

Вечерний СТАВРОПОЛЬ

№ 101 (6463) • 5 ИЮНЯ • ВТОРНИК • 2018 ГОД

WWW.VECHORKA.RU



Снимок с тренерами и капитанами команд.

ЮНЫЕ СПОРТСМЕНЫ СТАВРОПОЛЯ ВОЙДУТ В ЧИСЛО БОЛЕЛЬЩИКОВ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ



Владимир Владимиров вручает билеты на чемпионат мира по футболу.

Без малого шесть сотен юных ставропольских спортсменов войдут в число болельщиков игр чемпионата мира по футболу, который пройдет в этом году в России.

Это стало известно после того, как губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров вручил билеты на трибуны стадиона г. Ростова-на-Дону 568 воспитанникам детско-юношеских спортивных школ из всех территорий Ставрополья.

— Мы все любим свою страну и будем болеть за нашу сборную. Пусть игры чемпионата мира зарядят вас энергией, подарят желание побеждать, и я уверен, что уже очень скоро вы будете умножать

спортивные достижения России! — обратился Владимир Владимиров к юным футболистам.

Билеты на четыре матча приобретены по инициативе губернатора, который является большим энтузиастом спорта и сам регулярно участвует в футбольных турнирах, за счет внебюджетных источников.

Владимир Владимиров также напомнил, что к мундиалу на Ставрополье построено пять профессиональных футбольных стадионов, которые станут тренировочными базами для детских и молодежных футбольных команд края.

Фото

Александра ПЛОТНИКОВА.

С 300-ЛЕТИЕМ РОССИЙСКОЙ ПОЛИЦИИ КОЛЛЕГ И ВЕТЕРАНОВ ВЕДОМСТВА ПОЗДРАВИЛ НАЧАЛЬНИК ГУ МВД РОССИИ ПО СТАВРОПОЛЬСКОМУ КРАЮ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ АЛЕКСАНДР ОЛДАК

Уважаемые коллеги, дорогие ветераны органов внутренних дел!

Искренне поздравляю вас со знаменательной юбилейной датой — 300-летием российской полиции!

За трехвековую историю вписано немало ярких страниц в летопись нашей страны. В разные эпохи менялось государственное устройство, бушевали войны и революции, но даже под влиянием времени и исторических событий главное предназначение органов внутренних дел всегда оставалось неизменным — обеспечение правопорядка.

Как и прежде, полиция продолжает успешно выполнять поставленные задачи по защите жителей Ставрополья, противодействию преступности, обеспечению общественного порядка в регионе.

Особую признательность мы выражаем нашим ветеранам, благодаря которым молодое поколение полицейских воспитывается на принципах справедливости и чести, мужества



и патриотизма. Ваши заслуги по праву отмечены высокими государственными и ведомственными наградами. Важно помнить, что, используя опыт многих поколений, на основе современных знаний мы должны с достоинством формировать облик сотрудника полиции завтрашнего дня.

Дань глубокого уважения мы отдаем стойкости и героизму погибших товарищей. И се-

годня наша святая обязанность — окружить вниманием и заботой их семьи.

Искренне благодарен тем, кто по призванию избрал профессию полицейского. Не считаясь с личным временем, вы готовы ежедневно противостоять преступности, сохранять справедливость и первыми приходить на помощь.

10 июня наш регион отмечает еще один праздник — День образования органов внутренних дел Ставропольского края. Наша главная ценность — в уникальных специалистах, которые самоотверженно трудятся, отдавая все силы любимому делу.

От имени руководства Главного управления МВД России по Ставропольскому краю и себя лично хочу поздравить вас с нашим общим праздником! Примите искренние пожелания крепкого здоровья и успехов на службе, уверенности в собственных силах в обеспечении стабильности и правопорядка!

Особые слова признательности — вашим родным и близким. Их поддержка помогает в служебных буднях, а тепло и забота создают надежный тыл. Всего самого доброго вам и вашим семьям!

300 лет российской полиции

ИСТОРИЯ ОГРАБЛЕНИЯ КАЗНАЧЕЙСТВА

В ноябре прошлого года страна масштабно отметила столетие советской милиции. И вот спустя всего полгода у ведомства новый юбилей, еще более грандиозный: 300 лет со дня образования полиции России.

В 1718 году 25 мая (5 июня по новому стилю) царь-реформатор Петр I учредил должность Санкт-Петербургского генерал-полицеймейстера — начальника главной полицеймейстерской канцелярии. На эту должность был назначен царский денщик Антон Дивьер. Роль и место полиции в россий-

ском государстве, а также ее обязанности были обозначены в документе «Пункты, данные Санкт-Петербургскому генерал-полицеймейстеру».

Именно с этого момента можно считать начало деятельности органов правопорядка как отдельного ведомства, потому что ранее их функции выполняли самые разные люди, такие как помещики, старосты.

Перед новым ведомством была поставлена главная задача, которая, по большому счету, не изменилась по сей день: охрана правопорядка в обществе. Правда, полномочий тогда у полиции было побольше, они не только устанавливали виновных в преступлении и задерживали их, но и могли сами применять наказание: полицейским разрешалось провинившихся бить батогами, пьяницам вешали на шею семипудовую гиру, которую несчастный никак не мог снять самостоятельно, а вора даже выжигали это позорное слово на лбу.

Окончание на 2-й стр.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты «Вечерний Ставрополь» продолжает подписку на 2-е полугодие 2018 года на газету «Вечерний Ставрополь»

ЦЕНА ПОЛУГОВОДОВОЙ ПОДПИСКИ

120 номеров — 582 руб.,
1 раз в неделю — 330 руб.

Подписку по этим ценам осуществляет только собственная служба доставки редакции. Если вы не получаете «Вечерку» сейчас, подпишитесь на текущее полугодие, начиная с любого месяца.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Также в службе доставки «Вечернего Ставрополя» можно оформить подписку на 2-е полугодие 2018 года на следующие издания:

- «Ставропольская правда» (810 руб.)
- «Комсомольская правда»-«толстушка» (660 руб.)
- «Аргументы и факты» (930 руб.)
- «Вестник ЗОЖ» (348 руб.)
- «Айболит. Здоровье. Медицина. Жизнь» (468 руб.)
- «Круглый год: дом, сад, огород» (468 руб.)
- «Мила для женщин» (384 руб.)
- «Жизнь» (660 руб.)

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК
23-66-68.

прокурор
разъясняет

Работодатели обязаны представлять информацию в центр занятости населения

В соответствии с Законом Российской Федерации от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» (далее — Закон о занятости населения) работодатели должны принимать активное участие в содействии в обеспечении занятости населения.

Согласно закону о занятости населения работодатели обязаны ежемесячно представлять органам службы занятости информацию о наличии свободных рабочих мест и вакантных должностей, созданных или выделенных рабочих местах для трудоустройства инвалидов в соответствии с установленной квотой для приема на работу инвалидов, включая информацию о локальных нормативных актах, содержащих сведения о данных рабочих местах, выполнении квоты для приема на работу инвалидов.

Информация о вакансиях и информация для организации занятости инвалидов может быть представлена работодателем лично непосредственно в центр занятости населения либо направлена почтовой связью или в электронном виде по телекоммуникационным каналам связи с применением электронной цифровой подписи.

Указанная информация должна представляться работодателями также в случае фактического отсутствия свободных рабочих мест, вакантных должностей и рабочих мест для трудоустройства инвалидов на отчетную дату.

За непредставление информации о вакансиях и информации для организации занятости инвалидов статьей 19.7 КоАП РФ предусмотрена административная ответственность в виде штрафа в размере от трехсот до пяти сот рублей для должностных лиц, от трех тысяч до пяти тысяч рублей — для юридических лиц.

Помощник прокурора
города Ставрополя
юрист 2-го класса
Е.В. ЧЕСНОВА.

300 лет российской полиции

ИСТОРИЯ ОГРАБЛЕНИЯ КАЗНАЧЕЙСТВА

Начало на 1-й стр.

К счастью, эти крайности давно ушли из практики. Во все времена среди полицейских встречались разные люди, многие из них верой и правдой служили в первую очередь своему Отечеству.

Сегодня архивы ведомства хранят в себе немало тайн и историй, достойных пера лучших писателей детективного жанра. К сожалению, многие из документов до сих пор хранятся под грифами «Секретно» или «Только для служебного пользования». Поэтому нам остается довольствоваться лишь рассказами. Тщательно и скрупулезно работал с архивными документами заместитель председателя Совета ветеранов ГУ МВД России по Ставропольскому краю Владимир Акинин. Среди интереснейших исторических справок, которые он нашел там, оказалась история ограбления губернаторского казначейства в Ставрополе в 1870 году.

Итак, стоял студеной зимней вечер, 14 февраля. В губернаторском казначействе, в запортом на три замка хранилище лежала крупная сумма: 160 тысяч рублей серебром. Деньги находились в чугунном ящике, специально изготовленном для этих целей. Рядом с хранилищем неотлучно дежурил вооруженный солдат.

При вечерней проверке постов после восьми часов вечера было обнаружено невероятное: часовой исчез, оставив после себя лишь сумку с припасами и ружье, все три замка хранилища открыты – именно не взломаны, а открыты ключами, а ящик с деньгами, который весил не менее семи пудов, пропал. Разумеется, первым под подозрение попал именно часовой, но дело ослож-



Ставропольское губернское казначейство располагалось в здании присутственных мест, ныне – ул. Советская, 3 (фото Ставропольского государственного краеведческого музея им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пявее).

нялось тем, что ключей от кладовой у него быть не могло.

Полицейстер капитан Тимченко немедленно доложил о происшествии ставропольскому губернатору Георгию Константиновичу Властову. На поиски пропажи тут же подняли весь ставропольский гарнизон.

Кстати, уже в то время существовала практика создания рабочей группы для раскрытия особо сложных преступлений. Так, после ограбления казначейства сразу же организовали специальную команду, в которую вошли судебный следователь Болдырев, полицейстер Тимченко, пристав Загайлов и другие серьезные полицейские чины. Они пришли к выводу, что преступле-

ние совершено не одним человеком, а целой организованной группой, тщательно подготовившейся к ограблению, изучившей расположение хранилища, все пути подхода, заготовившей в свое распоряжение ключи.

Однако анализ происшествия больших результатов не дал, так же как и поиски «по горячим следам». Огромная по тем временам сумма просто «испарилась». К розыску денег подключили всю имевшуюся у полиции агентуру.

Происшествие по тем временам было не самым рядовым, его раскрытию придавалось большое значение, поэтому о ходе расследования регулярно докладывали начальству

в столице, а глава ведомства информировал о продвижении дела императора.

В Ставрополе начались аресты всех, кто хотя бы косвенно мог быть замешан в ограблении. Спустя почти месяц после преступления в качестве подозреваемого задержали местного мещанина Гончарова. 9 марта в его доме на старом «Фортштадте» проводили обыск, и только тут удача улыбнулась сыщикам: под стеной они наткнулись на свежую, но тщательно утоптанную землю, начали копать и нашли тайник, в котором находились 129 тысяч 900 рублей серебром. Не оставалось сомнений в том, что это именно украденные из казначейства деньги.

Тем временем дала положительные результаты и работа агентуры: внимание на себя обратили две девицы «легкого поведения», которые внезапно начали вести себя слишком нескромно. Они кутили, покупали в разных лавках товар, оставляя там крупные суммы денег. «Женщин с низкой социальной ответственностью» тоже привлекли к делу в качестве подозреваемых, после чего у них при обысках нашли остальные деньги, которые дамы еще не успели потратить. Сведений о том, куда подевался часовой, история не сохранила...

После успешного окончания поисков император Александр II лично отметил особо отличившихся участников группы по расследованию преступления. Его наместник на Кавказе великий князь Михаил Николаевич, прибывший в Ставрополь 22 марта, сообщил о высочайшем благоволении императора и пожаловании наград. Так, полицейстеру капитану Тимченко был присвоен чин майора, судебному следователю Болдыреву вручен орден Святого Станислава II степени, приставу Загайлову – орден Святой Анны III степени.

А губернаторский Ставрополь еще долго потрогал историями о том, как украденные из казны деньги нашли у проститутки.

Наталья АРДАЛИНА.

информбюро

Ставрополье к жатве готово

Итоги осенне-зимней ремонтной кампании в сельхозорганизациях и К(Ф)Х края, задачи по подготовке спецтехники к уборке, вопросы охраны труда и техники безопасности и многое другое обсудили участники краевого семинара-совещания в с. Безопасном Труновского района.

Оно прошло на базе СПК «Колхоз им. Ворошилова» под председательством заместителя главы аграрного ведомства Ставрополья Сергея Ридного. В совещании приняли участие 130 специалистов – руководители и сотрудники регионального минсельхоза, главы районных администраций, территориальных сельхозуправлений, агропредприятий и К(Ф)Х, представители Гостехнадзора и многие другие.



Сергей Ридный отметил, что ремонт машинно-тракторного парка прошёл в крае на высоком организационном уровне.

– Лидерами по объёму ремонта сельхозтехники в осенне-зимний период стали хозяйства Изобильненского, Новоалександровского городских округов, Апанасенковского, Будённовского и Труновского муниципальных районов. План ремонта тракторов выполнен на 114 процентов – это 4501 единица техники, зерноуборочных комбайнов – на 122

– это 1385 единиц. Кормоуборочных комбайнов отремонтировано 156 – 103 процента к плану. Уровень технической готовности тракторов, почвообрабатывающей и посевной техники к уборочной кампании составляет почти 100 процентов, – сказал Сергей Ридный.

Ближайшие задачи в оставшееся до уборки время – отремонтировать около 900 единиц зерноуборочных комбайнов, провести технический осмотр всей самоходной сельскохозяйственной техники, прицепов, подготовить должным образом токовое и весовое хозяйство агропредприятий края.

В финальной части мероприятия лучшие инженерно-технические работники сельхозпроизводства были отмечены Почетными грамотами министерства сельского хозяйства Ставрополья и знаком «Почетный работник агропромышленного комплекса Ставропольского края».

В Ставрополе удалось увеличить количество трудоустроенных инвалидов

Городское общество инвалидов в 2017 – 2018 годах при тесном взаимодействии с Центром занятости города в рамках программы наставничества в 2017 году трудоустроило на работу четырех инвалидов, трое из которых впоследствии были трудоустроены на постоянной основе. Сейчас по этой же программе обществом трудоустроено еще четыре человека с ограниченными возможностями здоровья. Принятые меры позволили увеличить количество трудоустроенных в четыре раза за последний год.

Городское общество инвалидов взаимодействует с заинтересованными работодателями (ПАО «Сбербанк», АО «Электроавтоматика» и др.). Людям предоставляется вся информация о наличии вакансий на территории города, о возможности соответствия выполняемой работы и имеющихся у обратившихся конкретных ограничений здоровья. Такая деятельность уже позволила трудоустроить четырех инвалидов.

Ежеквартально в центр занятости населения направляется соответствующая информация о численности трудоу-

роенных участников общества либо о желающих трудоустроиться.

При этом в обществе выполнен ряд мероприятий, которые в ближайшем будущем позволят принять дополнительные меры по трудоустройству инвалидов. Например, с министерством труда и социальной защиты населения края заключено соглашение на обустройство двух рабочих мест для людей с ограниченными возможностями здоровья в рамках предоставления субсидии за счёт средств бюджета края. Кроме того, уже подана заявка на получение президентского гранта на обустройство компьютерного класса, что позволит трудоустроить еще трех инвалидов, а лица, прошедшие обучение, станут более конкурентоспособными на рынке труда.

В городском обществе инвалидов готов и бизнес-план на получение муниципальной субсидии, направленной на поддержку субъектов малого предпринимательства. Согласно ему создаётся юридическое лицо, которое будет заниматься составлением паспортов доступности, дорожных карт, экспертных заключений по доступности объектов, производящих и реализующих информационную и тактильную продукцию. Само собой разумеется, что в названном выше предприятии также планируется трудоустроить лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Такая работа, считает Владислав Полтавцев, председатель Ставропольской городской организации Ставропольской краевой организации Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (ВОИ) (СГО ВОИ), позволяет инвалидам не чувствовать себя изгоями общества, трудиться в коллективе, получать заработную плату, которая является существенной прибавкой к их небольшим пенсиям.

– Однако на этом мы не намерены останавливаться и при наличии определённых мер государственной и муниципальной поддержки готовы продолжить подобную работу и в будущем, – говорит он и добавляет: – Здесь, безусловно, стоит поблагодарить администрацию города, главу города Ставрополя Андрея Хасановича Джатдоева, а также депутатов Ставропольской городской Думы, которые предоставили обществу муниципальные помещения, где мы ведем свою уставную деятельность.

СТАВРОПОЛЬСКИЕ КИБЕРДРУЖИНИКИ ПОМОГЛИ ВЫЯВИТЬ БОЛЕЕ 30 ОПАСНЫХ САЙТОВ

Кибердружина Ставрополя пополнилась новыми бойцами. Сейчас в ее составе 20 молодых людей, помогающих правоохранительным органам выявлять и обезвреживать опасный интернет-контент. На данный момент силами кибердружины обнаружено более 30 сайтов, направленных на распространение и пропаганду наркотиков. 15 из них уже заблокированы.



Таким образом, дружина, существующая с прошлого года, показала свою эффективность и готовность к дальнейшему разви-

тию и расширению деятельности. Об этом говорили на прошедшей в администрации города встрече членов молодежного движения,

представителей комитета общественной безопасности и Управления МВД по СКФО.

Сотрудники органов безопасности, специализирующиеся как раз на мониторинге информационного пространства, поблагодарили ребят за реально оказываемую помощь. Потому что объемы работы колоссальны, а кибердружинники стали для правоохранителей в некотором роде внештатными коллегами.

Далее дружинникам еще раз рассказали, на что стоит обращать внимание в Интернете и социальных сетях и что делать, если обнаружили подозрительную информацию, будь то комментарий, сайт или страница в сети человека. Кстати, под наблюдением дружины теперь не только наркотики,



но и экстремизм, мошенничество, суициды. Самых активных кибердружинников будут поощрять. Впрочем, и без этого молодые

граждане отметили, что таким образом стремятся внести свой вклад в большое дело по обеспечению безопасности всего государства.



Перед соревнованиями надо проверить шашки и сабли.



Так молили зерно в старину.

ДЛЯ БУДУЩЕГО РОССИИ СИЛЫ ЕСТЬ

На Ставрополье прошел детский казачий православный фестиваль «Будущее России – это мы»

Его гостями и участниками стали почти четыреста ребятишек из разных районов нашего края, Ростовской области. Особенно тепло юные участники встречали своих сверстников из Донецкой и Луганской народных республик.

Село Высоцкое Петровского района стало площадкой фестиваля уже в третий раз. Готовились к нему заранее. К приезду гостей здесь стояли несколько казачьих куреней: саманные и мазанки, крытые, как в былые времена, камышом. Ценно, что строили их своими руками не только взрослые казаки, но и ребятишки. Казачата из Светлограда, Высоцкого, Просянки, Ставрополя, Арзгира, Рагулей были активными участниками строительства и с удовольствием постигали секреты старого мастерства. Кстати, на нынешнем фестивале уже появились планы на будущее – донские казаки сразу решили, что будут строить свой курень, а потом уже все вместе придумали, что участники фестиваля «Будущее России – это мы – 2019» за три дня построят один курень – один общий дом.

Во всяком случае уже есть хороший почин для создания здесь этнодеревни (уголка старой казачьей станицы, которая будет постепенно обустраиваться и станет музеем под открытым небом). А что – благодаря фестивалю в селе Высоцком появилась уже Поляна мира. И музей будет.

Ведь, оглядываясь в совсем недавнее прошлое, не всем сначала верилось, что и фестиваль здесь получится провести. А ведь получилось.

Автором идеи казаки называют Александра Лунева, жителя хутора Ипполитова, ставшего известным после того, как выяснилось, что аккурат его хуторское хозяйство находится в самом центре Ставропольского края. Здесь казаки обустроили купель в честь Космы и Доминана, и приезжают теперь к ней люди из разных уголков Ставрополья. Но знаменит Александр Лунев не только этим. Просто он неравнодушный человек, болеющий за свою малую родину и ее будущее. А будущее – это дети. И зависит оно от того, сумеем ли мы, взрослые, вложить в их души, сердца лю-

бовь к уголку земли, с которого у каждого человека начинается Родина, заложим ли в их умы понимание того, что земля наша единством крепка и во все времена «нет у святее товарищества».

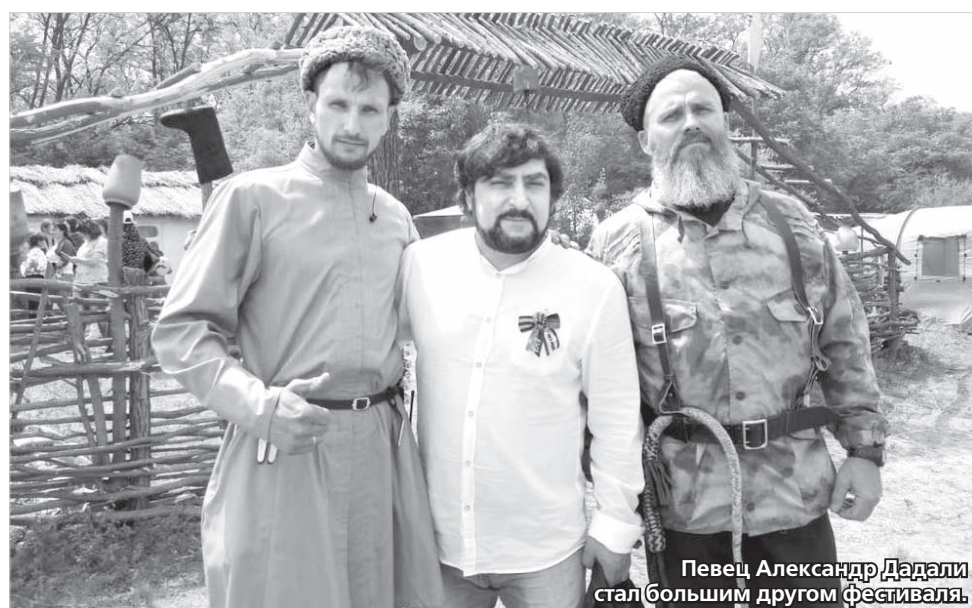
Эту идею горячо поддержали казаки Петровского общества и местный священник настоятель храма архимандрита Михаила отец Петр Гриценко. Казаки признают: именно благодаря батюшке идея была воплощена в жизнь. А они ему просто помогли – не согласившись с тем, что «У района сил для такого фестиваля нет».

Так им сначала говорили некоторые чиновники.

– У района силы есть! – отвечали казаки. И уже в третий раз подряд доказали, что это так. А о значимости фестиваля «Будущее России – это мы» лучше всех сказал ставший его большим другом Захар Прилепин:

– Любая нация, любая государственность держится на четырех вещах. Это вера, воинское искусство, национальная культура и семья. И здесь, в этой точке, на этом фестивале эти четыре вещи слились воедино. Это очень важно. Если откуда-то с высоты, из космоса посмотреть на Россию, то там есть священные точки, которые скрепляют эту огромную землю в самое большое государство на планете. В этом поле, в этом селе теперь есть такой маячок, который виден Богу. Я счастлив, что причастен к этому действу, что с этой земли к нам приезжают добровольцы спасать свободу и независимость русского народа. И знаю: что бы ни случилось, радость или беда, здесь, на этой земле, у меня – точка сбора, вот этот храм отца Петра.

К сожалению, в этот раз из-за прямого эфира на ТВЦ Захар Прилепин не смог



Певец Александр Дадали стал большим другом фестиваля.

принять участия в фестивале. А вот известная рок-исполнительница Юлия Чичерина, прославленный спортсмен Александр Поветкин участвовали и с удовольствием общались с детьми. Они с первого же раза стали большими друзьями фестиваля и постоянными его участниками. Появились и новые друзья: певец Александр Дадали и коллектив из Ростова-на-Дону «Атаманский дворец».

Конечно, каждая команда, каждое хуторское казачье общество прислало на фестиваль лучших своих исполнителей, лучшие коллективы. Но были песни, которые пели все вместе – и артисты, и зрители. Ребята из местной церковно-приходской школы, ансамбля «Патриот» вместе с Юлией Чичериной исполнили песню «Это наша земля». И вместе с ними пели и взрослые, и дети:

**Здесь все по-другому,
здесь даже воздух другой...
Это наша земля –
мы на передовой.
И ни шагу назад, просто некуда
нам отступать.
Это наша земля –
и мы будем стоять...**

...Сама певица потом говорила, что фестиваль «Будущее России – это мы» – уникальный, аналогов ему нет.

...Конечно, трех дней для ребятишек оказалось мало. Они так не хотели разъезжаться. Ведь столько всего было: скачки, мотокросс, соревнования по рубке шашкой. Это, между прочим, очень непросто – прировнившись, срезать половину пластиковой бутылки так, чтобы вторая часть устояла на подставке. А как интересно казачатам было освоить дедовские навыки – научиться плести тугую неподдающийся камыш или молоть зерно в древней, еще каменной зерномолке. Эти мастер-классы для гостей фестиваля провели казаки из Рагулей Апанасенковского района. И лошадок для скачек они же предоставили.

Особенный восторг у ребятни вызвали поросята, которых, согласно условиям старой казачьей игры, нужно было поймать. Времени на это отводилось 20 минут. Отбоя от желающих не было. Так что хрюшек приходилось менять – малыши их совсем загоняли. А потом уже – и не только малыши. Если в начале состязания в поимке по-

росята участвовали дети до 7 лет, то потом возрастной ценз пришлось увеличить до десяти. Уж больно ребята просили. В результате эти игры хрюшкам так надоели, что уже после этого состязания оставленные без присмотра три поросенка дружно «сделали ноги»...

...Еще ребята с удовольствием катались в коляске старых мотоциклов. Сохранилось в селе несколько таких – сороковых годов выпуска. И возили их бойцы Красной Армии – ребята в советской военной форме.

Впрочем, и с нынешней армией у гостей и участников фестиваля тоже была счастливая возможность познакомиться. Очень впечатлили показательные выступления десантников 247-го десантно-штурмового полка.

Конечно, на воздухе нагуливался хороший аппетит. А в походных котлах варились душистая уха и шулюм. Барашки и рыбка были тоже местные – от фермерских хозяйств и подворий. Обед в полевых условиях казался ребятишкам особенно вкусным.

Казак Иван Вишняков, который все это мне рассказывал, просил особо не акцентировать внимание на том, чего и сколько вложили в фестиваль казаки – мы, мол, организаторы, нам положено. А вот министерство сельского хозяйства края и лично министра Владимира Ситникова, который очень помог в обеспечении организации питания участников фестиваля, он просил отметить, а еще – компанию «Серебряное наследие» – за предоставленную бутилированную воду для ребятишек. ИП Ткаченко «Пространство красоты» обеспечило фестиваль флагами, баннерами, футболками. А благотворители Николай Чурилов, Анатолий Шаповалов, Владимир Некрядь перечислили средства на подарки для участников. Целый «ЗИЛ» ими загрузили. Без подарков никто из участников и гостей не уехал.

...Так что есть силы у района и края для таких фестивалей. Потому что есть неравнодушные люди. И можно быть уверенным – в будущем году фестиваль «Будущее России – это мы» на ставропольской земле снова состоится.

Елена ПАВЛОВА.



Казачьи курени вместе со взрослыми строили дети.

БОЛГАРИЯ – РОССИЯ: ДРУЖБА, ПРОВЕРЕННАЯ ВЕКАМИ

Девять учащихся и два учителя гимназии № 25 города Ставрополя побывали с дружественным визитом в городе-побратиме Пазарджике

Каждый год гимназия № 25 города Ставрополя в рамках международного сотрудничества укрепляет дружественные связи со средним училищем «Георги Брегов» города Пазарджика.

Это старейшее образовательное учреждение Болгарии основано в 1864 году; здесь дети изучали музыку, изобразительное искусство, родной язык, а с 2003 учебного года появился и математический профиль. В училище «Георги Брегов» учащиеся и сегодня развиваются в современных традициях: они постигают азы социокультурной и коммуникативной компетенций, узнают о происходящих в мире событиях, участвуют в разнообразных обменных процессах и пытаются вписаться в многоуровневую структуру родной страны, не замыкаясь в рамках собственной культуры. Ребята и педагоги поставили себе цель овладеть основами межнационального общения. Вот почему в училище «Георги Брегов» большое внимание уделяют повышению профессиональной культуры педагогов и расширению их поликультурной компетентности.

Всему этому дополнительный импульс дает простая и давняя дружба с ребятами из Ставрополя, которые тоже хотят развивать двустороннее сотрудничество между нашими странами — на уровне детской дипломатии. А обмен опытом в области образования и воспитания подрастающего поколения, укрепление дружественных связей между школами России и Болгарии, знакомство с культурными традициями двух наших народов, с нашим общим



Гимназисты у памятного православного креста на горе Шипка.

историческим достоянием позволяют городам-побратимам — Ставрополю и Пазарджик — быть постоянно на связи.

На этот раз дружественный визит девяти учащихся и двух учителей гимназии № 25 в город-побратим Пазарджик, в СУ «Георги Брегов» (Республика Болгария), состоялся в майские дни, когда в двух странах традиционно заканчивается учебный год.

Приехали аккуратно под торжества: в это время проходили празднования Дня города Пазарджика

(21 мая) и Дня славянской письменности (24 мая). Педагоги ставропольской гимназии поздравили болгарских школьников, педагогов и родителей с успешным окончанием учебного года. А днем раньше, 20 мая, состоялся концерт дружбы, где прозвучали песни на русском, болгарском и английском языках. Чувства гордости и патриотизма вызвали песни о Родине, исполненные представителями русско-болгарской делегации.

И конечно, в ходе такого вот неформального общения россий-



У храма Рождества Христова – символ славной победы в русско-турецкой войне и скорбь о погибших. Здесь в августе – декабре 1877 года проходила оборона Шипкинского перевала.

ские школьники овладели азами болгарского языка. С особым трепетом в День города Пазарджика звучали слова приветствия наших гимназистов жителям города на их родном — болгарском — языке.

Наши ребята проживали в семьях болгарских сверстников и смогли познакомиться с культурой и традициями страны не по туристическим проспектам, а лично — соприкоснувшись с богатой историей и семейными традициями.

В ходе визита школьники ознакомились с древней историей Бол-

гарии, посетили города Пловдив и Панагюриште. Особые впечатления подарила нашим ребятам поездка на гору Шипка. Именно здесь они почувствовали, что дружба российского и болгарского народов родилась, закалилась и укрепилась в годы освободительной Русско-турецкой войны.

Открывая для себя страницы истории вочую, ребята поняли, какой героизм проявили русские солдаты и болгарские ополченцы при обороне Шипкинского перевала, как бы вновь обрели для себя гордость за воинов, отстоявших свободу Болгарии.

Российские и болгарские дети еще раз поняли: дружба укрепляет атмосферу доверия между нашими странами, а наше будущее держится не только на общем военном прошлом, но и на мирных, добрососедских отношениях.

Во время визита прошли встречи учителей с сотрудниками департамента образования города Пазарджика, с администрацией и коллективом СУ «Георги Брегов», где педагоги гимназии № 25 города Ставрополя представили опыт работы по подготовке к ГИА, рассказали об активном участии гимназистов в Российской движении школьников, о Совете старшеклассников и направлениях воспитательной работы ставропольской гимназии.

Дружба России и Болгарии, проверенная веками, единение, основанное на общей культуре, выросшей из древнеславянских корней, поможет и в дальнейшем продолжать и укреплять российско-болгарские связи, что называется, с азов — на школьном уровне образовательной сферы двух стран.

Награждены лауреаты первого краевого конкурса «Триумф» в Ставрополе



Поздравления членов жюри принимает директор Ставропольского Дворца детского творчества Лариса Козлова.

В этом году на Ставрополье впервые проходил краевой конкурс по массовым формам театрального искусства «Триумф», организованный региональным отделением межрегиональной общественной организации «Содружество работников праздничной индустрии» совместно со Ставропольским отделением Союза театральных деятелей России при поддержке министерства культуры Ставропольского края.

В первом конкурсе приняли участие семь проектов из Ставрополя, Георгиевска, Арзгир, села Старомарьевка Грачевского района. Работы оценивало жюри, в состав которого входили мэтры режиссуры из Москвы, Краснодар и Ставрополя.

Следует напомнить, что общественная организация «Содружество работников праздничной индустрии» была создана в 2016 году по инициативе Совета Союза театральных деятелей России по массовым формам театрального искусства и за прошедшее с того момента время объединила Москву, Ставропольский край и Ростовскую область. В Ставропольском крае ее отделе-

ние возглавил заслуженный артист России Михаил Мальченко.

Церемония награждения победителей I краевого конкурса по массовым формам театрального искусства «Триумф» проходила в рамках IV Международного форума творческих союзов «Белая акация» в концертном зале Ставропольского Дворца детского творчества. Она стала одним из самых зрелищных мероприятий форума.

Участников и победителей конкурса тепло приветствовали члены жюри и его председатель — руководитель Межрегиональной общественной организации «Содружество работников праздничной индустрии», ре-

жиссер, сценарист, продюсер, член Совета СТД РФ по массовым формам театрального искусства, член комитета по культуре Ассамблеи народов России Валерий Бударин.

Церемонию награждения украсили выступления артистов Театра песни «VIVA» концертно-творческого объединения «Аккорд» города Ставрополя, студии спортивно-акробатического танца «Экстрим» Северо-Кавказского федерального университета, Театра танца «Фуэте» Дворца детского творчества.

Лауреаты конкурса «Триумф» пережили волнующие минуты, ожидая, когда же будут объявлены результаты.

Диплом III степени в номинации «Лучшее театрализованное представление» присужден литературно-документальной композиции «Плач земли обетованной» Ставропольского краевого колледжа искусств. Дипломом II степени в номинации «Лучшее театрализованное представление» награждено концертно-творческое объединение «Аккорд» (г. Ставрополь) за музыкальную сказку «12 месяцев». Диплом I степени в номинации «Лучший театрализованный концерт» получил Георгиевский городской Дом культуры за проект «Время соиздания», посвященный Дню города. И диплома I степени в номинации «Лучшее театрализованное представление» удостоен Ставропольский Дворец детского творчества за проект «Краевая благотворительная губернаторская елка». Помимо дипломов победители и участники конкурса получили в подарок книгу о режиссере, актере, основателе театра-студии «Слово» заслуженном артисте России Владимире Гурьеве.

— Не устаешь удивляться, сколько талантов в нашем крае, — сказал председатель Ставропольского отделения Союза театральных деятелей РФ, заслуженный артист РФ Владимир Аллахвердов. — Ну как можно не восхищаться этими ребятами, которые с таким азартом, с таким желанием работают, иногда достигая уровня профессионалов. Это очень хорошо, что дети привлечены к искусству и отдают все свои силы и таланты этому великолепному делу. Спасибо педагогам, которые с ними работают.

Помимо основных номинаций конкурса «Триумф» Ставропольская межрегиональная

общественная организация «Содружество работников праздничной индустрии» учредила специальную номинацию — «За служение Театру масс» имени Андрея Язвинского.

Андрей Михайлович более 20 лет был режиссером, ведущим многих районных и городских праздников, писал для них сценарии. Многие знали его как руководителя кружка, заведующего отделом художественного воспитания Дворца детского творчества, а затем директором городского Дома культуры. В 2009 году Андрея Язвинского не стало.

Первыми лауреатами в номинации «За служение Театру масс» имени Андрея Язвинского стали: заведующая отделением режиссуры и организованных представлений и праздников Ставропольского краевого колледжа искусств Ирина Алексеевна Горбунова, художественный руководитель творческого объединения «Премьера», режиссер, отличник просвещения РФ Лидия Васильевна Шустова и режиссер, ведущий, шоумен Сергей Алексеевич Меленчук.

Гости Ставрополя делились своими впечатлениями о конкурсе и говорили напутственные слова его участникам и организаторам.

— Когда я впервые сюда приехал, вы отмечали 240-летие Ставрополя. Я прошел по бульвару, смотрел на замечательные домики старого города, сохранившие дух, колорит прошлого, и подумал: какой еще им праздник нужен — они и так постоянно живут в празднике, — сказал заслуженный артист России, лауреат премии города Москвы, лауреат Всероссийской премии «Грани Театра масс» профессор Сергей Михайлович Комин. — Замечательная атмосфера, замечательный город. Потом я встретился с участниками семинара, которые приехали со всего края. Увидел, что у них горят глаза, что они, несмотря на то, что живут в празднике, хотят праздника, только праздника — умного, талантливого, настоящего. Пусть этот конкурс будет первым шагом на большом трудном, тернистом, но праздничном пути. С Богом!

Мария ВЛАДИМИРОВА.
Фото Александра ПЛОТНИКОВА.

Ровно 30 лет назад, в 1988 году, Всесоюзная студия грамзаписи «Мелодия» начала выпуск серии из шести пластинок с записями песен популярного в 20 - 30-х годах прошлого века эстрадного певца, выходца из России Петра Лещенко. Для поклонников его таланта этот год был ознаменован юбилейной датой - 90-летием со дня его рождения. Выходили пластинки в течение пяти лет, вплоть до 1992 года включительно. К этому времени я уже собрал сравнительно большую коллекцию музыкальных записей самых разных жанров, к чему меня подтолкнула должность редактора музыкальных передач краевого радио, где я тогда работал. Разумеется, серия грампластинок «Поэт Петр Лещенко» пополнила коллекцию. Отрадно, что творческое наследие русского певца получило наконец справедливую оценку.

ПАМЯТЬ

И РОДИНА ЕГО НЕ ЗАБЫЛА

120-летие со дня рождения русского певца Петра Лещенко



Нельзя не отметить, пишет в одном из предисловий к серии критик Б.Метлицкий, что уже первая грампластинка заняла первое место, извините за невольный каламбур, в хит-параде грамзаписей, проводившемся редакцией газеты «Комсомольская правда» и ТАСС. Она опередила по своей популярности новые диски многих отечественных и зарубежных вокально-инструментальных ансамблей и групп. Выяснилось, что искренние, легко запоминающиеся песенки, решенные в танцевальных ритмах 30-х годов, рассказывающие о любви и дружбе, о встречах и расставаниях, о верности и теплоте простого человеческого отношения, оказались созвучными чувствам и настроениям сегодняшних слушателей всех возрастов.

Успеху пластинки способствовало и очень личностное, трепетное отношение певца к каждой исполняемой вещи. Петр Лещенко не только пел, но и внутренне проживал сюжеты песен, вносил элементы драматизма, иронии, улыбки, шутки. Это редкий дар, которым наделены немногие исполнители. Петр Лещенко обладал великолепным, данным от природы голосом - редким по красоте бархатным баритоном. Слушателей пленяли его легкая, свободная манера пения, лиричность и задушевность исполнения. В каждое произведение певец вкладывал свою душу. Его песням верили, они радовали слушателей, создавали особое настроение.

В одном из предисловий к серии член Союза журналистов В.Сафoshкин пишет, что выпуск серии «Поэт Петр Лещенко» снимает ореол таинственности, которым долгое время было окружено имя этого талантливого, самобытного певца. Его считали эмигрантом, не выпускались пластинки с его записями, его голос не звучал по радио. Тем не менее певца не забыли. С большим удовольствием слушал выступления артиста великий русский певец Федор Шаляпин, который называл Петра Лещенко «пластиночным певцом».

Репертуар Петра Лещенко интересен прежде всего тем, что дает возможность судить о разнообразной жанровой палитре артиста. Помимо неслыханных танго и фокстротов здесь и бытовые романсы, и образцы цыганских

песен 30-х годов. Это целый пласт полузабытых мелодий, несомненно, ярких, запоминающихся. Многие аранжировки вполне профессионально выполнены самим Петром Константиновичем. В репертуаре певца были лучшие песни советских композиторов - братьев Покрасс, И. Дунаевского, Н. Богословского, О. Строка, Б. Фомина. В числе первых исполнителей Петр Лещенко записал на пластинке песни из кинофильмов «Веселые ребята», «Дети капитана Гранта», «Цирк».

Родился Петр Константинович Лещенко 3 июня 1898 года в бедной крестьянской семье в небольшом украинском поселке Исаево под Одессой. Украинцы - народ музыкальный, певучий, пишет в одном из предисловий к серии пластинок критик Б.Метлицкий. Любили песни и в семье Лещенко. Когда Пете было всего три года, ушел из жизни отец, и семья переехала в Кишинев, главный город Бессарабской губернии. Здесь мальчик ходил в школу, пел в церковном хоре. Он довольно быстро научился читать ноты с листа, точно вести мелодию. Одаренность его натуры сказались в серьезном увлечении народными танцами, в игре на балалайке и гитаре. Когда у юноши «прорезался» данный от природы голос, сочный баритон широкого диапазона, ему посоветовали попробовать свои силы на профессиональной эстраде.

Во время одной из поездок в Одессу Петя познакомился с молодым преуспевающим куплетистом Леонидом Утесовым. Эта встреча возбудила у впечатлительного юноши желание стать артистом. Вскоре Петр начал выступать в кинотеатрах, исполняя перед началом сеансов песни и танцы. А в 1915 году в одном из кишиневских ресторанов состоялся его дебют.

Семнадцатилетний Петр Лещенко показал свое искусство в стремительной кавказской лезгинке, в русских, украинских, цыганских песнях, произвел хорошее впечатление. Так началась его карьера танцора и певца. В танцах зрителей привлекал яркий темперамент артиста, в песнях - красивый голос и своеобразная, открытая, доверительная исполнительская манера.

В 1918 году боярская Румыния оккупировала Бессарабию, во-

двину в состав России. Петр Лещенко оказался за рубежом, где и прошла вся его дальнейшая жизнь.

Зрительское признание не вскружило голову молодому артисту. Он остро ощущал недостаток профессиональной подготовки, и в 1923 году поступил в балетную школу в Париже. Ему хотелось увереннее чувствовать себя в танце. Здесь же он познакомился с очаровательной, девятнадцатилетней танцовщицей Зинаидой Закит, латышкой, приехавшей во Францию из Риги с хореографическим ансамблем. Закит, прекрасная классическая балерина, танцевала и сольные номера. Спустя два года они поженились. Подготовили несколько песенно-танцевальных номеров. Успех был настолько велик, что молодоженам предложили турне по странам Ближнего Востока. В 1931 году у них родился сын Игорь.

В середине 30-х годов на эстрадные подмостки вышли вместе с Лещенко и его женой младшие сестры Петра - Валентина и Екатерина, одаренные танцовщицы, исполнители русских танцев. Возник оригинальный семейный песенно-хореографический ансамбль «Трио Лещенко».

Начиная с 1928 года песни Петра Лещенко стали записывать на граммофонные пластинки в Германии, Англии, Латвии. Его голос, легко узнаваемый, оригинальные песенки, зачастую им же сочиненные, под которые так приятно было и танцевать, и просто отдыхать, звучал на многих континентах. Граммофонные пластинки сохранили живой и выразительный голос певца, запечатлели его своеобразную манеру исполнения, актерское мастерство. В лучших своих песнях он достигал подлинного искусства.

Один из первооткрывателей жанра лирических песенок, решенных обычно в ритмах тогдашних модных танцевальных мелодий, Петр Лещенко напел на русском языке десятки граммофонных пластинок, выпускавшихся огромными тиражами. Они принесли ему широчайшую известность. И, что особенно примечательно, познакомили миллионы зарубежных слушателей с русскими романсами и некоторыми из лучших советских песен. И никого не смущало,

что артист пел на незнакомом им русском языке. Главное было в том, как пел. А пел с душой, искренне, то улыбаясь, то грустя.

Начиная с 1930 года Петр Лещенко поддерживал приятельские отношения со своим коллегой по эстраде Константином Сокольским. Вот как рассказывают об этом в одном из предисловий к серии критики М.Мангушев и Б.Котлярчук. Последний раз артисты виделись в Бухаресте в начале 1937 года. Гастрольная поездка Сокольского совпала с приездом в румынскую столицу Федора Шаляпина. Когда Сокольский представился Шаляпину, то услышал от него: «Мне дорог каждый певец, который пропагандирует и утверждает русское искусство». Эти слова относились, конечно, и к Петру Лещенко.

Весной 1930 года Петр Лещенко и Зинаида Закит выступали с танцевальными номерами в Риге, в ее родном городе. Здесь певец познакомился с композитором Оскаром Строком и стал выступать с ним как исполнитель русских песен и цыганских романсов. Оскар Строк, которого называли «королем танго», был первым аккомпаниатором и «крестным отцом» в карьере Петра Лещенко. Содружество оказалось плодотворным и счастливым. Такие шлягеры 30-х годов, как «Черные глаза», «Мое последнее танго», «Спи, мое бедное сердечко» Оскара Строка, впервые были исполнены Петром Лещенко.

Начало Второй мировой войны застало Петра Лещенко на гастрольях в Париже. С огромными трудностями ему удалось уехать в Бухарест, где он содержал большой ресторан «Петр Лещенко», расположенный на главной улице города.

В первые годы Великой Отечественной войны западные и южные области СССР были временно заняты противником, а Одесса - румынскими войсками. В январе 1942 года на улицах Одессы появились афиши, извещающие о предстоящем концерте Петра Лещенко в помещении театра оперы и балета. Но этот концерт по неизвестным причинам был отменен. И только в мае того же года Петру Лещенко разрешили давать концерты в Одессе. На репетиции первого концерта в помещении Русского драматического театра он познакомился

с участницей концерта эстрадной певицей Верой Белоусовой, которая вскоре стала его второй женой. Первый концерт прошел с триумфальным успехом.

В 1944 году советские войска с боями вошли в Румынию. Правительство ее капитулировало, и вскоре она стала нашей союзницей в борьбе с немецким фашизмом. Выступления Петра Лещенко для советских воинов в Бухаресте, пишет в одном из предисловий к серии лектор общества «Знание» В.Абрамов, начались с первых же дней появления их в городе. Ежедневно он давал бесплатные концерты в воинских частях и госпиталях для раненых бойцов. Были его выступления и для офицерского состава, на которых присутствовали маршалы Г.К.Жуков и И.С.Конов. Популярность Петра Лещенко еще более возросла в послевоенные годы, когда возвращавшиеся из Европы советские солдаты привозили грампластинки с песнями любимейшего артиста.

Петр Константинович был счастлив выступать перед советскими зрителями. Он мечтал вернуться в Советский Союз, но в годы сталинского культа его творчество не только замалчивалось, но было и под официальным запретом.

Сложным и тернистым оказался путь признания эстрадного певца Петра Лещенко в нашей стране. Это пишут в одном из предисловий к серии критики М.Мангушев и Б.Котлярчук. Только в 1988 году, в связи с 90-летием со дня его рождения, появились первые газетные публикации и три радиопередачи о нем, была выпущена первая долгоиграющая пластинка.

Судьба Петра Лещенко очень схожа с судьбой другого русского певца - Александра Вертинского. Оба долгое время жили за границей. Вертинскому удалось вернуться в Советский Союз, и, судя по его многочисленным выступлениям в советских городах, по грампластинкам, выходившим на Всесоюзной студии грамзаписи «Мелодия», родина его не забыла. Не забыла родина и своего певца Петра Лещенко. Слава артиста пережила его самого. Ни гонения в прошлом, ни запреты на выпуск его грампластинок нисколько не умилили ценности его творчества.

Виталий ЗАДОРЖНЫЙ.

футбол: чемпионат СК — первая группа

ДЕРЗКИЕ НОВИЧКИ

Только в этом году первую группу чемпионата Ставропольского края по футболу пополнили команды «СтавАгроСоюз» из Ивановского и Дмитриевская «Родина», но они сразу обратили на себя внимание.

Нельзя сказать, что до этого эти команды не были известны — обе достойно себя проявляли на краевом уровне. Правда, находились как бы во втором эшелоне. А тут просто ворвались в футбольную элиту Ставрополя.

Прошло семь туров, и оба новобранца уверенно находятся в верхней части турнирной таблицы. Более того, «СтавАгроСоюз» вообще является единственной командой, не потерявшей ни единого очка! Неудивительно, что именно ивановский клуб возглавляет турнирную таблицу.

Правда, при более близком

рассмотрении без труда разбираешься в причинах лихого взлета новобранцев. Во-первых, обе команды возглавляют известные на Ставрополье специалисты: «САС» - Абульфаз Маданов и играющий тренер Кирилл Эйдельдандт, а «Родину» - Леонид Леонидов.

Во-вторых, в составах новичков находим немало знакомых по выступлениям за другие краевые и даже профессиональные клубы футболистов: Иракли Бераиа, Александр Зароченцев, Вазген Мосиян, Вячеслав Чулюканов, Сергей Гамаюнов, Сергей За-

здравных, Александр Науменко Сергей Нижневязов, Валерий Розов и др.

Они-то и задают тон в своих клубах, а рядом быстро набираются мастера и опытные местные футболисты.

Правда, уже в седьмом туре «Родина» потерпела поражение. Принимая действующего чемпиона края ставропольскую «Электроавтоматику», дмитриевцы устоять не смогли и были разгромлены со счетом 1:5.

Зато лидер вновь продемонстрировал серьезность своих намерений, разнеся на родном

стадионе в пух и прах одного из ветеранов краевого футбола новоалександровскую «Искру» - 6:0! Но, думаю, в дальнейшем ивановцам придется набирать очки труднее. Ведь уже 9 июня им предстоит визит в Ставрополь к «Электроавтоматике». А хорошо известно, что чемпион на родном стадионе очками не сорит.

Буденновский «Спартак», провалив дебют чемпионата, пы-

тается наверстать упущенное. Вот и в этом туре буденновцы в Ессентуках местному одноименному клубу «отгрузили» дюжину «сухих» мячей.

Архангельский «Труженик» дома взял верх над сотниковским «Гигантом» - 3:0, а «Колос-Калининское» в Ставрополе взял три очка у «СУОР-Динамо-М», победив со счетом 3:0.

Валерий МАНИН.

Положение команд после VII тура

Группа А		И	В	Н	П	М	О
1	СтавАгроСоюз Ивановское	6	6	0	0	22 - 7	18
2	Колос-Калининское Покойное	6	5	0	1	16 - 8	15
3	Родина Дмитриевское	7	5	0	2	19 - 8	15
4	Электроавтоматика Ставрополь	6	5	0	1	34 - 5	15
5	Труженик Архангельское	6	3	0	3	16 - 13	9
6	Спартак Буденновск	6	2	0	4	8 - 24	6
7	Гигант Сотниковское	6	2	0	4	19 - 18	6
8	ФК Ессентуки Ессентуки	6	1	0	5	8 - 24	3
9	Искра Новоалександровск	6	1	0	5	4 - 17	3
10	СУОР-Динамо-М Ставрополь	7	1	0	6	9 - 31	3

спортинформ

На армейском татами

В Санкт-Петербурге прошли Всероссийские соревнования по дзюдо среди мужчин «На призы Вооружённых сил РФ».

Эти соревнования являются отборочными для участия в чемпионате России. Поэтому в них приняли участие сильнейшие спортсмены страны, в том числе и воспитанники Ставропольского краевого центра олимпийской подготовки дзюдо.

Надо сказать, что ставропольцы на армейском татами выступили вполне успешно, завоевав две награды.

Наибольший успех выпал на долю Ислама Шогенова, который стал победителем в весовой категории до 90 кг.

Лишь одно поражение (от будущего чемпиона питерца Н. Хохлакова) потерпел Ахмед Гамзатов, он получил в награду бронзовую медаль за третье место в весовой категории 66 кг.

За явным преимуществом

За явным преимуществом сборной команды Ставрополя завершилась XIX спартакиада ветеранов войны, труда и спорта Ставропольского края, по традиции проходившая в спортивном комплексе краевого Центра адаптивной физической культуры и спорта.

Согласно положению о соревнованиях в итоговой зачет команд шли пять лучших результатов по видам спорта, входившим в спартакиадную программу. Так вот, сборная краевого центра (руководитель ветеранской организации Николай Кашин) набрала минимально возможные пять очков, победив в состязаниях по бильярду, дартсу, стрельбе, шахматам и в комбинированной эстафете!

В личном зачете по две золотых медали завоевали Андрей Базалеев (эстафета и дартс) и Татьяна Куранова (дартс и стрельба).

Кроме них победителями стали: Михаил Еремин, Людмила Дульцева, Николай Кашин, Николай Богданов, Василий Леонтьев, Ирина Айриян, Татьяна Еременко и Николай Данилов.

Второе место с девятью очками досталось пятигорчанам, а на третье место вышли ветераны из Железноводска, на счету которых 16 очков.



Сборная Ставрополя — чемпион спартакиады ветеранов.

На пьедестале и рядом

Розыгрыш Кубка России по легкоатлетическим многоборьям прошел в Адлере.

Награду серебряной пробы на Черноморском побережье завоевал ставропольский десятиборец Александр Табала.

В топ-10 взрослых мастеров decatлона вошли еще три ставропольца: Руслан Эмурлаев, Алексей Мазикин и Мария Лысенко.

Рядом с пьедесталом расположилась воспитанница Ставропольского училища олимпийского резерва-техникума Алена Бражникова, которая вошла в квартет лучших по результатам юниорского турнира в возрасте до 20 лет.

Возвращение в Европу

После завершения розыгрыша Кубка России по гандболу среди мужских команд, в котором чемпионы страны «Чеховские медведи» одолели московский «Спартак», ставропольский «Динамо-Виктор» снова получил путёвку в европейский «Кубок вызова».

Именно благодаря кубковому успеху чемпиона ставропольский коллектив, замкнувший по результатам национального первенства квартет лучших, получил право во второй раз подряд выступить на международной арене.

Напомним, что в дебютном розыгрыше «Кубка вызова» ставропольцы, обыграв соперников из Литвы, Сербии и Люксембурга, но уступив португальцам, дошли до четвертьфинала.

Теперь подопечным Сергея Кленова предоставлен шанс повторить попытку в борьбе за европейский трофей.

Между нами, земляками

В ставропольском спортивном комплексе «Спартак» завершился чемпионат Ставропольского края по рукопашному бою среди мужчин и женщин, в котором принимали участие спортсмены из 15 территорий края.

Все награды высшего достоинства разыграли между собой представители краевого центра.

Чемпионами Ставрополя стали: представители ДЮОЦ «Патриот» Александр Черкасов, Магомед Мусаев, Дмитрий Джимширишвили и Александра Артемова, а также воспитанники ДЮОШ единоборств комитета физической культуры и спорта администрации Ставрополя Иван Сулов и Александр Выблов.

По итогам чемпионата отобраны кандидаты в сборную СК для участия в чемпионате Северо-Кавказского федерального округа, который пройдет в начале октября в Ставрополе.

Спорт для воспитания

В Ставрополе прошли традиционные спортивно-патриотические мероприятия, организованные краевой федерацией рукопашного боя, в которых принимали участие 365 бойцов в возрасте не старше 17 лет из Ставрополя и Карачаево-Черкесии, выступавшие в трех возрастах в составах 25 команд. Особенностью этой акции является не только ее спортивная, но и ярко выраженная патриотическая направленность.

Командные «Кубки Победы» в своих возрастных группах получили представители Апанасенковского района, Ставропольского детско-юношеского центра «Патриот» и ДЮОШ единоборств комитета физической культуры и спорта администрации краевого центра.

В рамках мемориала героев-ставропольцев лучшие результаты показали: Максим Ганцевский (ДЮОШ единоборств г. Ставрополя), Лилия Селезнева (ДЮОЦ «Патриот»), Сергей Алтунин (ДЮОШ №1 г. Кисловодска), Дмитрий Щетинин (ДЮОШ «Ника» Левокумского района), Георгий Татаров (СК «Легион» Предгорного района), Аким Кулик (Буденновский район), Амир Омаров (Апанасенковский район).

По программе патриотического воспитания подростков - спортсменов и зрителей на примере подвига выпускников ставропольских школ, наших современников, погибших при выполнении воинского и служебного долга, были вручены призы памяти Героев России Владимира Нургалиева (выпускник СШ №14) и Юрия Сидорова (выпускник СШ №17), а также кавалеров ордена Мужества: Александра Зацепина (воспитанник Дома детства №12, КМС по рукопашному бою), Вадима Занкевича (выпускник СШ №26), Валерия Ядвиги (выпускник СШ №26), Андрея Ольшанова (выпускник СШ №21), Руслана Ермакина

(выпускник СШ №42), Александра Неудачина (выпускник СШ №42), Тимофея Ляленко (воспитанник Дворца детского творчества), Федора Богнетова (выпускник СШ №27, УОР, МС по рукопашному бою).

Кроме того, подведены и озвучены итоги интернет-конкурса «Песни Победы поют спортсмены», который также провела СК ФРБ.

Награды: грамоты и памятные медали за победу в патриотическом творческом конкурсе получили воспитанники тренеров ДЮОЦ «Патриот» Татьяна Дудкиной и Ирины Стасенко.

Кубок у «Газпрома»

В Ставрополе прошла VI традиционная спартакиада трудовых коллективов Ставрополя, в которой приняло участие более 500 физкультурников из 11 организаций.

Участники соревновались в таких видах спорта, как волейбол, мини-футбол, настольный теннис, легкая атлетика, шахматы, плавание, бадминтон, стритбол, гиревой спорт и дартс.

Главный приз — переходящий Кубок главы города — в этот раз выиграла команда «Газпрома».

Второе место оказалось у представителей Сбербанка, а третье — завода «Сигнал».

«Локобол -2018 РЖД»

Так называется традиционный Международный футбольный фестиваль, первый этап которого завершился в Ставрополе.

Соревнования эти проходят по многоступенчатой системе, одной из целей которых является привлечение к занятиям футболом максимально возможного числа детей.

На региональном этапе в Ставрополе на поле вышло два десятка команд, разбитых на четыре подгруппы, из которых в следующий этап выходило по две лучших. Они-то в поединках 1/4 финала и определили четверку финалистов, которые разыграли награды.

Команда ДЮОШ «Кожаный мяч» Романа Павлюченко комитета физической культуры и спорта администрации Ставрополя за счет единственного гола, забитого в ворота избыльненской ДЮОШ «Сахарник», взяла верх над соперником и получила главный приз. Изобильненцы остались вторыми, а в игре между двумя представителями Ставропольской ДЮОШ по футболу удача улыбнулась команде, которую тренирует Лоскутов. Она получила бронзовые медали.

Призы лучших игроков в своих амплуа получили: Владислав Роскита (ДЮОШ «Кожаный мяч»), Денис Быков (ДЮОШ «Сахарник»), Артем Логвиненко и Матвей Такмаков — оба из ДЮОШ по футболу.

Пешеходный туризм

Подведены итоги чемпионата и первенства города Ставрополя, а также первенства Ставропольского края по спортивному туризму на пешеходных дистанциях.

В лесном массиве, что находится за территорией военно-спортивного городка Ставропольской кадетской школы имени генерала А. Ермолова, который за дни подготовки и проведения соревнований пополнился еще одним объектом — площадкой для первоначальной пограничной подготовки. 120 спортсменов в возрасте от 10 до 35 лет из Ставрополя, Кисловодска, Михайловска, Зеленокумска, Изобильного, Донского и гости из Лабинска Краснодарского края показывали своё умение...

Победителями в старшей возрастной группе стали воспитанники ставропольской «кадетки» Александр Ревякин и Маргарита Черникова.

В средней группе победили представитель города Лабинска (Краснодарский край) Алексей Головкин и ставропольчанка Софья Паськова.

В младшей группе лучший результат у ставропольцев Романа Медведева из кадетской школы и спортсменки команды «Пламя» СДДТ - Натальи Мальсковской.

