

# Вечерний СТАВРОПОЛЬ

№ 180 - 181 (7682 - 7683) • 23 НОЯБРЯ • ЧЕТВЕРГ • 2023 ГОД

VECHORKA.RU

В краевом центре в 2024 году продлят несколько популярных маршрутов, запустят новые направления, а также возобновят работу ранее очень востребованных горожанами автобусов №37. Об этих важных темах говорили на брифинге в правительстве региона министр дорожного хозяйства и транспорта Ставропольского края Евгений Штепа и заместитель главы администрации краевого центра руководитель комитета городского хозяйства Виталий Кишкинев.

## ОБНОВЛЕНИЕ ТРАНСПОРТА – ПО ПЛАНУ

Столица региона уже в начале будущего года получит новые вместительные автобусы, а до сентября - и троллейбусы. Еще более 200 автобусов будут распределены по муниципалитетам всего Ставрополья.

« - Получение транспорта ведется по разным программам. Например, в рамках краевой заявки, одобренной Минтранс России, по программе льготного лизинга за счет Государственной транспортной лизинговой компании в столицу края поступят 50 автобусов большой вместимости. С января 2024 года машины выйдут на маршруты в Ставрополе, - рассказал Евгений Штепа.

Также в будущем году по программе льготного лизинга край получит еще 50 автобусов среднего класса. Кроме того, на федеральном уровне одобрена заявка на получение финансирования для приобретения транспортных средств на общую сумму 1 млрд рублей. Это позволит региону закупить 204 автобуса различной вместимости, 160 из них будут обеспечивать транспортную доступность в отдаленных населенных пунктах.

« - Постепенно мы идем к тому, что автобусы большой и средней вместимости станут основным звеном в системе общественного транспорта. По такому пути идет перевооружение государственного предприятия «Крайтранс»; все чаще выпускают на линию большие автобусы и частные перевозчики, - отметил Евгений Викторович.

## В ЛЮБУЮ ТОЧКУ ГОРОДА – БЕЗ ПРОБЛЕМ

В Ставрополе возобновят работу 37-го маршрута. Автобус № 37 соединит между собой улицы Мимоз и Коломийцева. Исчез он с дорожной карты города ранее из-за нерентабельности, на которую ссылались перевозчики. Краевой миндор неоднократно проводил конкурсные процедуры, но предприниматели отказывались работать на этом направлении. В этот раз, уверены, все будет по-другому.

Автобусы большой вместимости также появятся на новых направлениях под номерами 52

# МАРШРУТЫ ПЕРЕМЕН

На улицы Ставрополя выйдут 50 новых больших автобусов и 45 троллейбусов с запасом автономного хода



Евгений Штепа



Виталий Кишкинев



и 36. Маршрут под номером 36 будет курсировать от жилищного комплекса «Олимпийский» до железнодорожного вокзала краевой столицы, № 52 - от парка «Россия – моя история» до улицы Селекционной.

Как подчеркнул глава краевого дорожного ведомства, цена проезда на них будет регулируемой, установит ее тарифная комиссия, и действовать она будет на все время контракта, то есть перевозчик не сможет заявлять о повышении стоимости поездки самостоятельно.

Шесть маршрутов общественного транспорта продлят. Курсировать по ним будут также автобусы большой вместимости. Реализовать эти задачи планируется до конца второго квартала 2024 года. Об этом рассказал уже руководитель комитета городского хозяйства администрации города Ставрополя Виталий Кишкинев.

В минувшую пятницу сотрудники комитета совместно с представителями ОНФ и миндора объехали город, изучили проблемные в вопросах обеспечения населения транспортом точки. Эта работа проводится по поручению главы Ставрополя Ивана Ульянченко. Комиссия по-

бывала в Юго-Западном районе, в Чапаевском проезде, на улице Коломийцева. В результате было выявлено шесть мест, куда будут продлены существующие маршруты. А по улице Щипакина с этой целью оборудуют новый остановочный павильон с просторной зоной для пассажиров, ожидающих транспорт, и карманом для расширения проезжей части.

« - По многочисленным обращениям граждан мы выезжали на улицы Черниговскую и Ландшафтную. В этом году мы вошли в экспертизу по проектированию улицы Ландшафтной, чтобы закольцевать ее общественным транспортом с Черниговской. На данном участке мы продлим тротуар на 1000 метров, обустроим искусственное освещение. Все работы будут выполнены при наступлении благоприятных погодных условий в 1-2-м кварталах будущего года, - поделился Виталий Иванович.

На улице Атаманской, которую также посетили в рамках рейда, все необходимое для новых километров маршрута общественного транспорта есть.

Будет создана конечная ос-

тановка и на бульваре Зеленая Роща. Сейчас в этом районе продолжается масштабная реконструкция, которая должна завершиться к маю следующего года. Проектом заложено обустройство конечной разворотной площадки.

Еще одно направление – улица Коломийцева, остановка там есть, площадки позволяют направлять туда большие автобусы.

« - Все проблемные точки мы объехали, сейчас делаем дорожную карту, готовим смету и с начала 2024 года уже приступим к обустройству. План наметили, до конца второго квартала его реализуем, - подчеркнул представитель муниципалитета.

Таким образом, благодаря проведенной работе к двум новым школам города теперь будут ходить автобусы большой вместимости – речь об учреждении № 55 на улице Щипакина и почти уже сданной в эксплуатацию школе по улице Федеральной.

## ДОЛГОЖДАННОЕ РАСШИРЕНИЕ

Дополнительную полосу обустроят летом 2024 года на проблемном в плане транспортных заторов участке улицы Шпаковской от 50 лет ВЛКСМ до Доваторцев.

В настоящее время продолжаются судебные процедуры по изъятию земельных участков на остановочных павильонах, где располагаются торговые площадки.

« - При выделении финансирования планируем в следующем году обустроить дополнительную полосу. Делать это будем в период с 1 июня по 1 сентября, все работы за лето необходимо выполнить, так как улица Шпаковская крайне загружена автотранспортом, - отметил Виталий Кишкинев.

Юлия СЕМЕНЕНКО.  
Фото автора

информбюро

## НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ ОТ МЭРА СТАВРОПОЛЯ

В преддверии зимних праздников администрация города организует выдачу новогодних подарков.

- Скоро наступит самая долгожданная пора для детей, мы продолжаем уделять большое внимание их социальной поддержке. В этом году мы закупили 10 тысяч подарков, чтобы поддержать детвору и поздравить с Новым годом и Рождеством. Деньги на это выделили из городского бюджета в рамках муниципальной программы. Сладости получают дети наших мобилизованных и погибших военнослужащих, ребята с ограниченными возможностями здоровья, сироты и малыши из малообеспеченных семей, - поделился глава города Иван Ульянченко.

Сладкие подарки получат:

- дети-инвалиды, их братья и сестры;
  - дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;
  - дети из малоимущих семей;
  - дети погибших военнослужащих, участвовавших в специальной военной операции в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях, Украине и Сирии;
  - дети мобилизованных участников СВО;
  - дети вынужденных переселенцев с территории ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей, Украины;
  - дети, находящиеся в социально опасном положении.
- Адреса, по которым родители или законные представители смогут получить сладости для своих детей, будут опубликованы на сайте администрации Ставрополя и в социальных сетях.

Продолжается подписка на 1-е полугодие 2024 года

Цена полугодовой подписки на газету

«Вечерний Ставрополь»:

индекс 53994 (выход 3 раза в неделю) – 804 руб.;

индекс 31672 (номер с ТВ-программой, выход 1 раз в неделю) – 576 руб.

• Подписку по этим ценам осуществляет только собственная служба доставки редакции.

• Если вы не получаете «Вечерку» сейчас, подпишитесь на текущее полугодие, начиная с любого месяца.

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**

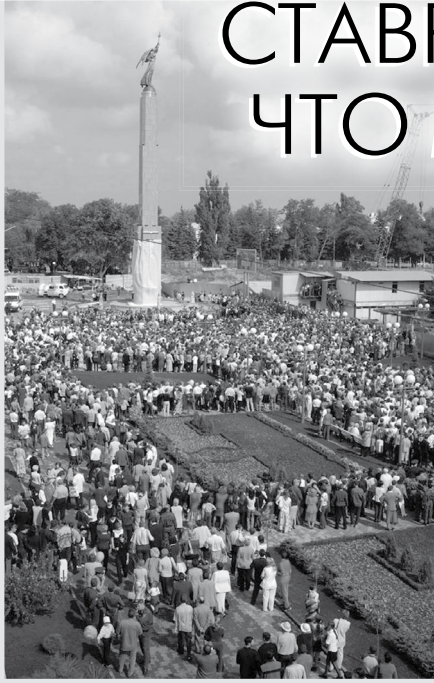
Телефон для справок  
**23-66-68.**

**Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь» ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЫОН, проживающий в районе улиц Морозова, Дзержинского, Ленина.**  
Работа в утренние часы, возможна по совместительству. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.  
**Тел. 23-66-68.**

**Службе доставки редакции газеты «Вечерний Ставрополь» ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЫОН, проживающий в районе улиц Л.Толстого, Некрасова, Шпаковской, Чайковского.**  
Работа в утренние часы, возможна по совместительству. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.  
**Тел.: 8-918-756-55-47, 23-66-68.**

Следующий номер «Вечернего Ставрополя» выйдет в субботу, 25 ноября.

# СТАВРОПОЛЬ БЕЗ АНГЕЛА, ЧТО МОСКВА БЕЗ КРЕМЛЯ



*Скульптура величественного Ангела-хранителя была установлена на Александровской площади не так давно, в 2002 году. И само возрождение этой исторической площади на месте так называемого «пьяного угла», облик которой прежде уродовали развалины кинотеатра «Экран» и чахлые деревья убогого сквера, началось именно в тот период.*

*Сегодня нам кажется, что Ангел парил над Ставрополем всегда, не представляем себе Александровскую площадь какой-то иной. Любим ее такой ухоженной и цветущей, настоящей визитной карточкой краевой столицы.*

*Добрые перемены в городе в начале 2000-х годов тесно связаны с именем Ивана Тимошенко, возглавлявшего администрацию краевого центра. Он поставил перед своей командой амбициозную задачу: Ставрополь должен занять первое место в России по озеленению и благоустройству. И она была впоследствии успешно решена. Потому нелишним будет вспомнить о человеке, который инициировал и реализовал замечательный проект установки монумента Ангела, а также претворил в жизнь другие инициативы на благо Ставрополя.*

На октябрьском заседании Ставропольской городской Думы было принято решение о награждении медалью «За заслуги перед городским сообществом» Ивана Тимошенко. О значимости этого знака отличия, роли личности награждаемых персон в истории краевой столицы и, в частности, вкладе в развитие Ставрополя Ивана Тимошенко рассказал вице-спикер Ставропольской городской Думы Геннадий Тищенко.

**- Геннадий Иванович, в двух словах поясните, что стоит за формулировкой - «За заслуги перед городским сообществом»?**

- Медалью, как гласит положение, утвержденное городским парламентом в 2020 году, награждаются граждане, чьи заслуги в областях экономики, здравоохранения, науки, культуры, спорта и других областях трудовой деятельности являются общепризнанными. Также медалью «За заслуги перед городским сообществом» могут быть награждены лица, проявившие мужество и отвагу при спасении человеческих жизней, техники, объектов социально-экономической сферы и т. д.

**- Указанной медалью недавно награжден Иван Тимошенко. Фигура в прежние годы публичная, что Иван Михайлович возглавлял городскую администрацию.**

- Может быть, временной отрезок его руководства городом и не так значителен, но масштаб сделанного в тот период впечатляет. Лучше и справедливее всего о человеке говорить его дела. А добрых дел на благо нашего города на счету Ивана Тимошенко очень много. Взять хотя бы скульптуру всем известного Ангела. Спасибо Ивану Михайловичу, что проявил инициативу и настойчивость, претворил этот проект в жизнь, причем с использованием внебюджетных источников! Не будем забывать, в какое время Ангел воспарил над городом - средств в казне остро не хватало даже на социальные нужды, какие уж тут проекты благоустройства. И восстановление из небытия исторической Александровской площади тоже результат заботы Ивана Тимошенко о городе. Все мы любим сегодня этим прекрасным местом в центре Ставрополя. Он также распорядился увековечить память супругов Лы-

сяковых, архитекторов, создавших множество зданий в центральной части города. И памятник первому губернатору Никифораки на Привокзальной площади был установлен в нашем городе с легкой руки Ивана Михайловича Тимошенко.

**- Короткий экскурс в историю. Главой администрации Ивана Тимошенко в свое время назначили депутаты Ставропольской городской Думы?**

- Верно. На этом посту он сменил Михаила Владимировича Кузьмина, избранного в региональный парламент. В активе Ивана Михайловича уже был опыт работы заместителем мэра Ставрополя, курировавшего вопросы экономики в тяжелые для Ставрополя и страны в целом годы. Ему удалось плодотворно потрудиться над решением транспортных, коммунальных, социальных проблем. Появилась практика комплексного ремонта образовательных учреждений, благоустройства дворовых территорий. В городе впервые вместо асфальта на тротуарах стали класть брусчатку. Первой ласточкой стал проспект Карла Маркса. Был значительно увеличен троллейбусный парк за счет приобретения новых единиц транспорта по лизингу. Иван Тимошенко, как я уже отметил, стал инициатором привлечения к реализации проектов развития Ставрополя внебюджетных средств, вовлечения в них представителей бизнес-сообщества. С целью повышения статуса профессии педагогов Иван Михайлович положил начало традиции вручать автомобиль победителю городского конкурса мастерства учителей за счет внебюджетных средств. Еще одна добрая инициатива, связанная с его именем, - поддержка малообеспеченных семей. Он передал собственный земельный участок площадью 5 гектаров под ИЖС для нуждающихся семей. И заработную плату на посту главы администрации перечислял в детский дом.

**- К слову, о земле. Если не ошибаюсь, с именем Ивана Тимошенко связано пресечение практики хаотичного и бесконтрольного выделения земельных участков?**

- Именно так. Эту порочную практику он пресек жестким и волевым решением. Землю стали выделять исключительно по итогам прозрачных и законных аукционов!



Иван Тимошенко

Говоря о человеке, который в свое время был отцом города, нельзя не упомянуть о его волонтерской деятельности. Сам Иван Михайлович из-за скромности говорить об этом считает лишним. А говорить есть о чем! С первых дней пандемии коронавируса на свои деньги он закупал огромные партии дезинфицирующих растворов и средств индивидуальной защиты, которые были отправлены во вторую горбольницу. Перечислял финансы в специальный фонд. Не остался Иван Тимошенко в стороне и от помощи российским бойцам, участвующим в специальной военной операции. На свои деньги он приобрел и отправил на передовую автомобиль, носящий имя маршала Семена Тимошенко, регулярно собирает и посылает на новые российские территории гуманитарные грузы. Сейчас еще два автомобиля готовятся к отправке на фронт.

**- Вы много лет дружите с Иваном Михайловичем, хорошо знаете его. Можете охарактеризовать как человека, а не как чиновника?**

- Вся его жизнь направлена на то, чтобы приносить пользу людям. Когда-то, в пору комсомольской юности Ивана Михайловича, о нем в газете вышла статья с очень точным названием «Сердце, открытое всем». Он рано потерял родителей, воспитывался в детском доме... Возможно, это сформировало его таким человеком - честным, трудолюбивым, предельно отзывчивым, чутким, добрым, готовым откликнуться в любую минуту, если кто-то нуждается в помощи, человеком, который умеет дружить и ценить настоящую дружбу. Такие люди - большая редкость.

Юлия КАЛМЫКОВА

## БЫТЬ ВЕРНЫМИ ОТЕЧЕСТВУ

На городском слёте всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия» в Ставрополе подвели итоги деятельности и наградили лучших юнармейцев и их наставников.

- Всего в Ставропольском Дворце детского творчества собрались около 750 участников. Традиционно на слёте в ряды движения приняли новичков — торжественную клятву быть верным Отечеству и юнармейскому братству, соблюдать устав и быть честным юнармейцем дали 25 школьников, - отметил глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Юнармейцы - постоянные участники парада Победы в Ставрополе. Кроме того, они ежегодно несут Веху Памяти на Посту №1 у мемориала «Огонь Вечной славы». Ухаживают за

памятниками, обелисками, воинскими захоронениями. На слёте самым активным и успешным ребятам вручили медаль юнармейской доблести.

В 2023 году городской штаб военно-патриотического движения активно участвовал в смотре-конкурсе региональных отделений и по итогам Всероссийского конкурса на Кубок заместителя министра обороны Российской Федерации - начальника Главного военно-политического управления Вооруженных сил Российской Федерации Ставропольский край занял третье место.

Многие участники движения после окончания школы решают связать свою судьбу с армейским делом — в 2023 году в военные учебные заведения поступили более ста юнармейцев Ставрополя.

Напомним, в Ставрополе насчитывают более 50 юнармейских отрядов, объединённых общими целями



и задачами. Около 1500 школьников занимаются в «Доме юнармии» по образовательным программам «Во славу Отечества», «Специальная строевая подготовка» и «Исторические хроники».

Свыше двухсот школьников краевого центра в этом году побывали на сменах регионального проекта «Памяти павших — будьте достойны!» в Центре военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания имени Героя России Никиты Гусева. Там они изучали основы военной службы, знакомились со стрелковым оружием, беспилотными летательными аппаратами, поддерживали физическую форму.

## ПОЛУЧАТЕЛИ СОЦКОНТРАКТОВ УВЕЛИЧИЛИ ДОХОДЫ

Ставропольские предприниматели и самозанятые активно пользуются социальными контрактами для открытия и продвижения своего бизнеса. Кроме того, жители Ставрополя всё чаще заключают соцконтракты по поиску работы. Это еще одно направление социальной поддержки государства. Соцконтракт также помогает найти выход из трудной жизненной ситуации.

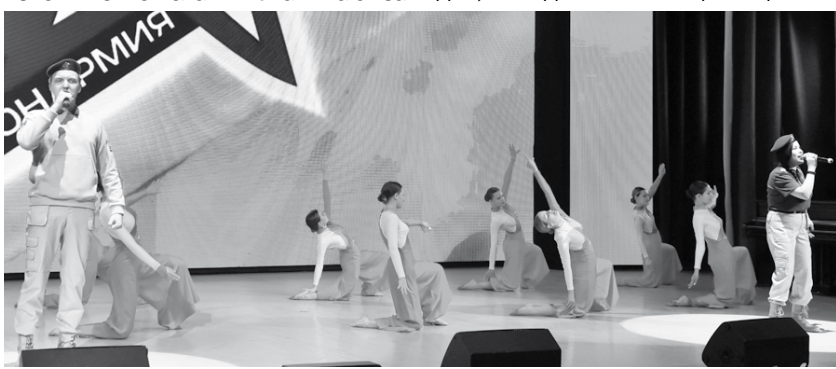
- Социальный контракт - гибкий инструмент, способный помочь улучшить уровень и качество жизни граждан с невысокими доходами. Оценка эффективности социальных контрактов показывает увеличение доходов более чем у 80 % получателей этого вида помощи. Всего же с начала года комитет труда и социальной защиты населения администрации Ставрополя оказал помощь 632 семьям и одиночным людям. Общая сумма поддержки уже достигает почти 168 млн рублей. До конца года мы планируем заключить со ставропольцами еще около 60 соцконтрактов на сумму порядка 22 млн рублей, - прокомментировал глава города Иван Ульянченко.

Большая часть уже заключенных контактов, 452, приходится на открытие ИП и самозанятости. Ещё 79 заявителей получили средства на время поиска работы. 101 социальный контракт заключили граждане, оказавшиеся в трудном положении.

Напомним, социальный контракт могут заключить граждане с доходом ниже прожиточного минимума. Чтобы начать свой путь, например в предпринимательство, первым делом нужно подготовить бизнес-план.

- Также еще одно важное условие реализации программы господдержки в виде соцконтракта - это обязательный ежемесячный отчет о расходовании выделенных из бюджета средств. По закону непредставление отчета в течение двух месяцев подряд влечет за собой досрочное расторжение соцконтракта по инициативе органа социальной защиты и возмещение денежных средств в полном объеме, - обратил внимание градоначальник.

Подробнее о мере поддержки расскажут в комитете труда и социальной защиты населения города по ул. Ленина, 4156.



юбилей

# СОХРАНИТЬ ДОБРОТУ – ОСОБЫЙ ТАЛАНТ

«Война научила меня вязать»: история труженицы тыла

*«Здравствуйте, дорогая редакция! Уже много лет я пишу и читаю вашу, скорее нашу, газету. А написать меня побудило желание рассказать о труженице тыла Матроне Гавриловне Перовой. Эта скромная женщина живет в нашем доме по адресу улица Ворошилова, 11/1. 22 ноября ей исполни-*

*лось 95 лет. Она помнит и может рассказать об очень многом... Людей её возраста осталось совсем мало» – с такими словами обратилась в редакцию «Вечернего Ставрополя» Людмила Алексеевна Семёнова, почётный работник образования, учительница с 51-летним стажем.*

Конечно, мы не смогли пройти мимо этого обращения и связались с ней, чтобы назначить встречу с её замечательной соседкой. И даже были готовы к тому, что беседа с Матроной Гавриловной будет, возможно, сложной ввиду её почтенного возраста, что на встрече кто-то будет нам помогать в построении диалога. Но всё оказалось совсем иначе.

Двери мне открыла сама Матрёна Гавриловна, проводила к себе в комнату, и с первых же минут нашей встречи она поразила меня своим ясным и добрым взглядом, кроткой, располагающей улыбкой и совершенно ясным умом и речью. Живёт она одна, дочь с внуками далеко, в меру сил помогает соседка Людмила Алексеевна.

Матрёна Гавриловна родилась в станице Рождественской Изобильненского района, во время войны была подростком, пережила в родной станице оккупационное время. После окончания Великой Отечественной работала в колхозе, затем переехала в Ставрополь, трудилась на стройке.

«22 июня 1941-го, когда утро пришло в село, посыльный из сельсовета прибежал, раздал повестки. Мы узнали, что Киев и другие города бомбят, началась война. Кто только пришел из армии – отслужил, всех на фронт. Каждый день мы солдат провожали. На столбе на улице повесили приёмник, по которому передавали, сколько территории занимают, что творится... Страх такой был, не дай Бог никому! В 1941-м мне было 13 лет. Папе было 47 лет, его и мою старшую сестру

Марусю (у меня две сестры и брат) послали на Донбасс рыть траншеи, чтобы немецкие танки провалились. А мы остались одни».

На тот момент младшей сестренке Матрёны было всего шесть лет, а братишке – четыре годика. Мама сильно болела. Ещё раньше, в 1933 году, они пережили страшный голод. Тогда на улице лежали тела умерших от голода людей, потому что хоронить их было некому. И дети, и взрослые буквально пухли от голода.

«Мы, больные и малые, остались, когда забрали папу и сестру. Утром идём в степь – корову запрягли, борону цепляли. Отцы и братья писали родным, что в окопах зимой очень холодно сидеть в кирзовых сапогах и портянках – ноги отмораживаются, нужны толстые и тёплые носки. Вот мы вечерами все четыре года и вязали. Война меня научила вязать. Мама сидит на прялке (у меня прялка до сих пор в кладовке стоит, я умею прясть), маленькие помогают тоже, а мы, старшие, вяжем. Вся улица ночами сидит, электричества не было, вязали почти на ощупь – только лампадочка горела».

Вот так проходили дни один за другим: утром работали в поле, растили хлеб, ночами вязали. Потом приезжала телега, туда, едва успев завязать последний узелок, складывали все теплые вещи, надеясь, что достанутся шерстяные носочки и своим, родным. А потому старались вязать много, чтобы всем солдатам хватало.



«Жили только на картошке. Хлеба не было. Но нельзя было взять пшеницу – всё для фронта. Украдёшь пшеницу – восемь лет тюрьмы. Три семьи у нас сидели в тюрьме... Война – это страшно и очень больно. Мы это всё перенесли, пережили, друг другу помогали, как могли. Я вот иногда посмотрю, как дети идут из школы и дерутся: какие жестокие друг к другу и самим себе. Не надо никого обижать, надо друг другу помогать!»

Матрёна окончила семь классов школы. После войны она уже работала в колхозе, зарабатывая так называемые трудодни – в конце года им давали по 150 граммов пшеницы на трудодень.



Денег не было, обменивались друг с другом у кого, что есть: послевоенное время тоже легким не назовешь... А в 1947 году вернулся домой её отец.

Позже Матрёна встретила своего будущего супруга, у них родилась дочь, но, к сожалению, супружеское счастье не продлилось долго, женщина с ребенком остались одни. Много лет Матрёна Гавриловна проработала в Ставрополе на стройке, затем работала в котельной до самой пенсии – на протяжении 16 лет. И сейчас Матрёна Гавриловна трудится, даже в таком почтенном возрасте она продолжает вязать теплые носочки.

Много историй рассказала мне Матрёна Гавриловна – я восторженно слушала её больше часа. Чтобы все их пересказать, нужно издать целую книгу. Порой было сложно поверить в то, что эта улыбчивая и светлая женщина прошла такой невероятно тяжёлый и сложный жизненный путь, пережила столько потерь и ужасов, при

этом сохранив в себе доброту и стойкость духа. Сейчас у неё трое внуков и восемь правнуков, она по-прежнему улыбается и верит в человеческую доброту.

Напоследок Матрёна Гавриловна дала напутствие и пожелала мне, а заодно и всем нашим читателям:

*«Мы ведь все друзья, давайте жить дружно. Семья та хорошая, где видят только лучшее в человеке, а недостатки стараются не замечать, прощать. Нужно не только замечать хорошее, но и говорить об этом! Живите, помогайте друг другу и любите друг друга!»*

**От лица редакции «Вечернего Ставрополя» мы желаем Матроне Гавриловне радостных, долгих и счастливых лет жизни. Спасибо за вашу мудрость и доброту, за ваш подвиг!**

**Кристина ЛИМАНОВА.**  
Фото автора

## ЦВЕТУЩИЙ ВКЛАД В БУДУЩЕЕ

Депутаты гордумы и члены молодежного парламента озеленили территорию детского сада

Пятьдесят молодых саженцев украсили недавно территорию детского сада № 86 города Ставрополя. Так результативно в краевой столице прошла традиционная экологическая акция «Дни зелёных действий» под руководством координатора партийного проекта «Единой России» «Чистая страна» в Ставропольском крае, депутата городского парламента Алексея Стаценко. Вместе с ним участие в субботнике принял депутат Ставропольской городской Думы по избирательному округу № 20 Павел Колесников, волонтеры и партийные активисты, члены Молодежной палаты при гордуме во главе с Андреем Горшениным.

*«Детский сад ввели в эксплуатацию три года назад. На каждом этапе мы тщательно контролировали строительство и ход ремонтных работ. Как депутат по округу, я бывал на объекте не раз. И сейчас постоянно держу его в поле своего зрения. Внутри дошкольное учреждение прекрасно оборудовано. Нам захотелось, чтобы и снаружи его прилегающая территория была такой же красивой и благоустроенной», – поделился Павел Колесников.*

Полсотни молодых деревьев волонтеры и партийцы высадили аккуратными рядами возле детского сада. Статные берёзки, липы и клёны будут радовать взор не только маленьких воспитанников и их родителей, но также станут украшением для всего микрорайона. По замечанию председателя молодежного парламента Андрея Горшенина, ставропольская молодёжь, активно поддерживая экологические акции, в том числе мероприятия по озеленению, часто проходящие в краевой столице, таким образом делает вклад в собственное будущее – именно с этим городом парни и девушки связывают свою судьбу, здесь намерены жить, развиваться и создавать свои семьи.

Экологических мероприятий в рамках проекта «Чистая

страна» в городе действительно проходит немало, об этом рассказал его координатор Алексей Стаценко. Кроме регулярных субботников и посадок деревьев, активисты проводят рейды, выявляют несанкционированные свалки и добиваются их ликвидации. Отдельное направление занимают просветительские проекты и работа с подрастающим поколением. Один из самых ярких примеров в этой части – проект «Чистый город начинается с тебя», который был реализован в Ставрополе в позапрошлом году. В нём приняли участие почти все школы краевого центра, а победителем по сбору макулатуры (такова была главная задача проекта) стала 44-я школа. В качестве награды на территории учебного заведения высадили саженцы пав-



ловнии – очень красивого и быстрорастущего дерева с пышной лиственной кроной.

*«Этот опыт был настолько успешным, что мы планируем его масштабировать и запустить уже на краевом уровне, привлечь школы Невинномысска, Пятигорска, Георгиевска, других городов и населенных пунктов Ставрополья. Экологические тренды набирают всё большую популярность, возвращаются практики предыдущих лет – тот же сбор макулатуры, например. Вообще, «Чистая страна» глобально и во всех своих частных проявлениях ориентирована на людей разного возраста, но с молодежью работать легче – школьники и студенты быстрее схватывают новую информацию и учатся применять новые методы. У нас даже есть идея зайти с образовательными проектами в детские сады, чтобы с самого раннего возраста дети понимали, что природу нужно беречь, и знали, каким именно образом это нужно делать», – озвучил планы на перспективу Алексей Стаценко.*

Проект «Чистый край начинается с тебя», как заявил парламентарий, стартует в следующем году. Организаторы рассчитывают, что он повторит успех своего прототипа.

СОБЫТИЕ

# Археолог и педагог от Бога

Очень интересное и лично для меня довольно трогательное событие состоялось в начале недели в Ставрополе. В Гуманитарном институте Северо-Кавказского государственного университета прошел круглый стол, приуроченный к 80-летию юбилею замечательного преподавателя и выдающегося археолога Анатолия Васильевича Найденко. Название

мероприятия «У истоков ставропольской археологии» говорит само за себя. Конечно, эта наука существовала задолго до прихода в нее юбилера, но именно Анатолий Васильевич внес в это дело столь большой вклад, что многие искренне и не без оснований считают Найденко основоположником археологии на Ставрополье.



Круглый стол в Гуманитарном институте СКФУ

## Хорошая традиция

Круглый стол был официально обозначен как научно-практический, а на самом деле здесь царила почти семейная атмосфера. В чем несомненная заслуга главного инициатора и организатора этого и аналогичных мероприятий – директора Гуманитарного института СКФУ, почетного работника высшего профессионального образования, доктора исторических наук, профессора Марины Евгеньевны Колесниковой.

Когда-то нынешний руководитель крупнейшего университетского подразделения была моей однокурсницей Мариной Шафорстовой, хотя уже тогда имела все задатки для осуществления успешной преподавательской и научной карьеры. Так в итоге и получилось. А вот с корифеем ставропольской археологии Анатолием Васильевичем Найденко я познакомился еще до своего поступления на исторический факультет Ставропольского государственного педагогического института. Он в том далеком 1986 году считался, пожалуй, самым престижным в вузе, количество желающих поступить в то время было весьма велико, и поэтому я готовился к экзаменам очень серьезно. В этом мне помогал знакомый отца Анатолий Васильевич. Перед началом круглого стола, когда мы крепко обнялись, он в первую очередь поинтересовался здоровьем моего бати.

## Выбравшие археологическую профессию

За круглым столом я встретил много знакомых лиц, в первую очередь своих бывших преподавателей и тогдашних руководителей института. Принимали участие в заседании и мои сокурсники, с одним из которых я расположился рядом. Теперь это известный ставропольский археолог, ученый с мировым именем Алексей Анатольевич Калмыков. На его счету многочисленные научные статьи в российских и зарубежных научных изданиях, а область исследовательских интересов связана с эпохой средней бронзы. Алексей Калмыков возглавлял десятки археологических экспедиций в Ставропольском крае. Например, под его руководством изучен широко известный памятник, вошедший в науку под именем Большой Ипатовский Курган. В памятнике, кроме центрального погребения, находилось более двухсот захоронений, одно из которых принадлежало так называемой Ипатовской принцессе. Это единственное захоронение, которое не подверглось разрушению и разорению древними и современными грабителями.

Мой однокурсник Алексей в 1986-1987 годах поступил в институт после срочной

службы в армии и был человеком серьезным. Наверное, потому преподаваемая Анатолием Васильевичем Найденко наука стала призыванием его жизни.

Но вернусь к юбилеру Анатолию Васильевичу, в честь которого и был организован круглый стол. В свои 80 с лишним лет он выглядит бодрим, собранным и готовым к новым свершениям. У преподавателя целая плеяда замечательных учеников, да и сам он продолжает активную деятельность. Наверное, многие годы, проведенные на свежем воздухе во время археологических раскопок, закаляли организм Анатолия Найденко. Дай Бог, чтобы оно так и было, желаю ему крепкого здоровья от всей души.

Один из основоположников ставропольской археологии Анатолий Найденко – коренной житель региона. Он родился и вырос в краевом центре. Его мама, Анна Сергеевна, окончила Ставропольскую женскую гимназию, работала бухгалтером и обожала русскую классическую литературу, любовь к которой и привила своему сыну. Его отец был донским казаком, участником Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн. В последней он сложил голову в мае 1945 года за четыре дня до Победы в боях за освобождение Венгрии. Отца Анатолий Васильевич никогда не видел, а воспитывал его человек, фамилия которого он и носит. Именно благодаря Василию Владимировичу Найденко у будущего педагога были сформированы такие важные для преподавательской работы и жизни качества, как честность, интеллигентность и выдержанность. В свое время чиновник казенной палаты Ставрополя Василий Найденко получил личное дворянство, а затем служил по экономической линии при советской власти. Дело в том, что личное дворянство отличалось от наследственного тем, что не передавалось в дореволюционное время по происхождению, а являлось своеобразной наградой за те или иные заслуги. Может быть, потому оно не всегда рассматривалось большевиками как классовая принадлежность и не отправляло его обладателей под молот репрессий.

Анатолий Найденко окончил ставропольскую школу № 3, а затем и строительный техникум в краевом центре. Потом даже работал по профессии в ряде строительных организаций. Но затем сыграла роль воспитанная в семье любовь к литературе и истории. Молодой человек кардинальным образом меняет профессию, в возрасте 23 лет в 1966 году поступает в Ставропольский государственный педагогический институт на отделение истории историко-филологического факультета и с отличием оканчивает его в 1970-м.



Анатолий Васильевич Найденко

## Вместе с выдающимися учеными

Конечно, у блестящего археолога и ученого Найденко были свои отличные учителя. Прежде всего стоит вспомнить Татьяну Максимовну Минаеву, под руководством которой он получил прекрасную школу – и научную, и жизненную. Анатолий Васильевич был ее любимым учеником и стал продолжателем ее дела. И во многом благодаря ему имя этого выдающегося человека сегодня не забыто, в настоящее время регулярно проходят знаменитые Минаевские чтения.

Что уж там говорить, более половины преподавателей исторического направления в Гуманитарном институте СКФУ в свои студенческие годы обучались у Анатолия Васильевича. Как и я, не связавший свою жизнь с преподаванием и наукой, они вспоминают своего наставника с большим уважением и благодарностью, отдавая дань преподаваемой им глубокой теории и проводимым интереснейшим археологическим практикам. Я четко помню, что он всегда был человеком, к которому тянулись студенты.

В 70-80-е годы прошлого века благодаря Анатолию Васильевичу в Ставропольском крае случился настоящий расцвет археологической науки. Тогда в тесном контакте с ним в регионе работала крупнейшая экспедиция в Центральном Предкавказье от Института археологии Академии наук СССР под руководством выдающегося ученого Владимира Гавриловича Петренко. Именно Найденко вмес-

те со своими студентами оказал гостям большую практическую помощь в раскопках. Успешно и плодотворно работал Анатолий Васильевич с ленинградским археологом Александром Вильямовичем Гадло. Совместно с выдающимся советским и российским этнографом-кавказоведом, профессором, доктором исторических наук, а позже заведующим кафедрой этнографии и антропологии исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета у них вышло несколько публикаций.

## Грушевское городище

Анатолий Васильевич Найденко в течение четырех десятков лет, начиная с 1972 года, плодотворно работал в родном институте, сначала в Ставропольском государственном педагогическом, а позже – в Ставропольском государственном университете. Он преподавал на кафедре истории России в звании доцента и вел многочисленные археологические исследования, руководя раскопками на территории нашего края. Особым стал период исследований на Грушевском городище на окраине региональной столицы. Обнаруженные в этом месте уникальные археологические материалы позволили выработать принципиально новый взгляд на историю проживавших здесь в глубокой древности народов и племен. В ходе проведения раскопок в культурном слое Грушевского городища были обнаружены удивительные артефакты неместного происхождения. В частности, это многочисленные остатки древнегреческих амфор, в которых обычно перевозилось вино или оливковое масло с целью продажи. Как раз в те годы на раскопках работал мой друг и коллега Михаил Василенко – главный редактор газеты «Вечерний Ставрополь» с 1994 по 2020 год.

Обнаруженные на керамических фрагментах клейма помогли ученым-археологам весьма точно определить время активного существования и развития поселения на Грушевском городище и подтвердить межгосударственные торговые связи Древней Греции с народами, населявшими тогда территорию современного Ставрополя. Все это и привело к тому, что городище стало отдельным подразделением краеведческого музея имени Прозрителева и Праве, а администрация города прилагает сегодня все усилия, чтобы сделать его масштабным центром притяжения для туристов.

## Заслуженные добрые слова

Свое 80-летие Анатолий Васильевич отметил еще летом, но именно на круглом столе во второй половине ноября его искренне поздравили многие коллеги и ученики. Как говорится, поздно – не рано. Думается, и всего газетного номера не хватит, чтобы перечислить заслуги юбилера в самых разных отраслях. Все вехи биографии и многочисленные открытия и свершения найдут отражение в специальной научной работе, которая будет ему персонально посвящена и выпущена Гуманитарным институтом СКФУ. Вот такой приятный подарок.

Каждый из выступавших на круглом столе сказал в адрес человека, которому было посвящено мероприятие, много добрых слов. Я же свои приберег для завершения газетной статьи. Помимо многочисленных научных и преподавательских заслуг, хочу отметить, что Анатолия Васильевича очень любили студенты. А ведь это большой талант – преподавать свой предмет, не прибегая к репрессивным методам, а с помощью вызывающих интерес обучающих подходов. Это дано не каждому, потому и студенческого признания добиваются отнюдь не все представители преподавательского сообщества.

Владислав СЕКАЧЕВ.  
Фото автора

## ПРОЙДИТЕ ТЕСТ «ДОСТУПНАЯ СРЕДА»

Начало декабря в России традиционно отмечено Декадой инвалидов, которая стартует 1 декабря и завершится 10 декабря.

С каждым годом люди с инвалидностью становятся все более социально активными. Создание комфортных условий для их образования и самореализации – одна из ключевых задач социальной политики муниципалитета.

Несколько лет подряд в Ставрополе реализуется совместный с активистами и инвалидами проект «Карта доступности», в ходе которого устраняются барьеры для

движения маломобильных людей. А новые проекты благоустройства предусматривают организацию городских пространств, доступных для этой категории населения.

Для того чтобы привлечь внимание общественности к вопросам инклюзии и повышения качества жизни людей с ограниченными возможностями здоровья, ежегодно в России проводится тотальный тест «Доступная среда». Акция также направлена на создание мотивации к повышению уровня знаний специалистов социально значимых сфер в вопросах взаимодействия, этики общения и создания доступной среды. Общероссийская акция пройдет в те же дни, что и Декада инвалидов. Во время тестирования каждый желающий сможет проверить свои знания на тему организации безбарьерного пространства и общения с людьми, имеющими инвалидность.

Для участия в акции необходимо зарегистрироваться на ее официальном сайте <https://total-test.ru/>. Регистрация уже открыта. Тестирование традиционно проводится в онлайн-формате. А в преддверии тестирования состоится ознакомительное мероприятие в формате онлайн-вебинара на тему инклюзии и организации доступной среды.

Напомним, программа городских мероприятий, посвященная Декаде инвалидов, насчитывает порядка 40 разнообразных событий. Так, центральное место в ней занимает городская спартакиада среди лиц с ОВЗ «Сильные духом». Она состоится 2 и 3 декабря. Также администрация Промышленного района совместно с районным Советом женщин до 1 декабря проводит благотворительную акцию «Доброе сердце».



















# МИР ВЫДУМАННЫЙ – ИЛИ ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ?

В театре HumanHome не дадут ответов на ваши вопросы. Но заставят задуматься и начать действовать.

В нашем городе очень любят театр. Что уж говорить, ставропольские постановки считаются визитной карточкой всего региона. Чтобы попасть в драмтеатр на премьеру, нужно покупать билеты за полтора месяца до события, иначе потом рискуешь остаться ни с чем. Однако не все знают, что в городе есть и другие театральные организации, делающие настоящие шедевры.

## Уютная камерная атмосфера

Небольшой литературный театр HumanHome под руководством режиссера Кирилла Дорофеева – место, в котором очень любят искусство. Расположен он в исторической части города. Если идти по проспекту Карла Маркса вниз, по правой его стороне, то о каждом увиденном нами здании экскурсоводы смогли бы многое рассказать, потому что все они имеют удивительную биографию.

И вот мы добираемся до строения по адресу проспект Карла Маркса, 64. Здесь когда-то была гостиница Найтаки. Ее искал в свое время известный краевед Прозрителев. Но только недавно удалось установить, что именно в этом здании располагалось главное развлекательное заведение середины XIX века в Ставрополе-Кавказском. Здесь останавливались многие литераторы того времени. Переночевать и отдохнуть заезжали декабристы. По-

говаривают, что в бильярд и вист играли Лермонтов с Одоевским во время их встречи, которую описали современники поэтов. Поэтому очень символично, что именно в этом здании находится театр HumanHome.

Театр не имеет огромного зала, здесь уютная камерная атмосфера. А большего и не хотели ни режиссер, ни актеры. Все остальное они сделают самостоятельно своей игрой и сюжетом. В основном здесь ставят драму. Она всегда берет за живое и заставляет задуматься.

Возникает вопрос: кто же является зрителем? Публика у театра постоянная. Кто попал хоть раз на представление труппы, всегда возвращается на другие спектакли. Мне повезло увидеть драму «Жалко ль сожжённого заживо Джано?». Я вырос в театральной семье, посетил множество спектаклей. Этот теперь находится глубоко в моем сердце.



Актрисы спектакля. Слева – Валерия Торопилкина, справа – Мария Панова

## Режем по живому

Спектакль «Жалко ль сожжённого заживо Джано?» уникален с точки зрения актерского состава. Тут задействовано всего два действующих лица. Любимый человек, хоть как-то знакомый со сценой, знает, что удержать внимание зрителя двум актерам очень сложно. Забегая вперед, скажу, что с этой задачей прекрасно справились Валерия Торопилкина и Мария Панова. Последняя выступила и режиссером сего представления.

Спектакль начинается с небольшого видеовизиток. На них две женщины рассказывают истории из жизни своих детей. Повествование получается очень веселым, ведь мальчик и девочка создают максимально комичные ситуации. Как могло быть иначе! Дети всегда доставляют радость, в том числе своими непосредственными высказываниями.

А затем видеовизитка резко сменяется другим коротким роликом. Все те же девушки, только уже в других ролях, на конюшне, где одна – богатая арендатор, вторая – работница. Максимально неожиданный переход. Опять забегая вперед, скажу, что такая динамичная смена действия и ситуаций – один из ключевых пазлов фундамента спектакля.

С видео теперь покончено. На сцене – Валерия Торопилкина, которая заходит в конюшню. По ее внешнему виду понятно, что женщина стильная, любит хорошо одеваться и ни в чем не нуждается. Этакая капризная мадам. А затем неожиданно появляется персонаж Марии Пановой. Ока-

зывается, актриса все время была на сцене! Фантастическое терпение и выдержка.

Между женщинами начинается словесный конфликт. Героиня Валерии недовольна тем, что в конюшне не убрано к ее приходу. Собеседница отвечает, что ей не хватило времени. Конфликт нарастает. Его самой напряженной точкой становится момент, когда наездница выплевывает жвачку прямо на пол. Дежурная не может терпеть такого отношения и в ходе потасовки отправляет жвачку сопернице в волосы.

И тут скандал постепенно перерастает в разговор, в ходе которого наездница начинает свой рассказ про несчастную любовь, говорит, что ее просто «купили». Зрителя постепенно начинают «заводить» в людские пороки и проблемы.

Настает время рассказа о любви от другого действующего лица спектакля. И тут не все гладко: скандалы, избивание, тюрьма, прощение.

## Узнаем себя в персонажах

Я бы мог, конечно, и дальше рассказывать сюжет спектакля, но тогда читателю будет неинтересно увидеть его. Поэтому постараюсь раскрыть свои впечатления.

Постановка помогла узнать себя в некоторых аспектах каждому зрителю. Поговорка «То, что нас не убивает, делает сильнее» не подходит к этому случаю. В психологии есть понятие «токсичное чувство». Оно наступает

тогда, когда человек убежал от своей проблемы, а не решил ее. Стало легче, ведь страха больше нет. Только есть одно «но». Ты теперь и есть страх. Начинает проявляться агрессия по отношению к другим, вокруг человека создается токсичная атмосфера. Все его чувства пропитаны ядом.

А ведь можно было просто поделиться с кем-то своими проблемами. Именно эту мысль пытается донести до зрителя спектакль. Не надо бояться показаться слабым. Иногда одному просто невозможно найти выход из сложившейся ситуации, необходима поддержка. Действующие лица спектакля раз за разом рассказывают о своих страхах друг другу. В этом диалоге они чувствуют опору и сближаются. Но, увы, нерешенная вовремя проблема способна разрушить весь твой мир...

К слову, спектакль отлично дополняет музыка. Она подобрана просто идеально. Особенно прекрасно фоном звучит песня группы «Кино» «Спокойная ночь». Сразу вспоминаются иные произведения, где играет эта композиция, к примеру фильм Юрия Быкова «Дурак». Он в чем-то схож со спектаклем «Жалко ль сожжённого заживо Джано?». Здесь зритель не получает ответа на поставленный вопрос. Так и у Быкова – никто не понимает, рухнул дом или нет. Ответы нужно искать самим...

Постановщику спектакля удалось создать атмосферу, которую в российской культуре принято называть «балабановской». Реальность – не выдумана, она знакома каждому. Зритель сразу понимает, что хотя бы ему сказать, при этом режиссер закладывает в некоторые фразы философский контекст. Но никто не пытается ничего доказать. Актеры не играют, а действительно проживают жизнь своих героев.

Если вы давно хотели посетить спектакль, который затронет все струны вашей души, то «Жалко ль сожжённого заживо Джано?» точно подойдет. Впрочем, можно посмотреть и другие постановки от HumanHome. Уверен, многим понравится. Кроме того, актеры и режиссеры открыты к диалогу и готовы выслушать советы от каждого.

**Геннадий КРИШТОФОРОВ.**  
Фото литературного театра HumanHome



Мария Панова и ее «ребенок Дима»

# СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С КАВКАЗСКИМ КОЛОРИТОМ

В зале семейного театра кукол «Добрый жук» в минувшее воскресенье был абсолютный аншлаг

Пустых мест не было ни на первом, ни на втором премьерных показах. Режиссер и актриса Наталья Ледовских поставила еще один авторский спектакль, который удостоился поддержки Президентского Фонда культурных инициатив. Это, безусловно, высокая оценка. Однако не менее важно и то, что новый спектакль с открытыми сердцами приняли и юные, и взрослые зрители.

Пьесу «Вслед за Солнцем» написала Наталья Ледовских, она же выступила в качестве художника-постановщика. И если выражение «человек-оркестр» употребляется достаточно широко, то «человек-театр» не используется совсем. А жаль, потому что нет, наверное, такой деятельности в храме Мельпомены, которую бы Наталья не освоила: она и ставит, и играет, и костюмы шьет, и куклы создает, и если надо декорации соорудить, то лобзиком поработает и шлифовальную машинку в руки возьмет. И всё это необходимо для того, чтобы с первых мгновений спектакля зрители поверили в сказку.

Новая работа театра «Добрый жук» – это история маленького Лисенка, который живет у подножия Кавказских гор. Насмешливые Шакалы дразнят его и называют трусом. Лисенок и сам верит в это. Однажды он встречает мудрого Орла, который рассказывает, где найти смельницу. Для этого надо преодолеть трудный путь и до захода солнца подняться на вершину горы Дыхтау. Маленький герой решает отправиться в опасное путешествие. В дороге Лисенок встречает разных персонажей: упрямого горного Козла, шустрого Мышонка, загадочную Рыбу, обитающую в волшебном озере, и самого страшного зверя, которого все боятся, – Медведя.

Но, как выясняется, зверек, считающий себя трусливым, обладает качествами, которые гораздо сильнее страха. Его доброта творит чудо, и самый опасный зверь становится другом маленького Лисенка. А еще он приходит к своей цели и потом на вершине горы Дыхтау вместе с Орлом любит восход солнца.

Трудно поверить, что все роли в спектакле исполняют всего две артистки. В то время, когда Лисенок на глазах зрителей оживает в руках прекрасной актрисы Елизаветы Жуковой, другими персонажами управляет Наталья Ледовских. А среди них, между прочим, есть весьма габаритные. Например, огромный Медведь, голова которого весит 15 килограммов.

На подготовительном этапе над спектаклем работали художник Екатерина Рытова и большая творческая группа: Александра Конотопченко, Анастасия Баева, Галина Ледовских, Владимир Шевцов, Пётр Молдованов, Юра Васильев, Тимур Хайретдинов, Ангелина Ильядис, Роман Ростовцев и Леонид Свиридов.

Спектакль задуман как сказочное путешествие-испытание маленького героя, за приключениями которого с большим интересом наблюдают юные зрители. Куклы и декорации созданы командой проекта с использованием кавказского колорита, они прекрасно гармонируют с аутентичной национальной музыкой и песнями на стихи Никиты Шмитько из Санкт-Петербурга.

**Использование антропоморфизма (придание животным человеческих качеств) в драматургии – прекрасный психологический прием, который помогает юным зрителям лучше понять поступки героя сказки. Ведь они так же, как Лисенок, могут испытывать страх, чувствовать себя беззащитными, хотят быть большими, сильными и смелыми.**

Это имеет особое значение, поскольку, работая над спектаклем в рамках социального проекта «Шаг навстречу. Северный Кавказ», его создатели учитывали, что среди зрителей будут также дети с особенностями физического и психического развития. Кстати, они, а также ребята из многодетных и малообеспеченных семей посетили премьерные спектакли бесплатно. Это далеко не первый благотворительный проект семейного театра «Добрый жук». Творческий



Актрисы Наталья Ледовских и Елизавета Жукова

коллектив уже много лет создает и показывает инклюзивные спектакли и мастер-классы для юных зрителей с особенностями психического и физического развития.

С мая нынешнего года театр «Добрый жук» реализовывал проект «Шаг навстречу. Северный Кавказ» в республиках региона. Коллектив побывал на гастролях со специализированными мастер-классами в Чеченской Республике, Северной Осетии – Алании, Дагестане и Карачаево-Черкесии.

Для коллектива театра «Добрый жук» фактически каждая работа – это своеобразная дорога «вслед за Солнцем», преодоление всевозможных трудностей, когда «глаза боятся, а руки делают». И значит, зрители снова придут в семейный театр, где третий звонок не звенит, а... жужжит, удобно устроится на мягких подушках и скамейках, и зрительный зал погрузится в таинственный полумрак волшебного мира сказки.

**Ольга МЕТЕЛКИНА.**  
Фото автора





Здесь проводила большую часть времени хозяйка дома



Подклет – «сердце» купеческого дома

путешествие

## Белокаменные палаты у подножия Пужаловой горы

**Гороховец – маленький, скромный городок с немногочисленным населением во Владимирской области. Это место, где, кажется, время будто замирает.**

Одним из главных центров притяжения этого города является дом-музей, экскурсию по которому можно совершить прямо сейчас. Среди маленьких деревянных домов на тихой улице расположился купеческий дом Ершова (Сапожникова), привлекающий туристов и любителей истории по сей день.

### Музей начинается тоже с вешалки

Архитектурный объект был построен, предположительно, в конце XVII века на средства купца Семена Ершова и является образцом допетровской эпохи. Сам дом двухэтажный, есть дополнительный цокольный этаж, который имел особое назначение в годы своей эксплуатации.

Вокруг него расположились живописная лужайка и деревья, создающие каскадную стену, скрывающую дом от глаз прохожих.

Если вы представили себе деревянный купеческий домик, то вы ошиблись. Дом Ершова – в числе двадцати сохранившихся по всей России до наших дней белокаменных палат XVII века.

Сейчас в нем размещается Гороховецкий историко-архитектурный музей.

Итак, минуя крыльцо, мы попадаем в сени. Они имели смешанное назначение: для игры детей и хозяйственных дел. От любопытного глаза не скрыть предметы быта (стиральная доска, рубель, валек). Всё это составляло часть быта жителей того времени.

### Красные палаты

Слева от нас красные палаты. «Красная» отсылает к слову «красивая». И действительно, таковой полагалось быть трапезной, в которой Ершов принимал гостей. Убранство комнаты должно было соответствовать статусу владельца. Здесь проходили обеды, приёмы и званые ужины. Интерьер отвечает общему названию, некоторые его элементы тут действительно красные, поэтому название имеет нарицательный характер, причем как образно, так и буквально. Интересный факт: во время приёма гостей хозяйке дома, её детям и прислуге запрещалось присутствовать в общем зале, здесь мог находиться только её супруг.

### Муж и жена – на разных половинах

Теперь проследуем в комнату хозяйки дома. В ней есть всё, чтобы занять владелицу: прялка,

обеденный стол, место для игры с ребёнком. Именно здесь она ела вместе с детьми и прислужгой, когда её муж обедал в трапезной с гостями. Здесь же она проводила и своё свободное время. Любопытная деталь отличает эту комнату. В ней есть дверь, которую можно открыть лишь с одной стороны, и не с той, где сейчас мы находимся, а со стороны комнаты хозяина, куда мы проследуем далее.

Комната хозяина не так многофункциональна, как место пребывания его жены. В сегодняшнем понимании это настоящий кабинет. Здесь было рабочее место купца. Посреди комнаты стоит большой стол, за которым велась бухгалтерия, учетные записи и др. Здесь в дневное время хозяин занимался рабочими вопросами: принимал тех, с кем вёл дела, поставщиков и других

купцов. И только тут находилась дверная ручка с замком, открыв который можно было попасть в комнату хозяйки. Муж мог сделать это без предупреждения и навестить жену в любой момент, когда ему будет угодно.

Экскурсия по первому этажу на этом завершается. Теперь мы пойдем вниз по крутым ступеням, ведущим в подклет.

### «Сердце» купеческого дома

Это подвальное помещение. Парадоксально, но факт: именно оно является «сердцем» дома Ершова. Здесь сосредоточено огромное количество вещей и предметов, которые обеспечивают купеческое ремесло. Впервые, это идеальное место для хранения продуктов. Благодаря толстым стенам и его расположению, в подклете сохраняется холод. Во-вторых, в отдельном зале находились все инструменты, необходимые для ведения разумной торговли и производства: мукомольное приспособление, серп, вилы, товарные весы, мясорубка и многое другое. Именно в подклете обеспечивались все условия для хранения и перера-

ботки продукции, обеспечивающей промысел купца.

### Второй хозяин

Третий этаж – это отдельная история. Он был перестроен в начале XIX столетия. Изначально третий этаж был деревянным, но затем дерево заменили на камень. Разумеется, вся его стилистика выдержана в традициях того времени. Отметим лишь – владельцем этой части дома был совсем другой человек. Михаил Сапожников занимался благотворительной деятельностью. Он помогал небогатым девушкам выходить замуж, обеспечивая их приданым.

### Разные роли в разные эпохи

Домом владел не один род, его перестраивали и обновляли, он соединил в себе множество стилей и направлений, в буквальном смысле разделённых веками. Внизу это допетровская эпоха, сверху – новое время. Вплоть до начала XX века домом владела династия Сапожниковых. После падения Империи, с приходом большевиков здание было оборудовано под коммунальные комнаты. В 70-е годы прошлого столетия здесь провели реставрационные работы, которые позволили восстановить былой интерьер. В нынешнее время дом Ершова (Сапожникова) является частью экспозиции Гороховецкого историко-архитектурного музея.

### Купец-меценат

При взгляде на дом становится понятно, что купец был очень богатым человеком. Это сейчас трехэтажные частные дома – урядное явление, но не в те времена. Впрочем, Семен Ершов свое богатство, как Кошей, в подвал не складывал. В родном городе он, взамен стареньких, обветшавших деревянных церквушек, построил несколько каменных храмов: Знаменскую церковь, Троице-Никольский собор, Сретенский собор, Благовещенский собор и Воскресенскую церковь.

**Алиса КЛИМАШЕВСКАЯ.**  
Фото автора



Во дворе расположилась уютная беседка для летних чаепитий

## У ЮНЫХ ТАНЦОРОВ ШАБЛОНОВ НЕТ

**Всероссийский конкурс поддержки талантливых хореографов и исполнителей «Шаблонов.нет» завершился в Ставрополе при поддержке администрации краевого центра.**



– Проект получил поддержку городского конкурса социально значимых инициатив. Участники конкурса не только показали свои творческие номера, но и прошли бесплатное обучение – 65 ставропольских танцоров получили сертификаты от именитых хореографов из Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, – отметил глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Танцоры эстрадного, спортивного, экспериментального стилей, а также contemporary dance, hip-hop, house собрались на площадке Северо-Кавказского федерального университета, чтобы показать лучшие сценические работы, сразиться в импровизации и пройти обучение.

По итогам трехдневного конкурса обладателями Гран-при стали танцевальный коллектив MOTION, студия современного танца MAXIMUM, образцовый хореографический коллектив «Эксклюзив» и его солистка Стефания Исаева, которая также заняла первое место в импровизации.

Обладателями специального приза по решению жюри стали Платон Красников, Матвей Самченко, Дарья Баранова, Варвара Семенова, Агния Чубова и детский хореографический коллектив «Мое вдохновение».

Все победители получили призы от организаторов и подарки от партнеров, а также индивидуальные приглашения на зимнюю программу повышения квалификации от педагогов.

Танцевальный конкурс организовали участники ставропольского творческого проекта «Барахолка», который объединяет танцоров всех стилей и направлений, а также ценителей и любителей этого вида искусства.

Напомним, в нынешнем году на конкурс социально значимых инициатив молодежные объединения Ставрополя подали 77 заявок. Победителями стали 19 проектов. В этом году фонд конкурса по инициативе Ивана Ульянченко был увеличен на 1 млн рублей и составил 2,2 млн рублей. В числе победителей – патриотические, социальные, спортивные, культурные и просветительские проекты.

## ЛЕД, КОНЬКИ И КОФЕ ОТ РОБОТА

**На площади Ленина в Ставрополе продолжается монтаж традиционного ледового катка.**

Уже смонтировали оба шатра мобильной арены с надежной опорной системой, приспособленной к снегопадам и сильным ставропольским ветрам. Завершается внутренний монтаж. Готовы к работе системы видеонаблюдения и пожарной сигнализации, смонтированы подвесные декорации, световое и звуковое оборудование.

– Готовим к сезону и само ледовое поле, специальная автотехника выполняет заливку катка. Сейчас идет творческий процесс, специалисты красят один из ледяных слоев в белый цвет, создавая настоящую зимнюю атмосферу. Через пару дней здесь появятся красочные рисунки с символикой любимого города, которые порадуют посетителей и подарят прекрасное настроение, – написал в своем ТГ-канале глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Мэр опубликовал видео и также анонсировал работу «нового сотрудника», который на ледовой арене будет встречать посетителей.



– В этом году там появится новый сотрудник – он будет работать без выходных и перерыва на обед. Ещё один робот-бариста выйдет на работу 1 декабря, в день открытия катка. Первый же в крае электронный бариста трудится в сквере Героев России с мая этого года. Он продал посетителям уже более 20 тысяч чашек свеже сваренного кофе и какао, – отметил Иван Ульянченко.

Сделанный российским производителем робот-кофевар использует только натуральное молоко, какао и кофе премиум обжарки. Напитки он делает из свежих и натуральных ингредиентов, без концентратов. В ожидании своего заказа жители и гости краевого центра смогут наблюдать весь отлаженный процесс приготовления.

## ПРИЗНАЕМСЯ В ЛЮБВИ МАМЕ

**Ставропольский Дворец культуры и спорта приглашает юных жителей и гостей краевого центра на открытую сцену для творческих признаний в любви маме.**

Праздничное мероприятие ко Дню матери пройдет 25 ноября в молодежном пространстве «Лофт». Начало в 17 часов. Дети смогут прочитать стихотворение, спеть песню или станцевать для самого главного человека в жизни каждого – своей мамы.

Кроме того, в течение недели в Ставрополе проходят мероприятия, приуроченные ко Дню матери. Во всех образовательных учреждениях педагоги организуют для школьников праздничные встречи «Мамино сердце», «Тепло маминых рук», «Золотые руки матери», «Загляните в мамины глаза». Мероприятия направлены на улучшение микроклимата в семьях, воспитание уважения и заботы, бережного отношения, желания помогать маме, на вовлечение родителей в закрепление семейных ценностей.

В городском Доме культуры 25 ноября в 14 часов начнется концертная программа народного хора «Огонёк», а в библиотеках краевого центра в течение недели пройдут тематические встречи и мастер-классы по изготовлению открыток.

Всю неделю матерей и вдов, потерявших в горячих точках сыновей и мужей, награжденных государственными наградами, на дому будет поздравлять Совет женщин Промышленного района.

Напомним, День матери в России празднуют в последнее воскресенье ноября, начиная с 1998 года. В 2023-м это 26-е число.

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
 Кадастровым инженером Березуевым Н.С., ООО «Геодезия Юг», 355008, Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданская, д. 9, оф. 217, тел. +79614678090, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:010407:563, расположенного по адресу: край Ставропольский, г. Ставрополь, ГСК «Аналог», №127.  
 Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: кадастровый номер 26:12:010407:1514, адрес: край Ставропольский, г. Ставрополь, ГСК «Аналог», №123; кадастровый номер 26:12:010407:12, адрес: край Ставропольский, г. Ставрополь, ГСК «Аналог», №128; кадастровый номер 26:12:010407:562, адрес: край Ставропольский, г. Ставрополь, гск «Аналог», №126.  
 Заказчиком кадастровых работ является Матвиенко Александр Стефанович, контактный адрес: край Ставропольский, г. Ставрополь, ГСК «Аналог», №127, контактный телефон +79187695525.  
 Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданская, д. 9, оф. 217, 25 декабря 2023 г.  
 Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границы земельного участка принимаются с 23 ноября 2023 г. по 25 декабря 2023 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Гражданская, 9, офис 217.  
 При проведении согласования необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Кадастровым инженером Бузовым Евгением Андреевичем (ИП Бузов Е.А.), квалификационный аттестат № 26-14-534, почтовый адрес: Ставропольский край, г. Михайловск, ул. Ленина, 204/3, кв. 19, контактный телефон +7-918-860-69-37, адрес электронной почты: buzov91@inbox.ru, в отношении земельных участков с кадастровыми номерами 26:12:014202:1745, 26:12:014202:1746, 26:12:014202:1748, 26:12:014202:975, расположенных по адресам: Ставропольский край, г. Ставрополь, СТ «Кравцово», №841, №842, №844, №845 соответственно, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и (или) площади земельных участков. Заказчиком кадастровых работ является Столбников Василий Петрович, контактный тел. +7 962 405-07-76, почтовый адрес: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пирогова, дом 22, к. 3, кв. 5.  
 Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 468, офис 406, 25 декабря 2023 года в 10:00.  
 Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 ноября 2023 г. по 25 декабря 2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 23 ноября 2023 г. по 25 декабря 2023 г. по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Ленина, 468, офис 406.  
 Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ земельного участка с кадастровым номером 26:12:014202:975: СТ «Кравцово» (26:12:014202:1879), СТ «Кравцово», №844 (26:12:014202:1748), СТ «Кравцово», №828 (26:12:014202:1732).  
 Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ земельного участка с кадастровым номером 26:12:014202:1748: СТ «Кравцово» (26:12:014202:1879), СТ «Кравцово», №845 (26:12:014202:975), СТ «Кравцово», №829 (26:12:014202:1733).  
 Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ земельного участка с кадастровым номером 26:12:014202:1746: СТ «Кравцово» (26:12:014202:1879), СТ «Кравцово», №841 (26:12:014202:1745), СТ «Кравцово», №831 (26:12:014202:1735).  
 Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ земельного участка с кадастровым номером 26:12:014202:1745: СТ «Кравцово» (26:12:014202:1879), СТ «Кравцово», №842 (26:12:014202:1746), СТ «Кравцово», №832 (26:12:014202:1736).  
 При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
 Кадастровым инженером Курасовой Татьяной Владимировной, г. Ставрополь, ул. Пирогова, 15/1, офис 613, тел. 8-903-419-17-71; номер аттестата 26-15-601, в отношении земельного участка с кадастровым номером 26:12:012404:410, расположенного: Ставропольский край, г. Ставрополь, ГК «Нива», 36, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка.  
 Заказчиком кадастровых работ является Краморева Елена Валерьевна, г. Ставрополь, ул. Узорная, 51, тел. 8-962-447-93-97.  
 Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ставропольский край, г. Ставрополь, ул. Пирогова, 15/1, офис 613, 25 декабря 2023 г. в 10 часов 00 минут.  
 С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Ставрополь, ул. Пирогова, 15/1, офис 613.  
 Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 23 ноября 2023 г. по 25 декабря 2023 г. по адресу: г. Ставрополь, ул. Пирогова, 15/1, офис 613.  
 Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: край Ставропольский, г. Ставрополь, ГК «Нива», 37, с КН 26:12:012404:57.  
 При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

<p><b>ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ</b></p> <p><b>ПРОДАЮ</b></p> <p><b>МЁД С СОБСТВЕННОЙ ПАСЕКИ.</b>                  Доставка по городу от 4,5 кг БЕСПЛАТНО.                  Тел. 8-962-450-45-66. 408</p> <p><b>УСЛУГИ</b></p> <p><b>РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ.</b> Гарантия.                  Тел. 66-11-93. 398</p> <p><b>РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ.</b> Тел. 43-54-66. 425</p> <p><b>РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ.</b> Тел. 40-12-54. 438</p> <p><b>РЕМОНТ КВАРТИР,</b> качественно.                  Тел. 91-98-91. 427</p>	<p><b>САНТЕХНИК.</b> Тел. 42-60-76. 0269</p> <p><b>САНТЕХНИКИ.</b> Тел. 41-19-65. 0274</p> <p><b>САНТЕХНИК.</b> Доступные цены.                  Тел. 8-988-755-94-22. 413</p> <p><b>РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, МИКРОВОЛНОВОК, ГАЗОВЫХ И ЭЛЕКТРОПЛИТ, ВОДОНАГРЕВАТЕЛЕЙ.</b>                  Тел. 8-962-447-64-56. 400</p> <p><b>КУПЛЮ</b></p> <p><b>ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК В ЧЕРТЕ ГОРОДА,</b>                  можно со старым домом.                  Тел. 8-988-412-34-45. 0268</p>
---	--

**НА ПОРТАЛЕ ГОСУСЛУГ ТЕПЕРЬ МОЖНО ПОЛУЧАТЬ НАЛОГОВЫЕ УВЕДОМЛЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ ОБ УПЛАТЕ ЗАДОЛЖЕННОСТИ**

**С 1 июля текущего года физические лица могут получать на Едином портале Государственных и муниципальных услуг налоговые уведомления для уплаты налогов на имущество и НДФЛ, а также требования об уплате налоговой задолженности.**

Получение указанных документов через портал Госуслуг возможно, если налогоплательщик зарегистрирован в единой системе идентификации и аутентификации госуслуг и направил уведомление о необходимости получения документов от налоговых органов в электронной форме через данный портал.

Пользователь сможет оплатить начисления из указанных документов онлайн, при этом налоговые уведомления и требования об уплате задолженности не будут дублироваться заказными письмами по почте (кроме предусмотренного пунктом 2 статьи 11.2 НК РФ случая).

Воспользоваться возможностью получения налоговых документов через Госуслуги можно в любой момент вне зависимости от наличия доступа к личному кабинету налогоплательщика.

Для прекращения получения документов от налоговых органов через Госуслуги налогоплательщик вправе направить через данный портал соответствующее уведомление.

Изменения введены Федеральным законом от 14.04.2023 № 125-ФЗ «О внесении изменений в часть первую Налогового кодекса Российской Федерации».

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**

**МУП РУ «Обелиск» производит погребение умерших пенсионеров – жителей города Ставрополя, не работавших на день смерти, за счет средств бюджета в соответствии с Федеральным законом № 8-ФЗ (бесплатно!).**  
 Ставрополь, ул. 8 Марта, 133, тел. 71-78-43. Круглосуточно – 908-333. 244

**ЧИТАЙТЕ НОВОСТИ Ставропольского края**  
 на [atvmedia.ru](http://atvmedia.ru)

**атвмедиа**  
 в соцсетях

Реклама

**УТЕРЯННЫЙ ДИПЛОМ** о среднем специальном образовании МТ № 405773, выданный 30 июня 1989 года Ставропольским педагогическим училищем **на имя Квашниновой Натальи Ивановны, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.** 439

**СТАВРОПОЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА**

**23, чт. У. Шекспир**  
**ОТЕЛЛО (16+)**  
 Бессмертная трагедия  
 Начало: 18.30. Окончание: 20.45

**24, пт. А. Яблонская**  
**ЛОДОЧНИК (18+)**  
 Сказка для взрослых  
 Начало: 18.30. Окончание: 20.00

Реклама

**ОРГАНИЧНЫЙ ЗАЛ**  
 ул. Дзержинского, 57

**23 НОЯБРЯ 18.30**

**КАНТАБИЛЕ**

**«Серебряное Дуновение»**

Сопрано **Майя Иванова** (флейта)

ОРКЕСТР, ХОР И СОЛІСТЫ КАПЕЛЛИ «КАНТАБИЛЕ»

Реклама

**ЛЕОНИД УТЕСОВ**

**«У МЕНЯ ЕСТЬ СЕРДЦЕ, А У СЕРДЦА - ПЕСНЯ...»**

**26 НОЯБРЯ 15-00**

**ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «45 ПАРАЛЛЕЛЬ»**  
 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ — АЛЕКСАНДР ОСТРОВЕРЖОВ

Реклама

**4 декабря 18-30**

**ГРАНД-КОНЦЕРТ**

**АККОРДЫ ВРЕМЕНИ ОТ БАРОККО ДО РОКА**

ПРОДОЛЖЕНИЕ

ТЕАТР ПЕСНИ «НИВА»  
 ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «45 ПАРАЛЛЕЛЬ»  
 СТАВРОПОЛЬСКАЯ ГОРОДСКАЯ КАПЕЛЛА (КАНТАБИЛЕ)  
 ЭСТРАДНАЯ ГРУППА «NEW TONE»  
 ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ ТЕРСКИХ КАЗАКОВ «НАСЛЕДИЕ»

Реклама

**Gismeteo** прогноз погоды

**23 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ. Пасмурно, временами осадки. Температура -2...+5°C, ветер переменный 3...6 м/с, давление 714...715 мм рт.ст.**

**24 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА. Пасмурно. Температура -1...+8°C, ветер переменный 2...6 м/с, давление 713...707 мм рт.ст.**

**25 НОЯБРЯ, СУББОТА. Облачно с прояснениями, временами дождь. Температура +7...+11°C, ветер переменный 1...3 м/с, давление 707...708 мм рт.ст.**

Использованы данные сайта [gismeteo.ru](http://gismeteo.ru)

**ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК**

ул. ДОВАТОРЦЕВ

ул. ТЕЛЬМАНА

**КАК НАЙТИ «ВЕЧЕРКУ»**

Телефон приемной **75-99-59**, рекламное агентство **23-48-30**.

**Вечерний СТАВРОПОЛЬ**

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
 администрация города Ставрополя, Ставропольская городская Дума и МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь»

И. о. главного редактора газеты «Вечерний Ставрополь» Ардалина Н.А.

Адрес редакции и издателя:  
 355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.  
 E-mail: [vechorka@vechorka.ru](mailto:vechorka@vechorka.ru)  
<https://vechorka.ru>  
 Рекламное агентство: [reclama\\_vs@mail.ru](mailto:reclama_vs@mail.ru)

Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).  
 Свидетельство ПИ № 10 – 5585 от 15 апреля 2004 г.

Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».  
 Отпечатана в ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья», 356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154.

**ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:**

Приемная	75-99-59
Рекламное агентство	234-830 (т/ф)
Редактор сайта	Н. А. Ардалина 23-14-37
Корреспонденты	В. О. Дубило 23-33-62 О. В. Метелкина 23-15-65 Е. А. Павлова 23-33-62 В. Ю. Секачев 23-66-63
Служба доставки и подписки	23-66-68

**ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ**

Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.

Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи и фотографии не возвращаются и не возвращаются.

При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.

Материалы под рубрикой «Политинформ», «Актуально», «Выгодное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «Событие», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.

Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.

Индекс 31672. Заказ № 3131.  
 Печать офсетная. Тираж 10000.  
 Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.

4,5 печатного листа.  
 Время подписания в печать по графику – 16.15, фактически – 16.00.  
 Цена свободная.







Заявка принята: «\_\_\_» 202\_г. \_\_\_ч. \_\_\_мин. под № \_\_\_
Подпись лица, принявшего заявку (расшифровка подписи)

ЗАЯВКА на участие в аукционе на право заключения договора аренды земельного участка (для юридических лиц)

1. Полное наименование, юридическое лица, подающего заявку, Основной государственный регистрационный номер, Дата регистрации, Должность, Ф.И.О. руководителя, Юридический адрес, Фактический адрес, ИНН, КПП, Телефон, Факс

2. Банковские реквизиты заявителя (реквизиты для возврата задатка): расчетный счет №, лицевой счет №, корр. счет №, БИК, ИНН банка, КПП банка

3. В случае, если заявление подается представителем заявителя: Представитель заявителя (Ф.И.О.), Действует на основании доверенности №, серия, удостоверенной «\_\_\_» 20\_\_г.

Документ, удостоверяющий личность доверенного лица (наименование документа, серия, номер, дата, кем выдан)

принимая решение об участии в аукционе по продаже права на заключение договора аренды земельного участка, расположенного по адресу:

с кадастровым номером, площадью кв.м, обязуюсь:

1) Соблюдать порядок и условия участия в аукционе, предусмотренные информационным сообщением о проведении аукциона, опубликованном в газете «Вечерний Ставрополь» и размещенным на официальном сайте Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для размещения информации о проведении торгов, определенном Правительством Российской Федерации - www.torgi.gov.ru.

2) В случае признания победителем аукциона: - заключить с Продавцом договор аренды земельного участка в срок установленный действующим законодательством; - оплатить Продавцу в сроки, определенные договором, размер арендной платы, установленный по результатам аукциона.

Даю согласие на обработку персональных данных в целях, предусмотренных статьями 39.11, 39.12 Земельного кодекса Российской Федерации.

Подпись заявителя (представителя заявителя) (расшифровка подписи)

М.П. «\_\_\_» 202\_г.

Заявка принята: «\_\_\_» 202\_г. \_\_\_ч. \_\_\_мин. под № \_\_\_
Подпись лица, принявшего заявку (расшифровка подписи)

при нарушении срока освоения Участка, установленного пунктом 2.2 настоящего Договора; при использовании Участка способами, приводящими к его порче; при невнесении арендной платы, указанной в пункте 3.2 настоящего Договора; при невнесении арендной платы более двух периодов подряд, указанных в пункте 3.3 настоящего Договора; при нарушении других условий Договора.

4.2. Арендодатель обязан: 4.2.1. Выполнять в полном объеме все условия Договора. 4.2.2. Уведомить Арендатора об изменении номеров счетов для перечисления арендной платы, указанных в пункте 3.3 настоящего Договора, через средства массовой информации, официальный сайт администрации города Ставрополя и сайт комитета по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя.

4.3. Арендатор имеет право: 4.3.1. Использовать Участок на условиях, установленных Договором. 4.3.2. На участке возможно размещение объекта капитального строительства, пределы параметры разрешенного строительства установлены ст. 49 Правил землепользования и застройки города Ставрополя Ставропольского края, утвержденных постановлением администрации города Ставрополя от 15.10.2021 № 2342.

4.4. Арендатор обязан: 4.4.1. Выполнять в полном объеме все условия Договора. 4.4.2. Использовать Участок в соответствии с видом разрешенного использования, установленным пунктом 1.1 настоящего Договора. 4.4.3. Не осуществлять перевод долга по обязательствам возникшим из заключенного договора. Обязательства по Договору исполнять лично, если иное не установлено законом.

4.4.4. Освоить Участок в срок, установленный пунктом 2.2 настоящего Договора путем совершения действий, направленных на получение разрешения на строительство объекта капитального строительства, завершить работы по возведению фундамента объекта строительной готовностью не менее чем восемь процентов.

4.4.5. Уплачивать арендную плату в размере и на условиях, установленных Договором, с указанием в платежных документах номера настоящего Договора. 4.4.6. Обеспечить Арендодателю (его законным представителям), представителям органов государственного и муниципального земельного контроля доступ на Участок по их требованию.

4.4.7. Письменно сообщить Арендодателю не позднее чем за 3 месяца о предстоящем освобождении Участка как в связи с окончанием срока действия Договора, так и при досрочном его освобождении. 4.4.8. Писменно в десятидневный срок уведомить Арендодателя об изменении своих реквизитов.

4.4.9. Не допускать действий, приводящих к ухудшению экологической обстановки на арендуемом Участке и прилегающих к нему территориях, а также выполнять работы по благоустройству территории. 4.4.10. При наличии зеленых насаждений на Участке, указанном в пункте 1.1 настоящего Договора, в течение десяти дней после его подписания заключить с комитетом городского хозяйства администрации города Ставрополя договор о передаче зеленых насаждений на сохранение и сохранять зеленые насаждения, произрастающие на Участке, в соответствии с заключенным договором о передаче зеленых насаждений на сохранение.

4.4.11. Не допускать действий, приводящих к деградации, загрязнению, захламлению и нарушению земель, других негативных (вредных) воздействий хозяйственной деятельности. 4.4.12. Выполнять в соответствии с требованиями соответствующих служб условия эксплуатации городских наземных и подземных коммуникаций, сооружений, дорог, проездов и другое, не препятствовать их ремонту и обслуживанию. 4.4.13. Выполнять после подписания Договора наложенные в установленном порядке публичные сервитуты. 4.4.14. Не нарушать права других землепользователей.

5. Ответственность сторон 5.1. За нарушение условий Договора Стороны несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации. 5.2. За использование Участка не в соответствии с его видом разрешенного использования Арендатор несет ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации. 5.3. За нарушение срока внесения арендной платы по Договору Арендатор оплачивает Арендодателю пеню в размере 0,1 процента от размера невнесенной в срок арендной платы за каждый календарный день просрочки.

6. Изменение, расторжение и прекращение Договора 6.1. Все изменения и (или) дополнения к Договору оформляются Сторонами в письменной форме. 6.2. Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, по решению суда, на основании и в порядке, установленном гражданским законодательством, а также в случаях, указанных в пункте 4.1.4 настоящего Договора. 6.3. По истечении срока аренды Договор считается автоматически прекращенным без специального уведомления Арендатора. Пролонгация договора на неопределенный срок по истечении срока его действия не допускается.

7. Рассмотрение и урегулирование споров 7.1. Все споры между Сторонами, возникающие по Договору, разрешаются в соответствии с законодательством Российской Федерации по месту нахождения Участка. 8. Особые условия Договора 8.1. Настоящий Договор подлежит государственной регистрации в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ставропольскому краю. 8.2. По соглашению Сторон Участок передан Арендатору в состоянии, пригодном для использования в соответствии с его видом разрешенного использования, установленным пунктом 1.1 настоящего Договора. Акт приема-передачи является неотъемлемой частью настоящего Договора. 8.3. Договор составлен в трех экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон, и один экземпляр для Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ставропольскому краю.

9. Приложения к Договору 9.1. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости. 9.2. Копия протокола о результатах аукциона по продаже права на заключение договора аренды земельного участка от № \_\_\_\_. 9.3. Акт приема-передачи Участка.

10. Реквизиты и подписи сторон Арендодатель Арендатор Комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя, Российская Федерация, Ставропольский край, 355006 г. Ставрополь, ул. К.Хетагурова, 8 ИНН 2636014845 ОГРН 1022601934486

Акт приема-передачи земельного участка в границах земель муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края, передаваемого в аренду г. Ставрополь от № \_\_\_\_. Комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя, в лице действующего на основании Положения о комитете, распоряжения администрации города Ставрополя от № \_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Арендодатель», с одной стороны, и

(полное название юридического лица/фамилия, имя, отчество гражданина) (ИНН, ОГРН/дата и место рождения, гражданство, пол)

(паспортные данные, адрес регистрации) именуемый(ая) в дальнейшем «Арендатор», с другой стороны, при совместном упоминании именуемые «Стороны», составили настоящий акт приема-передачи земельного участка (далее - Акт) о нижеследующем:

1. Арендодатель предоставил, а Арендатор принял в аренду земельный участок из земель населенных пунктов с кадастровым номером \_\_\_\_\_, в границах, указанных в выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости, прилагаемой к договору аренды земельного участка в границах земель муниципального образования города Ставрополя Ставропольского края от № \_\_\_\_\_, площадью \_\_\_\_\_ кв.м, находящийся по адресу: \_\_\_\_\_ (далее - Участок),

(вид разрешенного использования земельного участка соответствует коду (числовому обозначению) видов разрешенного использования земельного участка - \_\_\_\_\_, предусмотренных классификатором видов разрешенного использования)

(вид разрешенного использования земельного участка, код (числовое обозначение) согласно классификатору) на срок \_\_\_\_\_ месяцев с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_. 2. Уклонение одной из сторон от подписания Акта рассматривается как отказ соответственно Арендодателя от исполнения обязанности по передаче Участка, а Арендатора от принятия Участка. 3. Акт составлен в трех экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон, и один экземпляр для Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ставропольскому краю.

Реквизиты и подписи Сторон: Арендодатель Арендатор Комитет по управлению муниципальным имуществом города Ставрополя, Российская Федерация, Ставропольский край, 355006 г. Ставрополь, ул. К.Хетагурова, 8 ИНН 2636014845 ОГРН 1022601934486

КОМИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ ПРИКАЗ

21.11.2023 г. Ставрополь № 303-ОД

О внесении изменения в абзац первый подпункта «а» подпункта 3 пункта 6 Методики проведения конкурса на замещение вакантной должности муниципальной службы в комитете физической культуры и спорта администрации города Ставрополя, утвержденной приказом руководителя комитета физической культуры и спорта администрации города Ставрополя от 21.09.2020 № 123-ОД

В соответствии с решением Ставропольской городской Думы от 25 января 2012 г. № 169 «Об утверждении Положения о конкурсе на замещение вакантной должности муниципальной службы в городе Ставрополе», постановлением администрации города Ставрополя от 03.10.2012 № 3081 «Об утверждении Методики проведения конкурса на замещение вакантной должности муниципальной службы в администрации города Ставрополя», в связи с допущенной технической ошибкой

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменение в абзац первый подпункта «а» подпункта 3 пункта 6 Методики проведения конкурса на замещение вакантной должности муниципальной службы в комитете физической культуры и спорта администрации города Ставрополя, утвержденной приказом руководителя комитета физической культуры и спорта администрации города Ставрополя от 21.09.2020 № 123-ОД «Об утверждении Методики проведения конкурса на замещение вакантной должности муниципальной службы в комитете физической культуры и спорта администрации города Ставрополя», заменив слова «21 календарного дня» словами «20 календарных дней».

2. Признать утратившим силу приказ исполняющего обязанности руководителя комитета физической культуры и спорта администрации города Ставрополя заместителя руководителя комитета физической культуры и спорта администрации города Ставрополя от 11.08.2023 № 211-ОД «О внесении изменения в абзац первый подпункта «а» подпункта 1 пункта 6 Методики проведения конкурса на замещение вакантной должности муниципальной службы в комитете физической культуры и спорта администрации города Ставрополя, утвержденной приказом руководителя комитета физической культуры и спорта администрации города Ставрополя от 21.09.2020 № 123-ОД».

3. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования в газете «Вечерний Ставрополь». 4. Разместить настоящий приказ на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». 5. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель комитета физической культуры и спорта администрации города Ставрополя Т.В. Чалая

КОМИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ ПРИКАЗ

21.11.2023 г. Ставрополь № 304-ОД

О внесении изменений в приказ руководителя комитета физической культуры и спорта администрации города Ставрополя от 03.12.2018 № 227-ОД «Об утверждении Перечня должностей муниципальной службы комитета физической культуры и спорта администрации города Ставрополя, при назначении на которые граждане обязаны представлять сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей»

В соответствии с постановлением администрации города Ставрополя от 22.09.2017 № 1786 «Об утверждении Перечня должностей муниципальной службы администрации города Ставрополя, отраслевых (функциональных) и территориальных органов администрации города Ставрополя, при назначении на которые граждане обязаны представлять сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей, и при замещении которых муниципальные служащие обязаны представлять сведения о своих доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в приказ руководителя комитета физической культуры и спорта администрации города Ставрополя от 03.12.2018 № 227-ОД «Об утверждении Перечня должностей муниципальной службы комитета физической культуры и спорта администрации города Ставрополя, при назначении на которые граждане обязаны представлять сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей, и при замещении которых муниципальные служащие обязаны представлять сведения о своих доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей» следующие изменения:

1) в пункте 2 слова «Галушкин Евгений Владимирович, главному специалисту отдела комитета» заменить словами «Общему отделу»; 2) приложение «Перечень должностей муниципальной службы комитета физической культуры и спорта администрации города Ставрополя, при назначении на которые граждане обязаны представлять сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей, и при замещении которых муниципальные служащие обязаны представлять сведения о своих доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей» изложить в следующей редакции:

«Приложение к приказу руководителя комитета физической культуры и спорта администрации города Ставрополя от 03.12.2018 № 227-ОД

должностей муниципальной службы комитета физической культуры и спорта администрации города Ставрополя, при назначении на которые граждане обязаны представлять сведения о своих доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей, и при замещении которых муниципальные служащие обязаны представлять сведения о своих доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, а также сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера своих супруги (супруга) и несовершеннолетних детей

Table with 2 columns: Отдел, Должность муниципальной службы. Rows include: 1. Отдел по физической культуре и спорту (Руководитель, Консультант); 2. Общий отдел (Руководитель, Консультант, Главный специалист - юрисконсульт).

2. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования в газете «Вечерний Ставрополь». 3. Разместить настоящий приказ на официальном сайте администрации города Ставрополя в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». 4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель комитета физической культуры и спорта администрации города Ставрополя Т.В. Чалая