомышленниками он создал общество «Картинник». Название говорит само за себя – «картинники» рисовали на досках и картонках «картинки» со стихами, примитивистскими рисунками. В последние годы своей жизни Малахин занимался росписью совершенно «не художественных» предметов – стен, заборов, мусорных баков. Не случайно Б.У. Кашкин удостоился шуточного звания «народный дворник России». Аутентичных работ, созданных ру-



Музей изобразительных искусств – Мекка для ценителей прекрасного.

кой самого Малахина, в городской среде практически не осталось: большая часть была неумолимо закрашена. Однако в Екатеринбурге действует арт-движение «Старик Букашкин», силами активистов которого город преобразуется вновь. Свернув во дворы дома №5 по пр. Ленина, можно прогуляться «тропой Б.У.Кашкина», увидев целую галерею наивного искусства под открытым небом – на стенах гаражей и других служебных строений. К слову, на базе Уральского федерального университета (пр. Ленина, 51) благодаря стараниям единомышленников художника создан Музей старика Б.У. Кашкина, где собрано немало рукотворных артефактов, созданных как самим «картинником», так и его коллегами. Здесь и фрески, и расписные разделочные доски, и рукописные книги, и архивные фотографии.

Увидеть шедевр под открытым небом можно практически в любой точке уральской столицы – вот уже восемь лет в городе проводится фестиваль уличного искусства «Стенография», организуемый агентством Street Art при поддержке администрации Екатерин-

бурга. В рамках этой творческой инициативы стены домов, заборы, подземные переходы превращаются в живописные холсты. В нынешнем году в преддверии Дня города на улицах возникнет пятнадцать новых объектов. Например, на проспекте Космонавтов, 66, появится изображение пушистой норки, а на улице Репина, 91, – гигантского ретроавтомобиля.

ЭТА МУЗЫКА БУДЕТ ВЕЧНОЙ

Екатеринбург – город музыкальный, что неоднократно подтверждали славные вехи его истории. Немудрено, что на улицах мегаполиса можно найти немало объектов, способных заинтересовать истинного меломана. Например, именно в Екатеринбурге восемь лет назад был установлен первый в России памятник, посвящённый группе The Beatles (расположен на набережной Исети, у моста через улицу Малышева). Автором идеи проекта выступил Вадим Окладников. Композиция представляет собой отличную из металла конструкцию в виде

силуэтов участников коллектива на фоне кирпичной стены. Рядом – строчка из песни: The love you take is equal to the love you make.

Уральский город стал пионером не только на ниве битломании. На заре девяностых Екатеринбург одним из первых увековечил память Владимира Высоцкого – в 1992 году имя знаменитого певца и поэта было присвоено одной из улиц в микрорайоне ЖБИ. А в 2006 году неподалёку от гостиницы «Большой Урал» Высоцкому был установлен памятник. Место выбрано не случайно: именно в «Большом Урале» Владимир Семёнович останавливался во время гастролей в 1962 году. Памятник отличается от тех, что можно видеть в других регионах страны, – мы можем видеть Высоцкого не в роли борца и трибуны, а в образе влюблённого поэта, с гитарой в руках и рядом с любимой женщиной, Мариной Влади. К слову, в двух шагах от памятника расположен музей Владимира Высоцкого.

Сразу несколько памятных мест в уральской столице посвящены руководителю ансамбля «Песняры» народному артисту СССР Владимиру Мулявину. В 50-е годы прошлого века именно в Свердловске легендарный музыкант начинал свою творческую деятельность. Отец музыканта работал на Уралмаше, семья будущего артиста жила на улице Ильича. Одиннадцать лет назад на доме № 16, где прошло детство музыканта, была установлена мемориальная доска с барельефом Владимира Мулявина. А в прошлом году памятная табличка появилась в центре культуры «Орджоникидзе-зевский» (бульвар Культуры, 3), на комнате № 208, где проходили репетиции ансамбля, в котором Владимир Георгиевич играл на контрабасе. Есть в Екатеринбурге и памятник Мулявину – он был открыт в 2014 году у киноконцертного театра «Космос» (ул. Дзержинского, 2).

Впрочем, куда больше удивляет другой памятник – Майклу Джексону (к слову, тоже первый в России). Он был установлен на улице Вайнера, за торговым центром «Гринвич», спустя два года после смерти певца. У бронзовой фигуры артиста часто собираются поклонники его творчества и даже проходят музыкальные акции.

КУДА ПОЙТИ ЗА СЧАСТЬЕМ?

В каждом городе существует множество местных суеверий, с которыми считаются и «аборигены», и туристы. Например, традиционные места для загадывания желаний. В уральской столице таковых имеется около десятка – как говорится, на все случаи жизни.

...В восточных сказках для исполнения заветных желаний следовало выпустить джинна из бутылки. Екатеринбургцам предлагается «европейский» вариант. Всемогущий джинн обитает... во флаконе с духами, который держит на ладони бронзовый коробейник на пешеходной улице Вайнера. Фигура уличного лоточника вместе с остальными скульптурами появилась на «екатеринбургском Арбате» в 2006 году и почти сразу прослыла волшебной! Говорят, достаточно потереть крышечку стоящей на ладони бутылочки – и мечты исполнятся. Кстати, заветный флакончик уже несколько раз крали неизвестные «ловцы счастья» (видимо, чтобы насладиться им в домашних условиях).

На той же улице Вайнера, недалеко от пересечения с улицей Радищева, есть ещё один объект, наделённый силой, – памятник «самому известному екатеринбуржцу», герою сериала «Счастливы вместе» Гене Букину. Чтобы загадать желание, необходимо потереть туфельку, которую бронзовый персонаж держит в левой руке.

Мечты и желания бывают разными. Но самые распространённые – конечно, о любви. Для влюблённых в Екатеринбурге имеется сразу несколько ритуальных мест. Например, Скамья влюблённых, установленная в Екатеринбургском дендропарке (ул. 8 Марта, 37а). Присаживаясь на неё желательно вдвоём – тогда большая любовь и счастье на долгие годы обеспечены!

Для бизнес-желаний в уральской столице также имеется «специализированный артефакт» – Банкир в цилиндре, шествующий всё по той же улице Вайнера. Дабы обрести богатство и удачу в делах, необходимо «приложиться к ручке» бронзового господина. А точнее – к перстню на пальце его правой руки. Многочисленные просители так отпороли волшебное колечко, что оно сияет почище золотого.

Для тех, кто ищет работу, в Екатеринбурге также имеется своё «место силы» – Карьерное дерево, которое произрастает в недрах ЦПКИО имени Маяковского (ул. Мичурина, 230). Чтобы получить поддержку в продвижении по службе, необходимо повязать ленточку на одну из веток дерева, загадав соответствующее желание.

Ну а для тех, чьи желания ограничиваются потребностями более приземлёнными и измеряются в конкретных суммах, имеется специальная Денежная розетка (расположена на стене банка на пересечении улиц Куйбышева и Белинского). Чтобы «зарядиться энергией денег», необходимо натурально... засунуть в неё пальцы (током не ударит – проверено!). И можете не сомневаться, через день-другой, максимум неделю, финансовые поступления не заставят себя ждать. Испытано на себе!

**Елена ЗАГОРОДНЯЯ,
Фото Антона БУДЦЕНКО
и Алины ШЕШЕНЯ.**



Флакон на лотке коробейника исполняет заветные желания.



В рамках фестиваля «Стенография» город преобразуется на глазах.

здоровье

ЧЕМ ПОМОЧЬ ПЕРВОКЛАССНИКУ

Советы родителям дает известный психолог

В семье долгожданный праздник – ребенок идет в первый класс. Родители ждут 1 сентября с радостью и тревогой: как встретит школа вчерашнего малыша? Готов ли ребенок к труду и дисциплине? Сможет ли он наладить отношения с учителем и одноклассниками? Будет ли справляться с физической и психологической нагрузкой? Одним словом, будет ли он успешен, здоров и счастлив на новом поприще? И чем старшие члены семьи могут ему при необходимости помочь? Вопросы заботливых родителей мы переадресовали известному психологу кандидату психологических наук Анетте Орловой.

- Анетта, первоклассник, ребенок семи лет – что это за личность? Что к этому возрасту он должен знать, уметь, понимать?

- К этому возрасту ребенок приобретает опыт самостоятельности, у него возникает собственная зона ответственности. Поэтому важно, чтобы к школьному возрасту он умел себя контролировать. То есть чтобы в какой-то степени была развита воля. В таком случае он будет понимать, что есть такое понятие, как ответственность. Естественно, в школе тоже будут развиваться эти качества, но основы должны быть заложены дома, в семье.

- Переход из детского сада в школу для детей ощущим?

- Фактически в школе происходит повторная социализация – первая как раз была в детском саду. Ребенок снова сталкивается с внешним миром – уже на новом уровне. И снова начинает искать свое место в мире, оценивает себя. Поэтому в фокусе внимания родителей должна быть самооценка ребенка, так как в шесть-семь лет это самое уязвимое место. А от самооценки, в свою очередь, зависит настрой ребенка на учебу, а также то, как будет происходить его социализация в новом коллективе.

- Что требуется от родителей?

- Родители должны дать ребенку ощущение безусловной любви. Именно эта любовь помогает ребенку любого возраста преодолевать все трудности внешнего мира. Хорошие родители должны иметь четкое представление о том, как их дети себя оценивают. И если у ребенка занижена самооценка – его нужно больше хвалить, чем тех, у кого она завышенная или адекватная. Ругать таких детей, критиковать – только усугублять ситуацию. От родителей должен идти позитив, в том числе и по поводу новой и интересной жизни, которая ждет их ребенка-первоклассника.

- Но в жизни как раз родители часто нагнетают ужас: «Нам бы первый класс пережить!»

- Действительно, многие родители сами боятся нового этапа. И ребенок просто не усваивает двойные послания: школа – это праздник или ужас-ужас? А он должен понимать, что наступает новое время – интересное и хорошее.

- Раньше пугали двойками,



сейчас вроде бы эта «кара» миновала – оценки первоклашкам не ставят. С психологической точки зрения, это плюс или минус?

- Большой плюс! Ребенок без стресса входит в учебный процесс, адаптируется к нему. Все трудности начального обучения он преодолевает в неагрессивном формате. Оценки «бьют» по ребенку, если он не справляется, влияя на его самооценку – как школьника и как человека. Поэтому очень хорошо, что первый этап обучения – безоценочный. За хорошую работу учитель рисует в тетради смайлик – и ребенок счастлив! А плохо – это когда смайлика нет. Но даже в этом случае первоклассник не получает негативного подтверждения, что у него что-то не так.

- Родителей волнует, как ребенок «обживется» в новом коллективе, будет ли ему комфортно... Что тут можно посоветовать?

- Нужно постараться к шести-семи годам научить ребенка договариваться. А в особых случаях – отстаивать свои права. 1 сентября в классе все тихо и спокойно. Но уже через пару недель дети начинают «качать права», иногда – применяя агрессию. Важно, чтобы ребенок не стал жертвой агрессивного поведения своих товарищей в младшем школьном возрасте, потому

что позиция «жертвы», человека, которого при каждом удобном случае «прессуют», может сохраниться до старших классов. Родители должны мониторить ситуацию, знать о психологическом климате в классе, а не только следить за успехами в учебе.

- Какие дети чаще всего становятся аутсайдерами?

- Если в семье сверхконтроль, излишняя строгость, если есть старший брат или сестра, которые постоянно обижают, а родители на это не реагируют, то вероятность того, что ребенок в школе будет подвергаться насмешкам, унижениям, повышается. Если родители в свое время были в роли «жертвы», над ними когда-то насмеялись – высока вероятность того, что ребенок повторит их путь. И вот парадокс: когда ребенок приходит к таким родителям и жалуется на то, что его обижают, – они, помня свой опыт бессилия, не включаются в ситуацию. Они по-прежнему боятся! Они игнорируют ситуацию – и она, конечно же, ухудшается. И тогда у ребенка пропадает желание идти в школу. А ведь именно в первый год формируется модель поведения на все оставшиеся годы обучения. И если она эффективная, то ребенок с удовольствием будет ходить в школу и дальше.

- Педагог может как-то повлиять на ситуацию?

- Переоценить влияние учителя на создание атмосферы в классе невозможно. Младшие школьники очень восприимчивы к мнению учителя, его отношению к каждому из них... Но нужно помнить, что учитель – тоже человек, со своими слабостями... И, например, если ребенок по какому-то отдельному признаку ему не нравится, он может его просто не замечать – это в лучшем случае... Например, ребенок внешне напоминает обидчика детства учителя – представьте такую ситуацию! Поэтому я призываю родителей постараться быть объективными. Педагога нужно уважать. Это уважение нужно передать детям. Но это не означает, что педагог всегда прав. Если ребенку в школе плохо, если его «прессуют» и над ним издеваются – нужно идти и разбираться.

- Но для этого родители должны быть в постоянном диалоге с ребенком, знать о его радостях, трудностях, удачах и неудачах...

- Да. При этом нужно помнить, что неудачи – это как раз ерунда. Родители должны давать ребенку право на неудачу. Иначе он не научится преодолевать трудности. Так развивается комплекс отличника: все должно быть только на высшем уровне, а если что-то не дается, лучше это обойти стороной... Нужно формировать некую терпимость к неудачам. Что-то не получилось? Ничего страшного, давай попробуем переделать – вот увидишь, если постараться, все у нас получится! Вообще, в неудачах кроется огромный потенциал для развития.

- На ваш взгляд, родители должны учить уроки вместе с ребенком?

- Они должны организовать удобное и функциональное рабочее место, приучить ребенка содержать его в порядке. Тогда у него и в голове будет порядок! Не обязательно следить за тем, как он выводит буквы. Можно сесть рядом и заниматься своим делом – пусть ребенок видит, что трудится не только он. А если нужна помощь – помогите ему, это нормально. Если у ребенка постоянно будет что-то не получаться, это плохо. Он начнет испытывать дискомфорт перед сверстниками, начнет замыкаться. Появится лень – и это будет не природная лень, а его способ защиты от трудностей, так называемый синдром собственной неэффективности. Родители должны понимать: в первом классе нужно работать не над объемом знаний, а над развитием самооценки ребенка!

- Анетта, многих родителей волнует такой вопрос: нужно ли делать так, чтобы у ребенка с первых школьных лет было все самое лучшее – от одежды и портфеля до телефона? Или все же нужно культивировать скромность при любом уровне достатка?

- Сложный вопрос... Мое мнение: родители должны постараться придергиваться золотой середины. Не делать из ребенка «золушку», если в семье нормальный достаток. Но и не выставлять ребенка

«замухрышкой», даже если семья скромного достатка. Быть равным с другими для ребенка, конечно же, важно. Но самая вредоносная родительская позиция – дать понять ребенку, что признание можно получить за счет того, какая на нем одежда, какой у него телефон и так далее... То есть не через то, что он знает и умеет, а через то, что он имеет. Это очень опасная позиция! И ударит она, в конце концов, по самому ребенку и его родителям.

- Насколько важен режим для первоклассника и школьников младших классов? Не секрет, что молодые родители сами ложатся поздно и детей в кровать «не загоняют» по часам...

- Дело даже не в возрасте родителей, а в их инфантильности. Есть такая категория – родители, которые четко не выстраивают иерархию в отношениях, не обозначают границы: кто есть ребенок, а кто взрослый. И эта размытость приводит к тому, что дети начинают нарушать эти границы. Отсутствие режима – один из показателей такой ситуации. Но родители, которые волнуются о физическом и психическом здоровье детей, должны помнить, что полноценный сон – это ключевой ресурс, чтобы он был в форме. И мама с папой должны и себя «закручивать», чтобы установить в доме распорядок. Возможно, летом у детей и были поблажки, но с началом учебного года должен быть строжайший режим. Даже самые инфантильные родители должны понимать: когда ребенок спит, в его мозге закладываются нейронные пути, которые будут отвечать за его мышление, за его быстроту реакции, за его будущее, в конце концов. Сон снимает тревожность, формирует определенную ритуальность, и это все помогает ребенку лучше существовать в новых, сложных для него обстоятельствах. Хаотичность может привести к разного рода расстройствам. Сон – это защита.

- Бывают ситуации, когда ребенка отвели в первый класс, а через какое-то время стало понятно, что он не готов к учебе... Что делать? Вернуть в детский сад?

- В детский сад я бы не советовала возвращать – для ребенка это будет совсем тягостно... Регресс точно не нужен. Если позволяет ситуация, можно забрать из первого класса и найти занятия для него дома, дать возможность в спокойной обстановке «дорастить» до школы. Но при этом нужно придумать причину: почему его больше не водят в школу. Можно, например, сказать, что нужно здоровье укрепить – то есть найти причину, которая не будет задевать его самолюбие. Каждый ребенок – индивидуальность. Он не будущий человек – он уже человек. Вот об этом должны помнить внимательные и любящие родители.

Лариса ЗЕЛИНСКАЯ.
Фото из личного архива Анетты Орловой.

Материал подготовлен ООО «Столица» специально для «Вечернего Ставрополя».

образование

В городе начинается запись детей в кружки и творческие объединения на новый учебный год

Подходят к концу летние каникулы, и у юных ставропольцев впереди новый учебный год. Для ребят распахнут двери не только школы, но и многочисленные городские учреждения дополнительного образования.

Их выбор в Ставрополе достаточно разнообразен – хореографические, вокальные, театральные, технические, спортивные, декоративно-прикладные и многие другие. Подобрать для ребенка занятие в соответствии с возрастом и интересами не составит труда.

Записаться в творческие объединения, кружки и секции можно уже сейчас. Для этого необходимо обратиться в сами учреждения дополнительного образования:

Ставропольский Дворец детского творчества: ул. Ленина, 292, тел. 24-19-26, адрес сайта: www.stavddt.ru;

Центр дополнительного образования детей Ленинского района: ул. Ленина, 274, тел. 24-63-64, адрес сайта: www.cdod.ru;

Дом детского творчества Октябрьского района: ул. Гоголя, 36, тел. 36-45-31, адрес сайта: www.ddtokststav.ru;

Центр детского творчества Промышленного района: пр. Юности, 20, тел. 23-03-15, адрес сайта: www.promcdt.ru;

Центр внешкольной работы Промышленного района: ул. Осетинская, 4, тел. 39-09-91, адрес сайта: www.stavcwr.ru;

Детско-юношеский центр «Патриот»: ул. Дзержинского, 226, тел. 75-22-14, адрес сайта: www.патриот26.рф;

Школа греческого языка и культуры города Ставрополя им. Н.К. Мацукатидиса: пр. К. Маркса, 64, тел. 26-14-10, адрес сайта: www.greekschool.ru.

информбюро

ОСЕНЬЮ В СТАВРОПОЛЕ ПРОЙДЕТ ФЕСТИВАЛЬ ТУРИЗМА

30 сентября на Крепостной горе города Ставрополя состоится фестиваль туризма.

В рамках мероприятия будут организованы тематические площадки, массовый роллер-пробег, выставка-продажа туристических продуктов и сувениров, выставка транспорта туристической направленности, а также развлекательное шоу – «Фестиваль красок Холи» и многое другое.

Администрация Ставрополя приглашает принять участие в мероприятии спортивно-туристические объединения, объединения авто- и мотопутешественников, магазины товаров спортивно-туристической направленности, туристические агентства, гостинично-ресторанные комплексы, отели, хостелы, базы отдыха, а также всех заинтересованных лиц.

Подробности можно узнать в комитете экономического развития администрации города по телефону 26-50-53 или по адресу: просп. К. Маркса, 96, каб. 111.

УВАЖАЕМЫЕ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКИ!

Федеральная налоговая служба в связи с запросами налогоплательщиков разъясняет порядок заполнения разделов 2.1 форм налоговой отчетности по налогу на имущество организаций, утвержденных приказом ФНС России от 31.03.2017 № ММВ-7-21/271@ «Об утверждении форм и форматов представления налоговой декларации по налогу на имущество организаций и налогового расчета по авансовому платежу по налогу на имущество организаций в электронной форме и порядков их заполнения» (далее – приказ № ММВ-7-21/271@).

Согласно подпункту 3 пункта 6.2 Порядка заполнения налоговой декларации по налогу на имущество организаций, утвержденного приказом № ММВ-7-21/271@, строка с кодом 030 (инвентарный номер) раздела 2.1 налоговой декларации заполняется в случае отсутствия информации по строке с кодом 010 (кадастровый номер) или строке с кодом 020 (условный номер) раздела 2.1 налоговой декларации.

При этом по строке с кодом 020 раздела 2.1 налоговой декларации может указываться условный номер объекта недвижимости, присвоенный в соответствии с Инструкцией о порядке присвоения при проведении государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним объектам недвижимого имущества условных номеров, которым в установленном законодательством Российской Федерации порядке не присвоен кадастровый номер (утверждена приказом Минюста России от 08.12.2004 № 192), или в соответствии с Порядком присвоения при проведении государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним объектам недвижимого имущества условных номеров, которым в установленном законодательством Российской Федерации порядке не присвоен кадастровый номер (Приложение № 2 к приказу Минэкономразвития России от 23.12.2013 № 765).

В случае отсутствия информации по строке с кодом 010 или строке с кодом 020 раздела 2.1 налоговой декларации и при отсутствии условного номера объекта недвижимости по строке с кодом 030 (инвентарный номер) раздела 2.1 налоговой декларации указывается инвентарный номер.

При этом в качестве инвентарного номера может заполняться инвентарный номер, присвоенный объекту недвижимости в соответствии с Методическими указаниями по бухгалтерскому учету основных средств, утвержденными приказом Минфина России от 13.10.2010 № 91н «Об утверждении Методических указаний по бухгалтерскому учету основных средств», либо инвентарный номер объекта недвижимости, присвоенный органами технической инвентаризации при проведении технического учета, технической инвентаризации (например, в соответствии с приказом Минэкономразвития России от 17.08.2006 № 244 «Об утверждении формы технического паспорта объекта индивидуального жилищного строительства и порядка его оформления организацией (органом) по учету объектов недвижимого имущества», в соответствии с приказом Госстроя России от 26.08.2003 № 322 «Об утверждении Правил проведения государственного технического учета и технической инвентаризации комплекса сооружений городского сети кабельного телевидения», в соответствии с приказом Госстроя России от 29.12.2000 № 308 «Об утверждении порядка составления комплекта документов по технической инвентаризации имущественных комплексов, составляющих системы газоснабжения Российской Федерации, а также других объектов недвижимого имущества, принадлежащих ОАО «Газпром» и его дочерним организациям», в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 04.12.2000 № 921 «О государственном техническом учете и технической инвентаризации в Российской Федерации объектов капитального строительства»).

В аналогичном порядке следует заполнять строку с кодом 030 (инвентарный номер) раздела 2.1 налогового расчета по авансовому платежу по налогу на имущество организаций, форма которого утверждена приказом № ММВ-7-21/271@.



СТИХИЯ
Пожарные и спасатели ПСС СК потушили 200 гектаров сухой травы и камыша

Уже несколько дней на территории Ставропольского края действует особый противопожарный режим. Все пожарные подразделения находятся в состоянии полной готовности, и не зря – в крае то и дело происходят серьезные возгорания. Так, 15 августа в районе хутора Стародворцовского Кочубеевского района загорелись сухой травой и камыш. Пламя распространялось настолько быстро, что вскоре фронт пожара составил 200 гектаров.

Тушение столь масштабного пожара легло на плечи двух пожарных расчетов из Невинномыска и села Водораздел Андроповского района, а также группы спасателей из Ставрополя. Кто знаком с пожарным делом, знает, что потушить горящую траву практически невозможно. Она, когда горит, хуже нефти. К работе были привлечены и огнеборцы из Невинномысской ПЧ №21 ФПС СК. Всего же на пожаре трудились 11 человек, имеющих в своем распоряжении три автомобиля. Часть огнеборцев вооружалась ранцевыми огнетушителями, другие же заливали пламя с помощью шлангов и вручную сбивали сполохи огня «хлопушками» - резиновыми пластинами, прикрепленными к черенкам.

И без того нелегкий труд бригадиров усложнял порывистый ветер, который легко подхватывал огонь и перебрасывал его все дальше и дальше. Под пламенную атаку попали скошенные поля и камыш в расположенной неподалеку балке. По этой самой

балке огонь беспрепятственно прошел не один километр и продолжил бы свое шествие, но боевые расчеты остановили его. Работа на пожаре началась в 11:30 и закончилась только вечером, в 18:45. Все это время мы перемещались по фронту возгорания, заливая огонь то с одной, то с другой стороны. Несколько раз приходилось отправляться на дозаправку водой, - рассказал командир отделения села Водораздел Андроповского района Владимир Кайдаш. - Самую большую проблему создал горящий камыш - на его тушение ушла немалая часть наших сил.

К вечеру ликвидация пожара успешно завершилась, и измотанные многочасовой работой огнеборцы приступили к финальной части – проливке пепелища. Тем местам, где тлеющую траву выдавал легкий дым, бригадиров уделили особое внимание. В седьмом часу вечера пожарные смогли спокойно выдохнуть – от огня не осталось и следа.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ЛОТЕРЕЯ
Каждое воскресенье в 8:20 на канале «НТВ»

РЕЗУЛЬТАТЫ ТИРАЖА № 1193

Участвовало билетов: **1.428.270** Выиграло билетов: **421.868** Трансляция: **20.08.2017 г.**

Призовой фонд 71.413.500 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	87, 59, 78, 37, 43	1	Путешествие
2	66, 15, 83, 25, 4, 16, 57, 68, 54, 5, 63, 74, 60, 53, 67, 58, 12, 90, 64, 13, 62, 75, 51, 86, 17, 70, 52, 23, 45, 46, 29, 71, 22, 69, 44	1	Путешествие
3	31, 41, 42, 26, 40, 76, 11, 24, 18, 35, 2, 30, 19, 8, 55, 56, 14, 36, 47, 80, 6, 27, 77	2	Путешествие
4	72	2	Путешествие
5	79, 38	7	Путешествие
6	89	12	Путешествие
7	9	19	157.894
8	7	30	30.000
9	81	63	10.000
10	10	75	5.000
11	50	112	2.000
12	34	245	1.500
13	28	353	1.001
14	1	589	700
15	61	919	500
16	3	1343	301
17	32	2616	249
18	49	3788	209
19	33	6142	181
20	21	9617	160
21	84	20975	142
22	73	23637	130
23	85	47436	121
24	82	68442	116
25	65	94330	113
26	88	141112	112

В первом туре выиграл билет №00136357 Приморский край. Во втором туре выиграл билет №00319904 Астраханская обл. В третьем туре выиграла билет: №01719765 Краснодарский край, №23970317 Москва. В четвертом туре выиграла билет: №01689836 Амурская обл., №30579195 Саха (Якутия). В пятом туре выиграла билет: №00850011 Москва, №00920759 Калужская обл., №00968886 Башкортостан, №01140794 Москва, №30305816 Свердловская обл., №30470123 Курская обл., №30513415 Москва. В шестом туре выиграла билет: №00521568 Москва, №00731235 Челябинская обл., №01236627 Пензенская обл., №01296970 Самарская обл., №01312399 Санкт-Петербург, №01439834 Кемеровская обл., №20559209 Москва, №24014000 Тульская обл., №30403085 Москва, №30450140 Пермский край, №30538111 Самарская обл., №86278896 Санкт-Петербург. В седьмом туре выиграла билет: №00219725 Санкт-Петербург, №00256280 Свердловская обл., №00370740 Смоленская обл., №00485220 Санкт-Петербург, №00585649 Краснодарский край, №00794175 Красноярский край, №00964368 Республика Крым, №00976304 Башкортостан, №01142853 Москва, №01232489 Ульяновская обл., №01572182 Омская обл., №01578209 Саратовская обл., №01585189 Пензенская обл., №20728586 Москва, №23760701 Москва, №30430020 Калининградская обл., №30547955 Ямало-Ненецкий АО, №30558331 Пермский край, №30569662 Москва.

Денежный эквивалент приза «Путешествие» - 200.000 руб.
Выплата выигрышей 1193 тиража с 20.08.17 по 03.03.18

Богатая хлебородная область	Столько, что не сосчитать	Соцветие ржи				
		Бочонок под капусту		Предел и ограничение		Разумное зерно
"Белизна" на деревьях	Проводник в мир Интернета					Дамский квартет в покере
		Ткань панталон		Математическое "инконито"		
Вязкая ореховая масса	Мухоловковая птичка					
Козырь для защиты в суде	Мученик в мифах Греции	Звезда сцены		Цвет военных		"Посредник" травы и дерева
Гидротехническое сооружение	Ещё раз то же самое	Божественное "а-та-та"				Тресковый "братан"
				Сразу за прямой		Краткий отчет о ЧП
"Улица" в покере	Подножный корм бурёнок	Модный танец 60-х гг.				
Чтиво в кинокадре					"Ладонка" растения	Потомок регтайма
						Пивной компонент
Сменный элемент в принтере						
						Защита от кирпича сверху
Характер, душевный уклад	Турецкий пан					Повыше бедра, понижее ведра

