

Вечерний СТАВРОПОЛЬ

№ 83 - 84 (6445 - 6446) • 11 МАЯ • ПЯТНИЦА • 2018 ГОД WWW.VECHORKA.RU

Может быть, и не очень правильно – делить государственные праздники на главные и самые главные. И все-таки 9 Мая в нашей стране – праздник особый, объединяющий все наши исторические даты, людей, города и годы. По факту и внутреннему ощущению День Победы – это и День России, и День народного единства. Потому что 9 Мая мы чувствуем себя народом с мощной национальной идеей и обостренным ощущением Родины, с гордостью за свою страну и памятью о ее великом подвиге.

Наследники Великой Победы

Погода, конечно, немного подвела. Но ни хмурое утро, ни моросающий дождь не смогли заставить отказаться от участия в акции «Наследники Победы» даже самых маленьких ее участников. Ведь солдатскую форму шили им загодя, и ребята очень ждали момента, когда наконец смогут прийти в ней на праздник.

В праздничной колонне детишки в военной форме (более четырехсот человек) в сопровождении преисполненных гордости родителей шли следом за ветеранами. Пятилетняя Варенька Кудрявцева весело вышагивала в форме военного врача. Форму ей шила мама – Марина.

– Мы, конечно, рассказали ребенку, что это за акция, какой страшной была война, какой ценой досталась победа, – говорит Марина Кудрявцева. – У нас дедушки и прадедушки все воевали. Нужно воспитывать в детях патриотизм с самых ранних лет.

Кстати, военный парад тоже открывали юные. Сводная группа кадет-барабанщиков хором исполнила песню «День Победы».

С приветственным словом к участникам парада обратился губернатор края Владимир Владимиров:

– 73 года назад была поставлена точка в самой страшной и кровавой войне. В нашем крае нет семьи, которая бы не потеряла родных и близких в войне, не познала лишений военного времени, оккупации. Мы помним всех, кто погиб в боях, в тылу, на захваченных врагами территориях. На все времена победа останется примером триумфа нашей могущественной Родины. Время не имеет власти над величием того, что мы пережили в войну, а народ, переживший войну, будет всю жизнь черпать из этого силы, – подчеркнул Владимир Владимиров, процитировав маршала Жукова.

Торжественным маршем прошли по площади военнослужащие частей Ставропольского гарнизона. В механизированной колонне насчитывалось около 50 единиц вооружения и военной техники, в том числе «Искандеры» и «Ураганы», бронетранспортеры, зенитные ус-



Новейшие системы залпового огня – уже на вооружении частей Южного военного округа.

праздник

Жизнь, Победа, Россия продолжают в молодых



Руководители города и края – в рядах колонны «Бессмертного полка».

тановки. Ставропольцы приветствовали своих защитников громким «ура!», аплодисментами и фотовспышками. А потом над площадью на бреющем полете прошел небольшой учебный самолет, несший под фюзеляжем Знамя Победы.

История семьи – история страны

Следом в праздничных колоннах двинулся «Бессмертный полк». Ставропольцы несли портреты своих родных, фронтовиков и тружеников тыла – тех, кто завоевал Великую Победу. В этом году в шествии приняло участие порядка 60 тысяч горожан. Многие вышли семьями. Десятилетний Максим Клименко шел вместе с мамой и бабушкой. У каждого в руках – по два портрета. Максим с гордостью рассказывает про прадедушку по отцовской линии – Николая Петровича, прошедшего фронтовыми дорогами Украины, Белоруссии, Европы, его брата Федора Петровича, служившего в береговой батарее и отражавшего атаки фашистской авиации, про прадеда по линии матери – Ивана Прокофьевича, вернувшегося с войны, и его

отце (соответственно – прапрадеде) Прокофий Дмитриевич, погибшем под Сталинградом... Мальчик знает, как тяжело приходилось его родным в военные годы и здесь, на Ставрополье. Как тяжело трудились девчонки и мальчишки на колхозных полях, недоедая и недосыпая. Как, не имея элементарной обуви, в слякоть обматывали ноги куском старой свиной кожи, как ели лебеду... При этом старались уберечь, собрать урожай, чтобы как можно больше отправить фронту. Они знали, что такое война и беда. Село Китаевка Апансенковского района, где жили все предки Максима, немцы дважды занимали, а наши дважды освобождали. И Максим знает это со слов бабушки. И гордится, что в семье его так много тех, кто завоевывал Великую Победу. Кстати, в этом году, «Бессмертный полк» не ограничивался шествием. На площади у Крепостной горы работала площадка «Расскажи о ветеране», где каждый мог подойти к микрофону и поделиться с другими людьми военной историей своей семьи. Или просто прочитать стихи о войне...

Окончание на 2-й стр.



Отказаться из-за дождя участвовать в акции «Наследники Победы» не захотели даже самые маленькие ее участники.

информбюро

Инвалиды и участники Великой Отечественной войны получают единовременную выплату

Единовременная выплата инвалидам и участникам Великой Отечественной войны в соответствии с Указом Президента Российской Федерации В.В.Путина в размере 10 000 рублей приурочена к празднованию 73-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Выплату ко Дню Победы в 2018 году получат инвалиды и участники Великой Отечественной войны, являющиеся гражданами Российской Федерации и постоянно проживающие на её территории, а также в странах Прибалтики.

Как сообщает управление ПФР по Ставрополю, выплата будет производиться в течение мая-июня вместе с другими пенсионными и социальными выплатами. Специально обращаться в управление ПФР для получения единовременной выплаты не надо, она будет выплачена в беззаявительном порядке на основании данных ПФР.

Величина прожиточного минимума

В соответствии с Законом Ставропольского края «О порядке установления величины прожиточного минимума в Ставропольском крае» 28 апреля 2018 года постановлением № 173-п «Об установлении величины прожиточного минимума на душу населения и по основным социально-демографическим группам населения в Ставропольском крае за I квартал 2018 года».

Размер величины прожиточного минимума в расчете на душу населения установлен – 8472 рубля. По основным социально-демографическим группам населения:

для трудоспособного населения – 8985 рублей;

для пенсионеров – 6868 рублей;

для детей – 8802 рубля.

До утверждения величины прожиточного минимума за II квартал 2018 года назначение и выплата детских пособий будет производиться с учетом указанной величины – 8472 рубля.

Тройное ДТП произошло в Ставрополе в праздничный день

9 мая около 11 часов на улице 45-я Параллель столкнулись три автомобиля.

Две машины «Лада Приора» и «Рено Логан» двигались со стороны улицы 50 лет ВЛКСМ в направлении улицы Доваторцев, когда произошло попутное столкновение. «Приора» по инерции выехала на полосу встречного движения, где врезалась в пассажирскую «ГАЗель».

В результате аварии водитель «Приоры», 31-летний житель Ставрополя, получил травму колена, 33-летняя пассажирка «Приоры» госпитализирована с травмой головы, водителя «ГАЗели» также врачи констатировали травму головы.

«Все участники в момент ДТП были трезвы, злостными нарушителями ПДД не являются. В «ГАЗели» пассажиром не было, маршрутным такси транспортное средство не является. Причины аварии и степень ответственности водителей будут установлены в ходе расследования», – сообщили в ГИБДД региона.



«Утро Победы» снова и снова приходит на ставропольские улицы. Все-таки очень хорошая и правильная традиция родилась благодаря партии «Единая Россия». Великий и по-настоящему народный праздник уже невозможно представить без «Утра Победы», равно как и без «Бессмертного полка».

Чтобы помнили

Разделить с горожанами радость праздника 8 мая пришли секретарь Ставропольского местного отделения партии «Единая Россия», первый вице-спикер городской Думы Евгений Пятак и его коллеги Александр Кочерга и Георгий Зафиоров.

Яркая концертная программа и чаепитие были подготовлены сразу на двух площадках - в киноцентрах «Пионер» и «Ставрополец». Залы собралось полные. В первых рядах, конечно, главные герои праздника - представители «золотого» поколения - ветераны и труженики тыла. Преемственность поколений - гарант сохранения памяти символизировало участие в акции «Утро Победы» убеленные сединами фронтовиков и совсем маленьких детишек, которые еще не умеют ходить. В трех возрастных составах выступали и артисты - ансамбль «Искорка». Детвора трогательно и задушно пела о казачьей жизни, мо-



Лишь бы не было войны...

лодежь представила зажигательное и вдохновенное попурри из военной классики. Зал реагировал живо, с радостью подпевая всенародно любимым «Катюше», «Трем танкистам», «Синему платочку», «Смуглянке». Песни в исполнении старшего состава «Искорки» получились проникновенными и искренними, «бьющими» в самую душу.

Свой подарок для «Утра Победы» подготовили и ученики близлежащих школ. Ребята перед большой аудиторией немного волновались, быть может, еще и потому, что поэтические строки о войне обнажили страшную правду, о которой надо знать и помнить. Слезы наворачиваются невольно, когда слышишь: «Сколько писем написала мамам за безруких паренков седых» или «У нее ты была одна. Пахнет в хате квашней и дымом, за порогом бурлит весна. И старушка в цветастом платье у иконы свечу зажгла. Я не знаю, как написать ей, чтоб она тебя не ждала».

Оставьте подольше в строю!

Евгений Пятак поздравил всех собравшихся с праздником, адресовав особые слова благодарности

ветеранам и труженикам тыла: «Без вас не было бы нас. Мы не смогли бы радоваться тому, что у нас есть, растить детей под мирным небом. Вы все нам очень нужны, чтобы на вашем примере мы могли воспитывать своих детей. Огромное вам спасибо и низкий поклон за то, что вы сделали в свое время. Не дай Бог, чтобы нашему или следующему поколению пришлось пережить то, что пришлось пережить вам. В те годы родились слова, в которых заключена соль жизни: все стерпим, лишь бы не было войны. К сожалению, моих дедушек уже нет на свете, они тоже внесли свой вклад в Победу».

Депутат пожелал уважаемым ветеранам здоровья, удачи, оставаться в строю как можно дольше, чтобы передавать свой бесценный опыт новым поколениям.

Лучший пример патриотизма и оптимизма

Председатель совета микрорайона №16 Марина Назарова говорит, что о каждом подопечном ветеране или труженике тыла можно рассказывать бесконечно

долго, настолько это уникальные люди. Бодрые бабулечки «за семьдесят» активно участвуют в общественной жизни микрорайона, могут и огород посадить, и на празднике спеть-сплясать, и в медицинской акции «Помни, чтобы жить» первопроходцами выступают. В их числе Нина Родко, Мария Смыкова, Валентина Швырева.

Но настоящая легенда - это Федор Клименко. В свои 92 года на акции «Утро Победы» он буквально выбежал на сцену, чтобы с хором спеть «День Победы». Со своей супругой Федор Петрович счастливо живет уже 67 лет (чем не пример для молодежи?!). А еще виртуозно столярничает. Когда-то строил двухэтажные дома в Ставрополе, мастерила красивейшие столы и табуретки, а пару лет назад сам перекрыв в своем доме кровлю. Редкий человек: золотые руки, горячее сердце патриота. В годы войны бил врага на Северном Кавказе, видел, как снимали фашистский стяг с Эльбруса и водружали наш, советский. Об этом Федор Петрович всегда рассказывает на уроках мужества в школах. И можно не сомневаться, что детвора обязательно урок усвоит.

официальное опубликование

Ставропольская городская Дума информирует о созыве заседания

Согласно распоряжению председателя Ставропольской городской Думы от 8 мая 2018 года № 23-р созывается двадцать шестое, внеочередное заседание Ставропольской городской Думы седьмого созыва, которое состоится 16 мая 2018 года в 11.00 в зале заседаний Ставропольской городской Думы (просп. К. Маркса, 96). На заседании планируется рассмотреть вопрос «О внесении изменений в Положение о бюджетном процессе в городе Ставрополе».

Комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя сообщает, что аукцион по продаже права на заключение договора аренды земельного участка, расположенного по адресу: город Ставрополь, улица 3-я Промышленная, 23-б, в квартале 603, кадастровый номер 26:12:010206:497, площадь 1804 кв.м, категория земель - земли населенных пунктов, вид разрешенного использования - объекты придорожного сервиса (под станцию технического обслуживания автомобилей), объявленный на 07.05.2018, признан несостоявшимся ввиду отсутствия заявок.

Жизнь, Победа, Россия продолжают в молодых

Начало на 1-й стр.

Вернулась весна 45-го

...Казалось, что в город вернулась весна 1945-го. Казалось, что именно так все и было 73 года назад в нашем городе, уже удаленном от войны на тысячи километров, но предельно приближенном к ней сопричастностью каждого человека - от мала до велика. Сейчас, как и тогда, пели военные песни - со сцены и просто для себя. Сейчас так же пускались в пляс - ну разве что гармошек на все площадки не хватало. И так же объединены были одной радостью и общим чувством гордости за свою, одну на всех, Победу. И так же хотели сказать и сделать что-то хорошее фронтовику. Так, например, как малыши лет пяти-шести, которые раздали ветеранам по веточке сирени из огромного, чуть не больше их самих, букета.

На Александровской площади вальсировали молодые пары. Девчонки в клетчатых и цветастых платьях были так похожи на своих ровесниц из сороковых... Среди этих молодых людей далеко не все были профессиональными танцорами. И еще несколько месяцев назад большинство из них даже не слышали музыки, популярной в годы юности их прадедушек и прабабушек. Несколько месяцев ребята готовились к Дню Победы, разучивая эти танцы, дважды в неделю занимаясь с хореографами. Хотели сделать приятное для ветеранов, но и сами очень увлеклись и полюбили вальс и фокстрот.

...У подножия мемориала «Вечной славы» с самого раннего утра - гвоздики, розы, сирень. Цветы 9 Мая сюда несли тысячи людей...

А рядом на Крепостной горе уже начался праздничный концерт. Его открывал муниципальный казачий ансамбль «Вольная степь». В программе были и старые казачьи песни, и удалые пляски, и песни военных лет - про черноглазую казачку и про то, как уходила в поход партизаны...

А первая песня в исполнении тысячеголового детского хора называлась «Парад Победы». Она звучала, как обращение к солдатам всех времен - мальчишкам, которым

в 1941-м довелось шагнуть в огонь священной войны, и нынешним юным защитникам, которых сейчас выбрало время «Служить щитом России»...

И, конечно же, на многих сценических площадках праздника звучала «Весна 45-го года». Уж очень созвучна она и той далекой, и нынешней весне.

Неподалеку на «Солдатском привале» бойцы вспоминали минувшие дни. Это тоже традиция собирать седых уже фронтовики у солдатской палатки с полевой кухней. Можно повспоминать, да и песни молодости послушать. Для бойцов Великой Отечественной пели и плясали казачьи ансамбли и фронтовые бригады артистов. Звучали строки незабываемого «Василия Теркина».

А сами ветераны фронта и тыла благодарили устроителей праздника за радость:

- Она, - говорили, - у нас сегодня с перевыполнением. От души все делается. Мы чувствуем, что молодые повернулись к нашей истории, что изменилось само отношение к войне и нашей Победе... Радостно, что наша жизнь, наша страна и наша Победа продолжается в молодых.

...По традиции от всей души прошел и автопробег от нового музея «Россия - моя история» до легендарного танка Т-34. В прошлом году Ставрополь был первым в России по числу участников пробега. В этом году их было никак не меньше. К тому же с этого года акция носит имя Героя Советского Союза Ивана Щипакина, которому в марте 1945-го, когда он получил Звезду Героя, было столько же лет, сколько этим ребятам, которые под радостную переключку автомобильных сирен несутся по городу в машинах с надписями «Спасибо деду за Победу!»...

Души границами не разделяемы

...А рядом играла гармошка, стихи и песни снова вели нас по дорогам войны. Гала-концерт праздника начался с песен о России, ее вековых просторах и уголках малой родины, которую каждый человек пронесит через всю жизнь. О мамушке-России, кото-

праздник



В шествии «Бессмертного полка» приняли участие порядка 60 тысяч ставропольцев.

рую защищали и защитили советские солдаты. О солдатской боли. О материнской молитве. О памяти. О жизни. О том, что все - жизнь, Родина, Россия - продолжается в молодых...

А потом жителей города песнями радовали гости - вокальный квинтет из Беларуси «Чистый голос» и популярная певица Ольга Кормухина.

Ставрополь в великий праздник Победы следует своим добрым традициям - собирает людей, сделавших делом жизни служение славянской культуре и объединение посредством культуры славянских народов. «Чистый голос» исполняет свои песни на белорусском и русском языках, но публике, даже иноязычной, они понятны без перевода. Ансамбль много гастролирует по миру, но больше всего артисты любят выступать дома - так они называют и Беларусь, и Россию. Рожденный в 1991-м, в год распада СССР, «Чистый голос» своим искусством

объединяет людей. Он обращается к душам, а души границами не разделяемы. Вот и на Ставрополе, говорят артисты, очень чуткие, отзывчивые зрители. «Чистый голос» выступал в районах края совсем недавно - в рамках фестиваля «Золотой Витязь» и с удовольствием принял приглашение выступить в Ставрополе в День Победы.

...Ровно в 22 часа прогремели победные залпы. В нескольких точках города заработали зенитные орудия, небо пересекли яркие ракеты фейерверка. В темной сини они рассыпались сотнями маленьких звезд. Раз, другой, третий. Вечерний город гремел, расцвечивая небо многоцветными сверкающими шаров, цветов, фонтанов. В эту мерцающую синь с городских площадей и улиц неслось громогласное «ура!». Ставрополь салютовал своим героям, Победе, жизни.

Елена ПАВЛОВА.
Фото Александра ПЛОТНИКОВА.

уголок потребителя
Рубрику ведет Лариса ДЕНЕЖНАЯ
тел. 23-66-63

стандартизация

А какой свежести продукты в автоматах самообслуживания?

В России принят ГОСТ на продажу продуктов через вендинги

В нашей стране торговля продуктами без продавца стала развиваться в последние годы, тогда как в той же Европе она существует давно. Первые автоматы самообслуживания в России появились на вокзалах, в больницах, кинотеатрах и других общественных местах. «Железные продавцы» предлагали нам кофе и напитки, попкорн. Затем ассортимент расширился. Через вендинговые автоматы сегодня идет продажа различных бутербродов и багетов, булочек с начинками, кулинарных изделий из мяса, всевозможных салатов, пиццы. Продукты эти скоропортящиеся. До недавнего времени в России отсутствовали стандарты, регламентирующие торговлю с использованием автоматов самообслуживания. В прошлом году Росстандартом был утвержден национальный **ГОСТ Р 57621-2017 «Услуги торговли. Продажа скоропортящихся пищевых продуктов через торговые автоматы. Требования»**.

За основу документа был взят немецкий национальный стандарт, который включает самые подробные требования к услугам торговли с использованием автоматов самообслуживания.

Новый ГОСТ устанавливает требования к реализации продуктов через вендинги. Документ впервые определяет требования к эксплуатации, очистке и дезинфекции торговых автоматов, в которые загружают продукты, а также содержит специальные требования к их охлаждению и хранению.

Под действие этого стандарта попадают только торговые автоматы, которые продают скоропортящуюся еду. На автоматы с кофе, газированными разливными напитками, снеками с шоколадками он не распространяется.

В стандарте приведены примеры скоропортящихся пищевых продуктов для непосредственного употребления в пищу:

- бутерброды, булочки, багеты;
- полуфабрикаты из мяса или птицы;
- кулинарные изделия из мяса или птицы;



- сыры в свежем виде куском или нарезанные порционные;
- вареные яйца или омлет;
- рыбные продукты, такие как копченая и соленая рыба, анчоусы, маринады, рыбная гастрономия, кулинарные изделия из рыбы, рыбные продукты в желе, рыбные салаты, продукты из сардин, ракообразных и моллюсков;
- пирожные, булочные изделия с начинками;
- свежие нарезанные салаты;
- салаты с колбасными изделиями и другие, например с сыром, рыбой, яйцами или фруктами.

Какие предъявляются требования к хранению скоропортящихся продуктов в автоматах:

1. Продукты должны быть упакованы (плотная, вакуумная упаковка).

2. При хранении продуктов должны соблюдаться рекомендации изготовителя по срокам годности и температуре хранения.

3. **Время пребывания продуктов в торговом автомате не должно превышать 24 часа**, если упаковка и тип питания не предполагают более длительный период хранения сверх минимального срока годности.

4. Продукты, имеющие специфический запах (специи, сельдь и т.д.), хранят отдельно от продуктов, воспринимающих посторонние запахи (масло сливочное, сыр, яйцо, чай, соль, сахар и др.).

5. От производства продукта до момента его выдачи покупателю холодовая цепь не должна прерываться.

Также выделены требования к самим торговым автоматам для продажи продуктов. В частности, оговаривается, что аппарат должен быть оборудован датчиком температуры. А при достижении критической температурной отметки вендинг должен автоматически отключиться. А значит, «железный продавец» не продаст покупателю товар, хранившийся в ненадлежащих условиях. Кроме того, в автомате **должны быть приняты необходимые конструктивные меры, чтобы в его корпус не проникли вредители.**

В стандарте содержится отдельный раздел с требованиями к работе операторов. Так, в их обязанности - очистка и дезинфекция торгового автомата перед каждой загрузкой продуктов, регулярная проверка работоспособности узлов автомата (холодильника, датчика температуры, фильтров и т.д.), а также проверка минимальных сроков годности продуктов и поступающих товаров на предмет их свежести. Стандарт оговаривает невозможность возврата уже извлеченных пищевых продуктов.

Новый ГОСТ вводится в действие уже осенью, 1 сентября 2018 года.

Новый стандарт установит пределы погрешности веса товара в упаковке

В советское время существовали нормы естественной убыли товара под названием «усушка» и «утруска», чем пользовались нечистые на руку продавцы — недостава списывалась на законных основаниях. **Некоторые нормы сохранились и в современной России. Сегодня случаи несоответствия веса или объема продуктов в упаковке — тоже не редкость. Причем производители идут на это сознательно. Практику недовесов и недоливов должен искоренить национальный ГОСТ, с инициативой принятия которого выступило Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт).**

Новый стандарт установит границы допустимой погрешности веса или объема для расфасованных товаров, чтобы покупатель был уверен в точности объема или веса приобретаемой продукции. Предлагается установить пределы такой погрешности от одного до девяти процентов в зависимости от веса или объема упаковки товара. Таким образом, в России будут актуализированы требования межгосударственного стандарта ГОСТ 8.579-2002 «ГСИ. Требования к количеству фасованных товаров в упаковках любого вида при их производстве, расфасовке, продаже и импорте». Этим стандартом установлен знак «Ф» - международный знак соответствия количества фасованных товаров в упаковках необходимым требованиям. Знак «Ф» является аналогом европейского знака «е». Его применение будет носить добровольный характер.

усадыба



декоративный сад

По мотивам... японским

Для создания такого японского садика земли много не потребуется. Достаточно одного квадратного метра. Разместить его можно на задворках, в тенистом уголке. То есть в местечке, которому никак не найдете применения. Если на участке много неровностей, не расстраивайтесь, садик получится предельно естественный. Рельеф плоский — включайте фантазию, создавая прелестную гармоничную композицию.

Камни - основа японского сада. Их компонуют группами с нечетным количеством: 3, 5, 7, максимум 15. Разместили садик рядом с постройками? Избегайте параллельности. Из трех камней один большой, три поменьше. Традиционная форма округлая. Избегайте слишком правильных очертаний. Соблюдайте цветовую гармонию, не нагромождайте экземпляры с контрастными оттенками. Небольшой блеск и единая цветовая гамма — идеальный вариант. Камни должны стоять прочно, но закапывайте их на одну треть. Главное отличие японского от других каменистых садов - «песчаные волны». Пустоты между камнями заполняем песком или мелким гравием. Дивная композиция: темные камни — светлый песок. Если одолевают сорняки, прежде чем насыпать песок, застелите пространство пленкой. Песчаные узоры разнообразны, у каждого свое значение. Прямые линии — символ спокойной воды, кривые — бурный поток, образующие окружности — набегающие на берег волны. Но можно создать рисунки из спиралей, клеток, переплетенных линий. Делается это при помощи граблей с особыми насадками, зубья которых имеют различную ширину и форму. Перед претворением в жизнь изобразите положение узоров на плане.

Японский стиль - не яркие цвета, а разнообразие форм и фактуры листьев, сочетание всех оттенков зеленого. Поэтому из растений предпочтительны вечнозеленые и многолетние цветы. Первое место у микрохвойников. Ведь наш садик маленький. А еще хосты, папоротники, аир злаковый в форме пышной копны, адриантум стоповидный с ажурными листьями весьма экзотичен, саза — северный бамбук, барбарис Тун-



берга, пион древовидный. Если ничего из вышеперечисленного нет в наличии и с деньгами туго, то самый бюджетный вариант: лилейники, хризантемы (дубки) и какой-нибудь почвопокровник (барвинок).

Как символ течения жизни желателен присутствие воды или хотя бы сухого ручья.

Различные каменные скульптуры, миниатюрные пагоды, фонари, изящные мостики создают определенную атмосферу. Но не увлекайтесь украшательством — не перегружайте пространство.

Очень симпатичный японский садик есть в Ессентуках у санатория «Виктория» - с прудом, мостиком, беседкой, скульптурами и правильными растениями.

Людмила КОМБАРОВА.

календарь работ

Цветник — украшение дачи

В мае окончательно формируют цветник, который будет радовать яркими красками и ароматом до конца дачного сезона.

Вот-вот потеряют свою красоту раннецветущие растения, но на смену им уже скоро распустят бутоны многолетники. Пора дополнить дачную клумбу летними и осенними однолетними цветами.

Клубневая бегония, георгины, гладиолусы уже пустили ростки и просятся в теплую землю под ласковые лучи солнца. Бегония любит чуть затененный уголок с легкой почвой. Гладиолусы и георгины предпочитают место под ярким солнцем. В мае в открытый грунт высаживают рассаду петунии, циннии, львиного зева, сальвии, бархатцев, астр, сеют маргаритку, незабудку, фиалку, анютины глазки, матиолу, лобелию, иберис и др.

Цветы, как и овощные культуры,

нуждаются в постоянных поливах, прополке и подкормках. После поливов почву обязательно рыхлят.

Пионы уже сформировали бутоны. Чтобы получить крупные полноценные цветки, оставляют по одному бутону на стебле, остальные прищипывают. Кусты пионов подкармливают настоем коровяка (1:20) с добавлением 20 г суперфосфата, 15 г сернокислого калия, 10 г аммиачной селитры на ведро раствора. Выливают удобрение под каждое 5 — 6-летнее растение в предварительно проделанную вокруг куста бороздку. Флоксы, лилейник, дельфиниум, лилии, пиетрум, нивяник, мак, рудбекию, гайлардию подкармливают настоем коровяка (1:15) или птичьего помета (1:25) с добавлением 20 г аммиачной селитры, 20 г суперфосфата, 15 г калийной соли и 25 г древесной золы на ведро. Гладиолусы подкармливают в фазе 5 — 6-го листа.

В конце первой декады мая вносят подкормку под клематисы (настой коровяка (1:10) или птичьего помета (1:15) с добавлением 10 г аммиачной селитры, 10 г сернокислого калия, 20 г суперфосфата на ведро раствора).

У привитых роз в мае вырезают побеги шиповника. Делают это секатором ближе к корню. Бывает так, что побеги шиповника появляются далеко от куста розы. Тогда их нужно вытянуть из земли и вырезать.

Отцветшие тюльпаны, нарциссы и гиацинты также требуют полива. Луковицы этих цветов выкапывают в конце мая - начале июня, их промывают, высушивают и хранят до осени в сухом проветриваемом месте.

Если позволяет место на участке, оформите зеленую лужайку островками почвопокровных растений (барвинок, дицентра, гвоздика-травянка, ячолка, обриетта, арабис, иберис, алиссум, дюшенея индийская, армерия, антеннария альпийская, горец), которые долго и обильно цветут и быстро распространяются при контакте с грунтом.

Не забывайте периодически внимательно осматривать все растения в цветнике. Важно вовремя увидеть признаки поражения растений вредителями и болезнями и принять защитные меры. Ля, паутиные клещи, совки, журчалки и другие вредители в мае очень активны.

Розы желателен опрыскать хлорокисью меди или похожим препаратом. Затем можно приступать к формирующей обрезке. Эта процедура стимулирует активный рост кустарника и его цветение.

Анна КАСЬЯНОВА.



«Прямая линия»

Бронхиальная астма — тяжелое заболевание, но при правильном лечении приступов можно избежать

«Вечерка» провела «прямую линию», приуроченную к Всемирному дню борьбы с бронхиальной астмой. На вопросы читателей отвечала заведующая пульмонологическим отделением больницы скорой помощи г. Ставрополя, заслуженный врач Российской Федерации, врач высшей категории Наталья Григорьевна Форсикова. Сегодня мы публикуем отчет с «прямой линии». По этическим соображениям и в соответствии с требованиями законодательства мы не называем фамилии и имена звонивших.



время, и я вас посмотрю. Всего доброго!

– Мне — 82 года. Диагноз «хроническое обструктивное заболевание легких» поставили год назад. А потом начались приступы астмы. И ночью задышало. Терапевт мне назначил процедуры ингаляции. Купила прибор за 3,5 тысячи. Использую капли атровент и амбробене. Делаю ингаляции, но они мне не помогают. Поэтому сама купила сальбутамол, пользуюсь во время приступов. Есть ли другое лечение? Сколько нужно пользоваться этим ингалятором? Я его использую уже год.

– Если повторяются приступы, вместо атривента попробуйте заправить небулайзер раствором беродуала, амбробене и физраствора, каждого препарата по 2мл. Ингаляции нужно проводить два раза в день, утром и вечером, в течение пяти дней, пока не станет лучше. Продолжайте делать дыхательные упражнения. А после майских праздников позвоните мне. Договорились?

– У меня проблема с нижней частью трахеи. Все время першит в горле, раза два-три в неделю. Начинаю откашливаться. Когда еду в маршрутке, чувствую себя неловко. Обращалась в поликлинику краевого больницы. Врач посмотрел, но проблему не выявил, сказал, мол, по его части ничего нет. Предположил, что это может быть из-за кислоты, которая впрыскивается в желудок. Я сделала исследование. Но оно не показало проблемы с желудком. Не знаю, что делать.

– Я бы порекомендовала вам обратиться за консультацией к ЛОР-врачу.

Я запишу вас к себе на прием. Придете ко мне после майских праздников в любое удобное

– У меня было выявлено онкозаболевание — рак молочной железы. В 2013 году прошла курс химио- и лучевой терапии, была операция. После этого стала задышаться. Пока нет нагрузок, вроде бы ничего себя чувствую. Пройду 5-6 шагов — задышаюсь, как при астме. Доктор онкодиспансера сказала: видимо, немного «зацепило» левую часть легких во время химиотерапии. Но ведь нужно назначить какое-то лечение. Куда обращаться, к какому специалисту? Врачи сказали, что у меня лучевой пульмонит.

– Для начала я бы посоветовала вам пройти дообследование — спирометрию и рентгенографию органов грудной полости, а затем записаться на консультацию к пульмонологу. Такой специалист есть в первой поликлинике Ставрополя, в краевом диагностическом центре. Обратитесь к своему участковому терапевту, чтобы взять направление к пульмонологу. Специалист подберет вам препараты.

– Я страдаю бронхиальной астмой уже 30 лет. Утром — ингаляции бератека, а на ночь врач назначила симбикорт — делаю один вдох. Но после симбикорта у меня сильно першит в горле.

– Вы должны делать каждый день по два вдоха симбикорта. Врач должен был объяснить, что препарат действует в течение 12 часов. Поэтому нужно делать ингаляции симбикорта дважды — утром и вечером. И вы почувствуете, насколько вам станет легче. Что касается першения.

Поскольку симбикорт — поро-

шок, он и вызывает такую реакцию, поэтому после процедуры нужно хорошо прополоскать горло водой.

– Я делаю также ингаляции с амбробене, беродуалом. В физраствор добавляю еще и пульмикорт...

– Подскажу, как лучше их применять. Когда вам плохо, то не используйте все препараты вместе. Лучше для первой ингаляции взять беродуал, лазолван и физраствор, а потом сделайте вторую — пульмикорт с физраствором. То есть отдельно, не надо мешать все. Разделите ингаляции на две части. Если что-то будет непонятно, звоните, отвечу на ваши вопросы.

– Шесть лет назад у меня случился ночью бронхоспазм. Открыла настежь окно. Состояние было — ни вдохнуть-ни выдохнуть. Начала уже хрипеть. Муж услышал хрип, бросился ко мне. Стал кулаком стучать по спине. Вызвали «скорую». Повезли в больницу. Ночью в дежурной аптеке я купила два ингалятора — на каждый день и скоромощной. Позже обратилась в диагностический центр к пульмонологу, чтобы выявить причину. Поставили диагноз «бронхит», никакой аллергии не нашли. Ежедневным ингалятором я пользовалась месяц, потом прекратила. Подобных приступов больше не было. Но першение в горле бывает часто, из-за чего у меня появляется страх. Целый год носила с собой в сумке ингалятор на всякий случай. А дома, когда ложилась спать, клала возле себя «экстренный» ингалятор на расстоянии

вытянутой руки. Может ли повториться такой приступ? Что нужно предпринять для профилактики, чтобы этого не случилось?

– У вас, по всей видимости, хронический обструктивный бронхит. Вам нужно избегать переохлаждения и простудных заболеваний, а также контакта с бытовыми раздражителями, таких как табачный дым, резкие запахи, бытовая химия.

Нужно вести активный образ жизни, чаще находиться на свежем воздухе. Полезна дыхательная гимнастика. Учитывая, что у вас были приступы бронхоспазма, нужно постоянно иметь при себе ингалятор, потому что такая ситуация может случиться в любой момент.

– Куда обращаться, если в поликлинике по месту жительства (консультативно-диагностической) нет пульмонолога? Мне поставили диагноз «бронхиальная астма». Сейчас — состояние ремиссии. Приступов нет. Легкая одышка. Контроль дыхания прибором веду каждый день, утром и вечером. В среднем показания 400 единиц.

– Сейчас у вас ремиссия, приступов нет. Значит, ваша астма находится под контролем. Продолжайте использовать ингаляторы. При ухудшении состояния можете обратиться к пульмонологу краевого диагностического центра. Направление к специалисту нужно взять у участкового терапевта.

– Пользуясь случаем, хочу поблагодарить через газету своего врача Людмилу Осотовну Аракелян, которая помогла мне в лечении бронхиальной астмы. У вас, Наталья Григорьевна, хочу спросить: излечима ли эта болезнь или она — на всю жизнь?

– К сожалению, бронхиальная астма неизлечима. Но при правильной терапии достигается длительная ремиссия. Если раньше астма приводила к летальному исходу, а больному давали группу инвалидности, то сейчас это заболевание из разряда тяжелых превратилось в контролируемое. Сегодня в распоряжении и врачей, и больных есть много препаратов, которые не только снимают приступы, но и на длительное время избавляют людей от этих мучительных состояний.

– Я — ваша пациентка. Хочу прояснить такой момент. Когда вызываю «скорую», меня везут во вторую боль-

ницу. Но там нет специализированного отделения и не лечат астму. И еще хочу спросить вот о чем. Я много лет лечусь симбикортом, каждый день. Другие препараты мне не подходят. Но вот почему-то у меня стали болеть суставы. Вот и думаю, не от симбикорта ли?

– Если симбикорт помогает, то продолжайте его использовать. Не думаю, что препарат в такой дозировке, в которой вы его применяете, влияет на суставы. Вы — человек уже не молодой, в организме идут возрастные изменения.

Теперь по поводу госпитализации. Всех больных с обострением бронхиальной астмы везут только в пульмонологическое отделение больницы скорой помощи (бывшая четвертая). И, если приедет на вызов к вам бригада «скорой», напомните ей, что на этот счет есть специальный приказ минздрава края — № 0105/20 от 23 января 2015 года. Документ называется «Об оказании экстренной медицинской помощи в медицинских организациях Ставропольского края». Желаю вам здоровья и с праздником вас!

Вопрос от журналиста «Вечернего Ставрополя»:

– Наталья Григорьевна, находясь на лечении в одном из стационаров Ставрополя, я стала свидетелем приступа удушья у больной. Это произошло в столовой. Пожилая женщина собиравшись обедать, поднесла ложку ко рту. Окружающие сначала растерялись, не поняв, что произошло. Подумали, что причиной приступа стала пища, которая попала «не туда». Кто-то побежал звать на помощь медработников. Кто-то — к раздатчице пищеблока, попросить стакан воды. Соседка по столу решила прибегнуть к старому способу, начала стучать кулаком по спине. Позже выяснилось, что у женщины и крошки не было во рту, она не успела ничего съесть. Причиной удушья стал бронхоспазм. Свидетелем такой ситуации может стать любой. Как окружающим помочь больному у время приступа, когда нет рядом врача?

– Как помочь? Дать стакан горячей воды, вызвать бригаду «скорой помощи». А дома такому пациенту нужно иметь препараты — ингаляторы, снимающие бронхоспазм, типа сальбутамола, бератека, беродуала.

Отчет подготовила Лариса ДЕНЕЖНАЯ. Фото автора.

информбюро

О подвиге народа в Великой Отечественной войне рассказали трудным подросткам

Священнослужитель провел духовную беседу с несовершеннолетними, содержащимися в СИЗО-1 УИС Ставрополья.

Помощник начальника УФСИН России по Ставропольскому краю по организации работы с верующими иерей Василий Басаков провел встречу с обвиняемыми и подозреваемыми подростками, содержащимися в СИЗО-1 УИС Ставрополья. Тем для обсуждения было сразу несколько: религиозные праздники, библейское учение, принципы нравственности, и главное — история Великой Отечественной войны, подвиг народа и любовь к Отечеству.

По словам иерея, в трудной ситуации, в которой сейчас находятся подростки, помощь духовная может сыграть огромную роль, она несет в себе поддержку.

«Ребята должны знать, что встать на путь исправления

никогда не поздно, всегда есть еще шанс, главное иметь желание», — сказал Василий Басаков.

На беседу были приглашены подростки по желанию, однако интерес проявили абсолютно все, в том числе исповедующие иную религию. Встреча прошла оживленно, ребята задавали вопросы, так что вместо запланированного урока в 45 минут занятие продлилось больше двух часов.

В День Победы полицейские спели для ветеранов песни военных лет

На Александровской площади краевого центра состоялся праздничный концерт «Солдатам Великой Победы посвящается!»

Сотрудники Культурного центра ставропольской полиции подготовили для ветеранов, жителей и гостей Ставрополя праздничный концерт. В исполнении солистов ансамбля «Престиж» звучали мелодии и песни военных лет.

Концерт стал данью памяти всем погибшим на полях сражений и благодарностью ныне живущим победителям — участникам войны, труженикам тыла.

«Темная ночь», «Смуглянка», «Синий платочек»... Эти песни наполнили сердца гордостью, радостью и скорбью, бла-



годарностью за мужество и героизм защитников Отечества.

В пресс-службе ведомства рассказали, что подобные концерты уже стали традицией. Мероприятие получилось душевным и трогательным. Ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны с удовольствием слушали песни, делились своими воспоминаниями, принимали поздравления с Днем Победы.



танцы

И СНОВА УСПЕХ!

Традиционно в начале мая в Москве проходит Всемирная танцевальная олимпиада.

Это крупнейшее и престижнейшее событие в мире танца, которому в этом году исполнилось 15 лет! И год от года Олимпиада бьет рекорды! И 2018-й - не исключение. На московский танцпол вышло более 32000 танцоров различных танцевальных направлений со всех уголков мира!

Как всегда блестяще на Олимпиаде проявили себя ставропольцы. Звезды и звездочки из Центра танцевального искусства Lucky Jam снова привезли в Ставрополь целую россыпь наград различного достоинства!

В первый танцевальный день, когда состоялся розыгрыш Кубка мира, ученицы Екатерины Федотовой добились одиннадцать медалей.

Два Кубка мира (hip-hop, popping) выиграла пара Станислав Обрядин/Дарья Будущева. Мария Харина и Мария Запенкова стали обладатели Кубка мира по hip-hop. Кроме того, Станислав Обрядин победил в турнире солистов по хаусу.

Пара Семен Вакалов/Полина Удодова дважды добыла «серебро» в popping. Серебряными призерами стали солисты: Мария Харина и Мария Запенкова. Три бронзовых медали получила Полина Удодова, а Семен Вакалов — одну.

Второй день принёс награды солистам в турнире по лигам.

Золотые: Владимиру Дьяченко, Дарье Будущевой, Полине Удодовой, Марии Запенковой и Валерии Дмитриевой.

Серебряная: Семену Вакалову.

Кроме того, четвертое место досталось Ксении Тихонок, Станиславу Обрядину и Марии Хариной.

И конечно же, блестяще выступили ставропольцы в розыгрыше Кубка России!

Дуэт юниорков Мария Харина/Мария Запенкова стали первыми из 70 сильнейших дуэтов России, тем самым подтвердив закономерность своего титула обладателей Кубка мира!

Малая группа Lucky Jam, в которую входили Семен Вакалов, Полина Удодова, Ксения Тихонок, Мария Запенкова, Мария Харина, Станислав Обрядин и Валерия Дмитриева, тоже оказались первыми из 25 групп.

Позади ставропольцев оказались многократные чемпионы Европы и мира из Москвы, Ухты и Санкт-Петербурга.

Бронза среди детей у дуэта Станислав Обрядин/Дарья Будущева.

Шестой в самой массовой номинации — юниоры - (320 участников) оказалась Мария Харина.

баскетбол: чемпионат края

ПРЕТЕНДЕНТЫ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ

Состоялись игры последнего, четырнадцатого тура регулярной части VI чемпионата Ставропольского края по баскетболу среди мужских команд производственных коллективов, городов и муниципальных образований на Кубок губернатора.

Для команд зоны «Кавказские Минеральные Воды» он уже практического значения не имел — там заранее забронировали себе места в так называемом «Финале четырех» пятигорский «Машук» и Ессентуки.

А вот в ставропольской зоне борьба за попадание в заветную четверку шла до последней минуты. На удивление, она завершилась для претендентов весьма легко.

В первой игре в михайловском дерби «Вепрь» разгромил земляков из «Руси» со счётом 100:33 и впервые вышел в финал.

Еще легче добыл пропуск в следующий этап ветеран этих соревнований «Молочный комбинат «Ставропольский», уже владевший Кубком губернатора. Его принципиальный соперник и нынешний чемпион СК ставропольская «Теплосеть» вообще не прибыла на свой главный матч и ей засчитано поражение - 0:20. Таким образом, чемпион досрочно сложил с себя полномочия лучшей баскетбольной команды края.

В других играх, имевших чисто спортивное значение, ипатовский «Союз» уступил команде Ставропольского государственного аграрного университета — 47:67.

Еще более «кровопролитной» оказалась схватка, в которой «Крайбольница» уступила землякам из «Феникса» со счётом 60:62.

Таким образом, определились все участники «Финала 4-х». За награды чемпионата померятся силами: «Машук» (Пятигорск), г. Ессентуки, «Молочный комбинат «Ставропольский» и «Вепрь» (Михайловск).

«Финал 4-х» VI чемпионата Ставропольского края по баскетболу среди мужских команд производственных коллективов и городов на Кубок губернатора Ставропольского края пройдет 19-20 мая 2018 г. в спортивном зале Ставропольского государственного аграрного университета.

Парад открытия «Финала 4-х» состоится 19 мая в 16:00. Награждение победителей - 20 мая в 14:00.

Команда-победительница получит переходящий Кубок губернатора СК, победителям и призёрам будут вручены памятные кубки, медали соответствующих степеней и грамоты.

Лучшие игроки команд, которых определит авторитетное жюри, получат индивидуальные призы.



футбол: чемпионат России — второй дивизион

И СНОВА РАЗГРОМ

«Чайка» (Песчанокоск) - «Динамо» - 5:0

Помните знаменитую песню о боли, где рассказывалось о разгроме Аргентиной Ямайки с неприличным по тем футбольным дням со счётом 5:0? Так вот там говорилось, что ямайские женщины были в трауре. Мне довелось видеть ямайских женщин. Траур для этих веселых, очень красивых и приветливых дам, на мой взгляд, совершенно несвойственен. А вот что касается не менее красивых ставропольчанок, болеющих за краевой футбол, их мнение о динамовцах даже представить не могу.

Второй матч подряд ставропольское «Динамо» проигрывает соперникам с одинаковым разгромным счётом 0:5.

В предпоследнем туре команда из краевого

центра с этим неприличным счётом была бита в Новороссийске местным «Черноморцем». А на сей раз повержена «Чайкой» из Песчанокоска. Причем все мячи были забиты с игры, и тут даже традиционная отговорка о том, что на чужом поле ставропольцев «сплавляли» судьи, как говорится, «не пляшет».

Пятигорский «Машук» тоже не порадовал своих болельщиков, проиграв на выезде «Краснодар-2» со счётом 3:1.

В итоге «Машук» и «Динамо» после 30-го тура занимают соответственно 12-е и 15-е место в турнирной таблице зоны «Юг» второй лиги.

В следующем туре их ждут домашние матчи: «Динамо» сыграет с командой «Биолог-Новокубанск», а «Машук» померится силой с «Дружбой» из Майкопа.

спортивный

Святой адмирал

В спортивном комплексе «Патриот» города Новороссийска прошли XII Всероссийские соревнования по спортивному и боевому самбо на призы Государственного морского университета имени адмирала Федора Федоровича Ушакова.

С 2018 года спортсменам, занявшим 1-е место, присваивается звание «Мастер спорта России». Это не только резко повысило статус соревнований, но и увеличило количественный состав.

В турнире приняли участие без малого полторы сотни спортсменов из 12 регионов Российской Федерации.

В спортивном самбо представители Центра олимпийской подготовки дзюдо Ставропольского края Ахмед Гамзатов в весовой категории 68 кг и Ислам Шогенов в весовой



категории 90 кг стали чемпионами и выполнили норматив мастера спорта России.

Беслан Охтов в весовой категории 57 кг стал бронзовым призёром.

«Жадные» хозяева

Лишь одну золотую медаль отдали гостям ставропольские теннисисты в открытом первенстве ДЮСШ тенниса по настольному теннису, посвященном Дню Победы, в котором принимали участие около ста спортсменов из десяти городов Ставропольского края и соседнего Армавира, выступавших в трех возрастных категориях.

У самых маленьких первенствовали ставропольцы - брат и сестра Гавриил и Ульяна Аборневы.

В среднем возрасте победили невинномысец Александр Строкань и ставропольчанка Амалия Адиханян.

Кстати, Амалия пробилась в финал и в соревновании женщин, где, правда, уступила землячке Анастасии Слюсаревой.

В поединке мужчин мастер спорта Геннадий Бакулин лишь в пятом сете сумел сломить сопротивление своего земляка Родиона Крючкова и добыть золотую медаль.

Кроме традиционных медалей и грамот победители и призёры получили памятные призы, учрежденные родительским комитетом отделения настольного тенниса спортшколы.

В память об олимпийке

В Магадане прошел традиционный турнир - мемориал по боксу, посвященный памяти олимпийского чемпиона Валерия Попенченко.

На протяжении уже полтора десятка лет ставрополь-

ские боксеры принимают участие в этом турнире. И небезуспешно.

Не остались ставропольцы без наград и в этот раз, добыв две медали.

Несмотря на сильнейшую простуду (в Магадане сейчас стоит морозная погода и лежат метровые сугробы), Марк Понимасов, уступив в финальном поединке боксеру из Ростова-на-Дону, которого, кстати, раньше уже побеждал, стал вторым.

Бронзовым призёром соревнования в весовой категории до 56 кг стал Александр Машенский.

Оба боксера являются учащимися Ставропольского училища олимпийского резерва-техникума и тренируются под руководством заслуженных тренеров России Григория Корниенко и Евгения Котова.

Рекорд Победы

9 Мая в Юго-Западном районе Ставрополя собрались участники акции «Рекорд Победы». Горожане отжимались от пола за каждый мирный день, прожитый после войны.

Установить рекорд пришли более 40 человек. В течение первых двух часов жителям краевого центра удалось отжаться 15 000 раз. На этом участники не остановились и продолжили дальше. К концу дня ставропольцы установили «Рекорд Победы», отжавшись 26 663 раза.

Акция «Рекорд Победы» ежегодная. В Ставрополе она проводится в четвертый раз подряд. В 2018 году в ней приняли участие 114 населенных пунктов. Между городами-участниками проходят соревнования с призами в разных номинациях.

В Ставрополе участников собрал общественный холдинг Offbeats.

культура

Переполненный зал Ставропольской государственной филармонии продемонстрировал большой интерес и любовь меломанов к русскому романсу в исполнении наших артистов-вокалистов в сопровождении симфонического оркестра. Солистка филармонии Марина Сивцова свой сольный концерт «Магия романса» посвятила памяти мамы Елены Григорьевны, которая всегда присутствовала на выступлениях дочери и, не имея музыкального образования, тонко интуитивно понимала и чувствовала композиторский замысел каждого произведения и давала ценные советы...

Накануне концерта мы встретились с Мариной и перелистали странички её творческой биографии. Детство певицы прошло в столице Кабардино-Балкарии городе Нальчике. Родители работали на заводе. После трудовой смены семья собиралась вместе, и девочка слушала рассказы бабушек о дедах, которые не вернулись с фронта, и патриотические песни в их исполнении. Особенно ей нравилась печальная песня «Там вдали за рекой», и она тоненьким голоском робко подпевала взрослым. Это были первые шаги в мир музыки... Мама очень любила петь русские романсы и заронила эту любовь в сердечко доченьки.

Да как же можно не любить русский романс, в котором есть всё, что близко каждому человеку. Он воспевае красоту природы, наполняет жизнь очарованием и приятными воспоминаниями, а порой - грустью и состраданием, ревностью и печалью. В этом его сложность для исполнителя и привлекательность для слушателей.

Желание петь и яркие природные данные привели Марину в музыкальное училище на вокальное отделение, а затем - в Северо-Кавказский государственный институт искусств. Замечательный педагог Валерий Асланович

СТАВРОПОЛЬСКИХ СЛУШАТЕЛЕЙ ПОКОРИЛА «МАГИЯ РОМАНСА»



Слева направо - Андрей Абрамов, Лариса Конева, Ольга Руднева, Сергей Захарченко, Марина Сивцова, Юрий Беляев, Ильяс Батчаев, Александр Абрамов.

Кайцуков взял её в свой класс. Марине очень повезло, она стала лучшей студенткой, успешно участвовала в различных конкурсах и была принята в Кабардино-Балкарский государственный музыкальный театр. Премьерной ролью для дебютантки стала партия Виолетты в опере Дж. Верди «Травиата», позже спела Джильду в опере «Риголетто» Дж. Верди. И, конечно, она блистательно проявила вокальные возможности в сочетании с актёрским мастерством в знаменитых опереттах «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса, «Марица» и «Принцесса цирка» И. Кальмана, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова... Сколько было создано ролей за 15 лет работы в театре! Все не перечислить...

Гастроли в Ставрополе в 2012 году резко поменяли творческую судьбу Марины Сивцовой. Именно тогда случилась встреча с ди-

рижёром Юрием Газаровичем Каспаровым, в ту пору возглавлявшим симфонический оркестр, и последовало приглашение на работу в Ставропольскую государственную филармонию. Певица с первого дня попала в «горячий цех» на постановку мюзикла И. Левина «Шарман-канкан», где ей доверили исполнять главную роль. Её героиня - Мари покорила публику прекрасным вокалом, сценической внешностью, умением красиво двигаться и артистизмом. Директор филармонии Лариса Конева вдохновила певицу на участие в Международном конкурсе «Радость планеты». За исполнение сложной каватини «Аранхуэс» испанского композитора Хоакина Родриго Марина Сивцова была отмечена жюри высшей наградой - Гран-при.

И вот выдержан очередной экзамен - программа «Магия романса», построенная на сквозном

развитии, задуманная как спектакль и воспринятая публикой на одном дыхании. Ведущая концерта музыковед Ольга Руднева с большим вкусом подобрала и вдохновенно прочла перед каждым романсом стихи русских поэтов, соединившие в единое целое замысел исполнителей - показать всю красоту русской женской души. Каждый романс в исполнении М. Сивцовой стал мини-спектаклем, в котором она искренно проживала судьбы героинь. Тонкий вкус в выборе репертуара, благородная сценическая манера поведения, чувство меры в выражении эмоций, интересная аранжировка, участие симфонического оркестра, оформление сцены - всё достойно похвалы.

В концерте пели солисты филармонии - Ильяс Батчаев, лауреат Международных конкурсов Юрий Беляев и Сергей Захарченко, откликнувшиеся на при-

глашение виновницы торжества. Каждый из них деликатно выступил в ансамбле с Мариной и при этом продемонстрировал очень хороший вокал в сольном пении. Солнечный рыцарь, истинный джентльмен в жизни - баритон И. Батчаев был очень интересен в дуэте с Мариной. Воспитанный, отзывчивый и благородный лирический тенор, Ю. Беляев в очередной раз покорила своей искренностью. Тёплый бархатный баритон С. Захарченко нежно «окутывал» красивым тембром героиню вечера.

Концерт украсил симфонический оркестр филармонии, исполнивший «Вальс» из струнной серенады и «Испанский танец» из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Концертную пьесу» М. Кажлаева и аккомпанементы романсов под руководством Андрея Абрамова, выступившего в трёх ипостасях - дирижёра, аранжировщика и баяниста. Романсы «Калитка» А. Обухова и «Что мне горе?» Д. Покрасса в исполнении Марины Сивцовой интересно и необычно прозвучали в импровизационном сопровождении скрипача Александра Абрамова и баяниста Андрея Абрамова.

Финальным номером концерта стал романс М. Блантера «Грустить не надо» в исполнении М. Сивцовой, Ю. Беляева и С. Захарченко, который пришлось бисировать, так как публика, переполненная эмоциями и впечатлениями, стоя, долго аплодировала артистам. Bravo, дорогие коллеги!

Грустить не надо! Ведь впереди новые зажигательные программы и творческие полёты.

Татьяна ДАНИЕЛЯН,
заслуженный работник культуры России.
Фото автора.

ФИНАНСОВЫЙ ВЕСТНИК

рубрику ведёт Юрий Василенко

Гражданам предложат страховать жильё от чрезвычайных ситуаций

Россиянам, живущим в регионах, где часто происходят стихийные бедствия, государство планирует предложить добровольно страховать свое жильё. Те, кто это сделает, смогут получить в собственность отстроенные после наводнения или пожара квартиры и дома. А остальные будут жить в муниципальном жилищном фонде.

Проект закона, предусматривающий страхование жилья от чрезвычайных ситуаций (ЧС), может быть рассмотрен во втором чтении в начале лета. Об этом «Газете.Ru» рассказал председатель Комитета по финансовому рынку Госдумы России Анатолий Аксаков.

Документ предусматривает создание «законодательных основ для построения системы оказания помощи гражданам» на восстановление (приобретение) имущества, утраченного в результате чрезвычайных ситуаций «на принципах разграничения обязательств страховых организаций и Российской Федерации, субъектов Российской Федерации».

В пояснительной записке отмечается, что такая система строится в целях сокращения расходов соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации и повышения охвата страхованием принадлежащих гражданам (занимаемых ими) жилых помещений».

Граждан не будут обязывать страховать свое жильё, но создадут такие условия, при которых им будет лучше сделать это самим. Среди таких «стимулов» предлагается поэтапное сокращение государственной финансовой помощи пострадавшим в результате чрезвычайных ситуаций гражданам, не заключившим договор страхования жилого помещения.

Льготы по банковским картам

Информацию о праве на льготы можно будет записать на банковские карты. По идентификационному номеру - ID (уникальному номеру, присваиваемому оборудованию компьютера), привязанному к карте, планируется предоставлять скидки в аптеках и магазинах. Вопрос о реализации такого проекта сейчас прорабатывает ассоциация «Финтех» при Центробанке. Там считают, что записать идентификационный номер ID лучше на банковскую, а не на сим-карту, сообщает газета «Известия».

«Банковская карта оформляется по паспорту, соответственно на нее можно добавить информацию о льготах. Сим-карту легко подделать: мошенники могут получить дубликат сим-карты. Поэтому с точки зрения безопасности решено записать ID на банковскую карту», - пояснил источник, близкий к ассоциации.

Каждому россиянину, который получает льготы, в 2019 году присвоят идентификатор. В него будет «зашифрована» соответствующая информация о его статусе — например, член многодетной семьи или пенсионер. ID запишут на банковскую карту. ID для льготников будет действовать параллельно с уникальным идентификатором, который планируется присвоить каждому россиянину в 2019 году.

Сейчас вместо ID используются различные документы. Например, у пожилых людей есть пенсионное удостоверение, которое подтверждает их статус.

«Возможность использования единого идентификатора или иного инструмента цифровой идентификации для быстрого и удобного получения услуг гражданами сейчас прорабатывается», - рассказали в пресс-службе Центробанка. — После определения подходов к взаимодействию существующих систем цифровой идентификации, реализуемых как в государствен-

ном, так и в частном секторе, можно будет определить механизмы дистанционного получения финансовых услуг, а также защиты от рисков, связанных с их применением».

Центробанк ужесточает требования по резервам для МФО

Стремясь сблизить регулирование в банках и микрофинансовых организациях (МФО), Банк России ужесточает требования по резервам для МФО. Об этом говорится в опубликованном на днях указании регулятора, сообщает газета «Коммерсант».

Одна из главных новаций — введение обязанности формировать резервы по «иным займам». К ним относятся ссуды представителям малого и среднего бизнеса, займы под залог недвижимости, а также займы другим кредиторам — МФО, КПК, ломбардам, а также аффилированным с МФО компаниям. В действующем указании Центробанка предусмотрено создание резервов лишь по микрозаймам (гражданам до 500 тыс. руб.).

Второе важное новшество — введение резервирования по купленным портфелям. Сейчас по ним резервы не начисляются. При этом если МФО продает портфель просроченных займов, а затем вновь его выкупает, то резерв по таким ссудам формируется с повышающим коэффициентом в 10%. Помимо этого регулятор вводит 100-процентное резервирование по ссудам банкротам или же компаниям в стадии ликвидации. Также документ вводит для МФО термин «качественный залог», которым признается обеспечение, стоимость которого выше или равна сумме займа (при ипотечных займах — сумма займа менее 70% от цены залога). При этом для целей формирования резервов обеспечение не может учитываться, если имущество уже заложено или в залог

представлены акции аффилированной компании и т. д.

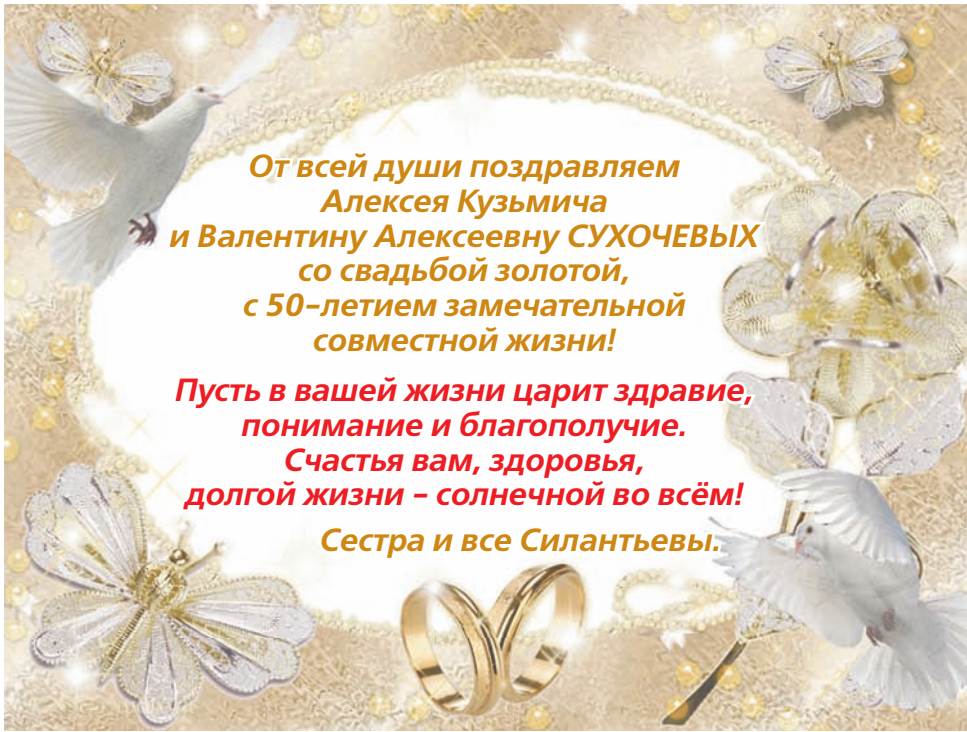
В 2019 году будет запущена система быстрых платежей для физлиц

Инновационная система быстрых платежей (СБП), позволяющая осуществлять платежи между физическими лицами на счета в любых банках с мобильного телефона, будет запущена в рабочей версии 1 января 2019 года.

Оператором, а также расчетным банком системы станет Банк России. Роль операционного платежно-клирингового центра, согласно решению наблюдательного совета ассоциации «Финтех» (создана под эгидой Центробанка участниками российской банковской системы), возьмет на себя Национальная система платежных карт (НСПК).

Об этом рассказали руководители ассоциации — председатель наблюдательного совета первый заместитель председателя Центробанка Ольга Скоробогатова и генеральный директор сооснователь платежной системы Qiwi Сергей Солонин, сообщает газета «Коммерсант».

Как пояснила Ольга Скоробогатова, СБП не привязывает пользователя к конкретному банку. Платежи будут осуществляться по единственному идентификатору — номеру мобильного телефона с помощью мобильных приложений банков-участников системы. Сами операции будут проходить от банков к платформе НСПК и наоборот, так же, как сейчас это работает по карте «Мир». В результате платежи для конечного потребителя должны стать не только быстрее и удобнее, но и гораздо дешевле, чем сейчас. По мнению Сергея Солонина, в перспективе они и вовсе должны стать бесплатными.



От всей души поздравляем
Алексея Кузьмича
и Валентину Алексеевну СУХОЧЕВЫХ
со свадьбой золотой,
с 50-летием замечательной
совместной жизни!

Пусть в вашей жизни царит здоровье,
понимание и благополучие.
Счастья вам, здоровья,
долгой жизни - солнечной во всём!

Сестра и все Силантьевы.

Широкая улица								И расписание, и намерение
Рыба для соуса гарум	Демонстрация голоса	Еда вегетарианца	Дензнак в Гаване	Крыша цирка				
			Скоростная птица	Молочное на полдник				
Гималайский муж Снежаны	"Ленком" и "Современник"	Болотный "остролист"						
			Степень разрушения					
Одежда как у всех в строю	Рытвина на дороге	Лампа над диваном			Смола для асфальта	Табу диабетики		
			Тарелка гуманоида	И каравайка, и колпика				
	Он тратит в лёгкую							
			Полевая посуда	Гребная шлюпка	Застой в делах			
	Закуска из Брюха осетра	Абориген Аляски	Фуляр для пистолета					
				Река на китайской границе				
	Боксёр... де ла Хойя	Музей с "Венерой Милосской"			Изображение на иконе	Пустой щёголь и фронт		
				Отвесный береговой обрыв				
	Заговор и бунт	Родина Мазепы						
Слабое звено Ахилла				Не камбала, но тоже плоский				

Gismeteo прогноз погоды
11 МАЯ, ПЯТНИЦА
Пасмурно, дождь. Температура +9°C...+14°C, ветер переменный 1...4 м/с, давление 710...712 мм рт. ст.
Использованы данные сайта gismeteo.ru

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Концертно-творческое объединение "Аккорд"
11 мая
Начало концерта в 17:00
Мы дарим Вам свои сердца!
Вокальный ансамбль "45 параллель"
Художественный руководитель - Заслуженный артист РФ Валерий Коротков
Билеты продаются в кассе Дома культуры.
Реклама.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Премьера
12 мая ДК С имени 251 в 11-00 и 13-00
Артём Малахов
СЛОНОМУХ
(спектакль для детей от 4-х лет)
Режиссёр Г. Гольдман
Художник И. Утина
Цена билета - 200 р.
Реклама.

ЛОТЕРЕЯ «Русское лото»
Каждое воскресенье в 14:00 на канале «НТВ»
РЕЗУЛЬТАТЫ ТИРАЖА № 1230
Участвовало билетов: 1.650.619
Выиграло билетов: 310.507
Трансляция: 06.05.2018 г.

Призовой фонд 82.530.950 руб.

Тур	Порядок выпадения чисел в розыгрыше	Количество выигравших билетов	Выигрыш каждого билета (руб.)
1	64, 49, 48, 4, 52, 6, 89	2	210.000
2	67, 68, 57, 54, 29, 45, 75, 1, 5, 21, 76, 60, 13, 73, 36, 47, 77, 33, 28, 51, 66, 78, 7, 31, 27, 40, 74, 90, 85, 15, 63	1	Загородный дом
3	61, 25, 44, 79, 11, 80, 58, 3, 38, 24, 14, 62, 22, 59, 34, 30, 20, 56, 71, 84, 72	1	Загородный дом
4	8, 53, 83	1	Загородный дом
5	55, 87, 39	3	Загородный дом
6	32	2	Загородный дом
7	46	9	Загородный дом
8	43	13	369.230
9	70	14	10.001
10	16	68	5.000
11	41	51	2.001
12	42	110	1.500
13	12	339	1.001
14	9	344	700
15	86	776	501
16	37	1050	400
17	82	1973	350
18	50	2479	312
19	19	6101	280
20	10	9371	255
21	18	13319	238
22	26	21028	223
23	23	28937	213
24	17	44120	205
25	2	66750	201
26	88	113645	200

Джекпот следующего тиража 209.000.000 руб.
Выиграйте квартиру в праздничном тираже!
В «Русском лото» в тираже №1231 будут разыграны 15 квартир, останется 2 бочонка – выигрывает каждый второй билет! Розыгрыш части Джекпота. Трансляция 13.05.2018 в 14:00 на НТВ.

Выиграйте автомобиль!
В «Русском лото» в тираже №1232 будут разыграны 50 автомобилей и дополнительный розыгрыш Кубышка – еще один шанс на победу! Трансляция 20.05.2018 в 14:00 на НТВ.

Невыпавшие числа
35, 65, 69, 81
Если ни одного из этих чисел на игровом поле Вашего билета нет, то Ваш билет выиграл в 3-м или одном из последующих туров!

Денежный эквивалент приза «Загородный дом» - 600.000 руб.
Выплата выигрышей 1230 тиража с 06.05.18 по 17.11.18
www.stoloto.ru

В первом туре выиграла билеты: №123000134693 Нижегородская обл., №123007225937 Санкт-Петербург. Во втором туре выиграл билет №123001505646 Карелия. В третьем туре выиграл билет №00048723659 Москва. В четвертом туре выиграл билет №123002481482 Воронежская обл. В пятом туре выиграла билеты: №123000765333 Ростовская обл., №123002678158 Башкортостан, №123005792903 Ставропольский край. В шестом туре выиграла билеты: №12300155549 Челябинская обл., №000079984674 Ханты-Мансийский АО (Югра). В седьмом туре выиграла билеты: №123000410727 Москва, №123001338993 Калужская обл., №123002102799 Воронежская обл., №123003453989 Волгоградская обл., №123004606342 Омская обл., №123005398198 Москва, №999911405882 Нижегородская обл., №00005849028 Москва, №000069170166 Москва. В восьмом туре выиграла билеты: №123000193988 Москва, №123002126104 Воронежская обл., №123003483003 Пензенская обл., №123003603371 Татарстан, №123003686733 Челябинская обл., №123004805796 Карелия, №123004969219 Карачаево-Черкессия, №123005268483 Москва, №123006026048 Санкт-Петербург, №999922383847 Вологодская обл., №000068574501 Москва, №000070329484 Москва, №000079958565 Татарстан.

вечёрка городу и миру
Посетите наш сайт vechorka.rf
vechorka.ru

Вечерний СТАВРОПОЛЬ 16+

УЧРЕДИТЕЛИ:
Ставропольская городская Дума, администрация города и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь»

Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь» (главный редактор)
Михаил Юрьевич Василенко

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
[Http://www.vechorka.ru](http://www.vechorka.ru)

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).
Свидетельство ПИ № 10 - 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс», 353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф)
Рекламное агентство 234-830 (т/ф), 231-440

Редакция интернет-сайта 23-17-98
Корреспонденты
Н. А. Буняева 23-67-99
Т. О. Коркина 23-12-41
Л. В. Ракитянская 23-14-39
Л. В. Денежная 23-66-63
О. В. Метелкина 23-33-62
Н. А. Ардалина 23-33-62
Е. А. Павлова 23-68-03
В. П. Манин 23-16-96
Служба доставки и подписки 23-66-68

ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.

Рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.

Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наш читатель», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «Событие», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.

Все рекламные материалы и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индекс 31672. Заказ № 665.
Печать офсетная. Тираж 10000.
Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.
4 печатных листа.
Время подписания в печать по графику – 19.00, фактически – 18.15.
Цена свободная.