

Обозреватель «Вечерки» Елена Павлова признана победителем конкурса имени Германа Лопатина

Подведены итоги краевого творческого конкурса имени Германа Лопатина Союза журналистов Ставрополя. В этом году в нем принимали участие 24 соискателя. Всего жюри рассмотрело около 200 журналистских работ: печатные и телевизионные материалы, публикации в сетевых СМИ и на сайтах печатных изданий.

Победу среди городских печатных изданий отпраздновала наша журналистка Елена Павлова. Эксперты по достоинству оценили профессионализм, с которым написаны ее материалы, посвященные спецоперации.

А вот список победителей конкурса имени Германа Лопатина в 2022 году.

Номинация «Краевые, региональные и межрегиональные печатные СМИ»

1-е место – Тамара Дмитриевна Дружинина, фрилансер, за глубокое прочтение и современное осмысление процессов культурной жизни Ставрополя;

2-е место – Татьяна Николаевна Слипенченко, редактор отдела сельского хозяйства газеты «Ставропольская правда», за цикл публикаций об импортозамещении в экономике региона;

3-е место – Наталья Александровна Макагонова, исполнительный редактор газеты «Ставропольские ведомости», за ряд публикаций о ставропольских специалистах и их достижениях в области медицины.

Номинация «Районные печатные СМИ»

1-е место – Алла Николаевна Абастова, директор филиала – главный редактор ФГУП СК «Издательский дом «Периодика Ставрополя» – редакция газеты «Благодарные вести», за серию путевых очерков в рамках этноэкспедиции на русский Север;

2-е место – Анастасия Вячеславовна Акинина, корреспондент газеты Новоалександровского района «Знамя труда», за очерки, открывающие уникальные моменты «русского следа» наших людей за рубежом;

3-е место – Дмитрий Фёдорович Триандафилиди, корреспондент газеты «Вестник Предгорья», за вдумчивый подход в отслеживании перемен в производственной, социальной и общественной жизни округа.



Номинация

«Городские печатные СМИ»

1-е место – Елена Анатольевна Павлова, обозреватель газеты «Вечерний Ставрополь», за ряд аналитических материалов о состоянии общественного настроения в условиях проведения СВО;

2-е место – Александр Викторович Бейфус, корреспондент «Кисловодской газеты», за цикл фоторепортажей разноплановой тематики, своеобразия авторского почерка;

3-е место – Мария Ивановна Гулевская, главный редактор газеты «Пятигорская правда»; Наталья Владимировна Гончарова, заместитель директора газеты «Пятигорская правда», за серию материалов в рамках поддержки общественностью КМВ ставропольских участников СВО.

Номинация «Телевидение»

1-е место – Анастасия Павловна Ивановская, первый заместитель главного редактора «Ставропольского телевидения», за соавторство концепции и ведение выпусков программы «Прямая линия губернатора Ставропольского края»;

2-е место – Таисия Юрьевна Золотарёва, ведущая программы «Вести. Ставропольский край» ГТРК «Ставрополье», за серию сюжетов об особенностях санаториев Кавказских

Минеральных Вод, их истории и современной практике;

3-е место – Олег Валерьевич Шайдуров, начальник отдела продвижения «Ставропольского телевидения», за создание и ведение ряда выпусков проекта «Обозрение».

Номинация «Признание»

1-е место – Полина Евгеньевна Песоцкая, корреспондент телекомпании «АТВ-Ставрополь», за цикл выступлений по проблемам общественного бытия с использованием приемов мультимедийной журналистики;

2-е место – Лукьяненко Никита Александрович, корреспондент телекомпании «АТВ-Ставрополь», за освещение тем общего интереса горожан: обустроенности города, сохранения его исторического облика;

3-е место – Дмитрий Андреевич Мазко, специальный корреспондент информационного агентства «Главные события», за материал о современной жизни Кавказа.

Номинация «Сетевые СМИ и интернет-сайты СМИ»

1-е место – Олег Анатольевич Петровский, за создание и ряд авторских заметок в телеграм-канале SVOOlegPetrovski;

2-е место – Дарья Владимировна Шерстюкова, smm-специалист центра знаний «Машук», за серию публикаций с представлением гостям КМВ эксклюзивных мест для самостоятельных турпоходов;

3-е место – Ольга Александровна Облогина, главный редактор сетевого издания «Ставкрайинфо», за авторское осмысление и текстовое представление телерепортажа Е. Мирошниковой из города Антрацит ЛНР.

Дипломы

Игорь Геннадьевич Балмаков, корреспондент газеты «Звезда Прикубанья», за цикл материалов по вопросам экономического развития Кочубеевского муниципального округа;

Владимир Васильевич Глущенко, специальный корреспондент информационного агентства «Главные события», за обзор по преимуществам лечения в санаториях КМВ;

Валерия Сергеевна Петрова, корреспондент газеты «Ессентукская панорама», за цикл материалов о жителях Ессентуков и их профессиях.

информбюро

Сергей Кириенко и Владимир Владимиров посетили региональное отделение Осфонда «Защитники Отечества»

Губернатор Ставрополя Владимир Владимиров показал руководителю администрации Президента РФ Сергею Кириенко отремонтированное и специально оборудованное помещение на улице Ленина, 474, в краевой столице.

Сергей Владиленинович в рамках визита пообщался с будущими работниками центра и волонтерами, которые активно поддерживают бойцов на передовой – ребята сами делают маскировочные сети, термозащиты, разное оснащение. Все это с гуманитарными грузами регулярно передается в зону проведения спецоперации.

В учреждении уже все готово к работе. Здание после реконструкции оборудовано новой мебелью, необходимой техникой, благоустроена прилегающая территория. В настоящее время проходят обучение специалисты, которые вскоре начнут работать с ветеранами спецоперации и семьями погибших.

– При создании отделения

фонда мы ориентировались на поручения Президента страны. Это должно быть место, в котором в режиме «одного окна» будут решаться вопросы, важные для ветеранов боевых действий. Помогать защитникам будем все вместе, используя меры поддержки, которые есть сегодня на государственном и краевом уровне, – отметил Владимир Владимиров.

В Ставрополе полным ходом идет реконструкция проспекта

Октябрьской революции

Обновление и благоустройство этого объекта ведется по программе «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда».

В настоящее время специалисты ведут работы по замене инженерных коммуникаций. Этот процесс сложный и долгий. Затем начнется монтаж тротуарной плитки и установка новой уличной мебели. Сотрудники «Горзеленстрой» озеленят клумбы, высадят деревья. Кроме того, пешеходная часть проспекта будет украшена цветами, которые вырастили в новых ставропольских теплицах.

«Этот проект большинством голосов выбрали сами горожане. Прямо сейчас снова есть возможность поучаствовать в голосовании в рамках программы «Комфортная городская среда» и выбрать территорию, которая преобразится в следующем году. Принимайте участие и делайте свой выбор», – отметил в своем телеграм-канале глава города Иван Ульянченко.

В краевом центре приведут в порядок 2,5 тысячи метров тротуаров в частном секторе

Работы идут на территории в районах с малоэтажной частной застройкой.

«Завершили обустройство участков пешеходных связей по улицам Матросова и Свободной. Все они отремонтированы с учетом доступности маломобильным группам населения. Почти завершили ремонт тротуара по улице Азовской, в процессе – улица Абрамовой. Всего порядка 2,5 тысячи метров. Пешеходные дорожки – в асфальтовом покрытии», – отметил мэр Ставрополя Иван Ульянченко.

Идет установка бордюров и перильных ограждений на пандусных съездах. Сейчас работы

ведут на четной стороне улицы Свободной от улицы Российской до улицы Красной. Их планируют завершить к лету.

Кроме того, в рамках реализации проекта благоустройства и развития дорожно-транспортной инфраструктуры строительство и комплексный ремонт улично-дорожной сети сейчас идет в микрорайоне бульвара Зеленая Роща. Актуальность работ обусловлена строительством школы на улице Федеральной.

«Строим подъездные пути к новому социальному объекту. Проект реализуем поэтапно. Преобразования начали с улицы Серафимовской. Здесь уже переустроили водопровод, строим дождевую канализацию, переподключаем сети бытовой канализации. В этом году, помимо улицы Серафимовской, в планах строительство и реконструкция автодорог по улице Федеральной и бульвару Зеленая Роща», – пояснил глава Ставрополя Иван Ульянченко.

Напомним, что основной проблемой района является отсутствие дождевой канализации. После реконструкции отвод воды будет идти организованном стоком, что предотвратит затопление.

В Ставрополе набирают популярность точки сбора вторсырья

В 2022 году в краевом центре были открыты два пункта приема вторсырья – на площади 200-летия Ставрополя и на улице Объездной, 31г.

Волонтеры Центра развития рационального распределения отходов «Три Р Центр» помогают всем, кто хочет избавиться от ненужных вещей или мусора без ущерба для окружающей среды. С посетителями проводят инструктаж, подробно объясняют смысл функционирования пункта. По установленным правилам, первый раз приехать и сдать сырье нужно обязательно в присутствии волонтеров. Далее можно самостоятельно распределять отходы по специальным контейнерам. За год этот пункт принял более пяти тонн мусора. За время работы точка на площади 200-летия Ставрополя стала популярной у горожан – ее регулярно посещают порядка 230 постоянных гостей.

Еще один пункт был открыт в конце 2022 года в нижней части города – на улице Объездной, 31г. Это многофункциональная точка. Помимо пункта приема вторсырья, здесь расположен склад для хранения отходов, а также предусмотрено место для их обработки, сортировки, прессовки и последующей отправки на переработку или утилизацию. Организаторы отмечают интерес к этому экоцентру как к промышленной единице в области грамотного обращения с отходами. Многие посещают точку с образовательной целью, чтобы своими глазами увидеть все процессы, связанные с подготовкой отходов к переработке или утилизации. Этот пункт открыт в среду, четверг и пятницу с 17.00 до 19.30. В эти часы здесь работают волонтеры, которые встретят, расскажут о пункте и продемонстрируют все этапы его работы.

В точках экосбора вторсырья в Ставрополе принимают пластик с маркировками 1, 2, 4, 5, стекло, металл, макулатуру, в том числе бумагу и картон, неисправную или ненужную бытовую технику, батарейки, упаковку тетра-пак, пенопласт, одежду. Что касается вещей, то их можно сдать из любого вида ткани, единственное требование – они должны быть постиранными и сухими. В пункте также примут ненужные вам книги для дармарки – это бесплатная ярмарка обмена вещами. К слову, на склад отправляется также весь мусор, собранный на мобильных акциях, которые в городе проводят на регулярной основе.

В администрации Ставрополя отмечают, что только за полгода работы новый экоцентр уже принял свыше 100 тонн мусора. Из этого объема на переработку или утилизацию отправлено более 60 тонн вторсырья.

СЛУЖБЕ ДОСТАВКИ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ СТАВРОПОЛЬ»

ТРЕБУЕТСЯ ПОЧТАЛЬОН, район БОТАНИКИ.

Работа в утренние часы, может носить характер подработки, оплата сдельная. Рассматриваются любые кандидатуры, в том числе пенсионеров.

Тел.: 23-66-68, 8-962-45-00-535.

Следующий номер «Вечернего Ставрополя» выйдет в четверг, 18 мая.



Рожденные победителями

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ТО, ЧТО ЖИВЕМ

«Вечерка» продолжает цикл публикаций в рамках проекта «Рожденные победителями». Напомним, он стартовал 23 февраля 2019 года, в День защитника Отечества. С того времени мы готовим короткие рассказы о ныне живущих участниках Великой Отечественной войны совместно с

комитетом труда и социальной защиты населения администрации города Ставрополя, поздравляя всех именинников каждого месяца. Эти люди как никто другой заслуживают, чтобы о них знали и помнили постоянно. Именно они в далеких сороковых встали на защиту нашей Родины от страшного врага и отстаивали независимость страны.

От Карельского фронта до Дальневосточного

Николай Владимирович Бугайченко родился 14 мая 1922 года в селе Протопоповка Балаклейского района Харьковской области.

После окончания средней школы Николай Бугайченко

был призван на действительную военную службу, а затем поступил в Ростовское артиллерийское училище.

Николай Владимирович воевал на Карельском фронте, позже – на Дальневосточном с Японией в составе артиллерийских и автомобильных военных частей.

Ветеран награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Японией».

После войны Николай Бугайченко окончил Азово-Черноморский сельскохозяйственный институт, преподавал в Мелитопольском институте сельского хозяйства, получил научную степень кандидата наук.

В 1965 году Николай Владимирович с семьей переехал на постоянное место жительства в Ставрополь. Более 30 лет преподавал в Ставропольском государственном аграрном университете на кафедре сельхозмашин.

«Обхожу школы и сверяю часы с педагогами»

Ольга Тимофеева посетила десять ставропольских школ

Депутат Госдумы от Ставропольского края, председатель Комитета по развитию гражданского общества Ольга Тимофеева (фракция «ЕДИНАЯ РОССИЯ») посещает школы города Ставрополя. За два дня состоялись встречи с педагогами десяти ставропольских школ. На встречах обсуждаются новые задачи и проблемы, с которыми сталкиваются учителя. Одна из самых главных тем разговора – патриотическое воспитание молодежи.

В минувший четверг Ольга Тимофеева побывала в школах № 21, 39, 45 и 50. Затем она продолжила встречи и пообщалась с учителями школ № 7, 16, 18, 37, 42, а также кадетской школы имени генерала А.П.Ермолова.

– Обхожу школы, отчитываюсь перед педагогами. Слушаю их проблемы. Сверяю

часы, работает ли закон о «разбюрократизации» школ. Воспитывать неравнодушных людей, патриотов страны – это сейчас самое важное. Но что именно стоит за этими словами, зависит от работы конкретных учителей. Здесь не нужен формализм и работа «для галочки». Педагоги сами должны быть заинтересованы. Хватает ли у них сил и времени на все? Учителя говорят, что нет. Они завалены бумажной работой. Учителя поднимают и другие острые вопросы: по зарплатам, дополнительным мерам поддержки, – отметила Ольга Тимофеева.

Так, неоднократно в ряде школ звучало предложение рассмотреть вопрос о специальной ипотеке для учителей. Педагоги обращали внимание, что их ставка ниже прожиточного минимума.

В школах, которые попали в программу капитального ремонта (№ 7, 21, 37 и кадетская школа), дополнительно говорили о качестве работ, организации учебного процесса.

«Нужен тотальный контроль за качеством ремонта, чтобы его хватило еще на



десятилетия», – считает Ольга Тимофеева. Она согласилась с учителями, что в этот период будет очень сложно организовать нормальный учебный процесс, придется переходить на онлайн-обучение или переводить детей в соседние школы. Соответствующую разъяснительную работу надо провести среди родителей.

Помимо коллективных встреч, Ольга Тимофеева также провела личные приемы и взяла в работу обращения педагогов. Некоторые из них изъявили желание подключиться к различным общественно зна-

чимым проектам в качестве волонтеров. Один из преподавателей выразил готовность отправиться работать на Донбасс. Ольга Тимофеева окажет содействие в решении этих вопросов.

Напомним, 2023-й указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Как раньше отмечала председатель думского Комитета по развитию гражданского общества Ольга Тимофеева: «Этот тематический год для нас не закончится, пока мы не решим острые проблемы педагогов».

Геннадий ТИЩЕНКО: «Ветераны снова в строю!»

Семья вице-спикера Ставропольской городской Думы отправила в зону СВО уже семь дизельных автомобилей. Есть в их числе оборудованные под нужды фронта внедорожники и даже «скорая помощь» для эвакуации раненых. Но седьмой автомобиль получился особенным, потому что у него есть имя, а значит – и душа. Машину решили назвать «Петровичем» в память о тесте Геннадия Тищенко и дедушке его сыновей – Александра и Сергея – Иване Петровиче Сулима, ветеране Великой Отечественной войны.

– Геннадий Иванович, как родилась эта идея с портретом на ветровом стекле?

– В нашей семье есть добрая многолетняя традиция. Раньше в День Победы мой тесть Иван Петрович Сулима на своем автомобиле «Москвич» вывозил внуков на праздник. Теперь, когда его не стало, на могилу к нему 9 Мая, обязательно каждый год, едут внуки и правнуки, причем на том же «Москвиче», чтобы почтить память. Кстати, машину,

которой в этом году «исполнилось» 65 лет, мой сын Александр восстановил до мельчайших деталей: краска, фурнитура, чехлы – все родное. А в этом году решили отправить портрет Ивана Петровича на фронт... И я уверен, что это придаст сил, обязательно укрепит боевой дух ставропольских ребят, которые сейчас находятся в зоне проведения специальной военной операции.

– Фактически это тоже «Бессмертный полк»?

– Конечно! В этом году, когда, как сказал пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков, альтернативные форматы акции широко востребованы гражданами, и ветераны снова в строю! Это здорово. Практика такая существовала и ранее, когда именами выдающихся россиян называли аэропорты, их имена присваивали самолетам. Вот теперь портреты героев Великой Отечественной войны займут достойное место на образцах военной техники, которая участвует в спецоперации. Это очень важно для патриотизма, поддержки контрактников и мобилизованных, преемственности поколений, если хотите. Об этой инициативе я написал письмо Секретарю Генерального совета Партии «Единая Россия», перво-

му заместителю Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Андрею Анатольевичу Турчаку. И, что самое интересное, идея уже нашла отклик и поддержку в разных уголках страны. Опыт таких «Бессмертных полков» стал тиражироваться, ведь в каждой семье живут воспоминания о своем ветеране Великой Отечественной войны или труженике тыла. Эта память ни в коем случае не должна быть предана забвению, особенно сейчас, когда нашей стране вновь брошен такой же вызов, и на передовой специальной военной операции солдаты, офицеры, ополченцы и добровольцы показывают исключительные примеры храбрости и самопожертвования.

– Почему Вы решили обра-

титься с таким предложением именно в «Единую Россию»?

– Потому что я состою в рядах этой партии с момента ее основания. Потому что один из моих сыновей – член «Единой России», а второй даже возглавляет первичное отделение партии.

– Геннадий Иванович, расскажите вкратце, пожалуйста, о помощи, которую оказывает Ваша семья ставропольским бойцам на передовой. С чего все началось?

– С первых дней после объявления Президентом России начала специальной военной операции мы стали отправлять машины с продуктами питания. А потом, узнав, что одному из подразделений, в котором служит знакомый нам земляк, требуется дизельный автомобиль, купили его, экипировали всем необходимым. Это была первая ласточка. Затем отправляли другие дизельные внедорожники, конечно, не пустые, доверху нагруженные провиантом. Делом огромной важности стала отправка на фронт машины, оборудованной как «скорая помощь». Она нужна нашим бойцам, чтобы оперативно эвакуировать раненых. Есть обратная связь, мы постоянно общаемся с руководством отрядов «Спарта», «Сомали», следим за судьбой машин, они находятся на полном техобслуживании. Теперь следим и за судьбой «Петровича».

Юлия КАЛМЫКОВА



из официальных источников

Ставропольские производители пищевых продуктов и напитков вновь поборются за победу в конкурсе «Ставропольское качество»

Прием заявок уже ведется. Он продлится до 1 августа. Документы принимаются по адресу: г. Ставрополь, ул. Ленина, д. 415д, каб. 206. Всю необходимую консультативную информацию можно получить по тел. 8 (8652) 56-18-46. Здесь же расскажут о документах, которые потребуются на конкурс.

Организатор конкурса – министерство экономического развития Ставропольского края.

Ждем заявки на участие от организаций и индивидуальных предпринимателей, осуществляющих деятельность в сфере пищевой и перерабатывающей промышленности на территории Ставропольского края.

Этот конкурс станет вторым. В прошлом году было 18 лауреатов. Они имеют право размещать знак «Ставропольское качество» на рекламных носителях и упаковке товаров.

Кроме того, лауреатам конкурса «Ставропольское качество» Фондом микрофинансирования предусмотрен льготный микрозаём. А также для победителей предусмотрена помощь в продвижении продукции на рынок.

Помимо этого, прорабатывает вопрос о выделении отдельных полок для продукции со знаком «Ставропольское качество» в крупных сетевых магазинах и о нанесении на-

клеек «Здесь продается продукция, отмеченная знаком «Ставропольское качество».

«Конкурс появился в результате опроса жителей и гостей нашего края об их предпочтениях при покупке пищевых продуктов. Тогда мы выяснили, что гастропатриотизм широко развит на Ставрополье. Тем не менее респонденты заявили, что однозначно отдадут предпочтение местной продукции, качество которой подтверждено компетентными органами», – рассказал министр экономического развития Ставропольского края Денис Полюбин.

Конкурс стал мощным стимулом для краевых производителей подтвердить качество выпускаемой продукции, а для потребителей – ориентиром в выборе качественных продуктов.

По материалам управления пресс-службы и информационной политики губернатора и правительства Ставропольского края

ОСОБЫЙ ТАЛАНТ – БЫТЬ ПЕДАГОГОМ

Ровно 30 лет назад, 15 мая 1993 года, Генеральной Ассамблеей ООН был учрежден Международный день семьи. В России этот праздник известен не так широко, как национальный День семьи, любви и верности, который ежегодно отмечают 8 июля.

Учреждая праздник, его целью ООН ставила привлечение внимания к решению проблем семей во всем мире

и укрепление семейных ценностей. Со временем стало очевидным, что в разных странах эти ценности значительно отличаются и даже вступают в противоречие. Для России самым главным для семьи были и остаются любовь, взаимопонимание, воспитание детей, сохранение духовных традиций. Особым уважением в нашей стране пользуются профессиональные династии.

В Год педагога и наставника, объявленный в России, особенно хочется рассказать об учительских династиях, отдать должное специалистам образовательной сферы. От них, без преувеличения, зависит будущее государства. Их талант и профессиональный опыт помогают личностному формированию молодого поколения.

С уважением к прошлому, с надеждой на будущее

Педагоги одной из таких династий носят фамилии Полухиных, Толоконниковых и Рехман.

Учитель русского языка и литературы ставропольской средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов № 19 Анастасия Васильевна Рехман не понаслышке знает, что такое труд учителя. Ее мама, Татьяна Валерьевна Толоконникова, окончив в 1996 году филологический факультет Ставрополь-



Татьяна Валерьевна Толоконникова



Надежда Васильевна и Иван Петрович Полухины

ского педагогического института, вышла замуж и уехала жить и работать в станицу Расшеватскую Новоалександровского района. Татьяна Валерьевна начала свой путь учителем русского языка и литературы и уже через три года стала заместителем директора по воспитательной работе. С 2007-го она занимает должность директора. Человек творческий, потомственная казачка, Татьяна Валерьевна увлекла коллектив новыми формами патриотического воспитания, и с 2011 года средняя школа станицы Расшеватской стала казачьей. Татьяна Валерьевна имеет награды от руководства Новоалександровского района, Ставропольского края и министра обороны Российской Федерации.

Бабушка Анастасии Васильевны, Вера Николаевна Толоконникова, всю свою

жизнь посвятила юным казачатам. Окончив Железноводское педагогическое училище в поселке Иноземцево, с 1969 по 1995 год работала в детском саду № 25 «Ромашка» станицы Расшеватской Новоалександровского городского округа. Вера Николаевна прошла путь от помощника воспитателя до заведующей. Повзрослевшие воспитанники до сих пор вспоминают ее самыми теплыми словами.

Прадедушка Анастасии Васильевны, Иван Петрович Полухин, встретил свою будущую жену, тогда студентку биологического факультета, Надежду Васильевну,



Вера Николаевна Толоконникова с супругом Владимиром Васильевичем



Анастасия Васильевна Рехман

в годы обучения в Северо-Осетинском государственном педагогическом институте. Поживившись, молодые педагоги поехали в станицу Старогладковскую Шелковского района (с 1938 по 1943 год эта территория входила в состав Орджоникидзевского края). Иван Петрович стал работать учителем математики, а Надежда Васильевна преподавала биологию. Грянула Великая Отечественная война, и Иван Петрович ушел на фронт. Получив ранение, он вернулся в станицу и продолжил преподавать. Иван Петрович 37 лет отдал делу воспитания детей, а его супруга – 31 год.

Общий педагогический стаж династии Полухиных – Толоконниковых – Рехман на сегодняшний день составляет 122 года. Учительская династия продолжается, и в ее истории точку ставить рано.

Фото из семейного архива династии Полухиных – Толоконниковых – Рехман

275 лет педагогического стажа династии Горбачевых – Грищенко – Жильниковых

Династия педагога-психолога детского сада № 4 Ставрополя Анастасии Алексеевны Жильниковой объединяет четыре поколения. Ее основателями стали прабабушка Мария Ивановна и прадедушка, Алексей Семенович Горбачевы. 65 лет назад они пришли преподавать физику и математику в Камбулатскую среднюю школу Туркменского района. Педагогический стаж Алексея Семеновича составил 45 лет, Марии Ивановны – 42 года.

Продолжили династию Анастасии Алексеевны дедушка и бабушка Грищенко. Оба они ветераны труда, отличники просвещения. Дедушка, Сергей Иванович, начал свой педагогический путь как учитель технологии, а бабушка, Лариса Анатольевна, учителем начальных классов.



Сергей Иванович и Лариса Анатольевна Грищенко

В 1980 году Сергей Иванович возглавил родную школу, став преемником своего отца. На протяжении 20 лет он был бессменным руководителем, а бабушка – заведующей дошкольным учреждением в этом же селе. Педагогический стаж Сергея Ивановича – 40 лет, Ларисы Анатольевны – 38 лет.



Алексей Семенович и Мария Ивановна Горбачевы

Оба их сына, а впоследствии и обе невестки, окончив в 1980-х годах Армавирский педагогический институт, приняли педагогическую эстафету. Дядя и тетя Анастасии Алексеевны – супруги Грищенко: Сергей Сергеевич и Валентина Семеновна более 20 лет работали в Овощинской средней школе Туркменского района учителями технологии и русского языка.

«Особую гордость для меня представляют мои родители, – говорит Анастасия Алексеевна. – Мой папа, Алексей Сергеевич Грищенко, учитель информатики средней школы села Овощи Туркменского района, его профессиональный стаж более 25 лет. Мама, Наталья Егоровна Грищенко, уже 35 лет преподает ребятам математику в этой же школе и является заместителем

начальника управления образования администрации Туркменского муниципального округа. На примере своих родителей я и узнала, что быть настоящим педагогом одновременно трудно, почетно и интересно».

Общий стаж педагогов династии Горбачевых – Грищенко – Жильниковых составляет 275 лет.

Анастасия Алексеевна признается, что на ее пути встречались понимающие, чуткие, любящие детей и свою профессию педагоги. Часами она наблюдала, как руководит бабушка, как трудятся отец и мать. Уже тогда она решила стать педагогом, чтобы передавать свои знания новым поколениям.

На сегодняшний день педагогический стаж правнучки основателя династии – Анастасии Алексеевны Жильниковой – более 10 лет. Она с гордостью может сказать, что является достойным продолжателем педагогической династии и с честью носит это звание.

Фото из семейного архива династии Горбачевых – Грищенко – Жильниковых



Алексей Сергеевич Грищенко



Наталья Егоровна Грищенко



Анастасия Алексеевна Жильникова



ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ ЖИВЁТ В СЕРДЦАХ И ПЕСНЯХ

В детской музыкальной школе № 1 состоялся концерт «Салют ветеранам!», посвящённый 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Учащиеся школы со своими учителями-наставниками подготовили праздничную программу.

Фонограммы военных песен и маршей, звучавшие перед началом концерта, погрузили гостей в атмосферу праздника. Когда в зал вошёл участник Великой Отечественной войны Григорий Абрамович Башкатов, все зрители в едином порыве поднялись с мест и встретили его долгими аплодисментами. Ведущая Ольга Юрьевна Липатова от имени всех присутствующих выразила признательность ветерану и в его лице всем тем, кто вынес на своих плечах тяготы страшной войны. Только благодаря им мы продолжаем жить, творить, растить детей в свободной и независимой стране.

Открыл концерт хор отделения раннего эстетического развития детей «Планета детства». Самые маленькие ученики школы исполнили песню Евгения Четверикова на слова Тимофея Белозёрова «День Победы» (руководитель детского хора Елена Дмитриевна Куликова, концертмейстер Ольга Юрьевна Липатова).

Руководитель оркестра народных инструментов Игорь Афанасьевич Ишутин и его многочисленные оркестранты подарили слушателю вальс «Грёзы» композитора Василия Андреева и Пьесу в стиле кантри Виктора Малярова. Вокальный ученический ансамбль под руководством Елены Станиславовны Рязанцевой, его участники были одеты в военную форму времён войны, перенёс всех слушателей в то нелёгкое время, исполнив песни «Спа-

сибо деду за Победу» (музыка Александра Юрпалова, слова Сергея Сашина) и «Ехал я из Берлина» композитора Исаака Дунаевского и поэта Льва Ошанина.

Ведущая Ольга Юрьевна Липатова поделилась с залом трагическими цифрами потерь среди населения нашей страны в те годы: из 100 ребят, ушедших на фронт в возрасте 18-20 лет, 97 не вернулись с полей сражений. 27 миллионов погибших в годы войны — это значит, что Советский Союз за время Великой Отечественной потерял каждого восьмого своего гражданина. 27 миллионов — это 14 тысяч убитых ежедневно.

Если по каждому погибшему объявить минуту молчания, то она будет длиться 38 лет.

В зале зазвучали печальные звуки флейты. Это Дарья Шматченко (преподаватель Ирина Николаевна Новицкая, концертмейстер Елена Николаевна Шихалева) исполнила «Мелодию» композитора Ирины Шильцевой.

К роялю вышел ставропольский композитор, почётный работник культуры Ставропольского края Виктор Викторович Кипор. Его песня «Россия» прозвучала в исполнении педагогического ансамбля: Елена Дмитриевна Куликова (вокал), Алексей Михайлович Липченко (баян). Программу продолжил ученик класса Людмилы Даниловны Тихомировой Артём Бедарев, исполнив «Итальянскую польку» Сергея Рахманинова.

Ольга Липатова напомнила о известном лозунге военного времени «Всё для фронта! Всё для победы!». Это была не только тяжёлая многочасовая физическая работа в тылу, но и денежные переводы в Фонд обороны. В этот фонд перечислили деньги



Ветеран Великой Отечественной войны Григорий Башкатов с учениками музыкальной школы



Хор учащихся (хормейстер Инна Черненко, ведущая концерта Ольга Липатова)



Выступает Аминат Магомедалиева

композитор Сергей Рахманинов, писатели Михаил Шолохов, Александр Твардовский, Алексей Толстой, поэты Василий Лебедев-Кумач, Самуил Маршак, Сергей Михалков. Вклад оркестра Леонида Утёсова — два истребителя, на одном из которых была сделана надпись «Весёлые ребята». Всех объединяла готовность пожертвовать всем ради спасения страны.

Концерт продолжило трио гитаристов (класс преподавателя Геннадия Викторовича Маслова). Они исполнили «Журавлиную песню» композитора Кирилла Молчанова на стихи Георгия Полонского из кинофильма «Доживём до понедельника». Их сменил педагогический дуэт Евгении Владимировны Хановой (скрипка) и Фатимы Робертовны Едигаровой (фортепиано), исполнивший «Вальс» Сергея Прокофьева из оперы «Война и мир». Ярko прозвучал на саксофоне «Концертный этюд» Александра Ривчуна в исполнении Тимофея

Титкина (преподаватель Ирина Николаевна Новицкая, концертмейстер Елена Николаевна Шихалева).

С «Полькой-пиццикато» Иоганна Штрауса выступил камерный оркестр учащихся старших классов под руководством Евгении Хановой.

Преподаватель Татьяна Михайловна Астахова со своей ученицей Аминат Магомедалиевой подготовила творческий номер на слова и музыку кировского композитора Игоря Русских «Шли солдаты на войну». Аминат в военной форме представила сразу в двух ипостасях — как вокалистка и скрипачка. Такое необычное исполнение вызвало эмоциональную реакцию зала. Дуэт баянистов: София Бервененко и Иван Недоступов (класс преподавателя Лидии Алексеевны Масловой) исполнил пьесу Жиро «Под небом Парижа».

В финальной части концерта прозвучали песни в исполнении хоровых коллективов младших и старших классов. Хормейстер Инна Викторовна Черненко, концертмейстер Любовь Васильевна Снадная представили залу два произведения — «Сердце отдай России...» (музыка и слова Сергея Смирнова) и «Весенний вальс» (музыка Николая Зинченко, стихи Вячеслава Пятко) в исполнении младшего хора. Старший хор исполнил трепетное произведение «Улетели журавли» на музыку Сергея Плешака, слова Елены Благиной и драматически насыщенную композицию «Когда плачут тюльпаны» (музыка Станислава Пожлакова, слова Эдуарда Кузнецова).

«Майский вальс» Игоря Лученка на слова Михаила Ясеня в исполнении преподавателя Елены Станиславовны Рязанцевой завершил программу выступлений участников праздничного концерта на высокой торжественной ноте.

Зрители в зале были взволнованы. И, когда зазвучала запись песни «День Победы» Давида Тухманова на слова Владимира Харитоновича, все поднялись с мест, пели и долго аплодировали, приветствуя ветеранов, всех участников и организаторов этого праздника.

Елена ДЕМИДОВА,
член Союза журналистов РФ.
Фото автора

МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ!

Эти майские дни вновь показали миру величие нашей исторической Победы над фашизмом. Торжественные парады, Всероссийский фестиваль патриотической песни «Солдатский концерт», митинги и встречи с ветеранами — это эстафета подвига, эстафета памяти поколений и завета беречь и защищать Родину от врагов.

Этой теме было посвящено очередное заседание клуба ветеранов труда «Серебро зимы», проходившее в Ставропольском государственном музее-заповеднике имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве. Его организаторы предложили вниманию слушателей композицию под общим названием «Искусство в годы Великой Отечественной войны и его роль в патриотическом воспитании народа-героя».

Лекцией «Патриотический плакат в борьбе с фашизмом» заседание открыла сотрудник музея Татьяна Джонс. Зрители увидели

на экране знакомые с детства величественные скульптуры Родины-матери, советского солдата, штыком поражающего врага и несущего освобождение от фашистского рабства, героя-партизана и другие произведения советских художников. Они оказывают очень сильное эмоциональное воздействие на зрителей. Ведущая встречи

Надежда Шинкаренко напомнила слушателям известное изречение, что музы молчат, когда гремят пушки. Жизнь опровергла это утверждение и показала мощное влияние всех видов искусства на формирование единства и высокого патриотизма народа в суровые годы войны. Это относилось и к песенному искусству того времени. Ведущая поведала историю создания песен «Священная война», «Катюша» и других. Исполнение их вокальной группой хора «Дети войны» вызва-

ло в зале дружную поддержку и высокое душевное волнение. В едином порыве все встали при первых звуках «Священной войны». Слушатели, ведь они принадлежат к поколению детей войны, знают эту песню с юных лет, выросли с ней и пронесли ее через всю жизнь. Вокальная группа от души исполнила Гимн организации «Дети войны», «Катюшу», «День Победы» и другие песни. Дружными аплодисментами зал приветствовал исполнение каждой песни и дружно подпевал.

Надежда Шинкаренко рассказала также о судьбе поэтов-фронтовиков, о роли музыки поэзии в годы войны, укреплявшей веру в Победу, в любовь, верность и надежду на встречу после войны. Надежда Георгиевна с чувством прочла стихотворение Константина Симонова «Жди меня». Затем стихи о войне читали Людмила Горбунова, Антонина Кузнецова, Светлана Самойленко, Алла Мясникова, Лидия Полякова, Лариса Чижова и другие участники клуба «Серебро зимы». Людмила Навойчик рассказала о встрече с малолетним узником фашистского концлагеря, писателем и поэтом Юрием Ивановым и передала клубу в подарок сборник его стихов.

Нет, музы не молчали! Они тоже били врага всеми видами искусства и внесли свой вклад в Победу.

Завершилось торжество вручением сладких подарков ветеранам труда от многолетнего спонсора организации ИП «Сборник» с пожеланием всем мирного неба и крепкого здоровья. За что особое спасибо этим заботливым людям.

Надежда НАДЕЖДИНА



к 65-летию организации краевого хорового общества В советское время на Ставрополье было несколько тысяч хоров

Решение о создании Всероссийского хорового общества (ВХО) принял Совет Министров РСФСР по предложению Союза композиторов РСФСР и Министерства культуры СССР. 10 июня 1957 года было подписано соответствующее постановление и образован Организационный комитет для проведения подготовительной работы по созыву Учредительного съезда ВХО (он проходил с 30 июня по 2 июля 1959 года в Москве).

На Ставрополье 5 мая 1958 года был создан оргкомитет хорового общества. 16 мая крайисполком принял решение об организации краевого отделения ВХО. А 19 мая в здании крайдрамтеатра в честь этого события состоялся праздничный вечер.

Пели все: колхозники, водители, учителя...

Хоровое общество должно было способствовать повышению эстетических вкусов и удовлетворению художественных запросов советских людей. Основной задачей общества являлось всемерное содействие развитию искусства хорового пения во всех видах и жанрах.

Организация отделения Всероссийского хорового общества в Ставропольском крае нашла широкий отклик и поддержку среди сотен энтузиастов пения. В 22 районах края были открыты районные и городские отделения Общества. В них состояло более 2200 человек. Это были труженики колхозных полей, рабочие, служащие, учащиеся институтов и школ.

Большое внимание Ставропольскому отделению ВХО оказывали краевые партийные, советские и общественные организации. Крайком КПСС предложил районным и городским комитетам КПСС взять под свой контроль работу районных отделений Общества, оказать им помощь по вовлечению в хоровое общество любителей пения в качестве действительных членов, а колхозов, совхозов, предприятий – в члены-учредители.

Первая конференция хорового общества в крае состоялась 25 мая 1959 года. К этому времени оргкомитетом уже были созданы 25 отделений хорового общества, объединявших 3500 членов. На конференции было избрано первое правление, в которое вошли: Л.А. Ярьско (председатель правления), В.И. Антошин, Н.В. Болонский, Ю.Г. Букина, В.Г. Василенко, Н.И. Дольникова, Н.Ф. Зинченко, М.С. Севрюков и другие.

Хоровые общества в крае проводили немалую работу по эстетическому воспитанию трудящихся города и деревни. Многочисленные хоровые и музыкальные коллективы в своих выступлениях прославляли трудовые подвиги работников сельского хозяйства и промышленности, лучших людей района и края, широко пропагандировали хоровую культуру среди городского и сельского населения.

Создавались межколхозные хоровые коллективы. В организации хоров большое участие принимала сельская интеллигенция – учителя, врачи, специалисты сельского хозяйства. Руководителями их являлись дирижеры-общественники, любители хоровой и музыкальной культуры. Были организованы хоры на предприятиях Ставрополя.

Большое значение для удовлетворения возрастных художественных запросов населения имели музыкальные школы, которые стали основной базой для развития хоровой и музыкальной культуры. По инициативе преподавателей музыкальных школ, членов хорового общества в Ставрополе были



Хор Георгиевской средней школы на районном смотре художественной самодеятельности. 1968 год



VIII краевой марш-парад духовых оркестров в Ставрополе. 23 мая 1982 года

организованы: детский музыкальный лекторий, при городском Доме пионеров – детский университет культуры, клуб музыкальных встреч, Ставропольский городской хор мальчиков. В школе №25 Ставрополя была создана детская опера, а в школе №5 – хор с участием всех преподавателей и учащихся старшеклассников.

В 1960 году проходил II краевой фестиваль молодежи «Навстречу зорям коммунизма», в котором выступали 44 хоровых коллектива. Звание лауреата II краевого фестиваля молодежи Ставрополя было присвоено 13 хоровым коллективам края, в которых участвовало 656 человек.

В ноябре 1960 года проходил краевой День чабана. Его культурная программа была поручена хоровому обществу. В ней приняли участие самодеятельные коллективы Красногвардейского района, городов Пятигорска, Кисловодска, Черкесска и Лермонтова в составе 146 человек.

В феврале и марте 1961 года состоялся смотр художественной самодеятельности Ставропольского края. В нем участвовали 4537 коллективов.

Хоровое общество занималось подготовкой новых руководителей для хоровых коллективов, а также переподготовкой имеющихся кадров. На протяжении двух лет в городском парке Ставрополя хоровое общество проводило курсы по изучению нотной грамоты. Их охотно посещали жители краевого центра.

Композиторы готовились к празднованию 200-летия Ставрополя

В 1961 году при хоровом обществе было создано организационное бюро композиторов края. На Ставрополье не было отделения Союза композиторов, и организационное бюро являлось предпосылкой к организации такого союза в будущем. Председателем бюро был избран Даниил Аркадьевич Осинковский. Композиторы регулярно собирались, обсуждали новые произведения. Со Ставропольем связана творческая деятельность членов Союза композиторов СССР: Давида Генделева,

Аслана Даурова, Салима Крымского. Плодотворно работали в то время талантливые самодеятельные композиторы: Даниил Осинковский, Ставро Коляниди, Михаил Севрюков, Леонид Ярьско и другие. Свои успехи они по праву делили с поэтами-песенниками: Геннадием Фатеевым, Вениамином Ащеуловым, Халимат Байракумовой, Василием Алферовым, Иваном Кашпуровым, Вячеславом Пятко, Владимиром Кудиновым.

Давид Генделев и Николай Зинченко написали музыку к документальному фильму «200 лет Ставрополю». Из его лейтмотивной песни «Гимн городу Ставрополю» были взяты начальные аккорды, ставшие основой позывных краевого радио и ставропольских курантов на площади В.И. Ленина города. Фирма «Мелодия» выпустила в свет две грампластинки с произведениями местных авторов, посвященных 200-летию Ставрополя и Пятигорска. Произведения ставропольских композиторов регулярно звучали по краевому радио и телевидению, их включали в программы концертов фестиваля «Музыкальная осень Ставрополя», исполняли самодеятельные и профессиональные коллективы.

К 1968 году уже в 33 районах и городах края были созданы отделения хоровых обществ. В крае функционировали 1623 хора. Из них – 1154 детских, 469 взрослых. На курсах и семинарах, организованных отделениями хоровых обществ, обучались 4038 человек. Из них – 3574 человека изучали нотную грамоту, 329 – участвовали в постоянно действующих семинарах, организованных для преподавателей пения, 135 – обучались на курсах по подготовке баянистов-хормейстеров и руководителей духовых оркестров.

Самодеятельные коллективы пополняли свой репертуар новыми произведениями местных композиторов: поэма «Россия», «Баллада о героях Ставрополя», «Героический прелюд», «Не вытирайте слезы матери», «Парни России», «Русские орлы», «Самый зеленый город России», увертюра «Баллада памяти И. Кочубея», поэма «Русь», «Мы рождены для счастья», «Баллада о партизанах» и другие.

С целью пропаганды музыкальных произведений местных композиторов хоровым обществом были изданы сборники песен: «Мелодии гор», «Сторона родная», «Молодые голоса», «Вечный огонь», «Зори степные» и комплекты песенных листовок: «Пойте с нами», «Пионерские песни».

К 1977 году количество хоров составило 551. Половина из них – академического направления. Добрую славу снискали хоры Пятигорского пединститута иностранных языков, интеллигенции Железноводска, санаториев Министерства обороны Ессентуков и Пятигорска, колхоза «Победа» Советского района.

С каждым годом получали самое широкое распространение народные хоры. Далеко за пределами нашего края были известны Петровский народный ансамбль «Нива золотая», Красногвардейский ансамбль песни и пляски «Зори степные», Александровский ансамбль песни и пляски «Колос», народный казачий ансамбль «Терек» Пятигорска и другие. Эти самобытные коллективы систематически записывали песни, бытующие на Ставрополье, и исполняли в своих концертных программах. В крае насчитывалось более 120 фольклорных коллективов. Они были непременными участниками всех торжеств.

Одной из форм музыкальной пропаганды в крае с момента своего создания являлся фестиваль «Музыкальная осень Ставрополя». Его гостями были известные композиторы СССР: Павел Аедоницкий, Евгений Дога, Владимир Дмитриев, Юрий Щекотов, Александр Билаш, Эдуард Ханок, Геннадий Подзельский и многие другие.

Народная филармония на Ставрополье

1 ноября 1976 года правлением общества на базе Ставропольского музыкального училища была создана краевая народная филармония. Она провела 69 концертов. В крае работали и музыкальные лектории, и музыкальные факультеты университетов культуры.

В ходе проведения второго тура Всесоюзного фестиваля художественного творчества на Ставрополье значительно повысился идейно-художественный уровень самодеятельных музыкальных коллективов, их репертуар обогатился высокохудожественными произведениями, улучшилось исполнительское мастерство, сценическая культура, творческая и воспитательная работа. Во втором туре фестиваля в крае приняли участие 412 хоровых коллективов, 102 духовых оркестра, 30 оркестров народных инструментов. Звание «Народный» подтвердили 27 хоровых коллективов и ансамблей. Восемью хорам и двум оркестрам народных инструментов было присвоено звание лауреатов. Звания дипломантов присвоено 17 хорам и шести оркестрам народных инструментов. Было создано 137 новых хоровых коллективов.

Особое внимание уделялось культурному обслуживанию труженников села и промышленности непосредственно на производственных участках, фермах, бригадах, полевых станах, цехах, заводах, ударных стройках. В районы края направлялись лучшие концертные бригады и музыкальные коллективы. Так, концертная бригада «Радуга» музучилища выступила в 14 колхозах, на 2 конезаводах, в 14 совхозах. С 29 мая по 4 июня 1978 года на Большом Ставропольском канале проходила традиционная Неделя культуры. Для участия в этом празднике

были приглашены лучшие самодеятельные коллективы края: духовой оркестр Ставропольского высшего военного авиационного училища летчиков и штурманов, мужской хор автомобилистов автоколонны №1564 краевого центра, агитбригады домов культуры Невинномысска, Кочубеевского и другие коллективы. Концерты в перерывах между сменами и по окончании рабочего дня прошли с большим успехом.

В период «Жатвы-83» правлением хорового общества были созданы три концертные бригады, которые дали около 100 концертов в семи районах, а всего по краю работало 620 агитационных и концертных бригад, выступление которых посетили 30600 труженников полей. В районах края были созданы 67 школьных агитбригад по обслуживанию труженников полей.

Во время традиционной Всесоюзной недели музыки для детей и юношества во всех населенных пунктах края проходили концерты творческих коллективов дворцов пионеров, клубов, домов культуры, учащихся общеобразовательных и детских музыкальных школ.

В 1983 году в крае работало 2896 хоровых коллективов, объединявших около 100000 участников.

Время марш-парадов духовых оркестров

Хорошей традицией в крае были праздники духовой музыки и марш-парады. В городах и селах Ставрополья насчитывалось 156 духовых оркестров общим количеством оркестрантов – 2850 человек. 18-19 мая 1985 года в Ставрополе прошел XI традиционный праздник духовой музыки и марш-парад, посвященный 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В нем приняли участие многие творческие коллективы городов и сел, аулов и станиц Ставрополья – около двух тысяч оркестрантов. Во второй день на площади В.И. Ленина состоялся марш-парад: каждый оркестр самостоятельно исполнял одно из произведений о Великой Отечественной войне с вокалом и театрализацией.

Правление хорового общества располагало производственными мастерскими по пошиву костюмов для коллективов художественной самодеятельности, ремонту и настройке музыкальных инструментов.

31 декабря 1986 года Совет Министров РСФСР принял постановление «О создании в РСФСР Музыкального общества на базе Всероссийского хорового общества». Ставропольское краевое правление Всероссийского хорового общества было переименовано в Ставропольское краевое музыкальное общество.

Одним из первых решений краевой учредительной конференции музыкального общества стало создание детской народной филармонии, торжественное открытие которой состоялось 21 ноября 1987 года. В ее работе принимали участие лучшие детские коллективы художественной самодеятельности Ставрополя и края, артисты краевой филармонии и композиторы.

К сожалению, история краевого музыкального общества закончилась 7 апреля 1993 года. Это случилось в связи с отсутствием финансирования и развалом самодеятельных хоров. Решение о самороспуске общества было принято на заседании правления. Вопрос о его сохранении не получил поддержки в правлении Всероссийского музыкального общества, несмотря на то, что сотрудники краевого общества работали на общественных началах.

Татьяна ХАЧАТУРЯН,
главный археолог
государственного архива
нашей истории
Ставропольского края
(по документам
Государственного архива
нашей истории
Ставропольского края)

ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОЕ ХОЗЯЙСТВО

Нюансы правильной подготовки

Для того чтобы запланированные на нынешний год работы по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах стартовали вовремя и прошли без задержек, собственникам необходимо обеспечить возможность качественного выполнения всей работы подрядчиком. В связи с этим в первую очередь нужно обеспечить беспрепятственный доступ к подлежащим ремонту конструкциям.

В частности, если будут проводиться работы по капитальному ремонту кровли, то необходимо очистить от мусора чердак, демонтировать те находящиеся на крыше антенны и спутниковые тарелки, которые могут мешать проведению работ, и, конечно, обеспечить работникам подрядной организации свободный доступ на крышу.

В том случае, когда речь идёт о капитальном ремонте фасада, требуется организовать демонтаж всех кондиционеров, спутниковых тарелок, видеокamer, рекламных вывесок, а также других элементов. Вышесказанное каса-



ется всего, что является частью фасада. Также нужно обеспечить опил деревьев, расположенных на расстоянии меньше трёх метров от стен здания. Ни в коем случае нельзя препятствовать установке лесов, необходимых для выполнения работ.

Когда капитальный ремонт будет проводиться в подвальных помещениях, их надо очистить

от мусора, а в случае если в там стоит вода, осушить их. Кроме того, важно привести планировку помещений в соответствие с данными технического паспорта многоквартирного дома.

До старта капремонта внутридомовых инженерных систем внутри здания – водо- и тепло-снабжения, а также водоотведения – нужно получить согласие

собственников помещений на допуск в них специалистов подрядчика для выполнения необходимых работ. Это даст возможность избежать проблем, связанных с тем, что рабочие не могут заменить участки трубопроводов, проходящих через некоторые квартиры. Часто это происходит из-за того, что помещение пустует.

Как подчёркивает министр жилищно-коммунального хозяйства Ставропольского края Александр Рябкин, самый верный и правильный способ организации работ по подготовке многоквартирного дома к началу капремонта заключается в том, чтобы поручить этот процесс управляющей компании. А что касается членов совета дома, то их задача – поговорить с жильцами, предупредив их о сроках и правилах проведения работ. Не менее важным является и контроль выполнения собственно хода и результатов капитального ремонта. Глава ведомства отметил, что вовлечённость граждан в подготовку и проведение работ в МКД способствует достижению лучших результатов. В случае активности жильцов капремонт с большой долей вероятности будет выполнен оперативно и качественно.

Стоит напомнить, что в нынешнем году в рамках региональной программы капитального ремонта планируется выполнить работы в 233 многоквартирных домах. В 220 их проводит некоммерческая организация «Фонд капитального ремонта», а в более чем трёх десятках многоэтажных домов организацией самостоятельно занимаются или займутся собственники помещений. Если говорить о видах работ, то в 191 многоквартирном доме будет выполнен капремонт внутренних инженерных систем, в 40 – заменят лифты, в 82 – отремонтируют крыши, в 13 многоэтажках сделают капитальный ремонт подвальных помещений, в 15 – фундамента, в 32 – фасада. Общая стоимость всех этих работ более 800 миллионов рублей.

При этом важно, что минимальный размер взноса на капитальный ремонт в нашем регионе в нынешнем году не изменится, оставшись на уровне 8 рублей 63 копеек за один квадратный метр помещений для домов без лифтов и 9 рублей 63 копеек для многоэтажек с наличием подъёмников. Усилиями властей Ставропольского края величина этого платежа удерживается в доступном для граждан диапазоне с 2019 года.

Актуально о счётчиках

Граждане нередко задают вопросы о том, кто и за чей счёт должен устанавливать приборы учёта коммунальных ресурсов в частном доме или в квартире и что делать, если данный прибор вышел из строя? Подробные разъяснения на эту тему дают специалисты министерства жилищно-коммунального хозяйства Ставрополья.

Дело в том, что правила предоставления коммунальных услуг, утверждённые постановлением федерального кабинета министров от 6 мая 2011 года № 354, обязывают собственников жилых помещений следить за работоспособностью приборов учёта. Владельцы недвижимости обязаны своевременно производить поверку, ремонт и замену счётчиков. Исключением из этого правила являются лишь устройства, измеряющие потреблённую электрическую энергию. Ещё с июля 2020 года их

поверка и замена являются обязанностью поставщика этой коммунальной услуги.

Что касается периодичности проведения поверки счётчика, то она устанавливается изготовителем его предприятием и указана в прилагаемых к прибору сопроводительных документах. Так, многие марки современных устройств, измеряющих количество потреблённой воды, рассчитаны на поверку через каждые шесть лет. При этом важно иметь в виду, что любая несвоевременная поверка или замена прибора учёта может серьёзно увеличить расходы граждан. Ведь после истечения интервала между поверками счётчик автоматически признаётся неработоспособным. И тогда плата за жилищно-коммунальные услуги в первые три месяца начисляется по показаниям среднемесячного потребления ресурса, а уже затем – по нормативу.

Обязанности по поверке счётчиков возлагаются на специальные сертифицированные организации, результаты специалисты обязаны внести в Федеральный информационный фонд по обеспечению единства измерений – ФГИС «Аршин».

Если собственник помещения решит заменить счётчик, он должен учитывать, что приобретение и установка нового прибора учёта будут производиться за его счёт. При покупке нового измерительного устройства необходимо обратить внимание на дату его изготовления. Это важно потому, что интервал между поверками как раз отсчитывается от этой даты, а не от времени введения счётчика в эксплуатацию. После того как установка нового прибора учёта будет произведена, необходимо вызвать контролера, представляющего управляющую или снабжающую ресурсами организацию. Он произведёт пломбировку счётчика, и устройство будет считаться введённым в эксплуатацию. Это обязательная процедура, которая про-

изводится для того, чтобы обезопасить прибор учёта от несанкционированного вмешательства. В основном, такая услуга оказывается бесплатно, но существуют и исключения. В частности, что касается счётчиков, учитывающих потребление газа, то не надо платить только за первое опломбирование, а вот на все последующие придётся потратиться. Повторная опломбировка приборов учёта воды проводится безвозмездно, но лишь в том случае, когда речь не идёт о срыве пломбы по вине собственника помещения или проживающих там лиц.

Безусловно, счётчик может выйти из строя и до истечения интервала между поверками. В этом случае о поломке собственник должен как можно быстрее известить управляющую или снабжающую коммунальными ресурсами организацию. При этом граждане обязаны сообщить текущие показания прибора учёта и оперативно принять меры по его ремонту или же замене.

информбюро

Закон на стороне артистов

Состоялось очередное заседание Общественного совета при министерстве культуры Ставропольского края.

На нем прошли очередные выборы председателя. Открытым голосованием нынешний состав Общественного совета вновь доверил возглавить этот пост заслуженному работнику культуры РФ Владимиру Марковичу Лычагину.

На заседании были представлены новые члены экспертного сообщества: доктор исторических наук Звездана Доде и доктор сельскохозяйственных наук, заслуженный деятель науки РФ Анатолий Шевхужев. Их кандидатуры были рекомендованы в состав совета общественными организациями края.

Приказом министерства культуры Ставропольского края внесены изменения в Положение об Общественном совете.

Теперь он будет формироваться поровну министерством культуры и Общественной палатой Ставропольского края из числа кандидатов, выдвинутых общественными объединениями и негосударственными некоммерческими организациями. Министерство культуры СК будет формировать резерв Общественного совета для замещения членов, досрочно прекративших свои полномочия на срок полномочий действующего состава Общественного совета.

На заседании совместно с руководителями театров и концертных организаций также обсудили актуальный вопрос, касающийся порядка введения в действие Федерального закона от 4 ноября 2022 года № 434 «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации». Он устанавливает минимальный размер заработной платы творческим сотрудникам теат-

ров, концертных организаций, по каким-либо причинам не участвующим в создании или исполнении произведений либо не выступающим.

Новые положения Кодекса определяют гарантированный минимум оплаты их труда. Период незанятости творческих сотрудников теперь простом не считается. Согласно закону, в таких случаях оплата должна быть «не менее тарифной ставки, оклада (должностного оклада) творческого работника с доплатами и надбавками компенсационного характера, доплатами и надбавками стимулирующего характера, не связанными с участием в создании и (или) исполнении (экспонировании) произведений (или) выступлением, рассчитанными пропорционально указанному времени, и не ниже установленного федерального законом минимального размера оплаты труда, рассчитанного



пропорционально указанному времени».

На заседании Общественного совета были даны конкретные рекомендации по приведению в соответствие Федеральному закону № 434 коллективных договоров и иных нормативных документов зрелищных учре-

дений искусства. В работе также приняли участие первый заместитель министра культуры Ставропольского края Галина Павлова и начальник отдела правовой и кадровой работы министерства Оксана Ямкова.

Фото Игоря ШУТЕНКО

Специальные социальные выплаты медикам Ставрополья

Краевое Отделение Социального фонда России перечислило специальные социальные выплаты 15117 медработникам края на сумму около 352 млн руб.

Такая новая мера поддержки положена медработникам первичного звена здравоохранения, центральных районных, районных и участковых больниц, а также занятым на станциях и в отделениях скорой помощи. При этом

медицинская организация должна входить в государственную или муниципальную систему здравоохранения и участвовать в базовой или территориальной программе обязательного медицинского страхования.

В зависимости от категории медицинских работников и вида медицинской организации размер выплаты составляет от 4,5 до 18,5 тысячи рублей. Специальная социальная выплата за календарный месяц рассчитывается исходя из исполнения работником трудовых функций и суммарно отработанных часов.

На основании данных медицинских организаций

средства предоставляются ОСФР автоматически, самим медработникам не нужно подавать никаких заявлений. По итогам каждого месяца медицинские организации формируют реестры работников, имеющих право на получение выплаты, и передают эту информацию региональному Отделению СФР в электронном виде.

Далее в течение семи рабочих дней со дня получения такого реестра Отделение Социального фонда России назначает выплату и перечисляет средства на счет работника или на карту «МИР», реквизиты которых отражены в реестре.



«В ГОРАХ ДОЖДИ, В ГОРАХ СЕДОЕ НЕБО»...

Иногда очень хочется вернуться в свою юность. Но можно ли это сделать в реальности? Конечно же, нет, ответите вы и, скорее всего, ошибётесь.

Моя юность — это горы Северной Осетии. Перевалы, бурные реки, башенные аулы, древние, как сам Кавказ, вершины, достигающие неба и сверкающие на солнце вечными снегами.

Так можно ли вернуться в свою юность? Увидеть то, что ты видел сорок лет назад? Чувствую, вы уже засомневались. Я уверен, что это не только можно, но и нужно сделать...

Мы выехали из Ставрополя 30 апреля. Старая гвардия — Игорь Парутин, Дмитрий Кацак и я. Прогноз погоды ужасен — сплошные дожди, но когда нас это останавливало?.. Если учитывать все неблагоприятные факторы, то из дома лучше совсем не выходить.

Во Владикавказе шел дождь, в Дарьяльском ущелье тоже. После селения Чми мы свернули с Военно-Грузинской дороги и поехали на Санибанский перевал. В прошлом году я уже был здесь с друзьями и точно знаю, где можно заночевать.

Наша цель — гора Хиах на Скалистом хребте. Я видел эту вершину много раз, начиная с 1985 года, и всегда хотел на неё подняться. Раньше, во время занятий альпинизмом, она не представляла для нас никакого интереса. Теперь я уверен, что это отличная площадка, с которой открывается потрясающая панорама, включающая Владикавказ, большой отрезок Скалистого хребта, Грузинский угол с самой высокой вершиной Ингушетии — Шан, и Главный Кавказский хребет, с вершинами Цей вдалеке и Казбеком напротив.

Мы заночевали на перевале. Днём наблюдали за погодой. Иногда в разрывы облаков выглядывало солнце, но слишком редко.

Утром мы собрались, переставили машину к вышке ретранслятора и пошли вверх. Облако ненадолго рассеивается, и я успеваю разглядеть тропу, по которой нам предстоит подниматься. Тропа имеет два варианта, нас интересует верхний, наиболее оптимальный для выхода на гребень.

Под ногами растут цветы, но вокруг ничего не видно. На гору опять садится облако, и мы с трудом ориентируемся. Совсем, как в песне Юрия Визбора: «В горах дожди, в горах седое небо»...

Пару раз приходится останавливаться в ожидании, что туман ослабеет и будет видно, куда идти.

Наблюдательность и многолетний опыт восхождений помогают мне выйти к началу тропы. Когда-то здесь стоял флаг Северной Осетии, но сейчас от него остался только флагшток.

Мы идём по тропе и ставим засечки на карте в телефоне, чтобы не заблудиться на обрат-

ном пути. Тропа хорошо натоптана, но она проходит над поясом скал, скальные контрфорсы перемежаются кулуарами. В тумане всё это выглядит причудливо и загадочно. Очень легко сбиться с тропы и влезть туда, откуда потом придётся долго и мучительно выбираться.

Мы проходим траверсом весь склон и выходим на гребень. Не сразу понимаем, что уже пора повернуть наверх, но, к счастью, тучи «сдёргивает» и становится видно, где мы находимся.

Гребень идёт вдоль отвесных



Идём по гребню с обрывами



Говорят, в горах все цветы — лютики. Даже примула



Гора Хиах. Вид из Ингушетии. Декабрь 1986 года



Дмитрий Кацак и Игорь Парутин на восхождении



Бутылка с записками

многометровых обрывов, в тумане даже не очень понятно, где они заканчиваются. Туман придаёт камерность окружающей обстановке, пространство вокруг ограничено и уютно.

Мы находим ключ маршрута — двухметровую стенку, немного неуместную на пешеходной тропе. Проходим её свободным лазаньем. Слева отвесная стена, и это слегка щекочет нервы. Можно обойти всю эту стену справа по склону, но надо спускаться почти на сто метров, а это делать лень.

Наверху начинаются скальные «зубы», каждый из которых мы принимаем за вершину. На одном мы даже находим бутылку с записками. На пожелтевшей бумаге можно разобрать: «Ленинград». Похоже, не один десяток лет пролежали здесь эти послания.

Каждый раз из тумана выплывает очередной «зуб», который оказывается выше предыдущего. В перемычках находим два тура,

это отмечен прямой спуск отсюда на перевал, но его не видно, и убедиться в этом невозможно.

Мы поднимаемся ещё на два «зуба», после второго гребень идёт вниз — похоже, мы всё-таки дошли до вершины. С начала выхода прошло четыре часа.

Мы возвращаемся к туру на перемычке и останавливаемся перекусить. Если вокруг ничего не видно, надо хотя бы поесть, иначе зачем мы вообще сюда пришли?..

После перекуса спускаемся на перевал за два часа и решаем заночевать здесь ещё раз. Погода плохая, иногда дождь превращается в снег, так что лучше посидеть в палатке и как следует поужинать. Ну а завтра — будет день, будет пища... Ориентируемся по месту, что делать и куда двигаться.

Александр ПЛОТНИКОВ.
Фото автора.

Продолжение следует



Гора Хиах. Вид с Санибанского перевала

**ТРЕБУЕТСЯ
УБОРЩИЦА В МАГАЗИН.**
График работы 2/2.
Тел. 8-928-038-44-48.

частные объявления
УСЛУГИ
РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ. Тел. 43-54-66.

вечёрка
городу и миру
ПОСЕТИТЕ НАШ САЙТ
vechorka.ru

ОРГАННЫЙ ЗАЛ
ул. Дзержинского, 87
СТАВРОПОЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА
Жантабиле
25 МАЯ 18.30
БЕНЕФИС Почётного деятеля искусств СК
НАТАЛЬИ ВИНОГРАДОВОЙ
мини-спектакль
Джованни Перголези
Служанка - госпожа
Художественный руководитель:
Заслуженный работник культуры РФ
Татьяна Кошанская

18 МАЯ 19.00
«Степи России»
Хормейстер - лауреат Всероссийского конкурса
НАТАЛЬЯ КАЛАШНИК
Балетмейстер - почётный деятель искусств СК
ЛЮДМИЛА ПАНИНА
Руководитель инструментальной группы - заслуженный артист РФ
ВЛАДИМИР КАРПЕНКО
Художественный руководитель - заслуженный работник культуры РФ
АНАТОЛИЙ ПЯНЗИН
В программе песни М. Сегера, Г. Пономаренко, казачьи и русские народные песни и пляски.
Филармония

Всемирному Дню аккордеона посвящается!
30 МАЯ 19.00
«VIVAT ACCORDEON!»
Соллист Муниципального эстрадно-джазового оркестра им. Кима Назарова, лауреат Международного конкурса «Мир джаза»
ВИТАЛИЙ ХИТУШКА
(аккордеон, г. Ростов-на-Дону)
& **FAMILY BAND**
(г. Москва - Краснодар)
Филармония

Неми- лость го- сударева	Стул без спинки								
Перво- бытный запрет	Лондон- ская башня		Спутник Марса			Созву- чие голосов		Обрядо- вое масло	
Палочка хромого	Рукоять шпаги Парус (устар.)					Вид атмос- ферных осадков		Полчище эсмин- цев	
					Шекспир для "Гамле- та"	Вояж на пароходе		Царь Афин и Аполло- на сын	
	Штамп, пометив- ший корову				Специа- лист по деньгам				
						Крепкое спиртное			
	Корсика Пряность				Оборва- лась на гитаре				
					Посред- ник на бирже	Огран- щик алмазов		Сосуд для на- питков	
	Львиная шевелю- ра				Богиня цветов у римлян				
Волни- стый лист железа					Зануд- ный ворчун	Союз органи- заций и наций		Воин- ское знамя	
Дерев- це- сеянец	Дамский волокита								
						Альтер- натива лестнице			
"Славян- ский ...", конкурс	Буддизм								
						Звание, чин на флоте			

Ушел из жизни выдающийся государственный и политический деятель Ставрополя **ШУЛЬГА Михаил Андреевич**.
Долгие годы Михаил Андреевич работал по партийной линии, возглавлял Эссентукский горком КПСС, затем руководил Ставропольской городской партийной организацией. Вся его трудовая деятельность была направлена на благополучие и процветание Ставропольского края.
Личный вклад Михаила Андреевича в развитие краевого центра отмечен в том числе медалью «За заслуги перед городом Ставрополем». Его отличали высокий профессионализм, активная жизненная позиция и глубокая человечность. Он прожил долгую и яркую жизнь и благодаря своим знаниям и опыту пользовался заслуженным уважением у горожан.
Выражаем глубокие соболезнования родным и близким покойного. Имя Михаила Андреевича Шульги навсегда сохранится в наших сердцах и летописи Ставрополя.
Глава города Ставрополя **Иван Ульяновченко**,
председатель Ставропольской городской Думы **Георгий Колягин**,
депутаты

Gismeteo
прогноз погоды
16 МАЯ, ВТОРНИК
Облачно с прояснениями. Температура +9...+19°C,
ветер переменный 2...7 м/с, давление 719...
718 мм рт.ст.
Использованы данные сайта gismeteo.ru

Традиционная «Ночь музеев» пройдет 20 мая

Ставропольский государственный музей-заповедник имени Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве приглашает погрузиться в атмосферу интеллектуального досуга, творчества и искусства на ежегодной культурной акции «Ночь музеев». Она будет проходить 20 мая с 18 до 23 часов.
Мероприятия «ночи» пройдут одновременно на трех площадках: в главном здании музея-заповедника на улице Дзержинского, 135, в Картинной галерее пейзажей художника П.М. Гречишкина (ул. Морозова, 12) и Музее-усадьбе художника-академиста В.И. Смирнова с мемориалом К.Л. Хетагурова (ул. Дзержинского, 105).
Нынешняя «Ночь музеев» проходит в рамках Года педагога и наставника, ее тема – «История

и истории». Организаторы акции в музее-заповеднике подготовили обширную познавательную программу для взрослых и юных посетителей, которая посвящена вопросам сохранения исторической памяти, коллекциям, научным открытиям и, конечно, людям – героям и наставникам. Гости смогут посетить новые выставки, театрализованные и музыкальные площадки, побывать на экскурсиях, принять участие в интерактивных программах, мастер-классах, играх, флешмобах.
Главным событием ночи в музее-заповеднике станет премьера спектакля «Жизнь и подвиги царя Дорголеда» Ставропольского краевого театра кукол в рамках реализации музейного проекта «Безвизовая история» – победи-

теля конкурса «Музей 4.0» Фонда Потанина в номинации «Музей + театр». Сюжет спектакля основан на исторических фактах и научных исследованиях директора музея-заповедника Николая Охонько. Спектакль будет показан в музейном двореике, возле уникального памятника – мавзолея аланского правителя XI века – перед зрителями развернется яркая и захватывающая история, раскрывающая смысловое содержание рельефных изображений гробницы.
Вход на акцию «Ночь музеев» осуществляется по бесплатным входным билетам, которые необходимо заранее получить в кассе музея-заповедника по 20 мая включительно. Входные билеты будут привязаны к дате и определенному времени.

20 МАЯ НОЧЬ МУЗЕЕВ
История и истории

Вечерний СТАВРОПОЛЬ
УЧРЕДИТЕЛИ:
администрация города Ставрополя,
Ставропольская городская Дума
и МУП «Издательский дом
«Вечерний Ставрополь»
И. о. главного редактора
газеты «Вечерний Ставрополь»
Метелкина О.В.

Адрес редакции и издателя:
355037, г. Ставрополь, ул. Доваторцев, 28/30.
E-mail: vechorka@vechorka.ru
https://vechorka.ru
Рекламное агентство: reclama_vs@mail.ru
Газета зарегистрирована в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Южное окружное межрегиональное территориальное управление).
Свидетельство ПИ № 10 - 5585 от 15 апреля 2004 г.
Газета набрана и сверстана в МУП «Издательский дом «Вечерний Ставрополь».
Отпечатана в ГАУ СК «Издательский дом «Периодика Ставрополья», 356240, г. Михайловск, ул. Ленина, 154.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Приемная 75-99-59
Рекламное агентство 234-830 (т/ф)
Редактор сайта Н. А. Ардалина 23-14-37
Корреспонденты Е. А. Павлова 23-33-62
В. Ю. Секачев 23-66-63
Служба доставки и подписки 23-66-68

ВЫХОДИТ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ
Ответственность за содержание и достоверность сведений в газетных материалах и рекламных объявлениях несут авторы.
Их точка зрения может не совпадать с позицией редакции.
Рукописи и фотографии не возвращаются и не возвращаются.
При перепечатке и цитировании ссылка на «Вечерний Ставрополь» обязательна.
Материалы под рубрикой «Политформы», «Актуально», «Выходное дело», «Наши читатели», «Финансы», «Потребительский рынок», «Рецепты здоровья», «Особое мнение», «Событие», «Компьютерный ликбез», «Успешное дело» публикуются на правах рекламно-информационных услуг.
Все рекламируемые товары и услуги сертифицированы и лицензированы.
Индексы 53994, 31672, 31681. Заказ № 1345.
Печать офсетная. Тираж 7000.
Тираж газеты подтвержден независимой аудиторской проверкой.
2 печатных листа.
Время подписания и печать по графику – 19.00, фактически – 18.15.
Цена свободная.