

Цена полугодичной подписки
на «Вечерний Ставрополь»:

Индекс 53994 (выход 3 раза
в неделю) – 714 руб.

Индекс 31672 (номер
с ТВ-программой, выход 1 раз
в неделю) – 480 руб.

• Подписку по этим ценам осу-
ществляет только собственная
служба доставки редакции.

• Если вы не получаете «Вечер-
ку» сейчас, подпишитесь на теку-
щее полугодие, начиная с любого
месяца.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Также в службе доставки «Вечернего
Ставрополя» можно оформить подписку
на 2-е полугодие 2022 года на сле-
дующие издания:

- «Ставропольская правда» (810 руб.);

- «Комсомольская правда»-

«толстушка» (678 руб.);

- «Аргументы и факты» (1200 руб.);

- «Вестник ЗОЖ» (438 руб.).

Телефон для справок
23-66-68.

Сквер памяти погибших земляков реконструируют

На пересечении улицы Лени-
на и проспекта Кулакова кра-
евой столицы продолжается
обновление мемориального
комплекса в Сквере памяти по-
гибших земляков. В минувшие
выходные ход работ на объек-
те проверил глава Ставрополя
Иван Ульянченко во время оче-
редного объезда города.



– Подготовительные работы
завершены, готово основание для
пешеходных тропинок, проложены
инженерные кабели. Сейчас спе-
циалисты укладывают плитку, мон-
тируют линии уличного освещения
и систему видеонаблюдения. Осо-
бое внимание уделили главному
постаменту. Его фундамент укреп-
лили, теперь идет процесс обли-
цовки новым базальтом, – поде-

лился подробностями масштабной
реконструкции градоначальник в
своем Телеграм-канале.

Обновление затронет площадь
в 2,5 тысячи квадратных метров. Из
городской казны на это выделено
более 24,5 млн рублей. На тенис-

тых аллеях расставят современную
уличную мебель – порядка 20 лавоч-
ек и столько же урн. Для маломо-
бильных горожан оборудуют пан-
дусы с перилами. Ставропольские
озеленители высадят в Сквере
памяти около сотни саженцев туи,

магнолии и можжевельника, разо-
бьют более 100 квадратных метров
цветников с яркими бархатцами
и летуниями, засеют несколько
тысяч квадратных метров газона.
Реконструкцию планируют завер-
шить летом.

информбюро

Прийти на концерт в ДКиС можно по «Пушкинской карте»

Дворец культуры и спорта сегодня, 31 мая,
в 18:30 подведет итоги работы своих твор-
ческих коллективов.

Этот год был богат на концерты и мероприя-
тия, артисты не раз привозили домой дипломы
победителей со всероссийских и международ-
ных конкурсов и фестивалей.



Итоговый концерт обещает стать еще одним
ярким событием: в ходе насыщенной програм-
мы выступят воспитанники народного ансамбля
эстрадно-спортивного танца «Газель», студии
современного танца Just Dance, танцевально-
спортивного клуба «Бонус», детского ансамбля
кавказского танца «Кавказиони», а также члены
клуба рукопашного боя.

Музыкальный слух гостей праздника пораду-
ют вокальные коллективы «Источник», «Осень»
и «Казачьи напевы». А незабываемую атмосфе-
ру праздника создаст концертный духовой ор-
кестр имени Д.А. Осинковского.

Молодые люди в возрасте от 14 до 22 лет,
которые оформили «Пушкинскую карту», смо-
гут попасть на концерт бесплатно. Билеты так-
же будут продаваться в кассах и на сайте ДКиС.
Подробности можно узнать по телефону в Став-
рополе 35-66-48.

Улицы города станут более доступными

В ближайшее время еще 34 участка дорож-
ной инфраструктуры станут частью безбар-
ьерной среды.

Напомним, в прошедшем году в соответст-
вие с современными стандартами уже приве-
ли 24 участка городских улиц. В этом году изна-
чальные планы предполагали благоустройства
20 точек, однако затем их перечень был расши-
рен до 34.

Из-за сложного рельефа Ставрополя перед
началом работ была проделана огромная под-
готовительная работа. О ходе преобразований
рассказал глава столицы региона Иван Ульян-
ченко:

– Работа началась во втором квартале. Уже

обустроили двусторонние поручни на сущест-
вующих пандусных съездах по улице Мира на
пересечении с улицей Артема. Теперь подря-
дчик приступил к устройству пандусов с ограж-
дениями и поручнями еще на нескольких участ-
ках улицы Мира в районе улицы Пушкина, на
одной точке занижат бордюр. К середине июня
здесь работы закончим.

В целом доступными и удобными для ма-
ломобильных жителей краевого центра станут
пандусы, лестничные марши, бордюры, пеше-
ходные переходы, тротуары в различных райо-
нах города, в том числе на оживленных пере-
крестках. Реконструкции подвергнутся участки
на улицах Тельмана, Пушкина, Достоевского,
Голенева, Орджоникидзе, Комсомольской, Ле-
нина, Дзержинского, Войтика, К. Хетагурова,
Макарова, 50 лет ВЛКСМ, 45-я Параллель, Пи-
рогова, Тухачевского, Р. Люксембург, проспекте
Кулакова.

Реконструкция некоторых участков идет в
рамках национального проекта «Безопасные
качественные дороги». По нему близятся к за-
вершению дорожные работы на улице Кавал-
ерийской, в разгаре ремонт улиц Ленина и
Баумана, также готовится к преобразению пе-
реулок Пращский.

В целом масштабные работы в этом году в
рамках «БКД» затронут семь участков город-
ских дорог общей протяженностью около 6,7
километра.

Перезагрузка экспорта в условиях санкций

Конференция «Дни междуна-
родного бизнеса» прошла в Ставропо-
ле. Организатором выступил кра-
евой Центр поддержки экспорта,
осуществляющий свою деятель-
ность на площадке регионального
Центра «Мой бизнес».

В работе приняли участие по-
рядка сотни как действующих, так и
потенциальных экспортеров, пред-
ставители краевых министерств и
ведомств, а также инфраструктуры
поддержки бизнеса.

Гостей на входе встречала вы-
ставка «Экспортеры. Сделано в
Ставропольском крае». Свою про-
дукцию там представили уже со-
стоявшиеся региональные экспор-
теры, уверенно чувствующие себя
на зарубежных рынках.

С приветственным словом вы-
ступила заместитель министра
экономического развития Став-
ропольского края Сузанна Дамир.
Она подчеркнула, что в настоящее
время важной задачей остаётся,
прежде всего, поддержка регио-
нальных экспортеров для того, что-
бы они выходили на новые рынки,



находили новых партнёров и реша-
ли свои логистические проблемы.
А краевое министерство эконо-
мического развития готово в этом
помогать, поддерживать и созда-
вать для этого все условия. Поэто-
му проводимая в краевой столице
конференция поможет найти ответ
на запрос бизнеса в сегодняшних
условиях.

В ходе деловой части конфе-
ренции прошла презентация ком-
плекса мер государственной под-
держки малого и среднего бизнеса
в новых экономических реалиях.
Спикеры вместе с предпринимате-
лями обсудили такие вопросы, как
экспорт в условиях санкций, со-
циальное предпринимательство,

поддержка ставропольских компа-
ний в современных условиях, про-
граммы льготного кредитования
для бизнеса и многое другое. Были
затронуты вопросы таможенного
оформления.

Спикеры рассказали, что сан-
кции, введенные в отношении
России, как и пандемия, из фор-
мажора успели стать повседнев-
ностью. Теперь это больше не
повод откладывать деловую ак-
тивность, однако участникам вне-
шеэкономической деятельности
приходится работать в новых ус-
ловиях. Более того, это не только
сложности, но и стимул для разви-
тия онлайн-торговли.

Участники и гости отметили, что

конференция «Дни междуна-
родного бизнеса» – хорошая воз-
можность для общения, обмена опы-
том и повышения квалификации
для всех участников мероприятия.
А активное сотрудничество пред-
принимателей с региональным
представительством Российского
экспортного центра и Ставрополь-
ским центром поддержки экспорта
дает большему количеству пред-
приятий возможность получить не-
обходимую помощь.

В конце работы каждой дис-
куссионной площадки участники
задавали вопросы спикерам, а
также делились собственным опы-
том и проблемами экспортной де-
ятельности в текущих условиях во
время кофе-брейка. Модератор
напомнил предпринимателям о
возможности получить нужную им
информацию и после мероприя-
тия. Для этого специально дейст-
вуют горячие линии региональных
министерств и ведомств, тамо-
жи, а также Центра «Мой бизнес»
и представительств Российского
экспортного центра, где ставро-
польские экспортеры всегда могут
получить актуальную информацию
и разъяснения по интересующим
их вопросам.

ЭКОНОМИКА

Лучшие экспортеры региона получили награды

В Ставрополе состоялось тор-
жественное награждение по-
бедителей конкурса «Лучший
экспортер года – 2021».

Организатором мероприя-
тия выступили министер-
ство экономического развития
Ставропольского края, реги-
ональный Центр поддержки
экспорта, действующий на
площадке Фонда поддержки
предпринимательства.

Конкурс «Экспортер года»
проходит ежегодно, начиная
с 2015 года. Премия присуж-
дается компаниям, которые
достигли наибольших успе-
хов в развитии экспорта. Это
могут быть как товары, так и
услуги. Цель конкурса – поощ-
рить ставропольский бизнес
в его стремлении выйти на
международные рынки, и пре-
мия «Лучший экспортер года»
– полноценный инструмент
правительства Ставрополь-
ского края по стимулированию
торговли на внешних рынках.
Кроме этого, конкурс реше-
ет задачу по взаимодействию
между региональными властя-
ми и предприятиями-экспор-
терами, которым оказывается
содействие в продвижении
продукции за пределы нашей
страны и завоевании зарубеж-
ных рынков.

Конкурсная комиссия от-
метила высокое качество по-
данных на конкурс заявок, а
также экспортную активность
ставропольского бизнеса. В
этом году на конкурс посту-
пило свыше сорока заявок от
региональных экспортеров.
Победители и лауреаты были
определены в пяти следующих
номинациях: «Экспортер года
в сфере промышленности»,
«Экспортер года в сфере агро-
промышленного комплекса»,
«Экспортер года в сфере ус-
луг», «Экспортер года в сфере
высоких технологий» и «Про-
рыв года».

На церемонии было под-
черкнуто, что Ставропольский
край активно развивает экс-
портное направление. Конкурс
проводится не первый раз и
уже стал традиционным. Но-
минантов оценивали по ряду
критериев – годовому объему
экспорта продукции, перечню
экспортируемой продукции,
географии поставок, участию
в деловых конкурсах, отече-
ственных и зарубежных выстав-
ках, по действующим сер-
тификатам на соответствие
требованиям международных
стандартов.

Следующий номер
«Вечернего Ставрополя»
выйдет в четверг, 2 июня.



Когда каждый ребенок — как собственный

31 мая свой профессиональный праздник отмечают сотрудники подразделений по делам несовершеннолетних органов внутренних дел Российской Федерации. В этом году подразделения ПДН празднуют 87-ю годовщину со дня своего образования.

В настоящее время подразделения по делам несовершеннолетних — главное звено системы профилактики, которое способно выявить обстоятельства, негативно влияющие на развитие отдельно взятого ребенка, оказать помощь в его становлении как полноценного гражданина страны, члена общества.

Этот праздник также отмечает наша героиня — старший инспектор отделения по делам несовершеннолетних отдела полиции №3 Управления МВД России по г. Ставрополю майор полиции Ольга Семенова.

Свою профессию Ольга Дмитриевна выбрала осознанно. Ещё в детстве она мечтала стать сотрудником полиции. После окончания Северо-Кавказской академии государственной службы в ноябре 2008 года Ольга Семенова пришла на стажировку в отдел по делам несовершеннолетних по Промышленному району краевого центра, и с того времени уже на протяжении 14 лет служит в этом подразделении.

Кстати, работа инспектора по делам несовершеннолетних — это не только работа с детьми. Немалую часть времени занимает общение с их родителями. И вот самое сложное — это когда родителям безразлична судьба

своих детей. Причем сами они так считают редко. Просто не сильно обращают внимания на поведение своих отпрысков, считая, что, купив какую-то вещь или дав определенную сумму денег, тем самым они уже исполнили родительские обязанности. Но это далеко не так. Ольга Дмитриевна отмечает, что все беды нередко идут именно из семьи. Ведь с детьми обязательно нужно общаться, чтобы знать, чем они живут, какие у них интересы, чтобы они не попали в дурную компанию и, в конце концов, не начали совершать преступления.

У сотрудницы ПДН никогда не было цели наказать ребенка-попеченного. Главное — это профилактика, то есть предупреждение совершения правонарушений и преступлений. А для этого нужно работать вместе — с самими подростками, их родителями, педагогами из школ.

Чужих детей для Ольги нет, за каждого она переживает, как за собственного. Инспектор всегда на связи со своими подопечными, любой из них может прийти попросить совета. Могут это сделать и родители, переживающие за судьбу ребенка.

Сейчас в среде подростков участились мелкие кражи в магазинах. Причем делают они это



Старший инспектор отделения ПДН отдела полиции №3 УМВД России по г. Ставрополю майор полиции Ольга Семенова

не из-за того, что им нужна какая-то вещь, а денег нет. Дети просто хотят острых ощущений. Так, недавно, выехав на место происшествия, Ольга Дмитриевна застала девочку лет 15 всю в слезах. Школьница, попавшая на мелкой краже, умоляла не вызывать родителей. Оказалось, что девочка из вполне благополучной, обеспеченной семьи. Она просто поспорила с подружками, что сумеет украсть что-нибудь в магазине и не попасться. Однако попалась...

Конечно, для девочки эта ситуация стала хорошим уроком, потому что вызов родителей в такой ситуации — обязательная процедура. Понятно, что для родителей поступок дочери стал настоящим шоком, ведь они не сэкономили на карманных расходах для любимого чада.

Впрочем, подобные случаи, как правило, бывают единичными, такого урока подростку хватает на всю жизнь. Куда сложнее, когда ребенка приходится изымать из семьи, это, пожалуй, самое сложное и страшное в работе инспектора ПДН. Какой бы ни была мама — пьющей, гуляющей; какой бы ни была обстановка в доме — без мебели, а частично и продуктов, дети никогда не хотят расставаться с родителями.

«Я сама мама, и понимаю, насколько это больно и тяжело, — рассказывает Ольга Семенова. — С другой стороны, я понимаю, что в приюте ребенок будет сыт и одет, а главное — он будет в безопасности. Поэтому иногда приходится делать такой сложный выбор».

Безопасность детей — особая тема для инспектора. Иногда в силу разных обстоятельств дети

гибнут... Так, несколько лет назад на учете в инспекции по делам несовершеннолетних стоял подросток с непростой судьбой. Когда ему было всего семь лет, его маму лишили родительских прав, так как она злоупотребляла спиртными напитками, не выполняла свои родительские обязанности, нигде не работала. Опекун над ребенком оформила его бабушка, но справиться с характером подростка, когда он вошел в переходный возраст, не смогла. Мальчик стал совершать административные правонарушения.

К тому времени мама бросила пить и решила восстановить родительские права, стала больше времени уделять сыну. Ольга Дмитриевна постоянно проводила индивидуальную работу и с мальчиком, и с его близкими. Казалось, все складывалось хорошо, но в конце прошлого года рано утром сотруднице позвонила мама мальчика и сказала, что сын больше не придёт отмечаться в отдел полиции. По дороге домой он попал в дорожно-транспортное происшествие и погиб. Это стало страшным ударом и для мамы, которая только-только начала понимать всю прелесть материнства, и для Ольги, которая искренне радовалась за воссоединившуюся семью.

В свой профессиональный праздник Ольга Дмитриевна пожелала себе и своим коллегам никогда не получать подобных сообщений, а также стойкости духа, железной выдержки, спокойствия и равновесия. Пусть сила мысли помогает найти решение в самые трудные минуты, труд будет оценен по достоинству, а дома пусть всегда ждут родные и любящие люди!

Диана БАГДАСАРЯН.

Павел КОЛЕСНИКОВ: «Инициативы горожан должны находить поддержку»

На территории 20-го избирательного округа краевой столицы (в городском парламенте его представляет Павел Колесников) при участии замглавы администрации Промышленного района Романа Демченко и исполняющего обязанности руководителя городского хозяйства города Ставрополя Виталия Кишкинёва прошло собрание жителей улиц Ландшафтной, Зодчих и бульвара Архитекторов. Решение о назначении собрания граждан было принято городской Думой в апреле этого года.

На встречу, в ходе которой обсуждались вопросы благоустройства прилегающей к улице Зодчих территории и обустройства улично-дорожной инфраструктуры, пришли десятки жителей района. Дискуссия получилась предметной и насыщенной. Активный обмен мнениями и идеями привел горожан к общему знаменателю, консенсусные предложения запротоколированы и в ближайшее время будут направлены в комитет городского хозяйства для дальнейшей работы.

«Жителей моего округа можно смело назвать пионерами общественной инициативы в городе Ставрополе, — рассказал депутат городской Думы Павел Колесников. — Уже второй раз за короткий период они выходят с инициативой о проведении собрания по вопросам местного значения. Подобная встреча уже имела место весной прошлого года. По ее итогам была составлена «дорожная карта» по реконструкции улицы Ландшафтной от улицы Доваторцев до улицы Черниговской. На данный момент готовится проект, который впоследствии будет направлен на экспертизу. Кроме того, еще в прошлом году было сделано асфальтирование участка дороги. Уверен, что и новые предложения горожан обязательно будут реализованы».

Со своей стороны, депутат пообещал всю возможную поддержку общественной инициативы. Вовлеченность и заинтересованность жителей в обустройстве и развитии своего района, отмечает Павел Колесников, можно только приветствовать. Уже сейчас видны положительные сдвиги, а при должном содействии со стороны городских властей результат превзойдет все ожидания.



ЭКОНОМИКА

Двустороннее сотрудничество с белорусским регионом

Перспективы двустороннего сотрудничества с Гомельской областью Беларуси обсудили представители власти и предпринимательского сообщества Ставропольского края.

Вице-президент Торгово-промышленной палаты Ставропольского края Любовь Валова, а также заинтересованные участники внешнеэкономической деятельности нашего субъекта, в их числе членские организации ТПП СК, приняли участие в деловых переговорах с коллегами из Республики Беларусь, представляющими Гомельскую область. Встреча проходила в режиме онлайн в рамках XXIII Международной выставки под названием «Весна в Гомеле», которая проходила в этом белорусском городе с 19 по 27 мая текущего года в гибридном варианте.

Представительный форум

Данное мероприятие было организовано Гомельским отделением Торгово-промышленной палаты Республики Беларусь при поддержке Гомельских облисполкома, горисполкома и Союза нанимателей этой области. Модератором встречи выступила генеральный директор Гомельского отделения Белорусской ТПП Марина Филонова. В рамках мероприятия состоялась презентация инвестиционного потенциала Гомельской области, а затем с деятельностью Гомельского отделения палаты участников выставки познакомил заместитель генерального директора Гомельского отделения республиканской палаты Борис Гуцин. Он также внёс предложения о сотрудничестве с нашим регионом на ближайшую перспективу.

Прошла презентация работы и ассортимента выпускаемой продукции крупных местных предприятий. Это «Жлобинская швейная фабрика», являющаяся производителем модной детской одежды, и швейно-производственное унитарное предприятие «Светлотекс», которое также специализируется на производстве трикотажных изделий для взрослых и детей. Среди наименований продукции — производственная, специальная, домашняя и спортивная одежда. Эти компании уверенно подчеркнули свою заинтересованность в сотрудничестве со Ставропольским краем.

Презентация Ставрополя

Наш регион презентовала заместитель министра экономического развития Ставропольского края Сузанна Дамир, подчеркнув, что региональные предприниматели крайне заинтересованы в реализации качественных связей с Гомельской областью. Заместитель главы экономического ведомства пригласила белорусских представителей посетить курорты Кавказских Минеральных Вод. Этому способствует существующий удобный прямой рейс из Минска в аэропорт Минеральных Вод. Представительница Ставрополя подчеркнула, что ценовая политика санаторно-курортного комплекса края и существующая у нас инфраструктура приятно удивят гостей.

Об имеющихся возможностях Торгово-промышленной палаты Ставропольского края в развитии региональной интеграции выступила вице-президент организации Любовь Валова. По её словам, в настоящее время проводится серьёзная работа по удовлетворению потребностей предприятий Ставрополя в реализации задач замещения импорта из недружественных государств. Именно поэтому крайне важным является производственное сотрудничество ставропольских и гомельских компаний. В этой связи представители палат российского и белорусского регионов считают, что усилия должны быть синхронизированы.

Ставропольско-белорусское сотрудничество

О предложениях для гомельских предпринимателей рассказал коммерческий директор ООО «ХимПродукт» из Невинномысска Александр Полянский. Он подробно проинформировал белорусских коллег о компании и производимой лакокрасочной продукции, растворителях, уксусе и уксусной кислоте, бытовой химии. Также участники мероприятия узнали о продукции семейной компании «Дельта-Х» из города-курорта Кисловодска, производящей изделия из фарфора. Ещё во время выступлений представителей Ставропольского края в режиме онлайн им поступали предложения о проведении переговоров. Конечно, всем высказавшим такую заинтересованность белорусским и ставропольским предпринимателям предоставили возможность провести деловые переговоры.

Стоит напомнить, что ещё почти десять лет тому назад Торгово-промышленная палата края подписала соглашение о сотрудничестве с коллегами из Гомельской области. ТПП СК последовательно наращивает формат делового взаимодействия и с другими областями Беларуси и деловыми объединениями республики. В частности, более года назад было подписано соглашение с Гродненским отделением республиканской палаты.



Лауреат международного конкурса
Ольга Козырева



Почетный деятель искусств Ставропольского края
Сергей Захарченко



В музыкальном салоне у Смирновых выступают
Марина Сивцова и Алина Соценко

В «Музыкальном салоне Смирновых» ставропольские слушатели погрузились в романтику русского романса

В музее-усадьбе художника-академиста Василия Смирнова открылся музыкальный салон.

Это совместный проект Ставропольской государственной филармонии и Ставропольского музея-заповедника имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Пправе. На открытии «Музыкального салона у Смирновых» 21 мая публике была представлена новая программа «Романсы губернского города С», посвященная истокам профессиональной музыкальной культуры Ставрополя.

В исполнении солистов Ставропольской государственной филармонии лауреата международного конкурса Ольги Козыревой (фортепиано), Марины Сивцовой (сопрано), Алины Соценко (сопрано) и почетного деятеля искусств Ставропольского края Сергея Захарченко (баритон) прозвучали произведения выдающихся русских композиторов XIX века: Александра Гурилева, Александра Варламова и Александра Алябьева.

Первый концерт проекта посвящен 120-летию Ставропольской государственной филармонии и еще одной крупной дате нынешнего года – 235-летию со дня рождения прославленного русского композитора Александра Алябьева, биография которого связана со Ставрополем.

Рассказ о нем автора проекта – музыковед Татьяна Диевой произвел большое впечатление на публику в «Музыкальном салоне Смирновых». Ведь до сих пор многие слушатели имели весьма ограниченное представление о жизни композитора. В основном его знают как автора знаменитого романса «Соловей» на стихи Антона Дельвига, и всё...

Ставропольские страницы биографии композитора Александра Алябьева музыковед Татьяна Диева открыла благодаря документальным, литературным и краеведческим источникам, которые изучала в краевой научной библиотеке имени М. Лермонтова и на интернет-ресурсах.

– Я и прежде знала из книг Германа Беликова, что Алябьев был в Ставрополе, но не представляла, что он жил здесь столько времени, – рассказала Татьяна. – Александр Алябьев принадлежит к числу самых известных композиторов первой половины XIX века. Родился в дворянской семье (отец его был губернатором Тобольска), получил хорошее образование и был принят на государственную службу в Санкт-Петербурге. Александр Алябьев участвовал в сражениях Отечественной войны 1812 года и заграничных походах русской армии 1813-1814 годов. При взятии Дрездена, организованном известным поэтом Денисом Давыдовым, был ранен, но снова вернулся в строй



Автор проекта –
музыковед Татьяна Диева

и с русскими войсками вошел в Париж. Войну Александр Алябьев окончил в чине ротмистра и к 1823 году дослужился до подполковника. Такой вот послужной список имел известный музыкант, произведение которого «Торжество муз» было исполнено в 1825 году на открытии нового здания Большого театра в Москве.

– Но как Алябьев оказался на Кавказе?

– В том же роковом в истории России 1825 году в жизни композитора случилось трагическое событие: Александр Алябьев был осужден по ложному обвинению в убийстве помещика Т. Времьева, лишён всех прав и дворянского звания и сослан в Сибирь. Следствие не нашло доказательств его вины в смерти помещика, скончавшегося, по заключению медиков, от апоплексического удара. Однако поводом для сурового приговора, по-видимому, была близость Алябьева к декабристам. Император Николай I отклонил ходатайства близких о смягчении участи композитора, героя войн, удостоенного орденов Святой Анны и Святого Владимира, которыми он был награжден за личную храбрость в бою. В 1828 году Александра Алябьева выслали в Тобольск, где он стал активно заниматься творчеством. Организовал симфонический оркестр «казахской музыки», выступал с концертами как пианист и дирижер.

Однако, по словам композитора, вследствие пребывания «под арестом в полицейском доме, в самой сырой комнате» у него развился ревматизм и стала прогрессировать болезнь глаз. В то время о целебной силе минеральных вод Кавказа ходили легенды. Екатерина Александровна, сестра Алябьева, и Иван Вельяминов, брат генерал-лейтенанта Алексея Вельяминова, для лечения выхлопотали композитору поездку на Кавказ.

– Это была его первая поездка на Воды?

– Нет, композитор впервые побывал на Северном Кавказе в 1816 году. «Александр Александрович, тогда еще поручик гвардейского

конно-егерского полка, получил бессрочный отпуск «для излечения болезни к Минеральным Водам», – пишет в своей книге «Алябьев в изгнании» известный советский искусствовед Борис Штейнпресс. – К сожалению, никаких сведений об этой поездке до нас не дошло. И в творчестве своем композитор успел уже соприкоснуться с темой Кавказа. В 20-е годы появилась его известная «Черкесская песня» («В реке бежит гремучий вал») на слова из пушкинского «Кавказского пленника».

– Вернемся к Ставрополю в биографии Алябьева. Известно ли, когда он приехал в наш город и место, где останавливался?

– В феврале 1832 года Александр Алябьев прибыл в Ставрополь. Адрес дома на Воробьевке, где он жил, краевед Герман Беликов указывает на современной улице Дзержинского под номером 189. Это буквально в двух шагах от того дома на бывшей 1-й Воробьевской улице, где в 1840-1841 годах бывал поручик Михаил Лермонтов. Думаю, что такие исторические места в нашем городе должны быть обозначены мемориальными досками.

– Абсолютно с вами согласна. А что еще известно о пребывании Александра Алябьева в Ставрополе во время ссылки?

– Сведений очень мало. Из краеведческой литературы следует, что здесь он нес послушание регента в Свято-Троицком соборе. В епархии не сохранилось архивов того времени, в которых мы могли бы найти подтверждение этого факта. Остается надежда, что где-то еще есть документальные источники, проливающие свет на «ставропольский период» в биографии Алябьева, и они рано или поздно будут нам открыты.

В общей сложности на Северном Кавказе композитор провел год и семь месяцев. В Ставрополь он приезжал на зиму и находился здесь до начала курортного сезона. То время можно считать началом развития профессиональной музыкальной культуры нашего города.

В книге «Облик старого Став-

рополя» Германа Беликова и Сергея Савенко сказано: «В комнатах дома на Воробьевке композитор исполнял для гостей старые и новые работы. По сути, дом Алябьева стал своеобразным первым в истории Ставрополя музыкальным салоном. В это же время были написаны романсы «Узник» на стихи А.С. Пушкина, «Сижу на берегу потока» на стихи Д.В. Давыдова. Тогда же, по просьбе общественной организации казачий духовый оркестр, впервые исполнивший его «Французскую кадрили из азиатских песен». Здесь же были впервые исполнены две его «Кавказские мазурки», вошедшие в сборник «Подарок любителям танца». Последней работой композитора стал романс на слова М.Ю. Лермонтова «Черкесская песня».

В это время Александр Алябьев называл себя «кавказским певцом». Он первым открыл России музыку кавказских народов. Сочинял на эти темы. В его произведениях можно найти много кавказских мотивов.

– Стало быть, в целом пребывание в наших местах плодотворно отразилось на творчестве композитора?

– Да, вполне. Следует отдельно сказать о его встрече на Кавказских Водах с Екатериной Офросимовой, в которую он был прежде влюблен. Во время летнего курортного сезона 1832 года они увиделись вновь. Композитор посвятил Екатерине Александровне несколько романсов. И, по мнению большинства музыковедов, в первую очередь это знаменитый «Соловей» на стихи Антона Дельвига, написанный в первый год ссылки. Уже в наше время искусствоведы из Домика А. Алябьева в Пятигорске нашли романс «Тайна», который многие десятилетия считался утерянным.

– На открытии «Музыкального

салона у Смирновых» ваш рассказ об отношениях Александра Алябьева и Екатерины Офросимовой произвел большое впечатление на слушателей.

– История их любви чрезвычайно романтична. Композитор увидел молодую девушку Екатерину Римскую-Корсакову на новогоднем балу и влюбился в нее с первого взгляда, но объясниться не успел. Ее образ он много лет хранил в своем сердце. Когда они встретились на Водах, Екатерина Александровна была замужем за полковником Андреем Офросимовым, кстати, ровесником Алябьева. В 1840 году Александр Александрович не стал больше испытывать судьбу и сделал предложение овдовевшей Екатерине Александровне. На момент их венчания композитору было 53 года, а его музе – 37. Они были вместе еще 11 лет, до самой смерти Алябьева...

– Итак, первый вечер в «Музыкальном салоне Смирновых» был овеян музыкальной романтикой XIX века. Когда ждать следующей встречи в старинной усадьбе и чему она будет посвящена?

– Программа следующей музыкальной встречи, которая назначена на 25 июня, называется «Флирт цветов». Она будет посвящена салонным играм и развлечениям XIX века. Прозвучат фортепианные пьесы и романсы русских и европейских композиторов в исполнении солистов филармонии, которых публика горячо принимала в этот раз: Марины Сивцовой, Алины Соценко, Ольги Козыревой и Сергея Захарченко. А я в своем рассказе раскрою некоторые тайны принятого в те времена общения на языке роз, фиалок, ландышей и других чудесных растений, дарованных нам природой.

Ольга МЕТЕЛКИНА.

Фото

Александра ПЛОТНИКОВА.



Сергей Захарченко и Алина Соценко в программе
«Романсы губернского города С»



Дума СК: 21 вопрос повестки дня

Двенадцатое заседание Думы Ставропольского края началось с отчёта губернатора региона о результатах деятельности правительства за минувший год, в том числе по вопросам, поставленным депутатами, и с ежегодного послания о социально-экономическом и общественно-политическом положении, включающем основные направления бюджетной и налоговой политики. Затем думцы продолжили работу в здании краевого парламента, где рассмотрели более двух десятков вопросов повестки дня.



25 до 23 лет) для детей-сирот, которые имеют право на получение жилищного сертификата.

Микрорайон «Радуга», ранее входивший в Шпаковский муниципальный округ, стал частью города Ставрополя. Дума региона поддержала проект закона, который изменяет границы муниципальных образований и включает в территорию краевого центра довольно большой участок. Он занимает площадь 50 тысяч квадратных метров, а проживает там почти две тысячи человек.

Другие важные решения

Изменения в краевой закон о Фонде защиты прав дольщиков и в региональный акт, регулирующий осуществление муниципального жилищного контроля, внесены думцами в целях приведения законодательства Ставрополя в соответствие с федеральным.

Также парламентарии поддержали законопроект, благодаря которому расширяются направления для использования финансовых средств, высвобожденных после снижения объёма погашения задолженности по бюджетным кредитам Ставропольского края перед Российской Федерацией.

Кроме того, на заседании Думы Ставрополя назначены кандидаты на должности мировых судей в городе-курорте Ессентуки, в Апанасенковском муниципальном и Благодарненском городском округах.

Олег ЧЕСНОКОВ.
Фото с официального сайта Думы Ставропольского края.

Поправки в связи с федеральными изменениями

Депутаты поддержали одиннадцать проектов законов, которые вносят изменения в законодательство региона в связи с принятием федерального документа, касающегося общих принципов организации публичной власти в субъектах страны. В этой связи крайне важные поправки внесены в базовые законы, регламентирующие систему органов государственной власти региона, статус депутата парламента нашего субъекта, а также работу губернатора, Думы и правительства Ставропольского края и другие. В то же время, несмотря на внесенные изменения, сложившаяся историческая система органов государственной власти на Ставрополе в целом сохранена.

Два бюджета

Кроме того, на заседании Думы в мае принят закон, касающийся исполнения регионального бюджета в минувшем году. Важно, что данный законопроект был предварительно обсужден представителями власти и общества на публичных слушаниях. Доходная часть бюджета Ставрополя в 2021 году приблизилась к сумме в 160 миллиардов рублей, а расходы превысили 146 миллиардов. Таким образом, профицит главного финансового документа субъекта составил около 13 миллиардов рублей. В минувшем году на 7 миллиардов 600 миллионов рублей был снижен государственный долг Ставропольского края.

Также парламентарии рассмотрели и законопроект об исполнении бюджета краевого

территориального фонда обязательного медицинского страхования в прошедшем году. Данный документ исполнен в сумме почти 39 миллиардов рублей как по доходам, так и по расходам. Лицам, застрахованным по системе обязательного медицинского страхования, на дополнительное финансовое обеспечение медицинской помощи, в том числе в связи с заболеванием или подозрением на заражение коронавирусом, за прошлый год направлен 1 миллиард 900 миллионов рублей. Большая часть этих финансов была направлена на Ставрополье из резервного фонда федерального правительства. Ещё более 34 миллионов рублей в прошлом году было выделено на проведение углублённой диспансеризации застрахованных граждан, которые переболели COVID-19.

На дополнительное профессиональное образование медицинских работников по программам повышения квалификации и на приобретение и ремонт оборудования для больниц и поликлиник пошло 123 миллиона рублей.

Социальная сфера и микрорайон «Радуга»

Важные решения приняли законодатели в социальной сфере. В частности, парламентарии ввели административную ответственность за нарушение порядка установки мемориальных сооружений, памятных знаков и произведений монументально-декоративного искусства. Она будет различной для граждан, должностных и юридических лиц. Также на Ставрополье снижен возраст (с

усадыба

Маленькая, но перспективная

Это о песчанке – небольшом декоративном растении, которое, разрастаясь, способно заполнить свободную площадь и шикарной клумбы, создавая изящный фон для гордых высоких цветов, и небольшого миксбордера в соседстве с ярко цветущими растениями, и дачной дорожки из плит, разросшимися корнями предотвращая размывание почвы в дождливый период.

Другое имя растения, относящегося к семейству гвоздичных: аренария (arena с латинского – песок). Это род, объединяющий около 220 видов. Название растения связано со структурой почвы, на которой оно растёт в природе: в Северном полушарии и горных местностях Южного полушария.

Песчанник – это невысокий кустик (5 – 35 см), который во время цветения (с конца апреля до начала июня) покрывается небольшими, но многочисленными пятилепестковыми цветками (чаще всего белого цвета), собранными в соцветия. В это время растения похожи на сплошной цветущий ковер. После цветения образуется коробочка с мелкими семенами. Листья в зависимости от вида могут быть узкими, яйцевидными, эллиптическими или шиловидными. Большинство видов этого почвопокровника – многолетники, но встречаются дву- и однолетники.

Для выращивания в садоводческих центрах предлагаются к продаже семена или небольшие кустики в горшках. Но так как второй вариант значительно дороже, то чаще всего цветоводы выбирают семенной способ размножения через рассаду. Посев рекомендуется проводить с конца осени и до конца зимы. В любом случае предусматривается период стратификации.

В ёмкость с почвосмесью раскладывают (с помощью зубочистки) или негусто рассыпают семена, присыпают сверху субстратом, слоем не больше 0,5 см, и увлажняют поверхность посевов из пульверизатора. Всхожесть у семян аренарии высокая.

Если посадка была осуществлена до конца января, то ёмкость с посевом около двух недель держат при комнатной температуре, затем накрывают её полиэтиленовой плёнкой так, чтобы на посевы не попа-

дали осадки, и выносят на улицу. А когда наступает весна, ёмкость возвращают в отапливаемое помещение. Всходы обычно появляются через полторы-две недели.

При посеве в феврале ёмкость оставляют при температуре воздуха около 20 градусов, а если через 10-12 дней всходы не появились или проросли всего несколько семян, то ёмкость закрывают пищевой плёнкой и ставят на полтора месяца в холодильник в отдел хранения овощей. Затем посевы снова ставят в теплое помещение и продолжают проращивание. Когда появятся всходы, укрытие снимают, и дальнейший уход за рассадой заключается в регулярном поливе – опрыскивании. Пикируют по отдельным горшочкам после появления двух настоящих листочков. А ещё через две-три недели, когда минует период возвратных ночных заморозков, рассаду можно высаживать в открытый грунт, при этом обязательно учитывают погодные условия, так как на постоянном месте в первые дни нежным растениям холодный ветер и обильные осадки на пользу не пойдут.

Аренария ценится не только за декоративность и универсальность в применении, но и за неприхотливость в уходе. Важно правильно выбрать место для растения и создать условия произрастания, близкие к естественным. Идеально подойдут солнечное место или полутень, каменистый рельеф, супесчаная, хорошо дренированная почва с нейтральной реакцией.

Так как песчанка быстро разрастается, то расстояние между молоденькими растениями должно быть не меньше 25 сантиметров. Сразу после «переселения» рассады на постоянное место важно следить, чтобы сорняки не заглушили посадки. В уход входит полив при необходимости, в жаркую и засушливую погоду поливать рекомендуется 2-3 раза в неделю, затем рыхление почвы для сохранения её воздухопроницаемости. Болезнями и вредителями аренария не поражается. Подкормки вносят не чаще двух раз за сезон – весной (азотсодержащие) и в конце лета (без азота), чередуя минеральные составы и органику. Весной при необходимости у песчанника подрезают разросшиеся побеги, а после цветения для сохранения декоративности растений своевременно



<https://cshh.ru/flowers/nizkoroslye-sadovye-cvety-28-foto-mnogoletnie-i-odnoletnie-dekorativnye-karlikovye-vidy-i-sorta-cvetov-dla-daci-primery-klumb.html>

удаляют засохшие соцветия. После посадки почвопокровника рассадным способом цветение ожидается на следующий год. А через пять лет для аренарии рекомендуются найти новое место.

Теперь растение можно размножить делением куста, которое проводят ранней весной до цветения или осенью. Черенкование тоже возможно – с июня по август, но его применяют крайне редко, так как стебельки у песчанки тонкие и короткие.

Виды аренарии, которые выращивают цветоводы, делят на низкорослые, более высокие растения и крупноцветовые или с другими примечательными особенностями.

Самый популярный вид, **Аренария горная монтана** – куст высотой до 15 см и шириной до 0,5 м, с крупными для песчанки цветками до 2,5 сантиметра в диаметре. Растение способно выдержать морозы до 35 градусов. В продаже чаще всего встречаются несколько сортов этого вида, среди них – Лавина, Близзард компакт, Престиж и другие. **Аренария крупноцветковая** похожа на Аренарию горную, только её цветы более крупные. **Аренария тимьянолистная** – это однолетнее или двулетнее растение высотой чуть более 20 см, с прямостоящим разветвленным стеблем, с мелкими белыми цветочками и овальными листьями. У **Аренарии бокоцветной** не-

большие белые цветки диаметром 0,5 см, которые распускаются в мае, и стебли высотой около 40 см с узкими листьями длиной около пяти сантиметров. **Аренария багряная** – многолетник высотой до 20 см с багряными стеблями и мелкими белыми, розовыми или светло-сиреневыми цветками, которые появляются в июле. Популярные сорта: Аренария Ледебур, Аренария долголистная.

Среди низкорослых видов к выращиванию предлагаются морозостойкая Аренария балеарская, высотой около 5 см, **Аренария четырехгранная** высотой всего 4 см, которая похожа на мох и карликовый вид «ростом» всего 3 см – **Аренария грациозная** с множеством довольно-таки крупных цветков.

Также популярны **Аренария круглолистная** и **Аренария двулистная** с белыми цветками, у последней выделяются ярко-желтые серединки.

Ландшафтные дизайнеры рекомендуют с помощью песчанки украшать альпийские и рокарии. Песчанка хорошо сочетается с камнеломкой, можжевельником. А так как этот почвопокровник устойчив к вытаптыванию, его низкорослые виды рекомендуют высаживать между или вдоль плит на дорожке. Кроме этого, аренарию можно выращивать и как горшечную культуру.

Рубрику ведёт Анна КАСЬЯНОВА.

ТРОФЕЙ У «СПАРТАКА»

Дерби «Спартак» и «Динамо» считается классикой отечественного футбола. Тем удивительнее, что легендарные московские клубы всего второй раз встретились в финале Кубка страны.

В 1950 году «красно-белые» и «бело-голубые» играли в решающем матче Кубка СССР, и тогда спартаковцы одержали победу со счётом 3:0. Вне всяких сомнений, для обеих команд матч в «Лужниках» – главное событие сезона. «Спартак» провалился в чемпионате в год столетия клуба, заняв лишь десятое место, что является повторением худшего для команды результата в российский период и антирекордом в эпоху правления Леонида Федюна. Победа в Кубке, который «красно-белые» не выигрывали с 2003 года, могла спасти катастрофический для них сезон. Кроме того, недавно появлялась информация, что от результата финала зависит будущее Ваноли на посту главного тренера «Спартак».

РАСКЛАДЫ ПЕРЕД МАТЧЕМ

Для «Динамо» сезон 2021/22 годов, безусловно, сложился более успешно. «Бело-голубые» впервые с 2008 года завоевали медали чемпионата. Однако выступление команды Шварца в последних турах РПЛ получилась крайне разочаровающим. Она завершила чемпионат серией из пяти матчей без побед, за которую набрала всего одно очко и пропустила целых семнадцать мячей. Причём единственная ничья случилась в игре с «Ло-



комотивом», по ходу которой динамовцы вели со счётом 3:1. А в заключительном туре «бело-голубые» в прямом «стыке» за серебряные медали в родных стенах были уничтожены «Сочи» - 1:5. Победой в Кубке «Динамо» могло не только реабилитироваться за провал в концовке чемпионата, но и закончить длительный бестрофейный период, продолжающийся с 1995 года. Кроме того, матчем в «Лужниках» Шварц с высокой долей вероятности заканчивал работу на посту главного тренера «Динамо». На днях авторитетные немецкие издания сообщили, что Сандро после финала Кубка России возглавит «Герту». Естественно, немецкому специалисту хотелось закончить достаточно успешный этап работы с «Динамо» завоеванием трофея.

В нынешнем сезоне «Спартак»

и «Динамо» дважды встречались в чемпионате. В первом круге на «Открытие Банк Арена» была зафиксирована ничья 2:2. Причём «красно-белые» к 87-й минуте проигрывали - 0:2, но благодаря голам Джикии и Жиго исчерпали поражения. Правда, больше пищи для размышлений нам даёт очная игра этих команд во втором круге. В том матче спартаковцами уже руководил Ваноли, и именно во встрече с динамовцами итальянский специалист одержал свою первую победу в РПЛ, выиграв со счётом 2:0. Паоло в той встрече вострую переиграл тактически Шварца. «Спартак» в нужные моменты задавил соперника высоким прессингом, здорово проводил быстрые атаки и компактно оборонялся. Плюс «красно-белым» помогло уверенно довести дело до победы удаление Варелы, случившееся в

концовке первого тайма уже при счёте 2:0. Наверняка Ваноли готовил похожий тактический план и под кубковый финал. А вот от Шварца ждали каких-то нестандартных решений, так как обычная система немецкого специалиста в последнее время начала сильно сбивать. У матча в «Лужниках» не было фаворита. Месяц назад шансы «Динамо» на победу можно было бы назвать более предпочтительными, но провал в концовке чемпионата сильно пошатнул статус команды Шварца. «Спартак», в свою очередь, так и не обрёл стабильность при Ваноли, однако наиболее целостную игру «красно-белые» под руководством итальянца демонстрировали именно в «больших» матчах.

ХОД ИГРЫ

Невероятным по драматургии получился финал Кубка России. «Спартак» и «Динамо» выдали огненное дерби в переполненных «Лужниках». Этот матч однозначно будет вписан золотыми буквами в историю Кубка страны. Спартаковцы удачно начали встречу и быстро открыли счёт благодаря результативному удару Соболева. На протяжении всей первой сорокапятиминутки команда Паоло Ваноли выглядела предпочтительнее соперника. Динамовцы пытались изменить характер игры, но до перерыва у них не получилось достигнуть желаемого. Зато после перерыва команда Сандро Шварца сразу пошла вперёд большими силами, смогла организовать давление на оборону соперника, которое воплотилось в забытый гол в исполнении Захаряна. В дальнейшем «бело-

голубые» продолжали владеть территориальным преимуществом, а «Спартак» искал счастья в быстрых контратаках. Тактика «красно-белых» себя оправдала. В середине второго тайма команда Ваноли провела образцовый контрвыпад, увенчавшийся голом Промеса. Естественно, в концовке встречи динамовцы в полном составе шли вперёд, надеясь организовать финальный штурм ворот Максименко, и уже в компенсированное время команда Шварца заработала пенальти. Левников после видеопросмотра указал на одиннадцатиметровую отметку, зафиксировав фол со стороны Литвинова на Евгеньева. К «точке» подошёл Фомин, идеально исполнивший пенальти на протяжении всей карьеры. Но в важнейший для «Динамо» момент Даниил допустил первую осечку, пробив над перекладиной. Фантастическая развязка. Как же ужасно сложилась концовка сезона для команды Шварца! Она провалила последние матчи в чемпионате и не смогла выиграть Кубок. «Спартак» же впервые с 2003 года завоевал данный трофей. Этой победой «красно-белые» реабилитировались за провал в РПЛ.

Лучшим игроком матча был признан Александр Соболев. Нападающий «Спартак» стал главным героем этого финала. Форвард, как обычно, был невероятно заряжен на борьбу, много двигался по всему фронту атаки и принял активное участие в обоих голах команды Ваноли. В начале первого тайма Соболев открыл счёт, а во второй сорокапятиминутке снабдил Промеса результативной передачей.

Подготовил Олег ЧЕСНОКОВ
с помощью спортивного
портала «Футбол на куличках».
Фото спортивного портала
«Чемпионат».

чемпионат России – Премьер-лига

Подмосковные футболисты сохраняют прописку в РПЛ, «Уфа» уступает место «Оренбургу»

Вот и закончились стыковые матчи за право играть в российской футбольной Премьер-лиге в следующем сезоне. Они складывались достаточно интригующе и принесли в том числе и не самый предсказуемый результат. Один из клубов РПЛ сумел остаться в элите, другой уступил представителю ФНЛ. Но обо всём по порядку.

«Химки» - «СКА-Хабаровск»

Перед матчем

В первом стыковом матче «армейцы» показали серьёзность своих намерений. Минимальная домашняя победа над «Химками» со счётом 1:0 дала возможность команде играть на ничью в ответном поединке. Дальневосточники твёрдо намерены вернуться в элитный дивизион отечественного футбола. Казалось, явным фаворитом в этой паре выглядят «Химки», однако «красно-чёрные» в гостевом матче были лишь бледной тенью самих себя. Они довольно быстро пропустили, а в начале второго тайма едва не позволили сопернику упрочить своё преимущество. У «Химок» же ничего в атаке не получилось, а общая нервозность вылилась в конфликт, который случился у голкипера Ильи Лантратова с мальчиком, подающим мячи. Ставки довольно высоки, и в родных стенах «Химки» рассчитывали сыграть совсем по-другому. При Сергее Юране у «красно-чёрных» получилось заметно прибавить в этом году. Шестиматчевая беспроигрышная серия, казалось, позволит команде оторваться от зоны стыковых матчей, но концовку подмосковная дружина чуть смазала и финишировала на тринадцатом месте. В «Химки» Юран пришёл как раз из «СКА-Хабаровска», который он спешно покинул в конце февраля. «Армейцев» возглавил Алексей Поддубский, и ему потребовалось немного времени, чтобы разобраться в ситуации. Если в середине марта отставание хабаровчан от зоны стыковых матчей было семиочковым, то затем команда заметно прибавила и в одиннадцати матчах уступила лишь однажды. Хабаровчане сумели

занять четвёртое место в ФНЛ, забронировав его за тур до финиша чемпионата. «СКА-Хабаровск» дома, разумеется, выглядит предпочтительнее, чем на выезде, но к длительным перелётам футболисты команды давно привыкли. В этом году «красно-чёрные» успели в родных стенах одержать несколько впечатляющих побед, в том числе над «Спартаком», ЦСКА и «Крыльями Советов». Не сумел в Подмосковье победить завоевавший серебро «Сочи». Хотя два дальних перелёта могли сказаться на форме хозяев. Любопытно, что в очных матчах преимущество у «армейцев» – они побеждали восемь раз при шести поражениях, так что можно было сделать вывод, что «Химкам» попался в стыках неудобный соперник.

Ход игры

Ответный стыковой матч между «Химками» и «СКА-Хабаровском» совсем не походил на первый поединок. Команда Сергея Юрана сыграла заметно убедительнее оппонента и закономерно отраздновала крупную победу. Если в Хабаровске «красно-чёрным» явно не хватало агрессии в атаке, то в домашнем матче они уже в дебюте попытались решить все вопросы. И довольно быстро усилиями Александра Руденко заработали пенальти. С «точки» в «девятку» пробил Денис Глушаков, сделавший счёт по сумме двух встреч равным. Тут же Глушаков создал момент для Руденко, но тот не сумел переиграть Владимира Сугробова. Постепенно и гости стали напоминать о себе в атаке, и на 39-й минуте Роман Мануйлов едва не огорчил хозяев, однако свою команду спас Илья Лантратов. А затем «Химки» усилиями Резиуана Мирзова провели гол «в раздевалку». Во втором тайме «армейцы» перестроились на игру в четырёх защитниках, но скоро пропустили снова – Александр Долгов, заменив получившего повреждение Руденко, заработал угловой и сам же после розыгрыша стандарта и отличился. «Химки» получили солидный перевес и много свободного пространства на контратаках. Впрочем, дальневосточники не опустили руки. Ближе к занавесу поединка Лантратов отразил опасный удар Георгия

Гонгадзе, а вскоре Камран Алиев затолкал мяч в ворота, но сделал это из офсайда. А «Химки» в концовке матча чудом не провели четвёртый гол – Кирилл Боженков выстрелил в штангу, затем химчане заработали второй пенальти, но Мирзов пробил прямо по центру, и Сугробов накрыл мяч. «Химки» закономерно одержали крупную победу и сохранили прописку в Премьер-лиге на следующий сезон. Команда Сергея Юрана превзошла «СКА-Хабаровск» по всем показателям.

«Уфа» - «Оренбург»

Перед матчем

Затем настало время решить, кто получит последнюю путевку в РПЛ следующего сезона. Теперь осталось узнать, либо «Оренбург» сгладит впечатление от плохого выступления в финальной части сезона, либо же «Уфа» удержится в элите отечественного футбола. Представители Республики Башкортостан, казалось, все споры закончат еще в первом противостоянии данных соперников. Два пенальти в ворота гостей должны были подкосить их как психологически, так и результативно. Отличились Агаларов и Камбаров, которые чуть не превратились в палачей уральцев. Однако последние нашли в себе силы отыграться, дать бой, чтобы ответ на главный вопрос оставить для финального боя сезона: кто получит все, а кто отправится в ФНЛ. Защитники Гойкович и Малых подарили противнику, тренером которых является Личка, надежду. Не стоит сомневаться, что в Уфе против клуба с одноимённым названием «Оренбург» попробует вспомнить себя того самого, каким являлся на протяжении почти всего прошедшего чемпионата: доминирующей командой, готовый вернуться в главный футбольный дивизион страны. У приезжих дисквалифицирован Ойеволе, Агаларов же, вероятно, начнет матч на скамейке запасных, так как получил небольшое предупреждение в прошлой встрече этих оппонентов. Многие предполагали, что борьба получится относительно равной, а путевку «в жизнь» отдавали «Уфе». Да, ребята Стукалова буквально из послед-

них сил чудом отправили «Рубин» Слуцкого в дивизион рангом ниже. Но получится ли повторить успех в стыках? Вопрос важный, на самом деле, андердог здесь не так прост, как может показаться. Понятно, что большинство футбольных болельщиков было настроено 28 мая на противостояние «Ливерпуля» и «Реала» в финале Лиги чемпионов, где со счётом 1:0 победили мадридцы. Но и в стыковом поединке получился очень даже интересный бой.

Ход игры

Вот и стала известна последняя команда, которая будет участвовать в следующем розыгрыше РПЛ. «Уфа» не сумела сохранить свое место в элите отечественного футбола, а вот «Оренбург» вернулся в элиту. Когда в первом матче этого противостояния подопечные Стукалова вели со счётом 2:0, казалось, Личка и его ребята продолжат трудиться на полях ФНЛ. Однако они показали невероятный характер в том сражении. В нынешнем же матче гости первыми открыли счёт, когда Фамейе отличился после подачи с углового, но потом избрали ошибочную тактику, окопались в обороне, потому что перерыва хозяева поля сумели превратить цифры на табло в равные. Точный удар Журавлева головой, казалось, похоронил надежды «Оренбурга» на положительный для команды исход. «Уфа» действовала лучше, острее, Касинтура и Урунов просто разрывали оборону конкурента. И уж Личка явно не рассчитывал на то, что его ребята вымотают конкурента, после чего им удастся забить победный мяч на последних минутах. Но на деле именно так и получилось. Капленко здорово забросил с левого фланга, а капитан гостей Малых уже никаких шансов оппоненту не оставил, отправив «снаряд» в дальний нижний угол ворот Чичкана. Вырвали путевку в Премьер-лигу Личка и его команда. В принципе, они это заслужили, ведь очень обидно было бы на финише так упустить прямой проход в лигу, после чего еще и переходные встречи проиграть. Жаль «Уфу», конечно. Хочется верить, что ничего плохого с клубом не случится и его не оставят. Но побеждает тот, кто побеждает. «Химки» свое место сохранили, а вот второй представитель РПЛ, который чудом обыграл «Рубин» в последнем туре, все-таки уступил противнику, который выиграл то, за что боролся весь прошедший сезон.

Подготовил Олег ЧЕСНОКОВ
при поддержке спортивного портала
«Футбол на куличках».

актуально

УПК в качестве способа трудоустройства молодёжи

Председатель регионального парламента по образованию, культуре, науке, молодежной политике, средствам массовой информации и физической культуре Артур Насонов участвовал в работе тематического круглого стола. Его провёл комитет по просвещению Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации на предмет учебно-производственного комплекса в качестве одного из механизмов устройства молодых людей на работу.

Интересно, что возглавляет данный комитет наша землячка Ольга Казакова. Она отметила, что сегодня Государственной Думой России рассматриваются изменения в ныне действующий закон об образовании. С помощью предполагаемых поправок предлагается дать возможность организовывать на базе учреждений среднего профессионального образования уже забытые УПК – учебно-производственные комплексы. Было высказано мнение, что это позволит не только усилить профессиональную подготовку студентов на практике, но и производить продукцию. Вполне возможно, что даже под личным брендом. Следовательно, появятся и дополнительные внебюджетные финансы, которые можно направить на развитие.

Участники круглого стола подчеркнули, что в сегодняшних условиях учреждения среднего профессионального образования не только могут, но и должны стать центрами подготовки кадров для развития экономики Российской Федерации. В то же время пока нет юридических оснований для использования оборудова-

ния техникумов и колледжей и для иных, кроме направленных на обучение, целей.

Кроме того, предлагаемые изменения в закон об образовании направлены на сокращение безработицы среди молодых людей. Согласно данным Федеральной службы государственной статистики, около 30 процентов выпускников в настоящее время не могут трудоустроиться после завершения учебы из-за отсутствия стажа. По мнению участников круглого стола, учебно-производственные комплексы должны стать не только базами для практики и получения навыков, но и самыми настоящими первыми рабочими местами для молодёжи.

Как подчеркнул председатель комитета Думы Ставропольского края по образованию, культуре, науке, молодежной политике, средствам массовой информации и физической культуре Артур Насонов, привлекать студента к настоящей работе следует как можно раньше. Такая практика поможет успешнее освоить теоретический материал и реально «почувствовать» профессию. Появление учебно-производственных комплексов на базах техникумов и колледжей даст возможность молодым людям уже во время обучения нарабатывать стаж. А ведь это то самое, что практически всегда требует любой работодатель. Не менее важно это и для дальнейшей профессиональной реализации выпускников средних специальных учебных заведений.

Мнения и предложения, озвученные в ходе работы круглого стола, обязательно будут рассмотрены в профильном комитете Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

частные объявления

ПРОДАЮ
МЕБЕЛЬ для дачи, б/у, **ПОСУДУ, ХОЛОДИЛЬНИК.** Тел. 8-906-466-86-65.

УСЛУГИ
РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Тел. 43-54-66. 232

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ГАЗОВЫХ И ЭЛЕКТРОПЛИТ, МИКРОВОЛНОВОК.
Тел. 8-962-447-64-56. 181

РАЗНОЕ
ОТДАМ В ХОРОШИЕ РУКИ 2-МЕСЯЧНОГО КОТЕНКА черного окраса с белыми лапками, к лотку приучен. Тел. 8-988-111-35-79.

ПРОЧИСТКА ЗАСОРОВ КАНАЛИЗАЦИИ
(от раковины, унитаза, ямы).
Тел.: 8-961-490-40-40 135

УТЕРЯННЫЙ АТТЕСТАТ
о среднем общем образовании, выданный в 1995 г. лицеем № 35 г. Ставрополя на имя **Левковской Елены Игоревны,**
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ. 282

САКИС
31 мая 18:30

ЗАКРЫТИЕ XXXVII творческого СЕЗОНА

КАССА 35-66-48
WWW.SAKIS.PF WWW.KUPIBILLET.PF

ОРГАННЫЙ ЗАЛ
ул. Дзержинского, 87
СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА
ИЮНЯ 18.30

Жантабиле'
Пушкинский День России

«РУСЬ БЫЛИННАЯ»

солисты: Светлана Суханова (органный)
Ильяс Ватчан (баритон)
Елена Гоним (меццо-сопрано)
Кристина Дарчук (сопрано)
Художественный руководитель: Заслуженный работник культуры РФ Татьяна Кошанская

Реклама
www.kassir.ru
www.akkord26.ru

ОРГАННЫЙ ЗАЛ
ул. Дзержинского, 87
СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА
ИЮНЯ 16.00

Жантабиле'
ОРГАННЫЙ МИНИ-КОНЦЕРТ (длительность 40 минут)

ПОСВЯЩЕНИЕ В ТАЙНУ
Органистка и ведущая: **Светлана Суханова**

Реклама
www.akkord26.ru
www.akkord26.ru

5 июня 15-00
Ставропольский краевой музей изобразительных искусств

«Легенды русской эстрады. Изабелла Юрьева»

Музыкальная гостиная концертно-творческого объединения «Альора»

Музыкальный руководитель: Галина Асанова

Реклама
www.kassir.ru
www.akkord26.ru

| | | | | | |
|-----------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------|
| Статус Дон Кихота | Афанасий Фет | Боковая часть черепа | | | |
| | | Материал для шляп | "Музыка" ржавых петель | Печка в доме | |
| Локомотивный "ангар" | Пирожное с кремом | | | "Сестрёнка" микроскопа | |
| | | Бревно с верхушкой | "Союзная" река в Казахстане | | |
| Зазор в элементах вращения | Важная вещь на утреннике | | | | |
| Колодки арестанта | Все слышат, как он спит | | | Замужняя немка | Потолок полукругом |
| Свеча в чаше | Орудие для земли и снега | Беседа с оппонентом | | | Приказ овчарке |
| | | | Сцена для рыжих | Отсутствие депутата в Думе | |
| Гараж "железных птиц" | Водоподъёмная машина | Часть боя боксёров | | | |
| Им раньше писали | | | Зелёный цитрус для мохито | "Фирменный" коллектив | |
| | | Пирожок-круляшок | | | |
| Участник похода в Колхиду | | | | | |
| | | Ездовая собака | | | |
| Кто-то их в капусте находит | И оркестровая, и выгребная | | Фиаско гроссмейстера | | |

Кривая с формулой $y=x*x$

вечёрка городу и миру

ПОСЕТИТЕ НАШ САЙТ **vechorka.ru**

ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК

ул. ТЕЛЬМАНА

КАК НАЙТИ «ВЕЧЕРКУ»

Телефон приемной **75-99-59,** рекламное агентство **23-48-30.**

Вечерний СТАВРОПОЛЬ 16+

УЧРЕДИТЕЛИ:
Ставропольская городская Дума, администрация города Ставрополя и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь»

Руководитель МУП «ИД «Вечерний Ставрополь» (главный редактор) **В.О. Дубило**

Адрес редакции и издателя: 355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
<https://vechorka.ru>

Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).
Свидетельство ПИ № 10 – 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».

Отпечатана в типографии ООО «Агентство «Кавказинтерпресс», 353000, г. Ставрополь, пр. Трудовой, 14.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Приемная 75-99-59, 75-93-50 (т/ф)
Рекламное агентство 234-830 (т/ф)

Корреспонденты

| | |
|-------------------|----------|
| Т. О. Коркина | 23-12-41 |
| Л. В. Ракитянская | 23-66-63 |
| О. В. Метелкина | 23-33-62 |
| Н. А. Ардалина | 23-33-62 |
| Е. А. Павлова | 23-33-62 |

Служба доставки и подписки 23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции. Рукописи и фотографии не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна. Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «События», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг. Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индексы 53994, 31672, 31681. Заказ № 413.
Печать офсетная. Тираж 7000.
Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.
2 печатных листа.
Время подписания в печать по графику – 19.00, фактически – 18.15.
Цена свободная.