

**Руководитель следственного управления СК России по Ставропольскому краю примет граждан в Михайловске**

**Руководитель следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Ставропольскому краю генерал-майор юстиции Игорь Николаевич Иванов проведет выездной прием граждан в городе Михайловске.**

Прием состоится 5 апреля 2019 года с 9 до 12 часов в здании Шпаковского межрайонного следственного отдела, расположенного по адресу: г. Михайловск, улица Гагарина, д. 427/1.

Предварительная запись на прием осуществляется:

- в аппарате следственного управления по Ставропольскому краю (г. Ставрополь) по телефонам 8 (8652) 23-67-33, 8 (8652) 23-63-73, в рабочее время;

- в Шпаковском межрайонном следственном отделе (г. Михайловск) по телефонам 8 (865-53) 6-54-01, 6-02-22, до 04.04.2019 включительно.

Напоминаем, что ежемесячные графики приема граждан можно в любое время найти на официальном сайте следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Ставропольскому краю в разделе «Обращения граждан» подраздела «График приема граждан».

**«Чистое стекло»: рейды по тонировке проходят на Ставрополье**

**Широкомасштабная операция «Чистое стекло» прошла в городе-курорте Пятигорске. Всего за два часа автоинспекторы составили порядка сотни административных материалов за различные нарушения ПДД, в том числе 18 материалов за нанесение пленочного покрытия на стекло.**

Все автомобилисты устранили нарушения на месте, а именно: сняли пленочное покрытие, не соответствующее ГОСТам.

Кроме того, в ходе рейда 24 автолюбителя были оштрафованы за неиспользование ремней безопасности, 15 граждан перевозили маленьких детей без автокресел, 6 человек, как выяснилось, имеют задолженности по штрафам. Двоих водителей автоинспекторы уличили в нарушении требований разметки и выезде на полосу, предназначенную для встречного движения.

Напомним, рейды в регионе КМВ будут проводиться на постоянной основе в связи с тем, что именно на этой территории края фиксируется большое количество автомобилей с нанесенным пленочным покрытием, различными «шторками», установленными системами «двойных стекол» и иными приспособлениями, которые ограничивают видимость и создают аварийно-опасные ситуации.

Около 6,5 млрд рублей, взысканных в бюджеты разных уровней, — таков главный итог работы службы судебных приставов на Ставрополье за 2018 год. Всего на исполнении в региональном управлении ФССП находилось примерно 1 млн 400 тысяч производств, в основном это задолженности по штрафам, налоговым и кредитным платежам, рассказала на пресс-конференции Марина Захарова, главный судебный пристав Ставропольского края.

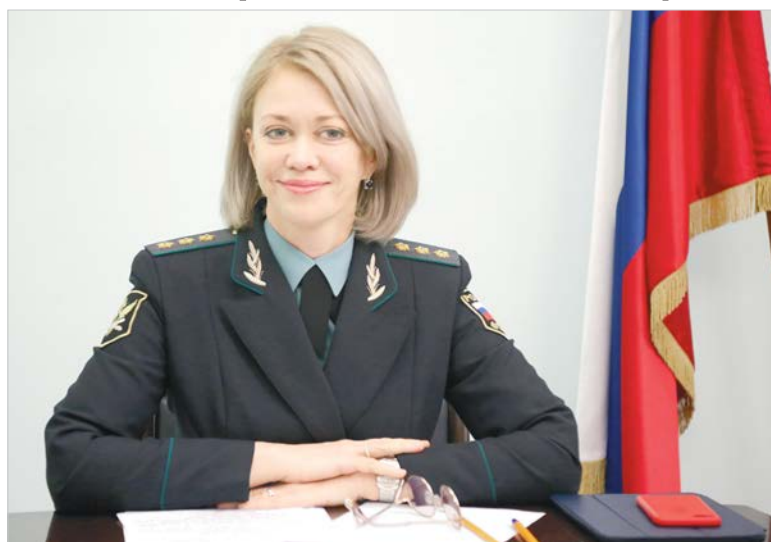
## Неотвратимость наказания

Традиционно самое большое количество исполнительных производств приходится на штрафы за нарушение правил дорожного движения — в 2018 году их было более 480 тысяч на общую сумму чуть менее 400 млн рублей. Кстати, уже за первые два месяца 2019 года в службе на исполнении находилось почти 305 тысяч производств о взыскании административных штрафов в пользу ГИБДД, по ним взыскано более 40 млн рублей.

«Мы исполняем принцип неотвратимости наказания, — отметила Марина Захарова. — У любого должника есть время для добровольного погашения задолженности — два месяца. Если в течение этого срока он не предпринимает никаких мер, то судебный пристав-исполнитель вправе вынести постановление об исполнительском сборе. Соответственно, сумма долга вырастет. Безусловно, лучше заплатить сразу, чем увеличивать свои долги».

Какие же меры используют приставы, чтобы обеспечить пога-

## Задолжали? Вами займутся судебные приставы



Главный судебный пристав Ставропольского края Марина Захарова.

шение задолженности? В первую очередь взыскание обращается на денежные средства — то есть пристав устанавливает, есть ли у должника счета в банках. При их наличии денежные средства перечисляются в счет оплаты долга. Если денег нет или их недостаточно, пристав может наложить арест на движимое и недвижимое имущество должника. Причем такой арест может быть наложен на любое имущество, в том числе на единственное жилье. Для этого даже не имеет значения сумма задолженности, так как мера эта попутительная, призванная побудить человека погасить свой долг. Конечно, реализовать с торгов единственное жилье нельзя, но и запрет на любые регистрационные действия приносит опреде-

ленные неудобства: человек не сможет продать, переоформить, вообще провести никаких операций с жильем.

То, что можно продать в счет погашения долга, реализуется с аукциона: процедура хорошо отработана и полностью прозрачна, отметила Марина Захарова. Сначала проходит оценка, затем во взаимодействии с Росимуществом собственно торги и, наконец, направление полученных денежных средств на счет взыскателя.

Еще один хорошо себя зарекомендовавший способ — рейды, которые приставы проводят совместно с сотрудниками налоговых инспекций и полицейскими. Арест на имущество накладывается нередко именно в ходе адресных

рейдов. А вот в сотрудничестве с Госавтоинспекцией приставы работают прямо на дороге, выявляя в потоке транспортных средств автомобили должников. Помогает им в этом специальный аппаратно-программный комплекс «Дорожный пристав», который сверяет номера машин с базой данных ФССП.

## Долг по алиментам может вырасти на 100 тысяч рублей за год

После штрафов ГИБДД наиболее часто встречаются задолженности по налогам, кредитам, алиментам. Работая с последними, приставы исполняют социальную функцию, обеспечивая детям содержание, положенное им по закону. В 2018 году на исполнении находилось более 20 тысяч «алиментных» производств на сумму 1 млрд 209 млн руб. Нередка ситуация, когда денежные средства у родителей, не выплачивающих содержание своим детям добровольно, удерживаются из заработной платы. Традиционно, большая часть таких должников (88%) — это мужчины, но, как видно из статистики, нерадивые мамы тоже встречаются.

«На Ставрополье количество «алиментщиков» последние два года не растет, — прокомментировала Марина Захарова. — Ситуация остается стабильной, и во многом это заслуга нашей службы».

Окончание на 2-й стр.

ЖКХ

## «Год был напряженным, но результативным»

Краевое министерство ЖКХ на очередном заседании коллегии подвело итоги работы в минувшем году. Что сделано в отрасли, которая касается буквально каждого из нас? Ведь именно она снабжает нас повседневно необходимыми водой и светом, благоустраивает улицы, кварталы, словом, обеспечивает каждодневную жизнь.



### Все больше качественной воды

Как отметил глава ведомства Роман Марченко, минувший год был очень напряженным, но результативным. Велась масштабная работа по модернизации и строительству систем водоснабжения, благодаря чему более 18 тысяч жителей в Нефтекумском, Изобильненском, Советском, Ипатовском городских округах, Предгорном и Кочубеевском районах края получили качественную питьевую воду. Сегодня эта работа продолжается, централизованным водоснабжением будут обеспечены еще около 40 тысяч ставропольцев. В последние годы работа по модернизации систем водоснабжения в крае приобрела особый размах. Основным источником финансирования стали средства бюджетов разных уровней. В 2018 году на эту работу было выделено более 400 миллионов рублей, из них 300 миллионов — средства региона.

Стараются и ресурсоснабжающие организации. За последние восемь лет они вложили в 18 инвестиционных программ 1,6 миллиарда рублей. В итоге выполнено техническое перевооружение 162 котельных, реконструировано 11 км теплосетей, построено 5,67 км магистрального водопровода. Все это повысило качество водо- и теплоснабжения у более одного миллиона жителей края.

Окончание на 2-й стр.

ЖКХ

# «Год был напряженным, но результативным»

Начало на 1-й стр.

В минувшем году впервые за восемь лет из бюджета края было направлено более 159 миллионов рублей на приобретение новой уборочной техники. В этом году на эти цели выделено еще 99,7 миллиона рублей.

## На особом контроле

Сейчас на особом контроле министерства - «мусорная» реформа. Все организационные этапы она прошла, в крае работают четыре региональных оператора. Теперь главная задача - повышение качества их услуг и снижение финансовой нагрузки на потребителей.

При подведении итогов работы министерства невозможно обойти и такой аспект, как капитальный ремонт общего имущества в многоквартирных домах. Результат прошлого года неплохой - приведены в порядок 1347 домов. Еще в 61 доме ремонт продолжается, работы будут завершены до 1 июля. Выросла собираемость взносов на капремонт: с 68 процентов в 2015 году до 97 процентов в 2018-м.

Сформирован перечень домов, в которых более 30 лет эксплуатируются лифты. В текущем и следующем году планируется заменить 662 электроперевозчика в 141 доме.

И благоустройство. На него в прошлом году было направлено почти 630 миллионов рублей. В этом году будет выделено еще 682 миллиона рублей.

Не был обойден вопрос о предоставлении жилья по договорам социального найма. В 2018 году нуждающимся в жилье были переданы 72 квартиры. Из них 71 квартиру получили очередники из Ставрополя, благодаря чему очередь в краевом центре заметно сократилась.

## Чрезвычайные ситуации

Большой работы от министерства потребовала ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций. Так, 1 июля прошлого года ураган нанес сильные разрушения Зеленокумску. Восстановительные работы были начаты в первый день после стихии. К расчистке улиц и дворов от поваленных и представляющих опасность

деревьев были привлечены коммунальные и аварийно-спасательные службы. В кратчайшие сроки подрядным организациям, привлеченным краевым фондом капитального ремонта, удалось восстановить крыши 76 многоквартирных домов.

Неделей позже чрезвычайная ситуация произошла в Арзгирском районе. Пострадало 28 семей. Им тоже была оказана помощь.

## Диалог с потребителями

На коллегии зашел разговор и о таком важном аспекте работы министерства, как повышение правовой грамотности ставропольцев в вопросах ЖКХ. В первую очередь, это работа со СМИ. В прошлом году министерство инициировало свыше 3500 публикаций. Проведено 40 встреч с жителями по вопросам ЖКХ, 14 семинаров для председателей жилищных кооперативов, руководителей управляющих компаний, собственников жилья.

Успешно работает «Школа грамотного потребителя». Бесплатные занятия по актуальным вопросам жилищно-коммунальной сферы, которые каждый месяц проходят одновременно во всех городах и районах края, стали уже традиционными. В прошлом году эти занятия посетили более трех тысяч человек. Всего с момента старта проекта в 2015 году проведено 51 занятие, на которых побывали 16500 человек. Кстати, в минувшем году ставропольская «Школа грамотного потребителя» признана победителем Всероссийского конкурса лучших практик открытости государственного управления.

- Мы придаем большое значение просветительской работе и работе с общественностью. С одной стороны, очень важно объяснять людям их права и обязанности как потребителей жилищно-коммунальных услуг. С другой - мы имеем возможность быстро и качественно получать обратную связь от населения по проблемным вопросам и оперативно на них реагировать, - сказал Роман Марченко.

Отрасль оглянулась и, взяв все хорошее, устремилась вперед, поскольку ее основная особенность - невозможность остановиться хотя бы на час.

Тамара ОСИПОВА.

## Региональная общественная приемная Председателя Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» Д.А. Медведева в Ставропольском крае: 355035, г. Ставрополь, пр. Октябрьской революции, д. 31

График приема граждан депутатами Думы Ставропольского края  
Апрель 2019 года  
Время приема - 10.00 - 13.00

Дата приема	Ф.И.О. депутата
03.04.2019	Айтов Д.Ф.
09.04.2019	Шевелев С.А.
10.04.2019	Якименко И.Л.
13.04.2019	Можейко Р.А.
16.04.2019	Назаренко В.Н.
17.04.2019	Муравьева В.Н.
23.04.2019	Жданов А.И.
24.04.2019	Насонов А.Л.
30.04.2019	Шевченко В.Н.

График приема граждан депутатами Думы города Ставрополя  
Апрель 2019 года  
Время приема - 14.00 - 17.00

Дата приема	Ф.И.О. депутата
04.04.2019	Мосина С.В.
09.04.2019	Головин Г.П.
11.04.2019	Боблов А.Н.
16.04.2019	Галетов С.В.
18.04.2019	Хитров А.А.
23.04.2019	Павлов В.А.
25.04.2019	Баканов В.Н.
30.04.2019	Скиба В.А.

График приема граждан работниками Государственного учреждения - Ставропольское региональное отделение Фонда социального страхования Российской Федерации  
Апрель 2019 года  
Время приема - 14.00 - 17.00

Дата приема	Ф.И.О. депутата
05.04.2019	Писаренко А.А.
26.04.2019	Сучкова Н.И.

Предварительная запись на прием возможна в Региональной общественной приемной Председателя Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» Д.А. Медведева в Ставропольском крае по телефону - 8(8652) 29-74-00.

официальное опубликование

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДУМА

РЕШЕНИЕ

27 марта 2019 г.

№ 331

г. Ставрополь

**О награждении медалью «За заслуги перед городским сообществом»**

В соответствии с Положением о медали «За заслуги перед городским сообществом», утвержденным решением Ставропольской городской Думы от 31 октября 2018 г. № 284, Уставом муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края, рассмотрев ходатайство комитета по законности и местному самоуправлению Ставропольской городской Думы, Ставропольская городская Дума

РЕШИЛА:

1. Наградить медалью «За заслуги перед городским сообществом» Тищенко Геннадия Ивановича, заместителя генерального директора - руководителя проекта строительства индустриального животноводческого комплекса Акционерного общества «Молочный комбинат «Ставропольский», за особый вклад в социально-экономическое развитие муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края и в связи с 25-летием начала работы Ставропольской городской Думы.

2. Настоящее решение вступает в силу со дня его подписания, подлежит официальному опубликованию в газете «Вечерний Ставрополь» и размещению на официальном сайте Ставропольской городской Думы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**Председатель Ставропольской городской Думы  
Г.С.Колягин**

# Задолжали? Вами займутся судебные приставы

Начало на 1-й стр.

Сумма по невыплате алиментов может доходить до очень больших цифр. Дело в том, что у неработающего человека она рассчитывается, исходя из среднероссийской заработной платы, и в течение одного года может вырасти до 100 тысяч рублей.

«На сегодняшний день в крае, к сожалению, есть люди, которые должны выплатить на содержание детей до полумиллиона рублей, - отметила Елена Варфоломеева, заместитель главного судебного пристава Ставропольского края. - Уменьшиться эта сумма не может, ее можно только погасить при трудоустройстве. И даже после совершеннолетия ребенка сумма по исполнительному листу является обязательной к взысканию».

Кстати, это та категория производств, по которым могут возбуждаться как административные, так и уголовные дела. За прошлый год в крае почти полторы тысячи нерадивых родителей привлечены к ответственности, им назначено наказание в виде штрафа, ареста или обязательных работ.

С марта 2018 года в законодательстве появилось новшество: если родитель ребенка в течение года не подает никаких признаков жизни, судебные приставы применили весь комплекс мер для его поиска, но не нашли ни его самого, ни имущества, на которое можно было бы обратить взыскание, то его через суд можно признать безвестно отсутствующим. В таком случае ребенку гарантирована финансовая поддержка от государства. На Ставрополье за минувший год уже было 12 таких случаев.

## Не оплатил долг — не полетел отдыхать

Одна из наиболее серьезных мер, которая применяется к должникам приставами-исполнителями, — это запрет на выезд за границу Российской Федерации. Согласитесь, неприятно в аэропорту, имея на руках оплаченные билеты или путевку на отдых, узнать, что никуда тебя не выпустят. За минувший год в крае более 130 тысяч человек подвергались такому запрету. Пристав может вынести соответствующее постановление,

если сумма долга превысила 30 тысяч рублей или 10 тысяч по социальным долгам, таким как алименты.

Проверить, не числитесь ли вы в базе данных исполнительных производств, очень просто: соответствующий сервис есть на официальном сайте ФССП. Погасить долг непосредственно в аэропорту тоже можно, но вот за границу вас при этом все равно не выпустят, потому что факт оплаты должен зафиксироваться в системе, а пристав тем временем вынесет новое постановление — об отмене запрета, которое в своей системе должны увидеть еще и пограничники. Так что рисковать не стоит.

Кстати, если вы задолженность погасили, а в базе данных исполнительных производств все равно числитесь, лучше не ждать, пока приставы увидят платеж, а побеспокоиться самостоятельно — предъявить квитанции об оплате.

Исключением может стать серьезная жизненная ситуация: необходимость лечения за границей, болезнь или смерть кого-то из близких.

## Страшное слово - коллекторы

Сегодня контроль за деятельностью коллекторских агентств также осуществляет служба судебных приставов. К счастью, в минувшем году в ведомство не поступало обращений, связанных с такими вопиющими явлениями, как блокировка работы всех телефонов целого учреждения из-за одного должника или угроза физической расправы. Тем не менее было 59 жалоб на работу коллекторов.

«Должностными лицами управления в отношении коллекторских организаций составлено 14 протоколов. В настоящее время судами рассмотрены и вступили в законную силу семь дел об административных правонарушениях, общая сумма штрафов составила 350 тысяч рублей, - рассказала Марина Захарова. - В настоящее время напряжение спадает. Даже чаще люди жалуются на микрофинансовые организации, чем на коллекторов. Закон четко регулирует, сколько раз в неделю коллектор может звонить должнику, в какое время суток. У нас разработан бланк заявления, в котором четко прописывается отказ от общения с коллекторами, в таком

случае дальнейшее разбирательство переносится в суд».

Если же дело доходит до вреда здоровью — заниматься агентством будет полиция.

## ЧП не допущено

Большую часть сотрудников ведомства составляют не приставы-исполнители, а приставы, обеспечивающие порядок в судах и исполняющие решения судов о выдворении нелегальных мигрантов. География последних, кстати, весьма обширна: помимо ближнего зарубежья, встречаются мигранты из довольно экзотических для Ставрополья стран. К примеру, в 2018 году пришлось выдворять с территории нашей страны гражданина Конго. Лиц без гражданства также по решению суда помещают в специализированный центр временного содержания для дальнейшего принятия решения.

Кроме того, под охраной приставов находятся здания трех арбитражных судов, 42-х судов общей юрисдикции, 33-х судебных участков мировых судей, расположенных на территории Ставропольского края. Ни одного ЧП допущено не было, и это результат упорных тренировок и занятий. И хотя попыток проноса в здание суда запрещенных предметов (оружие, боеприпасы, колюще-режущие предметы и др.) оказалось немало, большинство из них — неумышленные. То есть человек, имеющий все разрешения на оружие, не знал или забыл о том, что проносить его в здание суда запрещено.

## Открыты для общения

В минувшем году обоснованных жалоб на действия судебных приставов не было, рассказала Марина Захарова. При этом служба открыта для общения: можно прийти на личный прием или направить обращение почтой, написать электронное письмо.

«У нас есть отдел обращений граждан, в любой момент человек может прийти и обратиться туда. Возможно, специалист на месте сможет решить какие-то проблемы, - отметила главный судебный пристав региона. - Мы используем абсолютно все способы для коммуникации и стремимся оперативно реагировать на любое обращение».



Светлана Серебрякова, Яна Георге и Моритц Гаузе.



Моритц Гаузе и гости мероприятия слушают выступления студентов-переводчиков.

Чтобы говорить на иностранном языке, как носитель, необходимо не только зубрить грамматические правила и выписывать из словарика незнакомые слова, но и слушать музыку и лекции, смотреть фильмы и, конечно, читать произведения, созданные теми, кто думает на другом языке. В последнюю неделю марта у студентов кафедры теории и практики перевода СКФУ и ставропольских любителей немецкого языка была возможность увидеть, на что способен язык германцев, если с ним работает творческий человек. В Ставрополь приехал поэт из Берлина Моритц Гаузе.

Торжественно открыли Неделю немецкого языка в научной библиотеке СКФУ выставкой книг, журналов и комиксов на немецком языке. Также гостям презентовали электронные ресурсы и ссылки на связанные с Германией издания. В мероприятиях Недели немецкого языка приняли участие не только студенты-переводчики, но и лингвисты, журналисты, бакалавры Ставропольского государственного аграрного университета и любознательные жители нашего города.

Дни немецкого языка проходят в таком формате впервые, — отмечает заведующая кафедрой теории и практики перевода СКФУ Светлана Серебрякова. — Теперь программа будет проходить не только в университетских аудиториях, но и в залах научной библиотеки, и в молодежном пространстве «Лофт».

Но самое интересное ждало тех, кто все-таки хоть немного понимает иностранный язык, ведь студентам и гостям предстояло общаться с его носителем.

Моритц Гаузе родился в Берлине, занимался театральным искусством и всегда интересовался Востоком, поэтому особое место в лирике автора занимает Киргизия, в которой Моритц Гаузе прожил два года. Поэт владеет таджикским, к тому же активно использует киргизскую лексику в произведениях.

Писать иностранец начал еще подростком, правда, не стихотворения, а рэп, но быстро понял, что это «клетка», внутри которой есть особые темы, тенденции и ожидания публики. А это не давало реализовать все идеи так, как получилось бы с помощью поэзии. Уже в университете Моритц Гаузе познакомился с профессором-поэтом; они беседовали о лирике, которую не читают за школьной партой. Так бывший рэпер и начал писать.

Зарубежный гость семь раз пу-

## Как ставропольские студенты учились чувствовать немецкий язык



Яна Георге и Моритц Гаузе со сделанным студентами сборником стихов.

тешествовал по нашей стране от Поволжья до Урала. Теперь он на Кавказе. Найти общий язык с российскими ребятами поэт сумел быстро. В первый же день стало понятно, что всем придется разговаривать на немецком.

Сначала собравшимся в зале научной библиотеки СКФУ предстояло сочинить историю, где каждый должен был по цепочке произнести только одно слово, при этом соблюдая правила грамматики. В журналистике есть жанр «включенное наблюдение», когда корреспондент участвует в происходящем вокруг него, для того чтобы прочувствовать и примерить на себя то, о чем предстоит писать. Журналист «Вечернего Ставрополя» решила на своем опыте проверить методику мастер-классов герра Гаузе. Так у нас со студентами и преподавателями совместными усилиями получился рассказ о человеке, который не знает, что он учит, ведь его мучает жажда и «накрыла» лень. Но это была только разминка, ведь дальше нас ждало «креативное письмо».

У нас был рецепт супа, десять минут и одна цель: превратить рецепт в стихотворение, а потом прочитать его перед слушателями.

«А теперь давайте подумаем, для чего можно использовать такое упражнение при изучении языка?» — спросил изучающих немецкий Моритц Гаузе.

Тут же выяснилось, что подобные упражнения можно применять в рамках изучения практически любой связанной с языком темы! Тут тебе и грамматика, и тренировка интонации, и поиск синонимов. Для студентов-переводчиков это было всего лишь тренировкой перед индивидуаль-

тайные мечты» Моритц Гаузе даже взял с собой на поэтический вечер в «Лофт», где гость общался с аудиторией и читал стихи.

— Меня часто спрашивают, — рассказывает о своем творчестве поэт, — почему мои произведения звучат, как проза? Считаю, что, когда поэт выбирает форму своего литературного детища, у него есть на это весома причина. Я долго жил в не особо благополучном районе, обстановка там совсем не лиричная. Поэтому, когда я описываю ту прозаическую и сложную повседневность, делаю это с помощью образности, интонации и ритма. Мне кажется, в противном случае настроение и суть будут утеряны в лирических формах.

Студенты попробовали сделать стихотворный перевод работ Моритца Гаузе, что было совершенно новым опытом, ведь каждый интерпретировал содержание по-своему.

— У хорошего произведения не может быть конкретной темы,

— комментирует творческий процесс Моритц Гаузе. — Я думаю, что стихотворение, например, о природе, может быть также о любви, об истории, а произведение о любви — на самом деле о политике. Это зависит от интерпретации и от того, что вкладывать в произведение. Тут нужно сплести много измерений, ведь это слишком просто, когда поэт просто приходит и говорит: «Так, я тут, я пришел, и сейчас буду говорить о политике». В таких случаях, мне кажется, деятель искусств дает плохой ответ. Художник, который говорит, что знает ответ, — это плохой деятель искусств, потому что он просто человек, он знает не больше остальных. Нужно позволить публике самой задаться вопросом и, возможно, самой найти на него ответ.

Книга Моритца Гаузе носит название одной из ее глав «Медитации за супермаркетом». Конечно, как выразился сам автор, это «жесткая ирония».

Настоящий материал не является рецензией на творчество поэта, поэтому корреспондент приведет несколько строчек из произведений Моритца Гаузе, чтобы читатели имели о них представление и дали оценку самостоятельно. Построчный и дословный перевод стихотворения «Куда идут мои большие планы»:

*Куда идут мои большие планы  
меж домов и кварталов,  
когда все окончело*

*от холода?*

*За супермаркетом молодые  
мужчины,*

*без шарфа и перчаток,  
сжимают пиво в кулаке.*

*Не замерзают никогда.*

На часах было уже девять вечера, но студенты продолжали активно беседовать с гостем, делать совместные фото и брать автографы. Видимо, аутентичность стихотворений зацепила молодых специалистов.

Завершилась Неделя немецкого языка презентацией программ Германской службы академических обменов (DAAD), которую провела представительница организации Яна Георге, и совместным просмотром фильма «Борнхольмская улица» на немецком, посвященного последней ночи существования ГДР. Выбор сделан не случайно, ведь в этом году, 9 ноября, Германия отметит 30-летие падения Берлинской стены, и наверняка любители немецкого языка найдут чем удивить ставропольцев.

**Нина ПОГРЕБНАЯ.**  
Фото автора.



Выставка немецкой литературы и журналов в научной библиотеке СКФУ.

# Жители городов и сел Ставрополя увидят выставку, посвященную старейшему на Кавказе театру

**В Международный день театра в Ставропольском государственном музее-заповеднике была открыта фотодокументальная передвижная выставка «Старейший театр на Кавказе».**

– У нас есть то, чем не каждый город и регион страны может гордиться, – сказал, открывая экспозицию, директор музея-заповедника Николай Охонько. – Именно в Ставрополе, когда он только формировался как город, когда еще была Кавказская область, военное положение, с трудом выживали переселенцы, уже открылся театр – первый на Северном Кавказе. И мы этим гордимся.

Выставка «Старейший театр на Кавказе», подготовленная по поручению и финансовой поддержке министерства культуры СК, организована наряду с другими мероприятиями, которые проходят в рамках Года театра. Она подготовлена совместно со Ставропольским академическим театром драмы имени М. Лермонтова, с использованием фондов музея-заповедника и театрального музея. Экспозиция носит передвижной характер и будет показана в течение года во многих музеях края.

Первую экскурсию по выставке провела научный сотрудник отдела истории музея-заповедника Снежана Бородина. Экспозиция в хронологической последовательности



Николай Охонько: «У нас есть то, чем не каждый город и регион страны может гордиться».

повествует об истории создания и развития ставропольского театра, об открытии которого в мае 1845 года сообщила московская газета «Театральная летопись». Он находился в центре города, в здании, где сегодня располагается гарнизонный Дом офицеров. В течение трех лет в Ставрополе выступала труппа Карла Зелинского с участием знаменитого русского трагика Николая Рыбакова. В разное время на ставропольской сцене выступали известные актеры Гликерия Федотова, Павел Орленев, Мамонт Дальский, в наш город приезжали Леонид Собинов, Вера Комиссаржевская, Федор Шаляпин.

В 1910 году братья Меснянкины построили в городе новый театр

«Пассаж», в здании которого более полувека шли спектакли. Выставка рассказывает, как с приходом новой власти в Ставрополе был создан Первый советский театр, позднее названный именем В. Ленина, как изменялся репертуар (наш театр одним из первых поставил пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты» и «Человек с ружьем»), как в 1937 году он стал краевым.

В целом в истории Ставропольского театра драмы отразились практически все важнейшие события, происходившие в стране. В годы Великой Отечественной войны театр был эвакуирован в город Минусинск Красноярского края, где артисты не только играли в спектаклях, но и внесли свой

вклад в строительство танковой колонны «Красноярский рабочий» и эскадрильи «Советский артист». На выставке представлена также групповая фотография участников фронтовой бригады Ставропольского драмтеатра, которые давали спектакли для бойцов Красной Армии.

В послевоенное время на сцене восстановленного здания драмтеатра играли народные артисты РСФСР М. Кузнецов, М. Никольский, Б. Данильченко, В. Фоменко, заслуженные артисты РСФСР Е. Писарев, Б. Дымченко, А. Бокова, артисты А. Бочков, Л. Барташева, З. Котельникова, М. Каплан, З. Каткова, И. Шахманский, Т. Беспрозванная и другие любимые публикой актеры. В 1961 году в труппу краевого драмтеатра был принят Владимир Аллахвердов – ныне заслуженный артист России, председатель регионального отделения Союза театральных деятелей РФ.

Экспозиция рассказывает о режиссерах, которые в разные годы работали в Ставропольском театре драмы. Так, публика до сих пор вспоминает спектакли заслуженного деятеля искусств РСФСР Алексея Малышева. С его именем связан небывалый творческий подъем театра в 70-80-е и 90-е годы XX века. В Международный день театра, когда состоялась открытие выставки, Алексею Александровичу, живущему сейчас в Туле, исполнилось 90 лет. Актеры, работавшие

с ним, и сегодня с благодарностью вспоминают режиссера, поставившего пьесы, которые много лет шли с аншлагами и составляли основу репертуара. В тех работах блистали народные артисты РФ Наталья Зубкова и Михаил Михайлов, заслуженные артисты РФ Владимир Гурьев, Михаил Мальченко, Александр Новиков, Борис Щербачев, Александр Ростов, Светлана Колганова, Александр Жуков и многие другие.

В разделе экспозиции, посвященном периоду с 90-х годов прошлого века до сегодняшних дней, зрители увидят на снимках заслуженных работников культуры РФ: нынешнего директора театра Евгения Луганского, художника Леонида Черного, художника-декоратора Валентину Санжарову, заслуженного деятеля искусств РФ, режиссера Валентина Бирюкова, без которых также невозможно представить творческий процесс.

Современность на открытии выставки была представлена не только на стендах с фотографиями. На презентацию пришли артисты Академического театра драмы: почетные деятели искусств Ставропольского края Ирина Баранникова, Игорь Барташ и Илья Калинин, актеры Евгений Задорожный, Оксана Винникова, Елена Днепровская, Марина Каткова, Олег Хомутов. Они поблагодарили сотрудников музея за подготовленную выставку и подарили зрителям свое музыкальное выступление.

Как отметил директор государственного музея-заповедника Николай Охонько, передвижная экспозиция «Старейший театр на Кавказе» познакомит с историей Ставропольского академического театра драмы имени М.Ю. Лермонтова жителей Светлограда, Георгиевска, Ессентуков, Пятигорска, Кисловодска, Невинномысска, сел Александровского и Новоселицкого. А в завершение презентации он торжественно передал эстафету экспонирования передвижной выставки директору Ипатьевского районного краеведческого музея Василию Косенко.

**Ольга МЕТЕЛКИНА.  
ФОТО  
Александра ПЛОТНИКОВА.**



На презентации выставки выступили актеры Ставропольского театра драмы имени М. Лермонтова.



Снежана Бородина провела первую экскурсию по выставке.

## ВЕЧЕР ДРУЖБЫ НАРОДОВ

**Величественные горы, золотые нивы, кони, несущиеся влет. На экране во всей своей могучей и многообразной красе предстал Кавказ. А на сцене звучала и пела его душа. Минувший воскресный вечер в Ставрополе стал вечером дружбы народов и конфессий. Так назывался фестиваль, который организовала Ставропольская краевая общественная организация «Карачаево-Балкарский центр «Алан».**

Свое искусство дарили зрителям известные далеко за пределами края и Северного Кавказа Государственные ансамбли – «Эльбрус» и «Ставрополье» а также певцы из Карачаево-Черкесской Республики – Мурат Токов, Руслан Катчиев, Зураб Узденов и другие.

Председатель комитета Ставропольского края по делам национальностей и казачества Александр Писаренко назвал фестиваль дружбы народов и конфессий свидетельством сформированной межнациональной культуры общения и подтверждением крепких добрососедских отношений во всем регионе. Инициативы национально-культурных общественных организаций края все чаще выходят за рамки только лишь демонстрации культуры своего народа, теперь хорошим тоном считается пригласить к участию не только зрителей, но и артистов, представляющих наследие разных этносов Ставрополья.

Давние крепкие связи и дружбу между соседними регионами, КЧР и Ставропольским краем, отмечали многие. Среди них Петр Федосов – первый атаман «Ставропольского краевого союза казаков», депутат Госдумы России Расул Боташев, заместитель главы администрации города Ставрополя Денис Алпатов, заместитель муфтия Ставропольского края, имам Расул-хаджи Ижаев и многие другие гости.

Ставрополье, с самого начала своей истории находящееся на стыке культур и религий, и сегодня подает пример лучших традиций совместного проживания и добрососедства народов всему Северному Кавказу – согласно данным социологических опросов, 96,6% жителей Ставрополья не ощущают дискомфорта при межнациональном общении. И в этом немалый вклад общественных организаций, руководители и представители которых присутствовали в зале.



Особенно это важно для вечно молодой краевой столицы, где каждый четвертый житель – студент. К слову, на фестивале молодежи тоже было немало, как и семей с детьми.

Естественно, что аудитория двух прославленных ансамблей, сохраняющих лучшие фольклорные традиции народов Северного Кавказа, оказалась очень близка по темпераменту. Артистов встречали одинаково горячо – аплодисментами и криками «браво!». Прозвучали слова о том, что народная дипломатия жива, и отрицать это сегодня уже моветон.

Артисты воспели красоты Ставрополья и Карачаево-Черкесии, воздали дань гостеприимству и радушию здешних народов, традициям уважения старших и сбереже-

ния семьи. Больше двух часов погружения в фольклор, песню и танец, а также восхищение мастерством и талантом артистов, духовную радость от соприкосновения с народным культурным наследием подарил жителям Ставрополя карачаево-балкарский центр «Алан». Руководитель общественной организации Исмаил Гочияев отметил, что фестиваль стал еще одним добрым событием в культурной жизни Ставрополья:

– Фестиваль дружбы народов и конфессий был задуман давно, мы стремились его провести для всех желающих, и нам это удалось – зал полон. Это вклад нашей организации в общее дело поддержания мира и согласия на Ставрополье. Каждый раз, когда мы проводим концерты, тренинги, игры и викторины, мы наполняем реальность положительными смыслами. Несмотря на то, что все люди разные, понятия дружбы, взаимовыручки, семьи, Родины остаются общими, созвучными для всех.



## «Война врезалась в мою память навсегда...»

В рамках краевой библиотечной патриотической акции «Патриотический марш-бросок: читающая армия дарует вам Победу!» в библиотеке-филиале № 12 прошла литературно-музыкальная композиция «Война врезалась в мою память навсегда...». Началось все с просмотра презентации «А. Е. Екимцеву – 90 лет!»: ученики школы № 26 продолжили знакомиться с творчеством поэта.



Ведущие постарались перенести всех в замечательный мир Александра Ефимовича и помогли узнать, что большая часть жизни и творчества поэта связана с нашим краем. Большой отпечаток в жизни поэта оставила Великая Отечественная война. Дети познакомились с замечательными поэмами о войне: «Брянский лес», «Фронт над облаками», «В самый первый день войны» и с вдохновением читали отрывки из поэм. Буквально притягивала взгляд декорация к сценке «На войне как на войне» по произведению А. Е. Екимцева «В самый первый день войны». Военно-историческая реконструкция помогла перенестись ребятам в июнь 1941 года, в Брестскую крепость. Звуки автоматной очереди, взрывов и перевоплощение с помощью военной формы и атрибутов Великой Отечественной войны помогли детям представить себя командиром полка Гавриловым, сержантом Шабловским. Даже ученик, игравший роль фашиста, говорил с немецким акцентом. Ведущие провели игру-викторину «Биография поэта». Победитель викторины был награжден книгой А. Е. Екимцева «500 загадок». Не остались без подарков и все присутствующие. Они получили закладки для книг «Чтобы знали! Чтобы помнили!». А в конце ребята выложили большую красную звезду с длинными яркими лучами, на которых была надпись: «Великой Победе – 74 года!» и «А. Е. Екимцеву – 90 лет!». Но самое главное, многие из детей взяли домой книги этого замечательного поэта для чтения.

Л. В. Адирехина.

## Стихи в кармане

К Всемирному дню поэзии, 21 марта, на улице Пригородной успешно прошла акция «Стихи в кармане», организатором которой выступила библиотека-филиал № 18. Ее основная цель – пропаганда произведений ставропольских поэтов. Библиотекари стремились дать возможность прослушать, прочесть поэтические шедевры, вспомнить давно известные стихотворения, приблизить поэзию к современному читателю. Сотрудники библиотеки предлагали на выбор листовки со стихами поэтов. С большим удовольствием люди читали предложенные «стихи из кармана» без подготовки. На память об участии в акции жителям вручались информационные листки.

Т. В. Куталова.



## «Нет, не ослабла наша память...»

Еще один музей появился в городе Ставрополе. И какой! «Музей воинов-интернационалистов. Афганистан. 1979-1989 годы». Его адрес – школа № 44. Открытие музея стало важной вехой в воспитании молодого поколения. Ведь теперь школьники имеют прекрасную возможность узнать об Афганской войне, что называется, из первых уст, так как все экспонаты предоставлены музею непосредственными участниками военных событий. О войне в Афганистане не принято много говорить, да и сами ветераны-афганцы не любят о ней вспо-

минать. Но память о воинах-интернационалистах, выполнявших свой гражданский и патриотический долг на жаркой земле соседней страны, не должна угаснуть. В то сложное время в советских бойцах не иссякали верность долгу, непреклонная воля к победе, отвага и мужество. Подтверждение этому – тысячи солдат и офицеров, награжденных высокими государственными наградами за самоотверженность и героизм, проявленные при оказании международной помощи Республике Афганистан. Среди них и наши земляки – Николай Чадов, Владимир Гурьев, Сергей Сухомлинов и Виталий Цымбал, оказавшие содействие в создании школьного музея. Оформление экспозиций взяла на себя школа во главе с директором Т. Г. Сергеевой и ее заместителем по воспитательной работе Е. П. Соколовой. Но особая благодарность – командованию авиационного отряда ФСБ и 247-му десантно-штурмовому полку. Экспонаты, предоставленные ими, – поистине неоценимый подарок школе.

Юлия Грищенко,  
ученица 11-го класса школы № 44.



## Через театр – в мир книги

В волшебном сундучке детской библиотеки-филиала № 12 на громких чтениях «Через театр – в мир книги» наших маленьких читателей из детского сада № 60 ждали интересные и добрые сказки Лилии Носовой «Просыпайся, солнышко». Знакомая с ее героями – Петушком, цыпленком Пузиком, Курочкой и Солнышком, ребята помогали библиотекарю озвучивать сказку. Каждый выбрал себе героя. Театральная феерия, как и театр масок, запомнились юным читателям яркими моментами: ребята с удовольствием показали свои актерские способности.

О. В. Золотарева.



## Человек Вселенной

Юрия Алексеевича Гагарина называют Человеком Вселенной. Он открыл для всех нас путь в космическое пространство. В год 85-летнего юбилея первого в мире космонавта библиотека-филиал № 5 пригласила своих маленьких читателей на «библиопланетарий» «Человек Вселенной».

Библиотекари рассказали ребятам о легендах, которые придумали в глубокой древности люди, глядя на звездное небо. Маленьким читателям были представлены энциклопедии, справочники по астрономии. А затем прозвучал рассказ об истории освоения человеком космического пространства. Юные читатели узнали о том, кто был первым конструктором космических ракет. А затем они услышали рассказ о детстве, школьных годах Ю. А. Гагарина. Библиотекари подготовили слайд-шоу «Человек Вселенной». Маленькие читатели могли на экране видеть фотографии из семейного альбома Гагариных, фотографии первого полета Юрия Алексеевича. А в конце встречи был задан вопрос «Что нужно, чтобы стать космонавтом?», и мальчишки ответили: «Нужно много знать и быть сильным!»

С. Т. Белоцерковская.



## Пока волнуют нас стихи

В День поэзии, 21 марта, в библиотеке-филиале № 15 встречали почетного гостя – писателя, поэта, публициста, музыканта, автора многочисленных книг и обладателя многих литературных премий. К этой встрече была оформлена книжная выставка «Литературное Ставрополье: В. Бутенко», на которой были представлены книги писателя, сборник литературных произведений «Белая акация», альманах «Литературное Ставрополье» и новая книга автора «Державы верные сыны».



Эта книга-трилогия посвящена эпохальным преобразованиям на Кавказе и в Крыму, произошедшим во второй половине восемнадцатого столетия. С Владимиром Бутенко пришла и молодая поэтесса Алена Рейман. А на встрече с этими интересными людьми присутствовали студенты регионального многопрофильного колледжа и молодежь, которая пишет стихи, прозу. Они ждали этой встречи, чтобы пообщаться с Владимиром Павловичем и спросить совета по поводу своих произведений. Началось мероприятие со стихотворения «Люблю. Скучаю. Жду», которое под гитару спела библиотекарка Л. Гладченко, ведь библиотекари это тоже люди творческие, увлекающиеся и увлеченные поэзией. А автором этого стихотворения является наш почетный гость. Владимир Павлович представил нам свою ученицу Алену Рейман, которая прочла свои стихи. Владимир Бутенко рассказал о своей биографии, прочел стихи, а затем участники задавали гостю вопросы. Максим Киселев, ученик 7-го «Б» класса средней школы № 7 выступил со своими стихами о нашем крае, о городе Ставрополе. А по окончании Владимир Павлович охотно раздавал автографы и советы начинающим писателям, поэтам, да и всем присутствовавшим – читать русскую классику. Словом, День поэзии прошел на славу.

Л. В. Шлепенкова.

## Коробка с куклами

Каждый год последняя неделя марта – это особое время: во-первых, весенние каникулы, а во-вторых, Неделя детской и юношеской книги – ежегодное мероприятие, ставящее своей целью популяризацию детской книги. А сказки любят все – и взрослые, и дети. Веселые и поучительные, они стали верными спутниками детворы. 27 марта в библиотеке-филиале № 4 в рамках Недели детской книги «Весь мир – театр, а дети в нем...» прошел театрализованный мастер-класс «Коробка с куклами». Библиотекари предложили ребятам побыть самим не только в роли актеров, но и декораторов, оформителей и сценаристов. Это оказалось не только интересно и увлекательно, но и познавательно. Дети, не раздумывая, стали вживаться в роли. Для оформления мини-сцены были придуманы декорации, ребята сами раскрашивали заготовки для кукол. «Сценарист» распределил все роли. И сказка началась... Она получилась смешной, шуточной и забавной. В хорошем настроении дети покидали библиотеку, прикоснувшись к миру театра и окунувшись в мир любимой сказки, получив заряд положительных эмоций.

О. А. Мамедова, Е. И. Воронина.



## СПАСИБО!

Наша редакция традиционно получает огромное количество писем с благодарностями в адрес советов микрорайонов, школ, библиотек, предприятий и организаций города, депутатов. Мы постоянно делаем краткий обзор таких писем, считая, что добрые слова читателей идут от сердца, а не замечать хорошего в жизни – плохо и неправильно.

Вот уже несколько лет клуб для пожилых людей «Гавань» собирается в отделе обслуживания центральной библиотеки. Сотрудники библиотеки нас принимают радушно, с пониманием наших проблем. Выход на пенсию, ограниченные материальные и физические возможности сужают круг общения пожилого человека. Дети выросли, внуки заняты своими проблемами, старые друзья уходят, донимают болезни. А вот в клубе предоставляется возможность встретиться с интересными людьми, пообщаться в непринужденной обстановке, обрести новых друзей. Хочется выразить большую благодарность работникам библиотеки – О. В. Тонатаровой, О. А. Жижиной, Л. В. Никитиной и другим за проведение интересных мероприятий, тематических вечеров, посвященных знаменательным, историческим датам, жизни и творчеству поэтов и писателей, истории родного Ставропольского края. Мы желаем библиотекарям продолжать увлекать знаниями и зажигать искорку интереса в людях третьего возраста. У них это отлично получается!

Члены  
клуба «Гавань».

В Международный день поэзии, 21 марта, в микрорайоне № 35 («Олимпийский») в помещении для работы с населением на ул. Родосской, 3, состоялось очередное праздничное заседание членов литературного клуба. В этот день была организована тематическая литературная гостиная «В гостях у Пушкина». На мероприятии присутствовали жители микрорайона, солисты ансамбля «Дубравушка». В июне этого года исполняется 220 лет со дня рождения русского поэта, драматурга и прозаика, заложившего основы русского реалистического направления, одного из самых авторитетных литературных деятелей первой трети XIX века А.С.Пушкина. Гостям представили презентацию отдельных эпизодов из жизни поэта, подготовили виртуальную экскурсию по фотовыставке «Наш Пушкин», исполнили романсы на его стихи. Литературная гостиная располагает хорошей библиотекой, и каждый четверг в 14.00 здесь собираются любители поэзии. Спасибо главе администрации Промышленного района города Ставрополя Д. Ю. Семёнову и всем организаторам досуговой деятельности в микрорайоне за заботу и возможность реализации наших творческих интересов.

Н. Д. Овчинникова,  
всего 10 подписей.

Письма читала Лариса РАКИТЯНСКАЯ.

Отклики на публикации в подборке писем можно присылать по электронному адресу: [lara@vechorka.ru](mailto:lara@vechorka.ru). ОТ РЕДАКЦИИ: просьба к авторам писем: пожалуйста, пишите фамилии, имена, отчества разборчиво, точно. Желательно также указывать в письмах свои адреса и телефоны – эти сведения нужны не для публикации, а для работы журналиста – при необходимости каких-либо уточнений. Не обижайтесь, стихи мы не публикуем!





