

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты
«Вечерний Ставрополь»
продолжает
подписку
на 2-е полугодие 2018 года
на газету
«Вечерний Ставрополь»
ЦЕНА ПОЛУГОДОВОЙ ПОДПИСКИ
120 номеров – 582 руб.,
1 раз в неделю – 330 руб.

Подписку по этим ценам осуществляет только собственная служба доставки редакции.

Если вы не получаете «Вечерку» сейчас, подпишитесь на текущее полугодие, начиная с любого месяца.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

**ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК
23-66-68.**



Владимир Владимиров: «Успех нашей работы зависит только от нас»

В Ставрополе на 22-м заседании краевой Думы шестого созыва под председательством спикера Думы Геннадия Ягубова с ежегодным посланием выступил губернатор Ставрополья Владимир Владимиров. На заседании, помимо членов регионального парламента, присутствовали депутаты Государственной Думы Михаил Кузьмин и Ольга Казакова, представители муниципальных органов власти и общественных организаций.

Глава региона затронул важнейшие темы современной деятельности: развитие экономики, социальная поддержка населения, улучшение демографической ситуации, развитие промышленности и сельского хозяйства, здравоохранения, спорта, курортно-рекреационного региона КМВ, а также многое другое.

Не допустить повторения стихийного бедствия

В первую очередь Владимир Владимиров рассказал о работе, проделанной после стихийного бедствия, с которым Ставрополье столкнулось в 2017 году. Мощный паводок накрыл 13 районов края, пострадало имущество тысяч семей, многие вообще лишились жилья — 571 дом был признан аварийным. И из этой ситуации, отметил губернатор, были сделаны единственно правильные выводы: важно предотвращать стихию, а не ликвидировать ее последствия после разрушений.

От жителей края поступило более 22 тысяч заявлений о предоставлении материальной помощи после наводнения. Губернатор отдельно поблагодарил депутатов, благодаря которым удалось увеличить размеры выплат пострадавшим людям: так, если ранее семья из четырех человек могла рассчитывать максимум на 54 тысячи рублей, то после решения, принятого Думой края, размер помощи увеличился в 8 раз — до 440 тысяч рублей.

К сегодняшнему дню уже погашено 144 жилищных сертификата на общую сумму более 180 млн рублей.

«К сожалению, мы все еще далеки от того, чтобы сказать, что помогли каждому, — отметил губернатор. — Но не опустим руки, пока не добьемся именно такого результата!»

А чтобы не случилось повторения стихийного бедствия, уже в прошлом году начата работа по укреплению берегов Кумы и Поддужка в наиболее опасных местах.

«Дорожный» вопрос - в числе самых «больных»

Еще одной «больной» темой в послании губернатора стало состояние дорог края. Глава региона рассказал, что это один из наиболее

часто встречающихся вопросов при личных встречах с населением.

«Мы не можем допустить, чтобы все те дороги, которые сегодня находятся в ненормативном состоянии, в таком же виде перешли в следующий год», — сказал В. Владимиров.

В 2017 году в развитие транспортной сети края было вложено 8 млрд рублей. На эти средства делали капитальный и ямочный ремонт, обустроили пешеходные переходы.

В нынешнем году на дорожную сеть края выделено чуть больше — 8,7 млрд рублей. Владимир Владимиров отметил, что муниципалитеты должны очень ответственно подходить к расходованию этих средств: так, отдельно он отметил дорогу к поселку Юца, которая находится в крайне плохом состоянии, и поручил руководителю Предгорного района в кратчайшие сроки подготовить проект ее ремонта.

Стратегическая задача — развитие здравоохранения

Одной из важнейших задач, которую перед руководителями в регионах поставил Президент России Владимир Путин, является развитие здравоохранения и повышение доступности медицинской помощи всех уровней.

Владимир Владимиров обозначил три главных направления работы по защите здоровья людей на Ставрополье: во-первых, это повышение доступности медицинских учреждений первичного уровня. Так, в Ставрополе недавно открылась новая поликлиника в Юго-Западном районе, что серьезно сни-

зило нагрузку на существующие медицинские учреждения; уже до конца года откроется пять сельских амбулаторий в крае. Более миллиарда рублей выделено на ремонт и закупку оборудования в действующих поликлиниках.

Также губернатор отметил, что проект «За здоровье», в рамках которого медицинские бригады выезжали в удаленные населенные пункты, где тысячи людей смогли пройти полноценное обследование, будет продолжен.

Второе направление касается развития высокотехнологичной и узкоспециальной помощи, которая должна быть доступна каждому нуждающемуся. К сожалению, до сих пор нередки ситуации, когда приема у узкого специалиста приходится ждать неделями, а за высокотехнологичной помощью и вовсе ехать в столицу. Далеко не у всех есть такая возможность. Важный шаг в этом направлении — поддержка Президентом страны строительства нового онкодиспансера в Ставрополе. Уже в этом году должна завершиться подготовка проектно-сметной документации.

И, наконец, третья задача — устранение кадрового голода в отрасли.

«Не должно быть ситуаций, когда врач злится и говорит пациентам, я одна, а вас много!» — подчеркнул В. Владимиров.

Исправить положение призваны механизмы целевого набора в медицинские образовательные учреждения и программа «Земский доктор», в рамках которой в малые города края уже в ближайшее время должны прийти работать более 80 специалистов.

Окончание на 2-й стр.



Для перехода на онлайн-кассы остается все меньше времени

Приближается второй этап реформы контрольно-кассовой техники.

С 1 июля 2018 года к пользователям онлайн-касс должны присоединиться:

- индивидуальные предприниматели с наемными работниками на ЕНВД или ПСН;
- организации на ЕНВД в сфере торговли и общепита;
- предприниматели и организации, которые занимаются вендингом.

ФНС России рекомендует зарегистрировать кассу заблаговременно, поскольку на регистрационные действия понадобится некоторое время.

Использование онлайн-касс для налогоплательщиков имеет ряд преимуществ: аппарат можно зарегистрировать по Интернету за 15 минут; не нужно идти в налоговую службу, чтобы подать документы и забрать их после оформления; можно контролировать бизнес с компьютера или телефона; в любой момент есть возможность проверить выручку, объем продаж, средний чек и возвраты. Кроме того, количество проверок налоговой инспекцией уменьшится, потому что вся информация о покупках будет поступать в ФНС по Интернету.

По словам налогоплательщиков, которые уже применяют онлайн-кассы, это нововведение позволяет вести бизнес в здоровых конкурентных условиях за счет пресечения возможности недобросовестных налогоплательщиков незаконно минимизировать свои налоговые обязательства и нечестно получать конкурентное преимущество.

Законодательством предусмотрен налоговый вычет при покупке кассы: он предоставляется предпринимателям, применяющим патент и ЕНВД, в размере до 18 тысяч рублей на каждый экземпляр ККТ. Участники второго этапа смогут воспользоваться вычетом только при регистрации кассы до 1 июля 2018 года, в противном случае вычет предоставляться не будет. Касса должна быть подключена и применена в деятельности.

Подробную информацию можно получить на сайте ФНС России www.nalog.ru в разделе «Новый порядок применения контрольно-кассовой техники». Получить ответы на интересующие вопросы и проконсультироваться со специалистами налоговой службы можно в рамках открытых классов, которые регулярно проводятся во всех налоговых инспекциях Ставрополья.

Начало на 1-й стр.

Повышение уровня жизни и комфорта окружающей среды

Большое внимание в своем послании губернатор региона уделил формированию комфортной среды для жизни. Благодаря активному участию инициативных жителей края местные власти понимают, какие именно территории люди хотят видеть благоустроенными в первую очередь.

От банального асфальтирования до строительства новых скверов и аллей, детских и спортивных площадок - работа идет на условиях софинансирования местных, краевого и федерального бюджетов, что позволяет охватить большие объемы. Обновленные клумбы и газоны, тротуарная плитка, высаженные деревья, новые лавочки и фонари уличного освещения, да даже урны — важна каждая мелочь. Важно и то, что благоустраиваются не только такие территории, как парки и аллеи, но и дворы - таким образом, удобство и комфорт, по сути, сами приходят в дома ставропольцев. В 2018 году на эти цели направлено 729 млн рублей.

Ну и безусловно, никакие благоустроенные территории не смогут порадовать человека, у которого за душой нет ни гроша. Поэтому в числе приоритетных задач — повышение уровня жизни населения.

«Краевой бюджет за последние годы стал не просто социально направленным, - отметил В. Владимиров, - он призван последовательно выравнивать перекосы, которые накопились в плане оплаты труда».

В первую очередь это касается таких работников бюджетной сферы, как врачи, учителя, воспитатели. Перед правительством стоит задача укрепить уверенность людей в завтрашнем дне, поэтому на увеличение оплаты труда бюджетников из краевой казны направлено в 2018 году 2,2 млн рублей.

Большое внимание сегодня в крае уделяется развитию малого и среднего бизнеса. Именно этот сектор экономики больше других свидетельствует о благополучии общества. В связи с этим губернатор Владимир Владимиров предложил объявить следующий, 2019 год Годом предпринимательства на Ставрополье. Малый бизнес - это новые рабочие места и повышение уровня жизни. В нынешнем году субъектов малого и среднего предпринимательства в крае насчитывается 115 тысяч - это на 1,5 процента больше, чем в предыдущем году. Вырос и их суммарный оборот.

Владимир Владимиров: «Успех нашей работы зависит только от нас»



«Нужно добиться того, чтобы любой человек мог открыть свое дело буквально одним кликом», - сказал Владимир Владимиров.

Ставрополье — один из гарантов продовольственной безопасности России

По итогам 2017 года Ставрополье вошло в десятку регионов страны, в которых агропродовольственная политика реализуется с максимальными результатами, а выделяемые средства господдержки используются наиболее эффективно.

Помимо традиционного для нашего края выращивания хлеба, успешно реализуются программы по садоводству, овощеводству, впервые за много лет вновь появились хлопковые поля, развивается и животноводство. Только по краевой программе поддержки сельхозпроизводителей на эти цели направлено 4,8 млрд рублей.

Кроме того, на Ставрополье реализуются крупные инвестиционные проекты в сфере пищевой и перерабатывающей промышленности на территории Невинномысска и Георгиевска.

Собственно, инвестпроекты касаются не только сельского хозяйства - Ставрополье сегодня становится очень привлекатель-

ным регионом для самых разных направлений деятельности. Так, достигнуты договоренности с крупными компаниями по строительству новых и развитию существующих производств. В том числе — с использованием новых современных технологий в промышленности.

«Каждый из проектов - это новые рабочие места для наших жителей, - подчеркнул В. Владимиров. - И конечно, поступление налогов в краевой бюджет».

Не хлебом единым

Большое место в своем послании губернатор отвел нематериальным ценностям - культуре и спорту. Благом для края стала подготовка к чемпионату мира по футболу: построены пять совершенно новых тренировочных площадок, которые после окончания чемпионата будут переданы детским спортивным учреждениям.

Пока что, к сожалению, обеспеченность края спортивными объектами далека от идеальной — всего 35% от нормы. Но уже в конце нынешнего года в Ставрополе откроет свои двери долгожданный ледовый дворец, а затем начнется строительство целой академии спорта, которая объединит под своей крышей самые разные дисциплины, от гимнастики до плавания.

Что касается культурных учреждений, то в 2017 году было построено два новых и отремон-

тировано 18 существующих муниципальных домов культуры; поддержка отрасли продолжается и в нынешнем году.

Кавказский Баден-Баден — и даже лучше

Кто в России не знает курортов Кавказских Минеральных Вод? Уникальные природные факторы делают КМВ одним из лучших мест для лечения и отдыха, и этим богатством нужно умело распоряжаться.

Благодаря личному вниманию и поддержке спикера Совета Федерации Валентины Матвиенко серьезный темп развития задан Кисловодску. Однако и другие города-курорты не отстают. Важнейшую роль в этом играет развитие инженерной инфраструктуры, так как не может быть комфортного курорта без качественных очистных сооружений, водо- и энергоснабжения, канализации, удобной транспортной сети.

Губернатор отметил, что самостоятельно край не сможет реализовать все масштабные задумки, но в этом вопросе правительство страны полностью нас поддерживает и идет навстречу, что позволяет в ближайшее время ожидать ускорения темпов развития, увеличения количества средств, выделяемых на ремонт, реконструкцию различных объектов в городах-курортах КМВ. Владимир Владимиров отметил большую работу, проведенную в курортных парках Кисловодска, Железноводска, которые уже сегодня стали местами притяжения для туристов.

Отдельно говорилось о курортном сборе. Изначально было много опасений по поводу того, что люди откажутся платить курортный сбор, меньше станет туристов. Однако для каждого конкретного человека сумма невелика, а в целом сегодня уже собрано 13 млн рублей, и все деньги сразу направляются в муниципалитеты для решения поставленных задач.

Дорогу — молодым

И конечно, кто лучше, быстрее и энергичнее сможет воплотить в жизнь все поставленные задачи?

Конечно, молодежь. Молодежной политике сегодня на всех уровнях уделяется огромное внимание. Кстати, именно благодаря молодежному фестивалю «Студенческая весна — 2018» наш край на протяжении недели фигурировал во всех топовых новостях, что сыграло позитивную роль в формировании имиджа региона.

Работа с молодежью — одно из стратегических направлений правительства края, отметил В. Владимиров. Благодаря проекту «Новая энергия» удалось выявить много молодых талантливых управленцев, 92 из которых уже сегодня занимают важные посты на разных уровнях муниципальной и краевой власти. 19 молодых ставропольцев стали финалистами всероссийского конкурса «Лидеры России». В крае реализуются программы дополнительного образования, профессиональной ориентации, создается сеть центров молодежного инновационного творчества. Все это позволяет иметь надежный кадровый резерв. Но главное, отметил глава региона, не смена кадров, а обновление сознания.

«Напомню слова нашего Президента, - сказал В. Владимиров. - Настает время для рыбка, экономического, социального, технологического, а его совершить могут только те, кто готов мыслить и работать по-новому, не растеряв драгоценного опыта предыдущих поколений».

Отчет губернатора был встречен собравшимися с одобрением. Депутаты отметили важность того, что в своем послании В. Владимиров не только рассказал о проработанной работе, но и наметил перспективы дальнейшего развития, а также не скрыл болевые точки и существующие проблемы.

А под конец работы заседания Думы СК В. Владимиров вручил благодарственные письма Президента Российской Федерации Владимира Путина депутатам краевого парламента Юрию Белому, Артуру Насонову и Валентину Аргашкову за активное участие в подготовке к выборам в марте 2018 года.

Наталья АРДАЛИНА.

Фото

Александра ПЛОТНИКОВА.

Валерий Гаевский провел личный прием граждан в Ставрополе

Член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Валерий Гаевский 31 мая 2018 года провёл личный приём граждан. Приём был проведён в рамках мероприятий, посвящённых десятилетию образования региональной общественной приёмной партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» в Ставропольском крае.

В ходе личного приема граждан, на который пришли люди самого разного возраста и социального статуса, Валерием Гаевским было рассмотрено десять обращений. Жители Ставропольского края поднимали вопросы развития социальной сферы региона, газификации, строительства качественных дорог, благоустройства территорий, предпринимательской деятельности, организации работы общественных организаций, прохождения медицинского обслуживания.

Сенатор внимательно выслушал каждого обратившегося к нему, задал уточняющие вопросы, провел необходимые консультации и дал соответствующие разъяснения по вариантам решения отдельных проблем.

- По всем обращениям граждан будет



проведена необходимая работа, о чем будет сообщено заявителям. Ни одно из обращений не останется без внимания, ведь за каждым из них — переживания, проблемы, поэтому в рамках законодательства должно быть найдено положительное решение. Работа члена Совета Федерации Федерального Собрания Российской



Федерации не ограничена только законодательской деятельностью, я обязан заниматься решением проблем, касающихся конкретного человека. Когда ты понимаешь, что кому-то помог, это очень необыкновенное чувство. Приятно осознавать, что ты что-то сделал и кому-то стало легче или лучше. Постоянное общение со свои-

ми избирателями даёт мне возможность хорошо владеть социально-экономической обстановкой в крае, оказывать помощь и содействие структурам местной власти в решении имеющихся проблем, вооружает важной информацией, так необходимой при принятии законов на федеральном уровне, - отметил Валерий Гаевский.



Ольга Тимофеева поблагодарила работников Ставропольского музея-заповедника за профессионализм и верность профессии

В Ставропольском государственном музее-заповеднике имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве есть сотрудники, посвятившие музею по нескольку десятков лет. Они известны не только в Ставрополе, но и далеко за пределами города, края и даже страны. Сегодня с ними встретилась заместитель председателя Госдумы (член фракции «Единая Россия»), сопредседатель Центрального штаба ОНФ Ольга Тимофеева. Она отчиталась о проделанной работе как депутат и сопредседатель движения «Народный фронт», обсудила с музейными работниками волнующие их вопросы, поблагодарила за профессиональный труд.

- Спасибо вам за настоящий профессионализм в работе и верность профессии. Вы помогаете нам сохранять историю родного края. Многие из вас я знаю лично, давно знакома с директором музея Николаем Анатольевичем Охонько. В музее сложился сплоченный коллектив по-настоящему преданных своему делу людей, - обратилась Ольга Тимофеева к сотрудникам музея.

Она поздравила ставропольских хранителей истории с отмечавшимся недавно Международным днем музеев и поощрила шесть музейных работников благодарственными письмами и ценными подарками.

Так, награду от вице-спикера Госдумы получила Швырева Анна Константиновна, заслуженный работник культуры РФ, человек, проработавший в Ставропольском музее-заповеднике уже 57 лет и хорошо известный далеко за пределами края. Ее личный вклад в сохранение историко-культурного наследия огромный. В последнее время Анна Константиновна много занималась проектом «Ставрополье – родина слонов». Сегодня в мире только 5 ископаемых скелетов южных слонов, считающихся предками мамонтов. Два из них были найдены на Ставрополье и хранятся в краевом музее-заповеднике.

Награды получили также Гальфингер Нина Александровна – вот уже 28 лет она главный хранитель фондов музея-заповедника, почетный работник культуры Ставропольского края; Сачук Светлана Станиславовна – заведующая музеем-усадебой художника-академиста В.И.Смирнова с

мемориалом К.Л.Хетагурова; Каменева Галина Николаевна – заведующая отделом военной истории и патриотической работы; Карагодин Егор Валентинович – заместитель директора музея по научной работе, много занимавшийся патриотическими проектами, связанными с Великой Отечественной войной. Ольга Тимофеева поощрила также молодого сотрудника музея Виктора Бабенко за успехи в освоении профессии.

Сотрудники музея рассказали своему депутату о проектах, над которыми они сегодня работают, о том, как прошла в городе «Ночь музеев», о творческих и интеллектуальных конкурсах, которые проводит музей среди молодежи и жителей края. Вместе обсудили инициативу Президента России Владимира Путина о создании в регионах культурно-образовательных музейных комплексов.

Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей-заповедник имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве – один из старейших на Северном Кавказе музеев. Он был основан в 1905 году как музей краеведческого профиля.

— официальное опубликование —

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

30.05.2018

г. Ставрополь

№ 1051

О внесении изменений в пункты 7 и 8 Порядка предоставления субсидии за счет средств бюджета города Ставрополя казачьим обществам, внесенным в государственный реестр казачьих обществ в Российской Федерации и взявшим на себя обязательства по несению службы в целях обеспечения охраны общественного порядка на территории города Ставрополя, на финансирование расходов, связанных с организацией деятельности народных дружин из числа членов казачьих обществ, утвержденном постановлением администрации города Ставрополя от 26.07.2017 № 1321

В соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», в связи с оптимизацией процесса предоставления субсидии

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести в пункты 7 и 8 Порядка предоставления субсидии за счет средств бюджета города Ставрополя казачьим обществам, внесенным в государственный реестр казачьих обществ в Российской Федерации и взявшим на себя обязательства по несению службы в целях обеспечения охраны общественного порядка на территории города Ставрополя, на финансирование расходов, связанных с организацией деятельности народных дружин из числа членов казачьих обществ, утвержденном постановлением администрации города Ставрополя от 26.07.2017 № 1321 «Об утверждении Порядка предоставления субсидии за счет средств бюджета города Ставрополя казачьим обществам, внесенным в государственный реестр казачьих обществ в Российской Федерации и взявшим на себя обязательства по несению службы в целях обеспечения охраны общественного порядка на территории города Ставрополя, на финансирование расходов, связанных с организацией деятельности народных дружин из числа членов казачьих обществ» (далее - Порядок), следующие изменения:

- 1) в пункте 7 Порядка слово «августа» заменить словом «июня»;
 - 2) пункт 8 Порядка дополнить подпунктом 3 следующего содержания:
 - 3) в комитете финансов и бюджета администрации города Ставрополя – сведения об отсутствии (наличии) просроченной задолженности по возврату в бюджет города Ставрополя субсидий, бюджетных инвестиций и иной просроченной задолженности перед бюджетом города Ставрополя».
2. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования в газете «Вечерний Ставрополь» и распространяется на правоотношения, возникшие с 01 января 2018 года.
3. Разместить настоящее постановление на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Глава города Ставрополя
А.Х. Джатдоев

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

21.05.2018

г. Ставрополь

№ 974

Об условиях приватизации муниципального имущества города Ставрополя

В соответствии с Федеральным законом от 21 декабря 2001 г. № 178-ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества», Положением о приватизации муниципального имущества города Ставрополя, утвержденным решением Ставропольской городской Думы от 27 ноября 2013 г. № 428, решением Ставропольской городской Думы от 22 ноября 2017 г. № 191 «О Прогнозном плане (программе) приватизации муниципального имущества города Ставрополя на 2018 год и плановый период 2019 и 2020 годов»

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить условия приватизации муниципального имущества города Ставрополя согласно приложению.
2. Комитету по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя подготовить и провести все необходимые мероприятия по продаже муниципального имущества города Ставрополя, указанного в приложении к настоящему постановлению.
3. Опубликовать информационное сообщение о проведении торгов в газете «Вечерний Ставрополь», разместить на официальном сайте администрации города Ставрополя и на официальном сайте Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для размещения информации о проведении торгов.
4. Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь», разместить на официальном сайте администрации города Ставрополя и на официальном сайте Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для размещения информации о проведении торгов.
5. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на первого заместителя главы администрации города Ставрополя Мясоедова А.А.

Глава города Ставрополя
А.Х. Джатдоев

Приложение
к постановлению администрации
города Ставрополя
от 21.05.2018 № 974

УСЛОВИЯ

приватизации муниципального имущества города Ставрополя

№ п/п	Наименование, адрес, характеристика объекта, обременение	Способ приватизации	Начальная цена имущества (руб.)	Величина повышения начальной цены имущества («шаг аукциона») (руб.)	Размер задатка (руб.)
1	2	3	4	5	6
1.	Нежилое здание, город Ставрополь, улица Артема, 43, этажность: 3, общая площадь 556,0 кв.м нежилое здание, город Ставрополь, улица Артема, 43, этажность: 1, общая площадь 37,8 кв.м сарай литер К, город Ставрополь, улица Артема, 43, этажность: 1, общая площадь 17,0 кв.м сарай литер К 1, город Ставрополь, улица Артема, 43, этажность: 1, общая площадь 4,6 кв.м, сарай литер М город Ставрополь, улица Артема, 43, этажность: 1, общая площадь 3,8 кв.м туалет литер У, город Ставрополь, улица Артема, 43, этажность: 1, общая площадь 10,8 кв.м, земельный участок, город Ставрополь, квартал 149, улица Артема, 43, кадастровый номер: 26:12:030121:20, назначение: земли населенных пунктов – бытовое обслуживание (объекты обслуживания населения), общая площадь 1070,0 кв.м	аукцион, открытый по составу участников и по форме подачи предложения о цене имущества	14 403 000,00 (с учетом НДС), в том числе нежилых зданий – 5 263 000,00 (с учетом НДС 18%), земельного участка – 9 140 000,00	720 150,00	2 880 600,00

Исполняющий обязанности заместителя главы администрации города Ставрополя
руководитель управления делопроизводства и архива администрации города Ставрополя
А.В. Бухарова

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

21.05.2018

г. Ставрополь

№ 976

О предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 26:12:011903:119, местоположение: Ставропольский край, Шпаковский район, в границах муниципального образования города Ставрополя второе отделение сельскохозяйственного производственного кооператива, колхоза «Пригородный»

В соответствии со статьей 39 Градостроительного кодекса Российской Федерации, приказом Министерства экономического развития Российской Федерации от 01 сентября 2014 г. № 540 «Об утверждении классификатора видов разрешенного использования земельных участков», Положением о порядке организации и проведения публичных слушаний в городе Ставрополе, утвержденным решением Ставропольской городской Думы от 28 июня 2006 года № 77, Правилами землепользования и застройки муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края (статья 42. Ж-1. Зона среднетажной жилой застройки), утвержденными решением Ставропольской городской Думы от 27 сентября 2017 г. № 136, заключением от 13.04.2018 № 75 о результатах публичных слушаний, проведенных комиссией по землепользованию и застройке города Ставрополя, рекомендацией главе города Ставрополя о предоставлении разрешения на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 26:12:011903:119 по адресу: Ставропольский край, Шпаковский район, в границах муниципального образования города Ставрополя второе отделение сельскохозяйственного производственного кооператива, колхоза «Пригородный», информационными сообщениями в газете «Вечерний Ставрополь» от 30.03.2018 № 57, от 14.04.2018 № 68

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Предоставить разрешение на условно разрешенный вид использования земельного участка с кадастровым номером 26:12:011903:119 площадью 500 кв.м, местоположение: Ставропольский край, Шпаковский район, в границах муниципального образования города Ставрополя второе отделение сельскохозяйственного производственного кооператива, колхоза «Пригородный» - для индивидуального жилищного строительства.
2. Опубликовать настоящее постановление в газете «Вечерний Ставрополь» и разместить на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Глава города Ставрополя
А.Х. Джатдоев

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ ВОЗОБНОВИЛ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА СТАВРОПОЛЬЕ И ПРЕДСТАВИЛ СЛУШАТЕЛЯМ «СИМФОНИЮ ВЕСНЫ»

В этом году в работе Международного форума творческих союзов «Белая акация» впервые приняли участие композиторы. В рамках фестиваля состоялся большой концерт «Симфония весны» в зале Ставропольской государственной филармонии.



Председатель Ставропольского отделения Союза композиторов России композитор Виктор Кипор.

ние Союза композиторов России возобновило свою деятельность, и его мероприятия были включены в программу форума «Белая акация».

Этот творческий союз на Ставрополье возглавил почетный работник культуры Ставропольского края, композитор Виктор Кипор.

Поддержать своих коллег на форум приехал генеральный директор Российского музыкального союза, заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель и главный дирижер Академического Большого концертного оркестра имени Ю. Силантьева, композитор Александр Клевицкий. Накануне концерта Александр Леонидович дал концерт и мастер-класс в музыкальном училище в городе Минеральные Воды.

– Мне искренне приятно находиться на земле солнечного Ставрополья, – сказал почетный гость «Белой акации» и поделил-

ся своими впечатлениями. – Я был поражен музыкальностью учащихся, замечательными педагогами, которые очень приветливо встретили меня. Расстояние – это ерунда, самое главное, чтобы люди разговаривали на одном языке. Я счастлив, что сегодня на Ставрополье вновь возродилась композиторская организация. Хочется вас с этим поздравить. Российский Союз композиторов будет всячески поддерживать эту организацию, а Российский музыкальный союз – может быть, одна из самых больших музыкальных организаций нашей страны в моем лице приветствует вас, и тоже будет поддерживать ставропольских композиторов.

В первом отделении концерта звучала музыка композитора Виктора Кипора. Многие слушатели впервые познакомились с духовными произведениями автора, которые исполнил камерный хор Ставропольской филармонии под управлением Елены Бутовой. В программе концерта «Симфония весны» прозвучали также произведения В. Кипора на стихи М. Лермонтова, сюита «Русские картины» в исполнении оркестра народных инструментов Ставропольского краевого колледжа искусств под управлением Олега Анисимова. Затем на сцену вышел хор ветеранов войны и труда «Факел» (руководитель Валентина Реутова), в репертуаре которого немало песен, написанных Виктором Кипором в содружестве со ставропольскими поэтами.

В программе первого отделения концерта также выступили вокалистка Анна Ивершин и неординарный коллектив «Русский Бэнд», которым руководит Андрей Солдаткин. Музыканты исполнили композицию «Романс-фантазия».

На Ставрополье работают талантливые композиторы, творчество которых выходит за рамки края. Это, в частности, относится к произведениям Евгении Сафроновой, которая более четверти века пишет музыку не только к театральным постановкам Ставропольского академического театра драмы имени М. Лермонтова и муниципального литературного театра «Гармония», но и спектаклям, идущим на сценах Владикавказа, Ростова-на-Дону, Краснодара и Черкесска. В исполнении симфонического оркестра филармонии под управлением дирижера Андрея Абрамова прозвучали «Театральные эскизы» Евгении Сафроновой – удивительная музыка, наполненная романтическими образами таинственного закулисья.

С симфоническим оркестром Ставропольской филармонии неразрывно связано имя еще одного композитора, который много лет руководил этим коллективом, – Юрия Газаровича Каспарова. В программе концерта были исполнены номера из его сюиты «На тему восточных сказок». Солисты филармонии Юрий Беляев и Марина Сивцова исполнили песни и романсы на стихи Ш. Каспаровой. А завершила музыкальный вечер третья часть цикла «Симфонические танцы» Виктора Кипора в исполнении оркестра филармонии.

Остается отметить, что для Ставропольского отделения Союза композиторов России IV Международного форума творческих союзов «Белая акация» стал поистине историческим событием, от которого начался новый отсчет времени. Времени возрождения деятельности.

Мария ВЛАДИМИРОВА.

Фото Александра ПЛОТНИКОВА.

Следует объяснить, почему музыкальной составляющей «Белой акации» организаторы уделили особое внимание. Дело в том, что по ряду объективных и субъективных причин региональное отделение Союза композиторов России на несколько лет приостановило свою деятельность на Ставрополье. При этом творческий процесс не стоял на месте. Авторы писали свои произведения, по возможности представляли их слушателям.

Как сказала министр культуры Ставропольского края Татьяна Лихачева:

– Мы очень долго ждали возобновления работы нашего Союза композиторов. В крае живут замечательные люди, талантливые, они создают много произведений. И вот в феврале этого года Ставропольское отделение



На сцене камерный хор Ставропольской государственной филармонии.



Дирижер Андрей Абрамов и композитор Евгения Сафронова.

день открытых дверей

ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК В ОМОН

В День защиты детей ОМОН принимал героев дня. 1 июня бронированные ворота отряда мобильного особого назначения были открыты для маленьких горожан. За ними ребята ждали настоящий праздник.



Начальник регионального управления Росгвардии Николай Олехнович вручает грамоты победителям конкурса детского рисунка.

Юным гостям отряда можно было абсолютно все – залезть на броню БТР, в кабины КамАЗов, попытаться повернуть руль бронированных «Тигра» или «Рыси». Особенно здорово было через люк опуститься внутрь бронетранспортера и почувствовать себя настоящим водителем этой мощной боевой машины. В восторг это приводило даже девочек. Не говоря уж о мальчиках – будущих защитниках Отечества.

А вот у стендов с оружием мальчишки были в абсолютном большинстве. Еще бы – ведь пистолеты, автоматы, пулеметы можно было



Для гостей проводится мастер-класс по рукопашному бою.

потрогать своими руками, припасть к прицелу и оценить новейшую оптику, можно было вскинуть на плечо гранатомет. Два малыша в кепках Бэтмена просто не отделили от станкового пулемета, ходили кругами вокруг него, ощупывали ствол и спусковой механизм, чуть верхом не седлали. И ничего, что пулемет пока чуть не вдвое больше этих пацанов. Они его еще осваивают.

Среди гостей праздника были

победители конкурса детского рисунка, который объявляла Росгвардия. Начальник Ставропольского регионального управления Николай Олехнович торжественно вручил им дипломы.

А потом были показательные выступления. Это всегда очень яркое зрелище. Но нынешнее зрелище юным гостям праздника было особенно интересно. Ведь технику рукопашного боя и многие эле-



Прокатим на УАЗе любимую игрушку.



На броне весело.

менты спецназовской подготовки на плацу ОМОН демонстрировали их ровесники – кадеты. Конечно, мальчишкам и девочкам и самим хотелось бы так научиться. Что ж, в праздник они смогли сделать к этому первый шаг. Прямо тут, на плацу, сотрудники ОМОН провели для ребят мастер-класс по основам рукопашного боя. Гости праздника от мала до велика с удовольствием повторяли за инструктором все не-

сложные приемы, с которых можно начинать подготовку. И не хотели, чтобы заканчивался этот познавательный и такой интересный урок.

Но время было обеденное, и в ожидании маленьких гостей уже «пыхала» жаром настоящая полевая кухня. И ничего не было вкуснее для ребят в этот день, чем эта крутая и ароматная солдатская каша.

Фото

Александра ПЛОТНИКОВА.



У мальчишек была счастливая возможность пощупать руками настоящее боевое оружие.

ИСТОРИЯ «КЛИНИЧЕСКОЙ» ОПТИМИСТКИ

Вместе с последними днями весны отшумела в Ставрополе «Белая акация», передав наступившему лету сладкое послевкусие радости, которую дарил городу каждый день фестиваля, каждая творческая встреча. Искренней и жизнеутверждающей была и встреча ставропольских зрителей с народной артисткой России Ольгой Волковой. Что и не удивительно – актриса сама называет себя «клинической» оптимисткой. А живое общение со зрителями ей сейчас даже больше по сердцу, чем спектакли или съемки.



Народная артистка России
Ольга Волкова.

О «СОЦИАЛЬНОМ ЗДОРОВЬЕ»

В этом Ольга Владимировна сама призналась в интервью:

– Мне очень интересно работать с живым залом, – говорит Ольга Волкова. – Я никогда не знаю, с чего начну. Всегда иду от людей – от их чувства юмора, очень внимательно слушаю, как они реагируют, когда смотрят фрагменты из кинофильмов, даже как дышат... И часто импровизирую.

Эту творческую встречу Ольга Владимировна посвятила двум юбилеям – 65-летию начала своей работы в кино (в массовках она снималась еще школьницей) и 90-летию Эльдара Рязанова – одного из своих любимых режиссеров, у которого снималась в шести картинах.

И вот на экране – фрагменты этих фильмов и ее героини, колоритные и остающиеся в памяти зрителя – вне зависимости от времени пребывания в кадре. Официантка Виолетта в «Вокзале для двоих», модистка в «Жестокое романсе», бомжиха Катя в «Небесах обетованных», офтальмолог в «Привет, дуралеи!», чиновница Сурова в «Забывтой мелодии для флейты». Даже за несколько минут экранного времени актриса умеет создавать яркий образ, в котором читаются и характер, и судьба. На творческой встрече она делилась со зрителями секретами, как ей это удается.

Надо сказать, что при огромном послужном списке (несколько сотен картин) актриса Ольга Волкова вовсе не избалована вниманием режиссеров. Благо с детства выработала в себе способность не циклиться на неудачах, спокойно воспринимать отказы и радоваться даже той роли, где, на первый взгляд, и играть нечего, и стараться насытить этот характер красками. А вот уж в этом помогали эмоциональная память и актерский азарт.

Почему ее не утверждали на главные роли, Ольга Волкова узнала только в годы перестройки, когда среди выброшенных за ненадобностью постановлений, рекомендаций и циркуляров случайно «всплыла» одна интересная бумажка с именами актеров, «не рекомендованных для игнорирования положительных героев».

– Это был почетный список, – рассказывает Ольга Владимировна. – В нем были Гафт, Юрский, Чурикова, а в конце – даже я. Было и обоснование, которое звучало, как диагноз: «Отсутствие социального здоровья в лице»... Я-то думала, что лишняя извилина – это хорошо, но, как выяснилось, лучше быть

«типажом»... Так вот чем был замечателен Рязанов, «типажей» у него не было никогда. Я как-то посчитала, сколько звезд снималось в его фильмах, начиная с Грибова, Филиппова-старшего... Семьдесят восемь. И никто никогда не повторялся. Рязанов был строгим, жестким, но он обожал актеров.

Волковой Эльдар Александрович тоже признавался в творческой любви, называл ее «Смоктунским в юбке», обещал снимать в своих картинах, но после этого забыл про нее на 15 лет. И если бы не Басилашвили, который напомнил режиссеру об этом без обиняков, может, так и не пришлось бы им вместе поработать.

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Утвердив Волкову на роль Виолетты в «Вокзале для двоих», Рязанов заметил:

– Играть там особо нечего. Что придумашь, то твое.

И актриса бросилась в народ – искать свою Виолетту. Местом поисков выбрала ресторан на Витебском вокзале, который рестораном был по вечерам, а днем – столовой. Ольга Владимировна старалась попасть в перемену, чтобы увидеть всех официанток. И однажды увидела свою.

– Я сразу поняла: это ОНА, – говорит Ольга Волкова. – Она несла по залу не поднос, а саму себя. «Это наша артистка, – с гордостью пояснили ее коллеги... – Она в театральной поступала...»

Найдена была одна грань образа. Вторая явилась ей на Невском проспекте – в виде крупной дамы с камнями в ушах и на груди. Выбеленные перекисью волосы, маленькие глазки, розовый носик, похожий на пятачок, а в руках – в авоське с прозрачными ручками – пороссячья голова.

– Мое воображение живо переместило крупные серьги на свиные уши, и мне показалось, что рядом с дамой плывет по воздуху ее портрет.

Вот из таких «портретов» и рождалась Виолетта – эпизодическая, но весьма колоритная роль.

А вот Сурова из «Забывтой мелодии для флейты» жила в эмоциональной памяти актрисы.

– На каждого артиста тогда несколько сотен чиновников приходилось, которые точно знали, как и что ему надо играть...

Но самой яркой из встреченных на жизненном пути начальниц была, пожалуй, та,

что в Доме книги требовала от продавщицы предоставить ей «30 щенков»... Это были 80-е годы. Хорошие книги были в чести даже у тех, кто их никогда не читал. Для интерьера покупали – по прейскуранту. Ольга Волкова стала свидетельницей замечательного диалога.

– Кто автор? – растерянно спрашивала девушка даму руководящего вида. Та стояла к продавщице боком и даже не глядела в ее сторону. Отвечала ей презрительно и раздраженно:

– Не знаю! Мне написали «30 щенков», и мне нужна эта книга!

Потом небрежно кинула на прилавок записку с названием.

– Это не «30 щенков», – девушка даже покраснела. – Это Зоценко...

А Ольга Волкова, глядя вслед удалявшейся начальственной особе, подумала: «Я ж тебя, скотина, сыграю!»

– Получилось! – с удовлетворением констатирует актриса.

...Все эти жизненные наблюдения актеры и называют эмоциональной памятью. Для них это кладовая, драгоценный сундук. Вот и Ольга Владимировна называет себя коллекционером. С той только разницей, что обычный коллекционер за свои артефакты трясется, себя только ими радует, а она свои сокровища собирает, чтобы раздать людям – в новых образах, в которых не должно быть и толики неправды – ни в словах, ни в характере, ни даже в мелкой детали костюма...

За свою правду Ольга Владимировна готова биться даже с маститыми режиссерами. Что далеко не всем нравится. Даже любимый ею Рязанов Ольгу Волкову с роли за это пытался снять. А все из-за того, что она наотрез отказывалась делать свою бомжиху Катю в «Небесах обетованных» «трогательной старухой», как того хотел режиссер. Она доказывала, что такого не может быть: она в свое время насмотрелась дам из партноменклатуры и была уверена – такая не может оказаться на помойке и уж точно не может быть трогательной. Она не жалела эту героиню, потому что сама с детства была воспитана так: если ты попал в смешную, идиотскую, тяжелую ситуацию, виноват сам.

Рязанов заново начал пробы на роль Катюшки. – Когда он перепробовал всех, у которых с «социальным здоровьем на лице» все в порядке, вновь пригласил меня, – говорит Ольга Волкова.

А найти нужную краску, которая устроила и ее, и режиссера, Волковой неожиданно помог один гость Петербурга из Швеции. Он, конечно, не был похож на бомжу, и даже швед в нем заподозрить было трудно. Он без грима мог играть Карла Маркса. По-русски знал только два слова: «шлеб» и «шарашо» (хорошо).

И вот на пробах Катюшка Ольги Волковой вдруг приобрела если не трогательность, то незащищенность, которая так располагает простого русского человека к другому простому русскому человеку.

– Он, вообще-то, шароший, – защищала кого-то Катюшка.

Тут помог Гафт: – У тебя все «шарошие», потому и жизнь наша такая «шарошая».

Этот неожиданно родившийся на пробах диалог потом вошел в фильм. Кстати, зрителям в некоторых моментах Катюшку все-таки жалко...

– Когда снимали «Небеса обетованные», мы не думали, что опережаем время. Не со всем даже были согласны, – говорит Ольга Волкова. – С Валей Гафтом еще обсуждали, что, мол, тут слишком жестко, тут – утрировано. А фильм вышел, и оказалось, что он все больше и больше попадает во время...

«ИГРА В ВОЙНУШКУ»

После концерта Ольга Владимировна согласилась на небольшое интервью.

– То, что Вы называете «клиническим» оп-

тимизмом, – это врожденное или приобретенное качество? – интересуюсь я.

– Наверное, Бог мне его дал, но и родители воспитали. Мама нам с ранних лет привила: единственный способ выстоять в жизни – даже не чувство юмора, а самоирония. Это помогло – было несколько страшнейших эпизодов в моей женской биографии, которые трудно было пережить. Но я для себя придумала формулу. Сидела как-то у лампы, глядя на собственную тень на стене. И придумала: «Возьми сантиметр и измерь тень своей глупости». Не жалеть себя, не искать виноватых, не обижаться – эта формула меня спасала. Хотя есть вещи, которые простить трудно: предательство, несправедливые обвинения. В нашей среде всякое бывает.

– В актерской среде возможна дружба? И есть ли у Вас друзья среди актеров?

– Это очень трудно. Слишком изматывающая профессия. Хотя во многих своих партнеров по фильмам я просто влюбляюсь – в их одаренность, иногда – гениальность. Но дружба у меня все-таки из других сфер. И потом – у меня такая большая семья (дочь, сын, шесть внуков, трое правнуков). Наша замечательная «волчья стая». Мне с ними очень интересно. Вот в семье мы все – друзья.

– По-моему, Вам совсем несвойственно такое распространенное качество творческой личности, как зависть... Скажите, это вредная для актера черта?

– У меня этого нет, и слава тебе Господи, Зависть – травматическое чувство. Оно калечит многих актеров. Они просто заболевают этим и разрушают себя. А я, как уже сказала, влюбляюсь...

– Редчайшее качество...

– Потому что для меня это – игра. «Игра в войнушку» – как определил это когда-то Слава Полунин. Мне это помогло пережить период, когда меня отовсюду выгоняли и нигде не утверждали. И у меня не исчез актерский азарт – вопреки всему «влезть» куда-то и что-то хорошее сделать...

– В Вашей семье такие мощные театральные корни... Вы, наверное, с детства знали, что будете актрисой?

– Вы знаете, нет. Да, в школьные годы я снималась в массовках, бегала на пробы. Но даже в школьном драматическом кружке заниматься не хотела. А в седьмом классе ко мне подошла девочка из десятого и строго так сказала: «Ты должна записаться в драмкружок»... И я почему-то ее послушалась. И, знаете, увлеклась... Девочку звали Алиса Фрейндлих. Это ей я обязана тем, что стала актрисой...

...Коренная петербурженка Ольга Волкова уже больше двадцати лет живет и работает в Москве. И очень любит ездить по стране с антрепризой и на фестивали. Жалеет только о том, что нет теперь уже тех длинных гастролей, когда актеры жили в каждом городе по долгу и могли все посмотреть, почувствовать его характер, его историю.

Ольга Владимировна жалеет, что так мало у нее было времени на знакомство со Ставрополем.

– Я просто влюбилась в ваш город! – говорит актриса. – И мне бы так хотелось походить по улицам старого города, побывать в театре... Я, к сожалению, так мало успела увидеть здесь. И уже надо уезжать. Но я очарована Ставрополем. Здесь живут удивительные люди – улыбочивые, доброжелательные, с открытым взглядом. Меня даже официант в ресторане покорила. Я хотела сырники взять на завтрак, а он так застенчиво, извиняясь, говорит: «Не нужно. Я не могу их вам дать. Они вчерашние». И смотрит на меня, как ребенок. Я его готова была расцеловать... Вы знаете, за 25 лет работы в антрепризе я столько городов объездила. У каждого города – свое лицо. У Ставрополя лицо очень обаятельное и очаровательное. И мне хочется еще раз сюда приехать.

Елена ПАВЛОВА.

Фото Александра ПЛОТНИКОВА.



Катя из фильма «Небеса обетованные».



«Стрельба глазами»: Лотта из фильма «Летучая мышь».



Кадр из фильма «Забывтая мелодия для флейты». В ролях чиновников от культуры – Ольга Волкова и Валентин Гафт.

В НОВЫЙ СБОРНИК «БЕЛАЯ АКАЦИЯ» ВОШЛИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ 60 АВТОРОВ

В рамках IV Международного форума творческих союзов «Белая акция» в Ставропольской краевой универсальной научной библиотеке имени М.Ю. Лермонтова состоялась презентация одноименного литературно-художественного сборника.



Ольга Казакова и Татьяна Лихачева приветствовали участников презентации.

Книга «Белая акция» 2018 года – это уже третье издание. В нее вошли литературные произведения 60 поэтов, прозаиков и

живописцев и фотохудожников, в том числе участников открытого фестиваля пленэрной живописи «Гречишквинская весна», который ежегодно проходит в рамках форума и посвящен памяти заслуженного художника России Павла Моисеевича Гречишкина.

На презентации сборника его авторов, редакционную коллегию и гостей форума «Белая акция» приветствовали первый заместитель председателя комитета по культуре Государственной Думы РФ Ольга Казакова, заместитель председателя правительства Ставропольского края Ирина Кувалдина, министр культуры СК Татьяна Лихачева. Самые активные участники форума были отмечены благодарственными письмами комитета по культуре Государственной Думы Российской Федерации.

Редколлегию всех трех литературно-художественных сборников, представляющих собой синтез произведений художественной литературы и изобразительного искусства, возглавила руководитель Ставропольского регионального



На презентации сборника «Белая акция» в Ставропольской научной библиотеке имени М. Лермонтова.

отделения Литературного сообщества писателей России, член Союза писателей России Екатерина Полумискова. На презентации книги «Белая акция» она рассказала об истории ее создания, об авторах, работы которых вошли в сборник.

Презентация проходила в формате живого, неформального общения. Писатели делились впечатлениями, рассказывали о встречах с читателями, которые прошли в городах и районах Ставрополья. В мероприятии приняли участие гости форума «Белая ака-

ция»: главный редактор журнала «Роман-газета» Юрий Козлов (г. Москва), заведующий отделом прозы журнала «Наш современник» Евгений Шишкин (г. Москва), известный детский писатель Николай Прокудин (г. Санкт-Петербург), Александр Покровский (г. Санкт-Петербург), Анатолий Аврутин (Республика Беларусь), Александр Ялфимов (Казахстан). Они выразили надежду на то, что форум «Белая акция» и впредь будет местом плодотворных встреч на ставропольской земле.

Мария ВЛАДИМИРОВА.

мастер-класс на кухне

КУЛИНАРНЫЕ ИСТОРИИ: БИСКВИТ

С французского и итальянского слово «бисквит» переводится как «испеченный дважды» (ит. biscotto, фр. biscuit, от лат. bis – дважды и coctus – вареный). История этой известной выпечки начинается в XV веке: отправляясь в длительные плавания, корабельные коки запасались в числе прочей провизии так называемым «корабельным бисквитом», или, как еще его называли, «морскими сухарями», которые готовили из муки, сахара и яиц, причем яиц по весу (или объему) было намного больше, чем муки. Эту выпечку разрезали на кусочки и подсушивали. Корабельный бисквит долго не плесневел даже в условиях высокой влажности, это его основное достоинство. В составе бисквита не было сливочного масла, поэтому он оставался съедобным до конца плавания. Помимо этого, он был очень сытным, питательным и вкусным лакомством, к тому же не занимал много места. Со временем простые морские сухарики превратились из подсушенных кусков теста в нежнейшие пирожные с джемовыми и кремовыми прослойками. Особенно полюбили бисквит англичане, сделав его частью знаменитого «файв-о-клока» – чаепития в середине дня. Во времена королевы Виктории ни один чайный прием не обходился без бисквита. Это была свежайшая выпечка с начинками и прослойками, предназначенная для немедленного употребления, а не длительного хранения в корабельном трюме. В XVII веке моду на «викторианские бисквиты» вновь подхватили французы, едва узнав в воздушном торте свой «морской сухарь». Теперь бисквит популярен во всем мире. Но под влиянием местных вкусов сейчас вариантов бисквита – множество. Современный бисквит в России – это, скорее, пышная выпечка: пирог, торт, рулет, пирожное, печенье.



Классический

Ингредиенты: яйца куриные – 6 шт., сахар – 1 стак. (200 мл), мука – 1 стак. (200 мл).

Яйца достаём из холодильника, отделяем белки от желтков. Белки взбиваем до густоты 10 – 15 минут. Добавляем сахар по столовой ложке в 10 приемов. После каждого приема взбивать 1 – 2 минуты. Желтки взбиваем 1 – 2 минуты.

На белки просеять муку и добавить желтки. Все аккуратно перемешать от стенки к середине.

Застелить противень пекарской бумагой в два слоя, поставить на нее круг (диаметр – на ваше усмотрение), можно использовать разъемную форму. Вылить тесто и разровнять. Выпекать в разогретой до 180 градусов духовке 40 – 50 минут.

Готовую выпечку остудить, можно разрезать вдоль пополам, пропитать сиропом и смазать любым кремом.

Медово-ореховый торт

Ингредиенты: для бисквита: яйца куриные – 3 шт., мед – 0,5 стак., сахар – 0,5 стак., разрыхлитель теста – 10 г, мука (с горкой, стакан 230 мл) – 1 стак., соль (щепотка), крахмал (с горкой) – 2 ст. л. Для крема: сметана (25%) – 900 г, молоко сгущенное – 3/4 банки, орехи (любые: грецкие, фундук, миндаль, арахис) – 1 стак.

Просеять муку, крахмал, разрыхлитель и хорошо перемешать. Мед (если густой, растопить в микроволновке и остудить), сахар, соль и яйца взбить миксером (7-10 мин.). В 4 – 5 приемов добавить сухую смесь и хорошо перемешать лопаткой в одну сторону (не взбивать!). Должно получиться гладкое, густое, кремовое тесто.

Форму (диаметр 21 см) смазать растительным маслом и посыпать сухарями. Выпекать в предварительно разогретой до 180°C духовке – 35 – 45 мин. Затем духовку отключить и оставить дверцу приоткрытой до полного остывания бисквита. Остывший бисквит извлечь из формы и разрезать на 3 – 4 коржа.

Для крема сметану предварительно процедить – выложить в тканевый мешочек и подвесить на 6 – 8 часов, чтобы лишняя жидкость стекла. Емкость со сметаной поставить в чашку с холодной водой и на небольшой скорости взбивать (буквально минуту). Затем небольшими порциями, не прекращая взбивания, добавлять сгущенное молоко, увеличивая скорость миксера до максимальной. Измельчить орехи (оставить немного целых для украшения). Добавить 1/2 стакана измельченных орехов в крем и аккуратно перемешать. Смазать кремом коржи (слой крема должен быть примерно около 1 см) и боковую поверхность выпечки. Обильно обсыпать торт оставшимися молотыми орехами и украсить. Оставить при комнатной температуре на 4 – 6 часов.

Быстрый бисквит к завтраку

Ингредиенты: яйца – 2 шт., сахар – 4 ст. л., масло растительное (без запаха, рафинированное) – 3 ст. л., молоко – 4 ст. л., яблоко (груша, ягоды) – 1 шт., мука – 2 ст. л., хлопья овсяные – 2 ст. л., какао-порошок – 1 ст. л., разрыхлитель теста – 0,5 ч. л.

В миску разбить яйцо и добавить сахар. Хорошо все перемешать венчиком, чтобы сахар полностью растворился, иначе его кристаллики в процессе приготовления будут гореть и обугливаться. Добавить растительное масло, перемешать. Влить молоко и снова перемешать. Ввести в жидкость овсяные хлопья, какао-порошок и муку с разрыхлителем.

Яблоко нарезать на маленькие кубики и добавить в тесто. Можно использовать груши или ягоды. Разложить тесто в порционные формочки или прямо в чашки, наполняя их чуть больше, чем наполовину, т. к. тесто будет подниматься.

Отправить в микроволновку на 3 – 4 минуты на максимальную мощность. Готовность проверяем деревянной зубочисткой. Можно посыпать сахарной пудрой и подать к бисквитам джем.

Ягодный (вишневый) бисквит

Ингредиенты: яйца (охлажденные) – 6 шт., сахар – 280 г, масло сливочное (мягкое) – 200 г, мука (просеянная) – 220 г, ванильный сахар – 1 пакет, ягоды без косточек (например, вишня) – 600 г, сахарная пудра (по желанию) – 1 ст. л., щепотка соли.

Просеять муку, отмерить сахар, сливочное масло заранее достать из холодильника. Из вишни убрать косточки и откинуть на дуршлаг, чтобы убрать лишнюю сок. Духовку разогреть до 180 градусов.

Яйца разделить на желтки и белки. К желткам добавить сахар и взбивать, пока они не станут кремового цвета. Затем добавить размягченное сливочное масло и снова взбивать миксером, чтобы масло соединилось с желтковой смесью.

Высыпать к желтково-масляной смеси просеянную муку и ложкой всё хорошо перемешать.

К белкам добавить ванильный сахар и щепотку соли. Взбить белки до мягких устойчивых пиков.

Добавить взбитые белки к тесту и аккуратно соединить всё вместе ложкой – от края к центру.

Дно разъемной формы (диаметром 24 см) покрыть пергаментом, выложить готовое тесто в форму. Духовка уже должна быть разогрета до температуры 180 градусов.

Поставить пирог в разогретую духовку на пять-семь минут, чтобы низ и бока пирога успели немного схватиться.

Через семь минут достать пирог из духовки и разложить по всей его поверхности

вишню без косточек. Снова поставить пирог в духовку и выпекать ещё 40 – 50 минут. Достать пирог из духовки, дать остыть минут десять, достать из формы, отделив при помощи силиконовой лопатки его края. Выложить выпечку на блюдо, присыпать верх пирога сахарной пудрой.

Печенье «Савоярди»

Ингредиенты: желтки яичные – 8 шт., белки яичные – 7 шт., сахар (75 г идет в белки и 100 г – в желтки) – 175 г, мука – 100 г, крахмал кукурузный (можно заменить на картофельный) – 50 г, ванилин – 1 пакет, сахарная пудра – 3 ст. л.

Для первого раза количество продуктов можно сократить вдвое.

Яйца комнатной температуры разделить на белки и желтки. Желтки взбить с 100 г сахара и ванилином не очень сильно. Белки взбить с оставшимся сахаром (75 г) до устойчивых пиков. Муку и крахмал просеять 2 – 3 раза. Во взбитые белки добавить в два приема желтки и сухую смесь из муки и крахмала и аккуратно перемешать до получения пышной массы. Заполнить тестом пекарский мешок с круглой гладкой насадкой...

Уложить на противень, застеленный пекарской бумагой (хорошего качества, ничем смазывать не надо!), печенье длиной около 5 см на небольшом расстоянии друг от друга. Присыпать один раз сахарной пудрой, дать впитаться и вторично посыпать пудрой. Выпекать в разогретой до 190 градусов духовке около 10 минут. Готовому печенью дать постоять минуты 3 – 4 и после осторожно снять с противня и остудить на решетке. Хранить в герметически закрывающемся контейнере.

Бисквит «Карамельный» без яиц

Ингредиенты: мука – 200 г, вода – 100 мл, сахар – 100 г, йогурт – 50 мл, масло подсолнечное – 50 мл, порошок пекарский – 3 ч. л.

Всыпьте сахар в кастрюлю и поставьте на плиту на малый огонь.

На медленном огне расплавьте сахар, постоянно помешивая ложкой, и кипятите его до тех пор, пока он не потемнеет и не станет коричневого цвета.

Теперь влейте в сахар горячую воду и держите на огне до тех пор, пока сахар полностью не растворится. После этого снимите с огня и остудите.

В остывший сироп влейте подсолнечное масло, йогурт и хорошо всё перемешайте. Всыпьте просеянную муку и пекарский порошок и снова всё перемешайте ложкой в течение одной минуты.

Форму (или две формы) для выпечки смазать маслом и посыпать мукой. Влейте тесто в подготовленную форму, поставьте в духовку и выпекайте при температуре 180°C в течение 20 – 30 минут. Проверить, пропекся ли корж, можно спичкой или зубочисткой.

Готовый корж можно пропитать сиропом или смазать любым кремом или вареной сгущенкой, взбитой со сметаной или сливочным маслом.

Рубрику ведет Анна КАСЬЯНОВА.

Василий Скакун:
границы бытия

МНОГОСТРАДАТЕЛЬНАЯ ПЛАНЕТА

О том, что Земля живая, не догадываются только те, которые сами не живут, а существуют. Подтверждением ее жизнеспособности может служить истина, что «только живое способно давать жизнь живому». Раскрывая скобки в размышлении о том, что своим плодородием Мать-Земля обеспечивает жизнью весь растительный мир планеты, мы убеждаемся в ее материнской заботе о мире цветов, деревьев, растений. Просто под словом «жизнь» мы обычно представляем себе либо человеческие жизни, либо существование животного мира, ограниченные временными рамками.

Но жизнедеятельность как Земли, так и Солнца запрограммирована Высшим Разумом с иными стратегическими целями, рассчитанными на миллионы лет. И ведь понятно, что это делалось со специальной целью (ведь нигде и ничего не совершается без целевых установок). Думается, что цель эта связана с экспериментом жизни тех существ, которые называют себя людьми. Но на самом-то деле эксперименту подвержены души этих людей, для которых в течение их земной жизни созданы жесточайшие условия для их становления, начиная от понимания сути жизни вообще и личной в частности и заканчивая непрекращающимся ростом тех качеств, которые делают нас подобными Творцу. И планета наша — это своеобразный полигон, на котором одна цивилизация за другой отработывают свои задания. А между ними проводятся доводки базовой модели человека. Ведь когда-то люди, жившие на Земле, были гигантами по сравнению с нами, в два, а то и в три раза выше нас. До сих пор находятся останки скелетов, где бедренная кость этих гигантов практически равняется росту современного человека. Там, Наверху, посчитали такой рост нерациональным, и для следующей цивилизации его изменили вдвое, доведя до наших параметров.

Судя по библейским источникам, еще на одной цивилизации проверялась возможность человеческих жизней протяженностью до тысячи лет с сотнями детей от одного брака. По всей вероятности, Высший Разум надеялся таким образом за одну жизнь решать проблему роста человеческого сознания до уровня Абсолюта. Но, во-первых, при такой продолжительности терлась сладость завтрашнего дня, что наверняка вызвало некую бессмысленность столь длительного существования, а во-вторых, они, люди-долгожители, также обманывали и даже лишали друг друга жизни на протяжении этих долгих веков, а главное, не наблюдался духовный рост, соответствующий Замыслу. И тот эксперимент тоже был прекращен, а продолжительность человеческих

жизней была уменьшена в десять раз с возможностью многих инкарнаций.

Но ведь люди, жившие как в предыдущих цивилизационных циклах, так и живущие в наше время, постоянно имели непосредственную связь с планетой. Она кормила их всех: и тех, которые были гигантами, и тех, которые жили около тысячи лет. И ведь ясно, что без специально созданных для нашей, людской, жизни условий, а это разнообразие овощей и фруктов, жизнь была бы невозможной. И это, без сомнения, забота о нас с вами со стороны Высшего Разума.

Люди во все эпохи не только занимались производством продуктов питания и выяснением отношений, «кто прав». До сих пор по непонятным для нашей цивилизации причинам разум чело-



веческий в одну из предыдущих эпох создал огромные египетские пирамиды. И наивно думать, что это усыпальницы для фараонов. Причем это не есть хаотичное нагромождение огромных каменных глыб. Они не только четко подогнаны, но главное, что пирамиды несут в себе массу загадочных явлений. Это и соотношение сторон векторам света (восток, запад, север, юг), наличие отверстия через всю пирамиду Хеопса, точно сориентированную на Полярную звезду (зачем бы это?), а также это такое соотношение углов ее сторон, находясь под которыми (в копиях пирамиды), ощущается необычная энергетическая подпитка. И это далеко не полный перечень чудес. Наш ученый мир однозначно признает невозможность подобного сооружения с использованием совре-

менных технических устройств. А может, их строили иными способами — коллективной силой мысли, кто знает?

Мать-Земля хранит огромное количество секретов: это и мексиканские строения бывших городов, и огромные каменные изваяния на острове Пасхи, и некий столб из чистого железа в Индии, которого не бывает в природе. А как объяснить назначение наших дольменов, нахождение возле которых и сегодня дает ощущение духовной чистоты. Пожалуй, Земля, ведь она все это, несомненно, помнит, могла бы поведать нам все свои тайны, чтобы мы, используя опыт предыдущих цивилизаций, не наступали на те же грабли, которыми они сами себе перекрывали жизнь.

Как ей найти с нами общий язык, если мы, пришедшие на миг, ведем себя здесь, как ненасытные хищники. Наша алчность испортила естественное плодородие почвы, не давая ей отдыха для восстановления, что вынудило внедрять химическую обработку, что сравнимо с допингом в спорте. И все, что бы мы ни употребляли в пищу с полей, несет в себе отголоски этих ядохимикатов. А если они попадают в реки в период дождей, то гибнет вся рыба.

Наше сознание сохранилось на уровне пигмеев, которые копытами и стрелами выясняли отношения между племенами, мы же теперь воюем страна на страну. Что изменилось? Средства нападения, а менталитет остался прежним, и технический прогресс усугубил этот провал. Символы жизни, как и прежде, определяются формулой, что у сильного всегда бессильный виноват. Да, мы еще не забыли пламенного призыва: нам нечего ждаты милости от Природы, взять их у нее — наша задача.

Можно с сожалением констатировать, что пока результаты эксперимента и в нашей цивилизации оставляют желать лучшего. И главное, что массы не осознали: жизнь создана на божественных законах добра. А созданные нами всегда хуже божественных. Ведь везде проследиваются либо политические, либо экономические или личные интересы. У Бога таких интересов нет. И потому есть только одна возможность сохранения жизни на планете: **осознанное обретение законов совести, нравственности и взаимовыручки**. Как хотелось бы, чтобы наша цивилизация не скатилась к самоуничтожению, как это было с предыдущими эпохами. Ну а Мать-Земля поможет нам, если мы обретем разумность.

В ЧЕСТЬ ИМЕНИТОГО ЗЕМЛЯКА

В Ставрополе впервые прошел турнир по футболу Международного фестиваля «Большие звезды светят малым» дивизиона Ильи Кутепова — центрального защитника московского «Спартака» и национальной сборной России по футболу. В нем приняли участие около 200 человек 2010 года рождения, выступавших в составах 12 команд из Ставрополя, Пятигорска и Нефтекумска.



Илья Кутепов в игре.

— Такие соревнования очень важны для маленьких футболистов, чтобы они впитали в себя любовь к спорту. И после просмотренных игр я могу точно сказать, что у ребят есть потенциал, хотя дойдут до профессионального футбола лишь единицы — слишком много препятствий в этом виде спорта, разных, не от них зависящих, — поделился своими наблюдениями отец футболиста Олег Геннадьевич Кутепов.

За эти два дня маленькие, но уже опытные футболисты состязались на уровне взрослых. Для многих из них это уже далеко не первые соревнования.

— В мае это уже четвертый турнир, в котором мы участвовали, — рассказывает тренер пятигорского «Юниора» Артур Буримов. — Три предыдущих выиграли, а сегодня заняли второе место. Судя по финальной игре, запал у малышей потихоньку пропадает, поэтому трудно стимулировать их действовать

на пределе сил, отсюда только «серебро».

Ну а главный приз достался команде тренера Константина Тимофеева из ДЮСШ по футболу комитета физической культуры и спорта администрации Ставрополя. Третьими стали ставропольские «Динамички».

На награждении присутствовали Олег Кутепов, отец Ильи Кутепова, Анатолий Соснов, директор детско-юношеской спортивной школы по футболу г. Ставрополя, и Леонид Леонидов — один из лучших игроков «Динамо» (Ставрополь) в 80 - 90-х годах.

По итогам соревнований были награждены лучшие из лучших вратарь — Максим Озновский

(ДЮСШ п/ф (Тимофеев-1); защитник — Кирилл Винник (ДЮСШ «Кожаный мяч» Р. Павлюченко); нападающий — Максим Семенов («Юниор», Пятигорск); бомбардир — Арсений Зиберов («Динамички», Ставрополь) и VIP турнира — Роман Давидян (ДЮСШ п/ф г. Ставрополя (Тимофеев-1). Ему же Олег Кутепов вручил майку московского «Спартака» с автографом Ильи Кутепова.

Команды-призеры награждены памятными кубками и медалями соответствующих степеней. А лучшие игроки в своих ампулах — статутками. Кроме того, Олег Геннадьевич подарил всем участникам турнира фотографии с автографом Ильи.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ

О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Губановой Еленой Георгиевной (ООО «ГЕОСФЕРА»), Ставропольский край, Труновский район, с. Безопасное, ул. Октябрьская, д. 1а, e-mail: ge2903@mail.ru, тел. 8-918-770-38-81, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, — 4868, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 26:12:021807:441, расположенного: Ставропольский край, г. Ставрополь, с/т «Комплекс-2», уч. 201, № кадастрового квартала 26:12:021807.

Заказчиком кадастровых работ является: Плахотина Л.И., Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Октябрьская, д. 164, корп. а, тел. 8-962-447-52-61.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданская, 8, офис 314-315, 2 июля 2018 г. в 10 часов 00 минут.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 2 июня 2018 г. по 2 июля 2018 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 2 июня 2018 г. по 2 июля 2018 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданская, 8, офис 314-315.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: Ставропольский край, г. Ставрополь, дск «Комплекс-2», дом 202, с кадастровым № 26:12:021807:442.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

549

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ

О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Петковой Людмилой Николаевной (ООО «Геомера»), квалификационный аттестат 26-10-80, почтовый адрес: г. Ставрополь, ул. Ленина, 131, контактный телефон 8 (8652) 577477, адрес электронной почты: e-mail: geometerask@gmail.com, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:031511:200, расположенного по адресу: РФ, Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Геофизик», участок № 205, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Володина Клавдия Алексеевна, контактный телефон 8-919-738-93-99, почтовый адрес: Ставропольский край, г. Михайловск, улица СНИИСК, дом 25, кв. 2. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, садовое товарищество «Геофизик», участок № 205, 4 июля 2018 г. в 16.00.

С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 131. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 2 июня 2018 г. по 4 июля 2018 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 131. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: СТ «Геофизик», участок № 228, 204.

При проведении согласования местоположения границ при себе иметь документы, удостоверяющие личность, а также документы, подтверждающие права собственности на земельный участок. 550

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ

О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Шуйским Александром Алексеевичем (ИП Шуйский А.А.), г. Ставрополь, ул. Ленина, 367, кв. 1а; shuiski-2010@yandex.ru; 8-906-442-99-01; № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, — 252, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:031302:92, расположенного по адресу: г. Ставрополь, ул. Горная, № 34-б, кадастровый квартал 26:12:031302, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади данного земельного участка.

Заказчиками кадастровых работ являются Икрывнова В.Г. и Белов Г.В. (т. 8-962-429-73-98, г. Ставрополь, ул. Горная, 34-б).

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 367, кв. 1а, 7 июля 2018 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 367, кв. 1а.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются с 2 июня 2018 г. по 7 июля 2018 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 2 июня 2018 г. по 7 июля 2018 г. по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, 367, кв. 1а.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: пр. Оренбургский, 23 (26:12:031302:91), ул. Красноармейская, 123 (26:12:031302:104), а также все заинтересованные лица.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

551

Поздравляю мою любимую жену Веру Витальевну ДОЛЖИКОВУ с Днем рождения!

С тобой наш дом наполнился теплом, любовью, верностью, добром. Стал полной чашей этот дом. И так уютно стало в нем. Мне так приятно сознать, что хочется быстрее домой бежать, Тебя с порога целовать, Хвалить и сразу обнимать.

Иван Васильевич.



9 июня во Дворце культуры и спорта (ул.Ленина, 251) в 11.00 состоится презентация новой книги почетного гражданина города Ставрополя Василия Скакуна «ПУТЬ РОССИИ», совмещенная с концертом-представлением Академии здорового образа жизни. Приглашаем всех желающих и ветеранов Академии! Вход свободный.

Table with 2 columns: Частные объявления услуги (Ремонт холодильников, Сантехника, Ремонт квартир) and Помощник предпринимателя. Includes contact information and prices.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. Ю. ЛЕРМОНТОВА. 2, сб. М. Ашар. ДУРА (16+). Начало: 18.30. Окончание: 20.30. Иронический детектив. Реклама.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА. Кадастровым инженером Рязанцевым Алексеем Борисовичем (ООО «НПЦ «СКТ»...)

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА. Кадастровым инженером Губановой Еленой Георгиевной (ООО «ГЕО-СФЕРА»...)

Кадастровым инженером Пальчиковым А.В., номер квалификационного аттестата 23-11-232, г. Михайловск, заезд Степной, 21/1, каб. 214, тел. 8-919-740-33-44, эл.почта: Palschikovalexander@gmail.com...

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА. Кадастровым инженером Демченко Ольгой Владимировной, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 192, demchenko@stavtbl.ru...

СЛОНОМУХ (спектакль для детей от 4-х лет). Премьера 3 июня ДКис. Режиссер Г. Гольдман, Художник И. Устинов. Цена билета - 200 р.

КОШЕНОК по имени Гав (Спектакль для детей от 3-х лет). 10 июня 11:00 и 13:00 ДКис. Цена билета - 200 р.

Кадастровым инженером Евдокимовой Софией Михайловной (ООО «Центр ПКЮ»), квалификационный аттестат № 26-16-659, почтовый адрес: Ставропольский край, город Ставрополь, ул. Доваторцев, 38д, офис № 1...

20 июня СДКис 18.30 ЗАКРЫТИЕ XXXIII ТВОРЧЕСКОГО СЕЗОНА. Зачарованный Бал. Реклама. Вход свободный.

Gismeteo прогноз погоды. 2 ИЮНЯ, СУББОТА. Ясно. Температура +8°C...+20°C, ветер восточный 3...4 м/с, давление 717...718 мм рт. ст. 3 ИЮНЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ. Ясно. Температура +10°C...+23°C, ветер восточный, юго-восточный 2...6 м/с, давление 718...714 мм рт. ст. 4 ИЮНЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК. Преимущественно ясно. Температура +13°C...+25°C, ветер переменный 2...3 м/с, давление 714...712 мм рт. ст. Используются данные сайта gismeteo.ru

Вечерний СТАВРОПОЛЬ 16+. УЧРЕДИТЕЛИ: Ставропольская городская Дума, администрация города и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь». Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь» (главный редактор) Михаил Юрьевич Василенко

Адрес редакции и издателя: 355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30. E-mail: vechorka@vechorka.ru Http://www.vechorka.ru Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление). Свидетельство ПИ № 10 - 5585 от 15 апреля 2004 г. Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь». Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс», 353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф) Рекламное агентство 234-830 (т/ф), 231-440 Редакция интернет-сайта 23-17-98 Корреспонденты Н. А. Буняева 23-67-99 Т. О. Коркина 23-12-41 Л. В. Ракитянская 23-14-39 Л. В. Денежная 23-66-63 О. В. Метелкина 23-33-62 Н. А. Ардалина 23-33-62 Е. А. Павлова 23-68-03 В. П. Манин 23-16-96 Служба доставки и подписки 23-66-68

ВЫХОДИТ 120 НОМЕРОВ В ПОЛУГОДИЕ. Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы. Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции. Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна. Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг. Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы. Индексы 53991, 53994, 31681. Заказ № 781. Печать офсетная. Тираж 7000. Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой. 2 печатных листа. Время подписания в печать по графику - 19.00, фактически - 18.15. Цена свободная.